СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Барнаул – Липецк, 21 апреля 2022 года

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Об издании

Основной титульный экран

Дополнительный титульный экран непериодического издания – 1

Дополнительный титульный экран непериодического издания – 2

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского»)

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
Барнаул – Липецк, 21 апреля 2022 года

Ответственный редактор
Т. В. Поданёва

Барнаул
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
2022

Об издании - 1, 2, 3.

ISBN 978-5-907487-22-2

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2(08)+373.3(08)
ББК 74.1я431+74.202.43я431+74.9я431
С568

Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования : материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Барнаул – Липецк, 21 апреля 2022 года / отв. ред. Т.В. Поданёва. – Барнаул : АлтГПУ, 2022. – Текст (визуальный) : электронный. – Систем. требования: PC не ниже класса Intel Celeron 2 ГГц ; 512 Mb RAM ; Windows XP/ Vista/7/8/10 ; Adobe Acrobat Reader ; SVGA монитор с разрешением 1024x768 ; мышь.

ISBN 978-5-907487-22-2

Редакционная коллегия:

Поданёва Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования института психологии и педагогики АлтГПУ, отв. редактор

Казюк Н. В., старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования института психологии и педагогики АлтГПУ

Токарева М. А., старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования института психологии и педагогики АлтГПУ

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие современное состояние дошкольного, начального и дополнительного образования. Конференция «Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования» организована совместно кафедрой дошкольного и дополнительного образования института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» и кафедрой дошкольного и начального образования института психологии и образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

Материалы конференции адресованы преподавателям вузов и сузов, аспирантам, магистрантам, студентам, педагогам образовательных организаций, а также будут интересны и полезны широкому кругу читателей, интересующихся проблемами дошкольного, начального и дополнительного образования.

Текст (визуальный) : электронный

Системные требования:

PC не ниже класса Intel Celeron 2 ГГц ; 512 Mb RAM ; Windows XP/Vista/7/8/10 ; Adobe Acrobat Reader ; SVGA монитор с разрешением 1024x768 ; мышь.

Об издании - 1, 2, 3.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Электронное издание создано при использовании программного обеспечения Sunrav BookOffice.

Объём издания – 3 790 КБ.

Дата подписания к использованию: 30.05.2022

Корректоры:

Казюк Н.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования института психологии и педагогики АлтГПУ;

Широкова Н.П., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии лингвистического института АлтГПУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ул. Молодежная, 55, г. Барнаул, 656031

Тел. (385-2) 36-82-71, факс (385-2) 24-18-72

e-mail: rector@altspu.ru, http://www.altspu.ru

Об издании - 1, 2, 3.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Содержание

Предисловие

Раздел 1. Образовательные технологии воспитания и развития личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста

Азимова М.Ё. Роҳу усулҳои гузаронидани бозиҳои таълимӣ дар дарсҳои забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ

Ананина Е.А., Щетинина О.Г. Экологическая тропа как компонент развивающей среды дошкольной образовательной организации

Балышева Я.А., Рыбина А.Б. Современные технологии развития диалогической речи дошкольников

Беликова О.В. Развитие речи и обучение русскому языку детей из разных этнических групп в условиях детского сада

Вощилова Е.В., Корчагина В.П., Хенина Л.А. Реализация программы «Родной Алтай люби и знай» как средство патриотического воспитания детей

Голышевская Н.М., Дружинина А.Г. Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре средствами музейной педагогики

Дёмина Е.С. Занятие как основная форма организации процесса обучения детей дошкольного возраста

Дронова И.Н. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе формирования математических понятий и представлений

Казюк Н.В. Современные и традиционные подходы в развитии связной речи детей дошкольного возраста

Каримова М.М. Истифодаи айёнӣ – омили муҳими ташаккули фикрии хонандагон

Куйдина Т.А. Развитие математических способностей средствами сказок

Леонова А.В. Образовательная личностно-ориентированная технология воспитания и развития как способ формирования личности ребенка дошкольного возраста

Никитина С.Г. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического развития детей дошкольного возраста

Нурматова М.С. Усули гузаронидани сащиши тестӣ ва аҳамияти он дар рушди дониши хонандагони синфҳои ибтидоӣ

Поданёва Т.В. Ранняя профессиональная ориентация детей в условиях дошкольной образовательной организации

Сазонова Н.П., Токарева М.А. Развитие творческих способностей детей в игровой деятельности в дошкольной образовательной организации

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Смолянинова О.А. Технология «квиллинг» как одно из средств развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Стаменова И. А. Творческият процес в обучението по литература в началното училище

Таранина Н.Н. Формирование компетентности педагогов в решении задач гражданско-патриотического воспитания детей в условиях ДОУ

Раздел 2. Актуальные вопросы развития дошкольного и начального образования

Анадикт И.В. Softskills компетенции педагога дошкольного учреждения

Биянова М.А. Имидж педагога дошкольного учреждения как основа профессиональной успешности

Богославец Е.Г. Реализация медиативного подхода в системе деятельности дошкольной образовательной организации

Богославец Л.Г. Организация обобщения, распространения передового педагогического опыта в условиях дошкольной образовательной организации

Ванюшина В.А., Богославец Л.Г. Организация педагогического проектирования в системе деятельности дошкольного образовательного учреждения

Вощенко Ю.С. Формирование у будущего руководителя дошкольной образовательной организации умений в области делопроизводства (из опыта работы)

Вялкова С.М., Свиридова Н.В. Эффективность работы дошкольной образовательной организации в области фандрайзинговой деятельности

Гордеева Л.Н. Педагогические условия формирования имиджа руководителя современной дошкольной образовательной организации

Давыдова О.И. Развитие кадрового потенциала дошкольной образовательной организации в условиях изменений

Ивакина Л. А., Ушкова П. П., Некрасова М. А. Проектирование социальных инноваций в дошкольной образовательной организации

Коркина Т.А. Основные направления развития компетентности педагогов в профессиональной среде дошкольной образовательной организации

Курбакова О.П. Организация работы по самообразованию педагогов дошкольной образвательной организации в системе методической деятельности

Латкина А.М. Организация социального партнерства в системе деятедьности образовательных организаций

Марачковская О.Л. Роль и значение руководителя организации образования в управлении инновациями

Минина Ю.И. Организационно-методическое сопровождение педагогов дошкольного образовательного учреждения в процессе экологического воспитания детей

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Нестерова Н.В. Создание коллектива единомышленников как современная задача руководителя дошкольной образовательной организации

Нигматова М.Г. Омӯзгор-роҳнамои таҳсилоти рушдёбанда

Новикова Н.В. Роль управленческой деятельности руководителя в стратегическом развитии дошкольной образовательной организации

Перминова Е.С. Управление деятельностью дошкольной образовательной организации в структуре реализации форм корпоративно-социальной ответственности

Ухналёва С.Н. Формирование и развитие структуры управления образовательной организацией на основе сетевого взаимодействия ДОО и начальной школы

Шичкова Н.В., Абрамова Е.В. Детский билингвизм как актуальная проблема логопедии

Шнейдер А.В. Приоритетные условия формирования имиджа педагога дошкольной образовательной организации

Раздел 3. Дополнительное образование: проблемы, подходы, преемственность

Боднар М.В. Теоретические аспекты организации процесса формирования навыков математического познания у детей в учреждениях дополнительного образования

Домоевская М.С. Особенности организации совместной проектной деятельности детской библиотеки и дошкольной образовательной организации

Киян В.А. Речевое взаимодействие на практических занятиях по иностранному языку в процессе реализации программы дополнительного образования

Намозова Е.А. Техника гофротрубочки в дополнительном образовании детей дошкольного возраста

Прокушина О.Л., Захарова Ю.А., Быкова Л.Д. Интеграция дошкольного и дополнительного бразования в услвиях дошкольной образовательной организации

Устинова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях воскресной школы

Раздел 4. Психическое и физическое здоровье детей: определяющие факторы, профилактика и здоровьесберегающие технологии

Ачинович Е.С. Кинезиология в системе работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по физической культуре

Ваганова В.Ю., Красицкая И.Н., Завалий О.В. Профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов средствами музыки

Ишутина О.В., Калачева Н.Н. Здоровьесберегающие технологии в коррекционной образовательной практике с дошкольниками

Курлат А.М. Игровой аспект развития двигательного творчества в дошкольном возрасте

Никишина Н.В., Марсакова Н.А. Организация туристическо-краеведческой деятельности в условиях дошкольного учреждения

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Филиппова О.И. Использование метода «Ключ» в работе с тревожными состояниями педагогов дошкольного образования

Шаянова М.А. Управление процессом физического воспитания детей в дошкольной образовательной организации

Шкляр Н.В., Марусина А.Д. Профилактика психического здоровья детей младшего школьного возраста

Раздел 5. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и возможностями здоровья в учреждениях образования

Алешкевич С.Н., Ветрова Н.Н., Сундеева Е.Р. Бумажная кукла: учимся играя

Емельянова И.А. Особенности межличностных отношений умственно отсталых учащихся младшего школьного возраста

Еньшина О.С. Формирование профессионально-личностной готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе методической работы дошкольной образовательной организации

Иовва О.А. Разработка и апробация технологии развития моторных функций у слабовидящих детей посредством здоровьесберегающих технологий

Карынбаева О.В. Развитие инклюзивной компетентности у педагогов общеобразовательных организаций

Клевко Е.В., Сазонова О.С. Проблема самооценки подростков с нарушением опорно-двигательного аппарата: отечественный и зарубежный опыт

Колмакова Р.А. Обучение пересказу детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе логопедического сопровождения

Мельникова Т.Ю. Музыкальное воспитание детей с нарушением речи

Пахомова О.Н., Липатникова Е.Н. Создание психолого-педагогических условий сопровождения воспитанников с расстройствами аутистического спектра

Шаповалова О.Е. Особенности мыслительной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта

Раздел 6. Семейное воспитание и технологии взаимодействия с родителями

Амосова С.А. Использование интернет-технологий в организации взаимодействия ДОО с родителями воспитанников

Гинкель О.В., Нейверт А.В., Папина Ю.Н. Консультационный пункт как одна из форм преемственности семейного и общественного воспитания

Давыденко В.В., Баева Л.В. Взаимодействие с семьей как условие успешной адаптации ребенка к условиям ДОУ и его дальнейшей социализации в обществе

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Жгунова П.П., Тихонова Н.К., Винокурова Е.И. Опыт работы по взаимодействию учителя-логопеда с семьями воспитанников в рамках досугового направления

Макарова А.А. Работа с родителями младших дошкольников по развитию речи посредством экспериментирования

Маляревич О.В. Роль семьи в процессе социализации детей дошкольного возраста в ДОУ

Пшеничникова О.В. Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по проблеме защиты прав ребенка

Рогова А. А. Сущность и значимость совместной деятельности ДОО и семьи в физическом развитии дошкольников

Шварко Л.И. Проблема интеграции детей разного этнического происхождения в русскоязычном детском саду

Шулепова Е.Ю., Бачерова Н.Н. Взаимодействие с семьей в вопросах физического воспитания дошкольников

Шушаева О.В. Виртуальное взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений с родителями воспитанников в современных условиях

Раздел 7. Современные технологии раннего развития детей

Абб Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста средствами дидактической игры

Балышева Я.А. Применение личностно-ориентированных технологий в развитии детей раннего возраста

Звезда Л.М., Тарасенко Т.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО

Лазарева М.В. Методологические аспекты проблемы раннего развития детей в отечественной и зарубежной науке

Пахомова Е.М. Особенности реализации ОПП ДО с детьми раннего возраста на основе игровых технологий

Рада В.М. Особенности развития сенсорных способностей в раннем возрасте

Рыбина А.Б. Особенности использования игровых технологий с детьми раннего возраста в условиях ДОО

Тарасенко Т.В., Звезда Л.М. Развитие речи детей раннего возраста в условиях семейного воспитания

Утробина Т.Г., Винникова А.В. Становление физиолого-физических и когнитивно-перцептивных связей речевого ритма у детей раннего возраста

Филиппова Е.В., Страхова Е.А. Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Черникина В.С. Использование педагогических технологий в процессе адаптации детей раннего возраста

Раздел 8. Организация проектной и исследовательской деятельности в дошкольном и начальном образовании

Пиминов Е.Ю., Негробова Л.Ю., Францева А.К. Из опыта организации инновационной проектной деятельности младших школьников в дополнительном технологическом образовании

Тигрова И.В. Веб-квесты как средство формирования исследовательских умений младших школьников на уроках математики

Тигрова И.В., Одинцова Е.А. Проектные задачи на уроках математики в начальной школе

Чилева В.И. Педагогическите идеи на Ушински в контекста на съвременното математическо обучение в 1-4 клас

Шипилова Т.Н., Добромыслова О.Ю., Гришанова Л.Н. Педагогическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности младших школьников

Сведения об авторах

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

195-летию со дня рождения Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского посвящается…

«…В науке есть зодчие, задумывающие гениальные планы, и работники, приводящие в исполнение то из них, что оказывается исполнимым. Каждому свое дело, но и на самом скромном деятеле лежит святая обязанность указать и исправить ошибку гениального зодчего»

П.П. Семенов-Тян-Шанский

Сборник научных статей подготовлен на основе материалов третьей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования», проходившей 21-22 апреля 2022 года в Алтайском государственный педагогическом университете, г. Барнаул Алтайского края и Липецком государственном педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк Липецкой области.

Конференция была организована в рамках договора о сотрудничестве между двумя кафедрами – кафедрой дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета и кафедрой дошкольного и начального образования Института психологии образования Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского[1].

В работе научно-практической конференции приняли участие свыше 150 человек из пяти субъектов Российской Федерации (Алтайского края, Липецкой и Московской областей, Еврейской автономной области и Ханты-Мансийского автономного округа), шесть университетов – Алтайский государственный педагогический университет, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, Югозападен университет «Неофит Рилски», Приднестровский Государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка, в том числе ученые и педагоги из пяти зарубежных республик – Белоруссии, Болгарии, Казахстана, Молдовы, Таджикистана.

Научно-смысловой контекст работы конференции определили вопросы ценностного отношения к детству, внимания к трансформациям феномена детства в современном мире, детствосбережения, развития образования в интересах детства.

---

[1] 14 января 2022 г. – 195 лет со дня рождения русского географа, общественного деятеля Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского (1827-1914), именем которого назван Липецкий государственный педагогический университет. П.П. Семёнов стал первым русским географом, достигшим центральной части горного хребта Тянь-Шань в Центральной Азии. В 1906 г. в честь 50-летия экспедиции на Тянь-Шань император Николай II повелел добавить к фамилии Семенова титулование Тян-Шанский.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

На пленарном заседании, секциях и дискуссионных площадках конференции состоялось обсуждение таких актуальных вопросов, как: гуманитарный смысл инноваций в дошкольном и начальном образовании; значимость управленческих резервов руководителя ДОО при совершенствовании имиджа учреждения; конкурсное движение педагогов; дистанционные формы в работе с семьёй; организация туристическо-краеведческой деятельности в условиях ДОУ; духовно-нравственное становление личности дошкольника средствами современного искусства Алтайского края; подготовка дошкольников к участию в конкурсном движении; развитие у детей навыков Softskills; Арт-технологии в системе STEAM-образования в ДОО; реализация культурно-образовательных практик в системе деятельности дошкольной образовательной организации; использование медиа-средств в организации взаимодействия ДОО и семьи; кинезиология в системе работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по физической культуре и др.

В рамках конференции была организована работа восьми секций.

Секция 1. Образовательные технологии воспитания и развития личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

Секция 2. Актуальные вопросы развития дошкольного и начального образования.

Секция 3. Дополнительное образование: проблемы, подходы, преемственность.

Секция 4. Психическое и физическое здоровье детей: определяющие факторы, профилактика и здоровьесберегающие технологии.

Секция 5. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и возможностями здоровья в учреждениях образования.

Секция 6. Семейное воспитание и технологии взаимодействия с родителями.

Секция 7. Современные технологии раннего развития детей.

Секция 8. Организация проектной и исследовательской деятельности в начальном образовании.

Проведено два мастер-класса: «Нейроарт, как метод Арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста» и «Использование кейс-технологии в процессе формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста».

Организована работа круглого стола по теме: «Современные технологии раннего развития детей». В работе круглого стола приняли участие преподаватели АлтГПУ и ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, руководители дошкольных образовательных учреждений Алтайского края и Липецкой области, в том числе Суворова Татьяна Александровна, начальник отдела по дошкольному образованию департамента образования администрации г. Липецка и начальник отдела дошкольного образования Комитета по образованию г. Барнаула Алтайского края Синенко Ирина Ивановна.

По итогам работы конференции были сформулированы следующие предложения:

1. Продолжить работу, направленную на повышение статуса, престижа профессии педагога дошкольного образования;

2. Мотивировать преподавателей, студентов, магистрантов кафедр дошкольного и дополнительного образования Алтайского государственного педагогического университета и дошкольного и начального

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

образования Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского на участие в научных и прикладных исследованиях в области дошкольного образования на основе актуальных, научно-обоснованных методологических подходов, пространства нравственного развития ребенка, детствосбережения, проблем информационной социализации детей;

3. Способствовать обобщению лучших практик дошкольного образования, в том числе в части проектирования и реализации инновационных образовательных программ и моделей, результативных методов и технологий, создания условий для физического, нравственного и духовно-нравственного воспитания детей;

4. Способствовать непрерывному повышению профессионализма педагогических работников, в том числе путем участия в образовательных стажировках, методических мероприятиях и научных конференциях.

Сборник предназначен для ученых, преподавателей, аспирантов и магистрантов, педагогов образовательных организаций с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Оргкомитет конференции:

Холодкова Ольга Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент, директор Института психологии и педагогики АлтГПУ, г. Барнаул.

Лазарева Мария Васильевна, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк

Давыдова Ольга Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики АлтГПУ, г. Барнаул;

Поданёва Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики АлтГПУ, г. Барнаул;

Шварко Лидия Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики АлтГПУ, г. Барнаул;

Овчинникова Александра Жоресовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк;

Звезда Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, заведующий кафедрой педагогики детства, г. Липецк;

Тарасенко Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Азимова М.Ё. Роҳу усулҳои гузаронидани бозиҳои таълимӣ дар дарсҳои забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ

Ананина Е.А., Щетинина О.Г. Экологическая тропа как компонент развивающей среды дошкольной образовательной организации

Балышева Я.А., Рыбина А.Б. Современные технологии развития диалогической речи дошкольников

Беликова О.В. Развитие речи и обучение русскому языку детей из разных этнических групп в условиях детского сада

Вощилова Е.В., Корчагина В.П., Хенина Л.А. Реализация программы «Родной Алтай люби и знай» как средство патриотического воспитания детей

Голышевская Н.М., Дружинина А.Г. Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре средствами музейной педагогики

Дёмина Е.С. Занятие как основная форма организации процесса обучения детей дошкольного возраста

Дронова И.Н. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе формирования математических понятий и представлений

Казюк Н.В. Современные и традиционные подходы в развитии связной речи детей дошкольного возраста

Каримова М.М. Истифодаи айёнӣ – омили муҳими ташаккули фикрии хонандагон

Куйдина Т.А. Развитие математических способностей средствами сказок

Леонова А.В. Образовательная личностно-ориентированная технология воспитания и развития как способ формирования личности ребенка дошкольного возраста

Никитина С.Г. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического развития детей дошкольного возраста

Нурматова М.С. Усули гузаронидани сащиши тестӣ ва аҳамияти он дар рушди дониши хонандагони синфҳои ибтидоӣ

Поданёва Т.В. Ранняя профессиональная ориентация детей в условиях дошкольной образовательной организации

Сазонова Н.П., Токарева М.А. Развитие творческих способностей детей в игровой деятельности в дошкольной образовательной организации

Смолянинова О.А. Технология «квиллинг» как одно из средств развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Стаменова И. А. Творческият процес в обучението по литература в началното училище

Таранина Н.Н. Формирование компетентности педагогов в решении задач гражданско-патриотического воспитания детей в условиях ДОУ

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3.016

М.Ё. Азимова

Мактаби хонандагони болаёқат дар шаҳри Хуҷанд, Тоҷикистон

РОҲУ УСУЛҲОИ ГУЗАРОНИДАНИ БОЗИҲОИ ТАЪЛИМӢ ДАР ДАРСҲОИ ЗАБОНИ МОДАРӢ ДАР СИНФҲОИ ИБТИДОӢ

Тафсир. Дар мақола, роҳҳо ва усулҳои гузаронидани дидактических бозӣ дар дарсҳои родного забон дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ. Мебошанд намунаҳои истифодаи онҳо муосир едгирӣ. Муосир дарсҳои талаб менамоянд, ки фаъолияти омӯзгорон буд, ки беш аз практичной, яъне талаба кор бештар амалии, ва муаллим буд проводником. Муаллимон бо истифода аз бозиҳои омӯзишӣ, грамматические супориш манфиатдоранд, ва ба бартараф монотонность дарс. Бо истифода аз супоришҳои гуногун, увлекательных бозӣ воспитывает дар учениках малакаи эҷодкорӣ, мустақилият, остроумия ва непосредственности. Ба воситаи хатоҳои грамматикӣ ва бозӣ хонандагони хоҳанд донист, дар бораи грации ва изяществе родного забон, дар бораи зебогии ва свежести, яъне дар бораи "рӯҳияи забони".

Калидвожаҳо: устод, омӯзишӣ, дидактические бозӣ, дарс, роҳҳо ва усулҳои дидактических бозиҳои гуногун кор.

M.E. Asimova

School for gifted students in Khujand, Tajikistan

METHODS AND TECHNIQUES OF CONDUCTING EDUCATIONAL GAMES IN THE LESSONS OF THE NATIVE LANGUAGE IN PRIMARY CLASSES

Abstract. In the article, methods and methods of conducting didactic games in the lessons of the native language of primary school students. There are examples of their use in a modern textbook. Modern classrooms require teachers to be more practical, that is, the student worked more practical, and the teacher was provocative. Teachers are interested in using educational games, grammar tasks, and overcoming the monotony of the lesson. With the help of various tasks, exciting games restores the skills of creativity, independence, sharpness and impermanence. Through grammatical errors and games, readers will know about the grace and sophistication of their native language, about beauty and softness, that is, about the "spirit of the language".

Keywords: master, training, didactic games, lessons, methods and methods of didactic games, various works.

М.Ё. Азимова

Школа для одаренных учащихся в г. Худжанд, Таджикистан

СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлены способы и методы использования дидактических игр на уроках родного языка у учащихся начальных классов. В современных условиях обучающимся необходимо предоставлять больше самостоятельности и возможности практического применения знаний, полученных в ходе обучения. Использование учителем развивающих игр, грамматических заданий позволяет преодолевать монотонность

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

урока. Используя разнообразные задания и игры, учитель способствует развитию творчества и самостоятельности обучающихся в процессе освоения родного языка.

Ключевые слова: учитель, обучение, дидактические игры, урок.

«Кӯдак бо ҳама кас ва ҳар чӣ бозӣ мекунад ва дар бози бисёр чизҳоро меомӯзад, ҷаҳони иҳотакардашро дарк менамояд. Маҳз дар бози кӯдак нозукиҳои забони модариро меомӯзад, мусиқии онро, ки фалилогҳо «Рӯҳи забон» менамоянд, ёд мегиранд».

Вобаста ба хусусиятҳои психологӣ ва синну соли хонандагони синфҳои ибтидоӣ шакл, усул ва тарзҳои кор бояд рангоранг, шавқовар ва диққатҷалбкунанда бошад, чунки маҳз дар синфҳои ибтидоӣ таҳкурсии ҳамаи соҳаҳои илми забон: грамматика, имло ва инкишофи нутқи шифоҳию хаттии хонандагон ба назар гирифта, омӯзонида мешавад. Дарсҳои ҳозиразамон талаб дорад, ки фаъолияти муаллим бештар бошад, яъне талаба бештар амалӣ кор кунаду омӯзгор роҳбалад бошад [1].

Барои бартараф кардани якрангии дарс муаллимон бояд дарсҳои забони модарӣ аз бозиҳои таълимӣ, супоришҳои грамматикӣ васеъ истифода баранд. Истифодаи супоришҳои гуногун, бозиҳои шавқовар дар хонандагон малакаҳои эҷодкорӣ, мустақилнокӣ, ҳушёри ва ҳозирҷавобиро тарбия менамояд. Ба воситаи бозиҳои грамматикӣ хонандагон аз лутфу назокати забони модарӣ, аз шеваю савт, аз ҳусну таровати он яъне аз «Рӯҳи забон» огоҳӣ пайдо мекунанд [2].

Истифодаи бозиҳо, супоришҳо бояд сараввал ба мавзӯъ баъд аз донишу фаҳмиши хонандагон мувофиқат намояд, то ки дар вақти иҷрои онҳо бачаҳо душворӣ накашанд ва вақтро беҳуда нагузаронанд.

Қадри вақти рафтаро бо зар бибояд баркашид,

Чунки дар олам зари холистаре аз вақт нест.

Муаллим бояд ҳар як лаҳзаи дарсро самаранок, мақсаднок истифода барад ва рафти бозиҳо, супоришҳо эътибори ҷиддӣ диҳад.

1. Шарт ва мақсади бозиро муайян кунад;

2. Барои бозӣ ва иҷрои супоришҳо вақти муайян ҷудо кунад;

3. Ғолибро муайян карда, дар байни бачаҳо қадр намояд.

Супориш

Ҳиҷои куми калимаҳоро ёбед.

Шо – дӣ	… – магз	… – тоб
… – чӣ	… – боғ	… – нор
… – тар	… – ма	… – на
… – тӣ	… – таб	… – роқ

Давоми ҳиҷоҳоро ёфта калимаҳоро пурра намоед.

Рас – сом	ҳай – …	кор – …

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

қув – …	сӯҳ – …	ғал – …
на – …	лаз – …	ар – …
бул – …	кӯҳ – …	ша – …

Калимаҳои муқобилмаънои сифатҳои зеринро нависед.

сиёҳ – сафед	кунд – …	паст – …
калон – …	талх – …	хурсанд – …
васеъ – …	кӯҳна – …	доно – …
лоғар – …	хуб – …	то за – …

Ба исмҳои зерин сифатҳои мувофиқ ёбед ва ибора созед.

дашти васеъ	подари – …	кӯҳ – …
саҳро – …	марди – …	баҳо – …
пахта – …	абр – …	китоб – …
шаҳр – …	ҳаво – …	шамол – …
гулҳо – …	хати – …	бино – …

Номҳои чор шаҳр ва чор деҳаро нависед.

Намуна:

Исфара	Чоркӯҳ
Хуҷанд	Ворух
Ашт	Пӯлодон
Истаравшан	Навгилсм

Исмҳое нависед, ки дар вақти хондани ҳарфҳои охирини онҳо, номи Қаҳрамони халқи тоҷик ҳосил шавад.

Ситора

Най	айнӣ
Нон	
Тӯтӣ	

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Бозии «Кӣ зуд?» Дар байни бозӣ 3-4 нафар хонанда иштирок карда дар тахтаи синф ҳар яке аз калимаи додашуда бо ҳар ҳарфи он калимаи нав месозад.

А) Ватан	Б) Модар	В) Дониш
Вақт	мактаб	дарс
Ақл	осмон	офтоб
Тут	дарс	нон
Ангур	анор	илм
Намак	ранг	шеър

Эзоҳ: Шумо метавонед, ҳар рӯз калимаҳои навро истифода баред. Ба саволҳои зерин ҷавоб нависед.

1) Номи кадом маҷаллаҳоро медонед?

2) Номи кадом шоирон, нависандагонро медонед?

3) Дар ноҳияи Шумо кадом гулҳо мерӯянд?

4) Шумо дар оянда чӣ орзу поред?

Рӯйхати ашёҳои хонишро тартиб диҳед.

Намуна: китоб, дафтар, қалам …

Аз исмҳои зерин калимаҳои нав сохта, нависед.

Ақл, чашм, кӯҳ, оҳан.

Намуна: ақл, боақл, ақлнок, беақл …

Бозии «Ғалатхона». Агар шумо доно бошед, ба ин ибораҳо ёрӣ расонед.

Ҳулбӯйи – хушбол	хонандаи – ҳозирҷавоб
Духтари – ҷингиларӯй	оби – давон
Пили – хирадманд	модари – гилсӯз
Мӯйи – фароз	шағоли – форам
Кафтари – дураха	забони – торикӣ
Дили – нов	нони – шарм

Намуна: Ҳулбӯйи – хушбӯй

Бозии «Ҷарроҳӣ». Чаро маънои калима дигар шуд?

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

хола – хол	моҳи – моҳ
тахта – тахт	хушк – хуш
чашма – чашм	мушт – муш
гӯшт – гӯш	шоҳӣ – шоҳ
хона – хон	амак – мак
мола – мол	намак – амак

Фикр карда исмҳое нависед, ки онҳо исмҳои хос ҳам бошанд.

Қумри – қумрӣ	олим – Олим
Тӯтӣ – тӯтӣ	шодди – Шодӣ
Лола – лола	мурод – Мурод

Мақсади гузаронидани бозиҳои таълимӣ ва супоришҳои грамматикӣ – шавқу завқи хонандагонро нисбат ба фанни забони модарӣ зиёд намудан, онҳоро ба мустақилнокӣ, эҷодкорӣ, фикрронӣ далолат кардан, дар байни бачаҳо дӯстию рафоқат ва ҳамкориро тарбия намудан аст. Бозиҳо ва супоришҳои грамматикӣ барои мустаҳкам кардани мавзӯи гузашта, пас аз пурсиши вазифаи хонагӣ ё барои мустаҳкам кардани мавзӯи нав гузаронида мешавад.

Муаллимони азиз!

Шумо бояд эҷодкор бошед, ин дастурамал фақат барои Шумо роҳнамост.

Библиографический рӯйхати

1. Сафарова, Г. Муносибати брсалохият ба таьлим / Г. Сафарова // Масьалахои методикаи таьлим. – 2021. – № 10. – С 41–42.

2. Ҷумъаева, Ҳ. Чанд паҳлуи як амал (Таълими “Хониши буррову равон” дар синфҳои ибтидоӣ) / Ҳ. Ҷумъаева // Маорифи Тоҷикистон. – 2021. – №8. – С. 33–39.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.033

Е.А. Ананина, О.Г. Щетинина

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №230», г. Барнаул, Россия

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья раскрывает особенности организации экологической тропы – специально разработанного и оборудованного маршрута в природу, который позволяет реализовать важную педагогическую идею – воспитание ребенка средствами общения с природой на территории дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольник, дошкольное образование, экологическая тропа, развивающая среда, экологическое воспитание.

E.A. Ananina, O.G. Shchetinina

MBEI CRR – «Kindergarten No. 230», Barnaul, Russia

ECOLOGICAL PATH AS A COMPONENT OF DEVELOPING ENVIRONMENT IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article reveals the features of the organization of an ecological path – a specially designed and equipped route into nature, which allows implementing an important pedagogical idea – raising a child by means of communication with nature on the territory of a preschool educational organization.

Keywords: preschool child, preschool education, ecological path, developing environment, ecological education.

В современных социально-экономических условиях проблема взаимодействия человека и природы, а также влияния человеческого общества на окружающую среду стала чрезвычайно острой. В условиях надвигающейся экологической катастрофы, большое значение приобретает экологическое воспитание подрастающего поколения.

Правильно спланированный и хорошо озелененный участок ДОО является одним из важнейших условий реализации задач экологического воспитания дошкольников. Велико воспитательно-оздоровительное значение озелененного участка дошкольной образовательной организации:

1) на участке педагог организует ежедневные наблюдения за природой, во время которых дети многое узнают о жизни растений и животных, любуются красотой природы во все времена года;

2) яркие впечатления, которые получают дети от общения с природой, надолго остаются в их памяти, способствуют формированию любви к природе, естественного интереса к окружающему миру;

3) дети всех возрастных групп имеют возможность трудиться в цветнике и на огороде. Одновременно они узнают, какие условия необходимо создать для нормальной жизни животных и растений, приобретают необходимые навыки и умения, приучаются бережно и заботливо относиться к природе;

4) значительна роль зеленых насаждений в создании комфортных условий на участке дошкольной образовательной организации. Зеленые насаждения обогащают воздух кислородом, регулируют тепловой и радиационный режим, способствуют созданию благоприятного микроклимата [1].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Одной из основных задач экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям, с которыми он знакомится в период дошкольного детства. Для решения данной задачи используются различные средства экологического воспитания, одним из которых является экологическая тропа.

Экологическая тропа – это специально разработанный и оборудованный маршрут в природу, который позволяет реализовать важную педагогическую идею – воспитание ребенка средствами общения с природой. Во время прогулок и экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, а видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Они получают навыки ориентирования в пространстве и времени, делают зарисовки с натуры. У детей развиваются психические процессы (восприятие, внимание, речь, мышление, память, воображение), формируется чувство прекрасного, сострадание ко всему живому, желание беречь и охранять природу.

В разнообразной деятельности в природе, имеющей природоохранительный характер, происходит формирование у детей практических навыков и умений. В процессе реальной деятельности в природе дошкольники осваивают умения создавать для живых организмов условия, близкие к природным, с учетом их потребностей. Важно научить детей предвидеть последствия негативных поступков, правильно вести себя в природе, что сделает их отношение к природе осознанно-действенным [2].

Вся территория МБДОУ ЦРР – «Детский сад №230» г. Барнаула объединена экологической тропой. Работа на тропе проводится регулярно, ненавязчиво. Она способствует поддержанию интереса детей к природе, развитию их любознательности; осуществляется в тесном контакте с родителями воспитанников, поскольку данная работа не может осуществляться вне семьи, без ее поддержки и положительного примера.

Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, воспитательную, эстетическую, оздоровительную функции [3]. Она используется для проведения познавательных экскурсий, наблюдений, исследовательской и игровой деятельности детей в разные времена года. Она включает в себя несколько объектов.

1. *Старт тропы – уголок с яблонями.* Педагог обращает внимание детей на уголок с яблонями, предлагает полюбоваться их красотой, понаблюдать за изменениями, происходящими с деревьями в разные времена года.

2. *Клумба-цветник* – это ограниченная территория (клумба, вазон), на котором выращиваются различные декоративные растения. Как правило, это травянистые цветковые растения. На экологической тропе цветники предназначены не только для украшения и улучшения вида территории дошкольной образовательной организации, но и для проведения наблюдений за изменениями в жизни растений в разные временные периоды, создания условий для формирования простейших трудовых навыков по уходу за растениями.

3. *Мини-озеро* – это искусственный водоем с обитателями живой природы (рыбки, цапля, улитки, черепаха), дающий возможность организации сюжетно-ролевых игр, познавательной и исследовательской деятельности.

4. *Тропа здоровья* длиной 28м и шириной до 0,6м имеет песчаную поверхность и делится на участки от 1м до 1,5м, которые имеют разное наполнение: крупная и мелкая галька, еловые шишки; спилы деревьев, ребристая дорожка, мостик, массажные коврики, искусственное травяное покрытие.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Экологическая тропа включает спортивное (бревно для равновесия, дуги для подлезания) и игровое (мостик) оборудование, что позволяет в единении с природой проводить работу по укреплению здоровья воспитанников.

«Тропа здоровья» начинает функционировать во второй половине июня, когда дневная температура воздуха устанавливается от +18°С и нет ветра, температура земли – не ниже 20ºС-22ºС, и заканчивает свою работу во второй половине августа. Начиная с трёхлетнего возраста, на протяжении всего летнего периода с детьми проводят различные по продолжительности прогулки на тропе.

5. *Огород* способствует развитию у детей наблюдательности и любознательности, что способствует их ознакомлению с растительным миром. Он позволяет расширять представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для их роста и развития. Огород дает детям возможность уже в дошкольном возрасте получать достоверные знания о природе, приобретать практические навыки ухода за растениями, способствует развитию трудолюбия.

6. *Зеленая аптека.* Аптекарский огород создан на территории дошкольной образовательной организации для того, чтобы познакомить детей с разнообразием лекарственных растений, их биологическими особенностями; проведения наблюдений за этапами роста и созревания растений-целителей, закрепления знаний о ценности их для здоровья человека. Старших дошкольников знакомят с правилами сбора и сушки трав «зеленой аптеки».

7. *Подворье* – игровая площадка, организованная в деревенском стиле и включающая: мельницу, забор, двор с домашними птицами, повозку. Эта точка способствует созданию условий для ознакомления детей с домашними животными и домашней птицей, особенностями их внешнего облика, поведения. Кроме того, она «переносит» детей в прошлое, позволяет окунуться в атмосферу деревенского быта, понять особенности жизни наших предков, их взаимодействие с природой.

8. *Уголок пленэра* – живописное место экологической тропы. Здесь довольно просторная площадка, окруженная березами и цветниками, на которой можно расположиться с подгруппой детей. Рисуя на природе, дети учатся постигать красоту привычных глазу аллей, деревьев, скамеек, учатся видеть эти предметы другими глазами. У них развивается наблюдательность, цветовое восприятие, они замечают игру света и тени, пытаются воспроизвести перспективу.

9. *Мир сказок* – особая зона экологической тропы, которая позволяет погрузиться в сказочный мир, развивает фантазию ребенка, его творческие способности. Именно здесь воспитанники могут почувствовать себя сказочными героями, познакомиться с волшебной белкой и добрым ежиком, рассмотреть сказочный дворец Кощея Бессмертного или Царевны Несмеяны.

10. *Аллея канадских кленов.* На тропе можно наблюдать клен в разное время года. Это место становится особенно красивым в пору листопада. Осень позволяет изготовить гербарий, использовать листья для составления живописных осенних букетов.

11. *Зона отдыха* – тихий уголок с созданными атрибутами уединения для восстановления психологического комфорта. Здесь очень приятно находиться в жаркое время года, так как уголок тенист и способствует полноценному отдыху. Приятно созерцать разнообразные цветы, которые благоухают и радуют глаз.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

12. *Участок хвойного леса* представлен различными видами хвойных деревьев: кедр, лиственница, сосна, туя, можжевельник, разные виды елей. Широкий ряд представленных хвойных деревьев позволяет организовать наблюдение за ними в разные сезоны года, а также выделить различия и сходства.

На экологической тропе можно увидеть разные виды лиственных деревьев и кустарников: береза, липа, рябина, калина, ирга, черемуха, гортензия, сирень, форзиция.

Методика работы на экологической тропе избирается педагогом самостоятельно в зависимости от дидактических целей и задач, которые стоят перед ним на каждом конкретном этапе.

При одном посещении тропы не имеет смысла рассматривать много объектов. Дошкольники, в силу возрастных особенностей, не способны воспринимать большой объем материала. Целесообразнее посещать тропу многократно и при каждом посещении работать с одним-двумя объектами. Растительное разнообразие является не только украшением территории дошкольной образовательной организации, но и частью развивающей среды, что позволяет круглый год организовывать образовательную деятельность на свежем воздухе.

Формы и методы работы с детьми на экологической тропе разнообразны:

- экологические беседы;
- наблюдения;
- элементарные опыты;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- экологические конкурсы, викторины;
- решение экологических ситуативных задач;
- чтение художественной литературы;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- трудовой десант;
- труд в природе;
- «Красная книга природы»;
- экологические досуги, развлечения, праздники;
- экологические игры (имитационные, дидактические, соревновательные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, подвижные).

Формы и методы работы с родителями на экологической тропе включают:

- взросло-детские проекты;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- изготовление рисунков, поделок;
- субботники по облагораживанию территории дошкольной образовательной организации;
- участие в конкурсах;
- фотовыставки;
- участие в совместных экологических развлечениях, праздниках, досугах;
- изготовление книжек-малышек (экологические сказки).

Экологическая тропа способствует ознакомлению детей с правилами поведения в природе. Непосредственно перед посещением тропы педагог с детьми беседуют, рассматривают иллюстрации, делятся своим жизненным опытом. Педагог обращает внимание детей на то, что во время путешествия по тропе тоже необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не мешайте жить обитателям тропы – проходите без лишнего шума.

2. Шум – не помощник в познании природы. Наслаждайся пением птиц и другими звуками природы.

3. Запрещается срывать растения, ломать ветки, ловить насекомых, бросать мусор.

4. На тропе разрешается рассматривать, любоваться, размышлять.

5. С тропы нельзя выносить сувениры природы: красивые камни и т.п.

6. С тропы можно «выносить» только знания, впечатления и хорошее настроение!

Создание экологической тропы способствует экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Знания, которые дети получают на тропе, тесно связаны с программным материалом, они помогают расширять и углублять знания, полученные на занятиях. Главное же состоит в том, что дети овладевают умениями применять на практике знания, полученные из разных образовательных областей в комплексе, постигая неразрывное единство природной среды и человека.

Библиографический список

1. Гончарова, Е. В. Озеленение и экологический дизайн участка ДОУ / Е. В. Гончарова. – Тюмень, 2000. – 42 с.

2. Поданёва, Т. В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / Т. В. Поданёва // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №4 (71). – С. 86–91.

3. Поданёва, Т. В. Экологическая культура в современном дошкольном образовании : учебное пособие / Т. В. Поданёва. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – URL: https://www.iprbookshop.ru/108862.html (дата обращения: 20.03.2022).

УДК 373.2.016

Я.А. Балышева, А.Б. Рыбина

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

Научный руководитель: Т.В. Тарасенко

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В настоящее время проблема развития диалогической речи детей дошкольного возраста остается актуальной. В статье представлены различные технологии, подходы, методы, способствующие развитию диалогической речи дошкольников. Автор в своей работе опирается на опыт, представленный в журнале «Дошкольное воспитание».

Ключевые слова: речевое развитие, диалогическая речь, дети дошкольного возраста.

Y.A. Balysheva, A.B. Rybina

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

MODERN TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF DIALOGIC SPEECH OF PRESCHOOLERS

Abstract. Currently, the problem of the development of dialogical speech of preschool children remains relevant. The article presents various technologies, approaches, methods that contribute to the development of dialogical speech of preschoolers. The author in his work relies on the experience presented in the journal "Preschool education".

Keywords: speech development, dialogic speech, preschool children.

Развитие связной диалогической речи является одной из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка. Диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникативной функции языка. Проблема развития диалогической речи дошкольников волновала многих ученых и педагогов: Б.Н. Головина, С.Л. Рубинштейна, М.М. Бахтина, Л.П. Якубинского и др. В настоящее время данная проблема не перестает быть актуальной и находится в центре внимания многих педагогов и воспитателей детских садов.

Рассмотрим наиболее интересные современные подходы, технологии и способы работы с детьми по эффективному развитию диалогической речи.

С. Кожокарь предлагает использовать эвристические беседы с целью познавательного и речевого развития. Автор дает такое определение данному понятию: «эвристическая беседа – это вид беседы, построенный таким образом, чтобы с помощью наводящих вопросов проблемного характера подвести дошкольников к открытию» [4]. Предполагается установление причинно-следственных связей, самостоятельное решение детьми познавательных задач. Ребенок сам в ходе беседы открывает что-то

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

новое для себя. Эвристическая беседа предполагает активную мыслительную деятельность дошкольников. Для развития мышления и диалогической речи этот метод будет эффективным, если дети сами будут активны, проявят поисковые способности. Детям можно задавать вопросы из разных областей и сфер, но при этом лучше подбирать такой материал, который будет знаком и близок детям. Например, «Что такое семья?», «Мир вокруг нас», «Живая и неживая природа», «Наши любимые питомцы», «Забота о близких», «Прекрасное вокруг нас», «Нужно ли оберегать природу?» и т.д.

Чтобы заинтересовать детей, педагогу нужно не только задавать детям вопросы, но и подбирать различные способы организации беседы, которые привлекут внимание детей и вовлекут в обсуждение вопроса (чтение фрагментов из художественной и энциклопедической литературы, решение логических задач и загадок, проведение элементарных опытов, показ видеоматериалов, интерактивных игр, прослушивание аудиоматериалов, разыгрывание инсценировок, проведение игр-драматизаций и т.д.). Например, при проведении беседы «Сколько теней у Незнайки?» в группе появляется Незнайка, который рассказывает, что кто-то постоянно ходит за ним, этот кто-то похож на него, всегда темный и все точь-в-точь повторяет за ним. Воспитатель помогает детям найти ответ на вопрос «Кто же это может быть?» загадкой о тени («Лежит на земле: ни закрасить, ни соскоблить, ни завалить. Видеть глазами, да не взять руками»). Проводится упражнение «Угадай сказочных героев» (показ теневого театра) и эксперимент «Моя тень» (от света, направленного от настольной лампы на ребенка, получается тень на стене).

Также интересны диалоги на летние, весенние, осенние и зимние темы Т. Оганян-Захараша и А. Гвалдина [6] на основе миниатюр В.А. Сухомлинского. Предложенные диалоги развивают диалогическую речь, стимулируют к совместной деятельности взрослых и детей, подводят к содержательному и интересному общению. Каждый диалог включает в себя миниатюру, вопросы беседы, закрепление представлений детей в соответствии с темой диалога, интеграцию «открытий» в повседневную жизнь детей и осмысление содержания в новой ситуации (необходимо дома вместе с родителями снова прочитать миниатюру и поговорить о проблеме, представленной в рассказе).

Важное место отводится интеграции полученных в ходе ведения диалога знаний с повседневной жизнью ребенка. Действительно, необходимо помнить о том, что детям нужно повторять усвоенные в ходе диалога «открытия». Это способствует наиболее эффективному и ускоренному темпу освоения диалогической связной речи в дошкольном возрасте.

Не менее интересным является подход, разработанный Л. Давыдовой «Мы идем в гости к муравьям» [2]. Это своеобразная интеграция познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста посредством загородных прогулок в лес, обмена знаниями между детьми и взрослыми о природе родного края, элементарного объяснения явлений из жизни муравьев. В процессе прогулки воспитатель ведет с детьми диалог, объясняет пользу муравьев в природе.

При таком подходе используется также эвристический и поисковый методы. Перед путешествием детей воспитатель проводит предварительную работу, которая заключается в чтении литературы, соответствующей данной теме, заучивании стихотворений, инсценировании фрагментов рассказа В. Бианки «Муравьишка», составлении плана маршрута для наблюдения за живыми объектами природы: растениями, животными, обсуждении правил безопасного поведения на природе. Также в статье представлено примерное содержание прогулки («Что нам нужно взять с собой на прогулку в лес?», «Как вы думаете, муравьи – хищники?», «Вы знаете, как устроен муравейник?» и т.д.) Далее дети вместе с воспитателем делают соответствующие выводы, например, о том, что муравьи приносят огромную пользу природе, и людям необходимо бережно к ним относиться. В заключение воспитатель

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

проводит словесные и подвижные игры, направленные на закрепление материала, а также аутотренинг.

В. Меренковой [5] достаточно интересно раскрыта взаимосвязь игровых упражнений с диалогической речью дошкольников. Игровые упражнения способствуют развитию коммуникативных навыков детей. В игре дошкольники учатся попеременно выражать свои чувства, эмоции словами, внимательно вслушиваться в речь товарищей и воспитателя. Игротренинг направлен на релаксацию и расслабление детей в режимных моментах, помогает воспитателю путем наводящих вопросов построить диалог с детьми и понять, какой эффект они ощущают от того или иного упражнения.

Особое внимание уделяется коллективному обсуждению игр. В конце занятия детям необходимо поделиться впечатлениями от проделанных упражнений как с воспитателем, так и со сверстниками. На этом этапе дети учатся слушать друг друга, принимать точку зрения товарищей или корректно не соглашаться с ней. Затем педагог предлагает одному ребенку рассказать всем остальным об одном упражнении, которое понравилось ему больше всего. Здесь очень важно задавать дополнительные, наводящие вопросы детям, чтобы дошкольники учились полно отвечать на поставленные вопросы, развивали навыки и умения диалогического общения.

Игротерапию желательно проводить раз в неделю, внося новые игры в список предложенных. Проведение занятий в таком режиме очень эффективно, т.к. педагог и дети не устают от одних и тех же упражнений, а с удовольствием играют и общаются друг с другом.

А.А. Когут [3] использует музыкально-ритмическую деятельность для развития межличностного общения старших дошкольников. Автор уделяет внимание взаимосвязи общения старших дошкольников с музыкально-ритмической деятельностью. Очевидно, что общение между детьми прослеживается в любом виде деятельности, но музыкально-ритмические занятия помогают дошкольникам вести диалог в более веселой, непосредственной обстановке. Дети показывают неподдельные эмоции в процессе общения друг с другом, получают удовольствие от прослушивания музыки и выполнения специально подобранных упражнений.

Материал статьи является отличным помощником для воспитателей при организации педагогического взаимодействия с детьми, формировании диалогических способностей старших дошкольников. Особое внимание уделяется ведению конструктивного диалога, основанному на уважении мнения собеседника, умении выслушать и услышать, не перебивать и понимать друг друга. Разумеется, музыкально-ритмическая деятельность влияет на развитие умения слушать и слышать, что является ярким подтверждением взаимосвязи музыкальной и коммуникативной деятельности. А.А. Когут разделяет педагогические условия развития диалогической речи на общепедагогические и музыкально педагогические. Детально и ясно описывается их взаимосвязь, целью которой является развитие у дошкольников межличностных отношений.

Не менее интересным является опыт В.А. Грошенковой [1]. Данный подход представляет собой анализ мультипликации, в которую входит беседа по содержанию мультфильма, решение проблемной ситуации, показанной в нём, рассуждение детей об увиденном, проходящее в условиях диалогического общения. У детей в процессе просмотра появляется сопереживание героям, которое постепенно перетекает в эмоции, проявляющиеся, в том числе, в речевом высказывании.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современные методы работы по развитию диалогической речи дошкольников могут быть эффективными для обогащения образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Современные авторы предоставляют материал, который

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

увлекает детей и позволяет им получать необходимые навыки ведения диалога в непосредственной образовательной деятельности. Данные подходы и методы являются достаточно интересными и могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста для развития диалогической речи.

Библиографический список

1. Грошенкова, В. А. Коррекция недостатков речи дошкольников в процессе работы с мультфильмами / В. А. Грошенкова // Дошкольное воспитание. – 2018. – №7. – С. 27–35

2. Давыдова, Л. «Мы идем в гости к муравьям» /Л. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2018. – №8. – С. 15–22.

3. Когут, А. А. Музыкально ритмическая деятельность как средство развития межличностного общения старших дошкольников /А. Когут // Дошкольное воспитание. – 2016. – №3. – С. 109–113.

4. Кожокарь, С. Сколько теней у Незнайки? Эвристические беседы / С. Кожокарь // Дошкольное воспитание. – 2016. – №7. – С. 27–33.

5. Меренкова, В. С. Развивающий игротренинг. Для детей 3– 6 лет / В. Меренкова // Дошкольное воспитание. – 2018. – №3. – С. 25–33.

6. Оганян-Захараш, Т. Использование наследия В.А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками. Диалоги на летние темы / Т. Оганян-Захараш, А. Гвалдин // Дошкольное воспитание. – 2017. – №7. – С. 11–18.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.016:811.161.1

О.В. Беликова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.И. Шварко

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ИЗ РАЗНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме, имеющей широкий общественный и социальный резонанс в обществе – проблеме развития речи и обучения русскому языку детей из других этнических групп в условиях современных дошкольных учреждений.

Ключевые слова: поликультурное общество, мультикультурность, дети – инофоны, мигранты, этнос, этнический, языковая политика, толерантность, межкультурное общение

O.V. Belikova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH AND TEACHING OF THE RUSSIAN LANGUAGE TO CHILDREN FROM DIFFERENT ETHNIC GROUPS IN KINDERGARTEN

Abstract. The article is devoted to the current problem, which has wide public and social resonance in society – the problem of development of speech and teaching the Russian language to children from different ethnic groups in modern pre-school institutions.

Keywords: polycultural society, multiculturalism, *children inofon,* migrants, ethnos, ethnic, language policy, tolerance, cross-cultural communication

Россия является многонациональной страной, имеющей многовековой опыт совместного проживания этносов и в Российской империи, и в Советском Союзе, и в современной России. Вся история нашей страны – это опыт совместного проживания разных народов, которые, в основном, мирно уживались между собой, и это цель, к которой стоит стремиться и в настоящее время.

«Поликультурное общество – это общественно-научное понятие, получившее распространение в 1960-х гг. в таких иммиграционных странах, как Австралия, Канада, Новая Зеландия и США. Данный термин означает сосуществование, взаимодействие культур, отличающихся друг от друга языком, религией и формами жизни» [1, с.7].

Условия жизни современного поликультурного общества сопряжены со значительной миграцией, в том числе и в наш регион. В Алтайском крае и городе Барнауле проживают достаточно представительные по численности диаспоры армян, азербайджанцев, татар, казахов, немцев. Представители этих диаспор владеют русским языком, но и родные языки используются ими в полном объеме, и они сохраняют свою культуру в течение многих десятилетий, обеспечивая «внутреннюю устойчивость этнически разнохарактерного общества» [3, с.6].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В последние годы приезжает большое количество семей, мигрантов из Таджикистана, Узбекистана, Туркмении. В этом смысле наш регион является полиэтническим и поликультурным, в котором одной из важнейших задач является умение взаимодействовать с представителями разных национальностей и этносов.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации, государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык. «Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве» [2].

С каждым годом в дошкольных учреждениях нашего города и края увеличивается приток детей, прибывших из других стран, для которых русский язык не является родным

Малознакомый для детей-мигрантов русский язык усваивается с затруднениями, родители не всегда могут помочь детям в этом, так как сами только начинают пользоваться языком страны, в которую переехали.

В дошкольные учреждения приходят дети-инофоны – это дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком данной страны или вовсе не говорящие на этом языке.

Для социализации детей-инофонов важно создать условия обучения взаимодействию и толерантности носителей различных языков и культур.

На сегодняшний день воспитание детей-инофонов в условиях детского сада стало одной из актуальных проблем. Большая часть мигрирующих семей не знают русский язык и не говорят на нем. Прибывая в другую страну, с другим языком, культурой, традициями, такие семьи испытывают сильный стресс. Дети в таких семьях, не зная русского языка, остаются отрешенными от общества. Приходя в детский сад, они проходят тяжелый путь адаптации, связанный с отсутствием опыта проживания в русской культурно-языковой среде**.**

Облегчить вхождение в жизнь большинства детей, овладеть русской культурой и языком**,** в которых будет проходить дальнейшая жизнь ребёнка – сложная, многосторонняя задача. С этой задачей, в большей мере, сталкиваются воспитатели дошкольных учреждений, которые, как правило, работают по программам, ориентированным на детей, для которых русский язык является родным. Преодоление трудностей в изучении русского в качестве второго языка связано с индивидуализацией образовательного процесса. Работа педагогов должна быть скорректирована таким образом, чтобы вовлечь в образовательный процесс всех детей, с разным уровнем знания государственного языка. В этом случае педагог должен своевременно предпринять меры по языковой адаптации детей – инофонов, которые помогут им освоить образовательную программу в полном объеме.

В настоящее время разработаны различные программы и рекомендации по адаптации и социализации детей мигрантов, среди которых стоит отметить следующие: «Программа обучения детей мигрантов» под руководством А.Н. Гуляевой; «Технология психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов», разработанная РГПУ им. А.И. Герцена совместно с немецкой неправительственной организацией «Велленбрехер»; «Программа социально-психологической поддержки и помощи детям и подросткам-мигрантам по преодолению отчуждения в новой социокультурной среде В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова; методические рекомендации «Особенности работы педагогов с детьми мигрантов в образовательных организациях», разработанные в Карельском институте развития образования;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

психологические программы межкультурного общения в образовательном учреждении; программа оценки адаптации детей и подростков из семей мигрантов, авторов Г.У. Солдатова, А.В. Макарчук, А.Б. Пантелеева.

Такое количество программ свидетельствует о важности организованной интеграции детей мигрантов в российское общество на разных уровнях: на государственном, на уровне региона, города, района, дошкольной организации. Только многоуровневая организация процесса социализации детей мигрантов может позволить формировать у детей социально приемлемую активную форму социализации. В детском саду, как институте социализации детей мигрантов, важно организовывать поддержку таких детей через психолого-педагогическое сопровождение и обучение русскому языку.

Важным условием адаптации детей в новой языковой реальности является его окружение. Поскольку дети-инофоны будут обучаться и развиваться в русскоязычной среде, а не в билингвальной, важно, чтобы в группе было не более пяти таких детей.

Для разрешения данной проблемы нами разрабатывается парциальная образовательная программа по адаптации и обучению детей-инофонов русскому языку, поступающих в дошкольное учреждение в возрасте от 2 до 7 лет. Данная программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по адаптации и обучению детей-инофонов русскому языку; она направлена на формирование и развитие первоначальных умений и навыков владения устной формой русского языка, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей.

Обучением русскому языку воспитатели занимаются не только в режимных моментах, в течение всего времени нахождения детей в детском саду, но и индивидуально с иноязычными детьми в свободное от занятий время. Количество занятий для каждого ребенка устанавливается индивидуально: по продолжительности и по содержанию.

В младшем дошкольном возрасте интенсивнее развиваются связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями. Для обогащения словаря разработаны дидактические игры с использованием наглядного материала. Так, в игре, воспринимая на слух название предмета, ребенок ищет картинку с указанным предметом или сам предмет. Далее, в зависимости от возраста и индивидуальных речевых возможностей ребенка, задание усложняется, и к предмету задаются вопросы (какого цвета предмет? какой формы? где и для чего используется?).

Грамматический строй усваивается ребенком с помощью бесед, сюжетно-ролевых игр, путем подражания, в процессе речевой практики. Вовлекая детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, воспитатель учит детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

При чтении художественной литературы используются потешки, сказки, былины и легенды разных народов. Особенно уделяется внимание детским художественным произведениям, отражающим менталитет того народа, к которому принадлежат дети-инофоны. Знакомя детей с произведениями, переведенными на русский язык, мы, с одной стороны, привлекаем внимание к русскоязычному оформлению художественного произведения, что важно для детей-инофонов, с другой стороны, знакомим всех детей группы с культурным наследием другого народа, даем им познания о мире, о культурах и традициях других народов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Также в программу включен план работы с родителями. Высокий показатель в желании изучения второго языка ребенком зависит от степени заинтересованности родителей. В план включены тематические консультации, беседы, мастер-классы, выставки, конкурсы. Участие родителей в совместных мероприятиях способствуют установлению контактов между родителями, детьми и педагогами.

При реализации рабочей программы проводится диагностика в ходе наблюдений за активностью ребенка в спонтанной и специально организованной деятельности, в процессе анализа продуктов детской деятельности, во время индивидуальной работы для оценки индивидуального развития каждого ребенка.

Предлагаемая нами система работы, опирающаяся на опыт программ, реализованных в других регионах страны, дает возможность построить процесс обучения русскому языку детей-инофонов дошкольного возраста в среде доминирующего русскоязычного общества в условиях любой образовательной организации, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования.

Библиографический список

1. Алибекова, Н. М. К вопросу о поликультурном обществе // Вестник Челябинского государственного университета. – 2018. – № 4 (414). – Филологические науки. Вып. 112. – С. 7-14.

2. О государственном языке Российской Федерации : Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ (ред. от 30.04.2021). – URL: https://base.garant.ru/12140387/ (дата обращения: 16.03.2022).

3. Протасова, Е. Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: учебник / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – Москва: ФОРУМ, 2014. – 400с.

УДК 373.3.035.6

Е.В. Вощилова, В.П. Корчагина, Л.А. Хенина

МБДОУ – детский сад «Березка», с. Шипуново, Шипуновский район, Алтайский край, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «РОДНОЙ АЛТАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Статья обобщает практический опыт работы МБДОУ – детский сад «Березка» с. Шипуново Шипуновского района Алтайского края по патриотическому воспитанию детей средствами ознакомления с семьей, родным селом, Алтайским краем, символикой района и края, жизнью и бытом русского народа, природой родного края. Авторы раскрывают эффективные формы организации образовательного процесса по формированию общей культуры личности детей, в том числе развитию их нравственных качеств.

Ключевые слова: краеведческая работа, региональный компонент, нравственное воспитание, село Шипуново, Шипуновский район.

E.V. Voshchilov, V.P. Korchagin, L.A. Khenina,

MBEI – kindergarten "Birch", Shipunovo village, Shipunovsky District, Altai Krai, Russia

IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM "LOVE AND KNOW NATIVE ALTAI" AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN

Abstract. The article summarizes the practical experience of MBEI – kindergarten "Birch" of Shipunovo village, Shipunovsky district of Altai Krai on the patriotic education of children by means of familiarization with the family, native village, Altai Krai, the symbols of the region, the life and of the Russian people, the nature of the native land. The authors reveal effective forms of organizing educational process for the formation of a general culture of the personality of children, including the development of their moral qualities.

Keywords: local history work, regional component, moral education, Shipunovo village, Shipunovsky district.

В последние годы в России произошли существенные изменения, связанные с формированием нравственных ценностей подрастающего поколения, отношением к событиям нашей истории. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. В мировосприятии современного человека появились новые понятия – «толерантность», «терроризм», «культура мира»; иным смыслом наполнились слова «демократия» и «гражданственность». У детей искажены представления о доброте, патриотизме, великодушии. Они пытаются разобраться в этих понятиях самостоятельно, получая информацию из телевизионных передач, журналов, фильмов. Подражая чужой массовой культуре, они все чаще включают в свою лексику иностранные слова, создавая себе кумиров из героев западного телевидения. Современные дети мало интересуются историей своей страны.

В связи с чем, особое значение приобретают проблемы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования нового типа граждан – самостоятельно мыслящих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами, активно действующих, истинных патриотов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» [2].

Целенаправленное ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего» [2]. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС). Формирование общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств – одна из актуальных задач развития образования с учетом требований стандарта. Решение данной задачи определяет степень морально-нравственной культуры российского общества. Следовательно, педагогическая наука, согласно ФГОС, призывает дошкольные образовательные организации решать задачу патриотического воспитания детей с помощью объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [4].

В результате проведённого мониторинга было выявлено, что:

- более 60% детей 5-7 лет не имеют представлений о работе своих родственников, живой и неживой природе Алтайского края, рукотворном мире, своем селе;

- 83% дошкольников ничего не знают о традициях, культуре и быте своего народа.

Это свидетельствует о том, что у детей старшего дошкольного возраста слабо развиты духовно-нравственные качества по отношению к своей Родине.

Анализ анкетирования педагогов позволил сделать следующие выводы:

- педагоги недостаточно компетентны в вопросах патриотического воспитания детей;

- многие вопросы, связанные с историей возникновения села, народными промыслами края, памятниками архитектуры, вызывают затруднения.

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что 75% из опрошенных родителей не усматривали в краеведческой работе большого воспитательного и развивающего потенциала.

Анализ имеющейся литературы по патриотическому воспитанию дошкольников показал: несмотря на то, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данной теме, но ни программ, ни методических пособий для дошкольных образовательных организаций с использованием краеведческого содержания нет.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таким образом, был выявлен ряд противоречий:

- между необходимостью краеведческой работы в ДОО, поскольку она является условием формирования патриотизма у дошкольников, и отсутствием соответствующих программ и методических пособий, дидактического и наглядного материала, адаптированных к возрастным особенностям дошкольников;

- между воспитательным, развивающим и образовательным потенциалом краеведения и недостаточным мастерством педагогов эффективного использования его при организации познавательной активности дошкольников в опытно-экспериментальной, исследовательской организованной и неорганизованной деятельности детей;

- между необходимостью привлекать родителей и отсутствием у них интереса к данной проблеме.

Данные противоречия поставили перед нами задачу, заключающуюся в создании такой системы, которая бы способствовала развитию у дошкольников интереса к родному краю, чувства гордости и бережного отношения к нему, и, как следствие, воспитанию чувства патриотизма и любви к родному селу, краю, Родине.

Ознакомление с родным селом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Поэтому был разработан и реализован проект «Повышение компетентности педагогов в вопросах внедрения регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ДОО». Проект реализовывался поэтапно. На первом этапе были выявлены психолого-педагогические затруднения педагогов в практической деятельности. На втором этапе были проанализированы проблемы, подобран информационный и методический материал, обеспечивающий сопровождение повышения компетентности всех участников образовательного процесса: была организована методическая работа, заключены договоры о сотрудничестве с социальными партнерами, проведена работа с родителями, сформирована творческая группа педагогов, работающих по разделу «Ознакомление дошкольников с родным селом» [3; 5]. На третьем этапе были подведены итоги внедрения опыта работы творческой группы в образовательный процесс:

- составлены конспекты занятий, экскурсий;

- оформлены дидактические игры по теме;

- разработаны сценарии народных праздников и развлечений;

Данная система работы стала основой для разработки программы «Родной Алтай люби и знай», рассчитанной на детей от двух до семи лет.

Основным направлением программы является обеспечение объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учётом возможностей детей, уважения их интересов и любых индивидуально-творческих проявлений.

Цель программы – формирование целостного представления о малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств. Достижение данной цели осуществлялось через решение комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач:

- воспитывать уважение к своему дому, к родной земле, любви к малой родине;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- приобщать ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Алтайского края;

- развивать представления детей о быте народов Сибири; приобщать и сохранять традиции и обычаи предков;

- формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру;

- формировать культуру здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Программа раскрывает эффективные формы работы и способы организации образовательного процесса по формированию общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств. В программе нашли отражение вопросы ознакомления детей с семьей, родным селом, краем, символикой Шипуновского района и Алтайского края, с жизнью и бытом русского народа, природой родного края [1; 3; 5; 6; 7].

Каждая из тем повторяется во всех возрастных группах, изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность изучения, формы и методы организации образовательной деятельности. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о родном крае, той местности, где они живут. Программа «Родной Алтай люби и знай» предполагает ступенчатое ознакомление дошкольников с родным краем по следующей схеме:

1 ступень – дети получают основной объем познавательной информации по каждой теме в ходе реализации проектной деятельности и работе с семьей;

2 ступень – познавательная информация по каждой теме реализуется в режимных моментах;

3 ступень – дети получают познавательную информацию по каждой теме в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с периодичностью 1 раз в неделю по 25 минут.

Акцент на этом этапе делается на развитие у детей познавательной и речевой активности, на формирование у детей нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции.

4 ступень – закрепление представлений, индивидуальная работа с детьми в процессе организации образовательной деятельности по познавательному развитию, с периодичностью 1 раз в неделю по 30 минут, в ходе режимных моментов и развитие творческих способностей в самостоятельной деятельности дошкольников. Исходя из этого, нами были определены пять направлений работы:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды;

- взаимодействие с воспитанниками;

- взаимодействие с педагогами;

- взаимодействие с родителями;

- взаимодействие с социальными партнерами.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать «создание равных условий, максимально способствующих реализации

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

различных образовательных программ в дошкольных образовательных организациях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные, в том числе ограниченные возможности здоровья; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность» [4].

Пополнение предметно-пространственной среды дошкольной организации было осуществлено за счет создания мини-музеев «Русская изба», «Игрушки моей бабушки», «Цветок». Значимость мини-музеев достаточно высока, здесь дети рассматривают собранные экспонаты, слушают рассказы, размышляют, беседуют. У детей вырабатываются определенные правила общения и поведения в музее, зажигаются искорки любви, уважения к истории своей семьи, детского сада, села, страны.

Совместно с родителями дошкольников были разработаны тематические альбомы «Поэты и художники Шипуновского района», «Достопримечательности села Шипуново», «Алтайский край». Так же был пополнен центр художественной и методической литературы: «Красная книга Алтайского» (животные, растения), сборник стихов Шипуновских поэтов «Шипуново, Шипуново! Я душой навеки здесь», очерки Г. Никульшина об истории и людях Шипуновского района «Мы здесь живем», «Шипуновский район: страницы истории» и др.

На территории дошкольной образовательной организации оборудованы: метеостанция «Ветерок», «Зоопарк», «Деревенский дворик», создана экологическая тропа. В ДОО оформлены стенды для дошкольников и родителей с познавательной информацией «Родной Алтай люби и знай», «Наша родина – Россия»; в группах оборудованы уголки по краеведению «Уголок России – отчий дом», изготовлены лэпбуки по ознакомлению детей с родным краем.

В работе с воспитанниками были определены два блока, каждый из которых разбит на отдельные темы.

I блок – «Село, в котором я живу»:

- «Вместе дружная семья»;
- «Частица Алтая – Шипуновский район»;
- «Культура Шипуновского района»;
- «Быт и традиции».

II блок – «Край родной, Алтайский»:

- «Народные промыслы и ремёсла»;
- «Есть такая профессия – Родину защищать»;
- «Природа родного края»;
- «Русский костюм и народные игры»;
- «Что мы знаем о родном крае».

В ходе проведённой работы у детей начали расширяться знания о своей родословной, о традициях своей семьи; появился интерес к растительному и животному миру своего родного края; воспитанники стали интересоваться традициями, историей и культурой Шипуновского района и Алтайского края.

В рамках взаимодействия с социальными партнерами – детской библиотекой, краеведческим музеем, детской школой искусств, – с воспитанниками были организованы экскурсии; хранители музейных

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

предметов приезжали в дошкольное учреждение с мультимедийными лекциями «Односельчане-шипуновцы на войне», «Как жили наши предки» и др.; дети стали активными участниками районных культурных и спортивных мероприятий, выставок, праздников, конкурсов.

Неотъемлемой частью реализации программы является активное участие родителей в жизни группы и ДОО в целом. Для активизации родителей проводились выставки поделок и творческих работ («Чудо овощ», «Герб моей семьи», «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Любимые рукавицы» и др.). Родители приняли активное участие в пополнении мини-музеев. Всё это способствовало не только расширению знаний родителей, но и вызвало у них желание более подробно рассказать своим детям об истории села, его достопримечательностях. Таким образом, согласно ФГОС, программа «Родной Алтай люби и знай» полностью отвечает современным тенденциям науки и практики в области дошкольной педагогики.

Работа по ознакомлению детей с историей и культурой родного края помогает детям многое узнать, а главное – полюбить маленький уголок своей Родины. Значение такой работы трудно переоценить. Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного села и края, мы, тем самым, формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, позволяет лучше почувствовать родное село, а значит, стать созидателем своей малой родины.

Данная программа реализуется еще в двух дошкольных образовательных организациях районного центра. Программа не требует значительных материальных затрат, в её реализацию активно включаются родители воспитанников.

Библиографический список

1. Затеева, Е. В. От родного порога : программа-руководство по воспитанию детей на традициях культуры русскоязычного населения Алтайского края / Е. В. Затеева. – Барнаул : АКИПКРО, 2002. – 58 с.

2. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. – Москва : Прогресс, 1992. – 237 с.

3. Никульшин, Г. И. Здесь мы живем : очерки об истории и людях Шипуновского района Алтайского края / Г. И. Никульшин. – Барнаул : ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2003. – 216 с.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/ (дата обращения: 18.02.2022).

5. Шипуновский район: страницы истории / авт. проекта Л. И. Щанова. – Шипуново, 2012. – 199 с.

6. Шорыгина, Т. А. Наша Родина – Россия / Т. А. Шорыгина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 94 с.

7. Шорыгина, Т. А. Моя семья / Т. А. Шорыгина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 95 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.035.6

Н.М. Голышевская, А.Г. Дружинина

МБДОУ «Детский сад №163», г. Барнаул, Россия

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам формирования и развития у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств, интереса к прошлому своей страны. Рассматриваются образовательные возможности музейной педагогики, применяемой в воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ), позволяющие приобщить детей к национальным традициям и культуре.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, музейная педагогика, мини-музей, национальная культура.

N.M. Golyshevskaya, A.G. Druzhinina

MBEI "Kindergarten No. 163", Barnaul, Russia

INCLUSION OF PRESCHOOL CHILDREN TO RUSSIAN NATIONAL CULTURE BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGICS

Abstract. The article is devoted to topical issues of the formation and development of moral and patriotic feelings in preschool children, and children's interest to the past of their country. The article considers the educational possibilities of museum pedagogics used in the educational process of a preschool institution, which make it possible to familiarize children with national traditions and culture.

Keywords: moral and patriotic education, museum pedagogics, mini-museum, national culture.

В последнее время проблема нравственно-патриотического воспитания детей стала чрезвычайно актуальной. Вопросы дальнейшего развития страны рассматриваются в контексте уважения к истории, внимания к культурным традициям и осознания человеческой личности в качестве важнейшей общественной ценности.

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, активно познают окружающий мир, но интерес подрастающего поколения к народным традициям, истории, культуре заметно снижается, поэтому развитие личности, предполагающее усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу культуры человека, сегодня волнует педагогов, психологов, общественность.

Формирование основ ценностных ориентаций в процессе педагогического взаимодействия детей, педагогов, родителей, имеет большую социальную значимость, и неслучайно, что тема приобщения детей дошкольного возраста к общественно-историческому прошлому страны является значимым направлением в системе образовательной работы дошкольного учреждения.

При целенаправленном воспитательном воздействии важно научить детей гордиться своими историческими корнями, привить любовь к своей Родине, краю. Изучать родную культуру, ее

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

традиции, обычаи, художественное наследие дошкольникам легче и интереснее в детском музее, поэтому музейная педагогика рассматривается как одно из эффективных средств, обеспечивающих формирование и развитие у дошкольников патриотических, социально-ценностных, нравственных качеств.

Музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Она имеет длительную историю, хотя существенную роль в дошкольном образовании стала играть только в последние десятилетия. Организация и использование мини-музеев в детском саду рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями.

Музей в детском саду – это интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей, по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [1].

Специфическая особенность мини-музея заключается в том, что музейный экспонат, выступая в качестве источника информации, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством педагога, он способен одновременно воздействовать на интеллектуальную, нравственную сферу личности ребенка благодаря таким его свойствам, как информативность, экспрессивность, аттрактивность.

Мини-музеи в детских садах в настоящее время достаточно популярны и являются неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды [2].

В рамках реализации образовательной программы дошкольного образования, программы воспитания, в дошкольном учреждении создан и функционирует мини-музей русского быта, в котором собраны предметы мебели, игрушки, орудия труда и быта Древней Руси.

Создание мини-музея включало в себя несколько этапов: определение тематики, постановка цели, задач, выбор помещения, наполнение экспонатами, их рациональное размещение, выбор педагогических технологий, разработка методического материала. К участию в создании мини – музея привлекались родители, что явилось показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

Цель создания мини-музея: расширение кругозора дошкольников, развитие познавательной активности, творческого мышления, приобщение детей к народным традициям и обычаям национальной культуры, знакомство с основными элементами русского народного костюма, с предметами быта в русской избе, изделиями декоративно-прикладного искусства из лыка, соломы, с глиняными изделиями.

Задачи создания мини-музея: воспитание у дошкольников любви к родной стране и краю, формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики, обогащение предметно-развивающей среды ДОУ, формирование у дошкольников представления о музее, развитие познавательных и творческих способностей, расширения словарного запаса, воспитание культуры поведения.

Культурологическое и эстетическое образование с помощью музейных средств возможно только на основе знания и учета особенностей детского восприятия, строгого соблюдения психолого-

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

педагогических принципов, важнейшим из которых является включение ребенка в активный познавательный процесс в пространство музея [5].

При создании мини-музея учитывался принцип интеграции, направленный на реализацию задач образовательных областей программы, принцип культуросообразности, ориентирующий детей на освоение ценностей и норм национальной культуры в музейном пространстве, принцип разнообразия, предполагающий постоянное пополнение экспонатов мини-музея, и, конечно же, принцип научности, который предусматривает достоверность отражения тематики, адаптацию материалов к уровню развития ребенка-дошкольника. Мини – музей ориентирован на всестороннее развитие ребенка, поощрение его инициативности в рамках субъект-субъектных отношений «взрослый-ребенок».

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано и отличается кратковременностью, неустойчивостью, поэтому экспонаты размещены на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Для этого используются стеллажи и настенные полки, ширмы, стенды, столики разной величины.

Основные направления музейной деятельности: информирование, обучение, развитие творческих начал. Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразны: проведение обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед и мероприятий, организация выставок. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод. Содержание вопроса раскрывается путём показа и анализа определённых экспонатов, рассказы носят эмоциональный оттенок.

Методические принципы экскурсионной работы четко определяются такими важными факторами, как учет психологических особенностей личности ребенка-дошкольника, развивающей направленности обучения, возрастных ступеней музейного восприятия.

Традиционные формы деятельности в мини-музее – монологические беседы, но работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации, важно добиться у детей пробуждения познавательной активности. Детская заинтересованность выражается в стремлении потрогать, почувствовать, подержать предметы и посмотреть, как ими пользоваться [3].

В мини-музее ребенок знакомится с новыми, незнакомыми предметами, которые он до этого не видел. Это расширяет его кругозор, представления об окружающем его мире. Предметы русского быта, которые дети видят впервые, вызывают у них неподдельный интерес, желание узнать, с какой целью и как их применяли и использовали в давние времена. Юные посетители мини-музея представляют, как человек наполнял свое жилище необходимой утварью, какое значение и ценность она имела, им интересно узнать, какой посудой пользовались в старину, на каких музыкальных инструментах играли и многое другое [4].

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, как известно, является игра, поэтому знакомство с экспонатами в мини-музее осуществляется через игры музейного содержания: игры-развлечения «В царстве деревянной игрушки», игры-путешествия «Откуда родом бабушкин сундук» и другие. Особое место занимают народные игры с тетушкой Забавушкой, которые ярко отражают образ жизни людей, их быт, труд, устои; играя в них, нужно проявить смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В мини-музее проводятся и тематические дни: «День русской каши», «День пряника», «День самовара», «День поля». «День ремесел» и другие. Эффективны авторские дидактические игры, позволяющие активизировать внимание детей, помочь легче усвоить и запомнить понятийный материал.

Неотъемлемой частью ознакомления с русской народной культурой является знакомство дошкольников с русским национальным костюмом. Через беседы, чтение, рассматривание иллюстративного материала, дети знакомятся с историей возникновения данного вида одежды. Обращается внимание на детали костюма, его элементы, на то, что с изменением уклада жизни и быта людей менялась и их одежда. Экспонатами являются куклы в народных костюмах, наглядно представлены женский и мужской гардеробы.

Лучше воспринимать информационный материал помогает музыкальное сопровождение. Колыбельные песни помогают настроить детей на гармоничный музыкально-поэтический лад, слушание обрядовых песен знакомит детей с народными праздниками. При знакомстве с экспонатами музея широко используются загадки – замысловатые краткие поэтические образные описания какого-либо предмета или явления, скороговорки, пословицы, поговорки.

В работе с дошкольниками применяются информационно-компьютерные технологии. Беседа, рассказ сопровождаются интерактивными обучающими презентациями «Предметы быта Древней Руси», «Профессии прошлого», «Русская красавица матрешка», «Ремесла Древней Руси», в которых игровым персонажем, помогающим детям лучше воспринимать словесный материал, выступает домовенок Кузя.

Встречи в мини-музее всегда заканчиваются творческими мастерскими, где каждый ребенок самостоятельно, в процессе продуктивной деятельности (рисунок, лепка, моделирование), может попробовать себя в качестве мастера. Творческие работы детей позволяют закрепить полученные знания, которые, тем самым, становятся личным приобретением каждого ребенка.

Каждое посещение мини-музея имеет конкретные цели: обучающую, воспитательную, развивающую. Музейные занятия, расширяя представления ребенка, являются одним из способов накопления определенного багажа знаний, умений, развития способностей, формирования необходимых качеств детской личности. И здесь, несомненно, велика роль педагога, которому ребенок доверяет, заинтересованность которого усиливает его интерес к музею. Приглашение к соучастию в рассматривании предмета, сопровождение знакомства с экспозицией личными впечатлениями детей и взрослого способствует более полноценному восприятию условного музейного языка. Важно научить дошкольников в простом и обыденном видеть важное и интересное, распознавать скрытые смыслы в сложных явлениях и фактах культуры. Несомненно, лучшей оценкой работы педагога будет вопрос ребенка «А когда мы еще пойдем в музей?».

Мини-музей в детском саду органично вписывается в систему воспитательных мероприятий, направленных на всестороннее гармоничное развитие личности каждого ребёнка, обеспечивая целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышение качества образования, формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. Средства и методы музейной педагогики позволяют преодолеть разрыв между образованием и культурой.

Детский музей – это своего рода этнокультурный, художественно-эстетический центр в учреждении, в котором сочетаются игра и занятия, экскурсии и творчество, познавательная деятельность и театр. Роль мини-музея в нравственном воспитании детей дошкольного возраста достаточно велика и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

заключается в приобщении к истокам народной и национальной культуры, народным традициям, воспитании духовности, развитии способности к сопереживанию, эстетическому созерцанию.

Освоение человеком художественной культуры, знакомство его с традициями своего народа – процесс длительный и сложный, и достигается при целенаправленном воспитательном воздействии. И чем раньше это процесс начнется, тем больше возможностей для формирования системы ценностных ориентаций у подрастающего поколения, восприятия и понимания традиционной культуры, бережного отношения к историческим ценностям.

Библиографический список

1. Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32–37.

2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей! / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 37–38.

3. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские / под ред. Н. В. Микляевой, Н. Ф. Лагутиной. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

4. Рыжова, Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4 / Н. А. Рыжова. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с.

5. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 58–63.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

Е.С. Дёмина

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ЗАНЯТИЕ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования занятия как основной формы организации обучения детей дошкольного возраста. Определяется значимость занятия для целенаправленной педагогической деятельности по реализации программного содержания, решения задач обучения, развития и воспитания детей, подготовки их к обучению в начальной школе.

Ключевые слова: занятие, учебная деятельность, обучение, развитие, подготовка к школе.

E.S. Demina

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

OCCUPATION AS THE MAIN FORM OF ORGANIZING THE PROCESS OF TEACHING PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article deals with the problem of using the lesson as the main form of organizing the education of preschool children. The significance of the lesson for purposeful pedagogical activity in the implementation of the program content, solving the problems of teaching, developing and educating children, preparing them for education in elementary school is determined.

Keywords: occupation, educational activity, training, development, preparation for school.

Организация образовательного процесса в системе ДОУ рассматривается дидактами буквально с момента возникновения практики дошкольного воспитания. Идея использования занятия как основной формы данного процесса принадлежит известному классику в области педагогики К.Д. Ушинскому. Именно он дал психологическое обоснование и впервые сформулировал дидактические принципы организации занятия с детьми дошкольного возраста. Отводя занятию ведущую роль в процессе обучения детей, автор подчеркнул необходимость разделения учения от игры. Известным авторским тезисом стало высказывание о том, что нельзя учить детей играя, учение – это труд. В качестве основных задач занятия автор выделил: развитие умственных сил (активного внимания и сознательной памяти), дара слова детей, подготовка ребенка к школе.

Огромный вклад в изучение занятия как основной формы организации процесса обучения детей дошкольного возраста внесла, как известно, А.П. Усова, разработав теоретическую основу данного вида деятельности. Анализируя особенности протекания образовательного процесса, автор подчеркнула возможность усвоения знаний и умений детьми только в процессе целенаправленного обучения.

За долгие последующие годы существования занятия как дидактической единицы, в теории и практике отечественного образования был накоплен огромный теоретический материал и практический опыт, раскрывающий специфику организации этого вида деятельности. Определены дидактические принципы организации процесса обучения детей, виды занятий, отличительные характеристики, методы, приемы, средства обучения, используемые для решения поставленных педагогических задач.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Однако, в конце девяностых – начале двухтысячных годов, все чаще стали высказываться мнения различных авторов о необходимости замены занятия игрой. В качестве научного обоснования данного предложения методисты указывали на значимость игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста. Кульминацией дискуссий по данному вопросу стало положение программы «Детство» о том, что при построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги должны осуществлять в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Несмотря на то, что данная позиция авторов не являлась прямым указаниям к отмене занятий, а ниже, буквально на один абзац, в программе подчеркнуто, что педагогический процесс включает также организованное обучение (занятие), подавляющее большинство дошкольных учреждений Алтайского края отказались от этой формы организации, полностью заменив ее игровой деятельностью с детьми. Реализация содержания программы осуществлялась педагогами в играх-развлечениях, в дидактических играх, в разных видах бытовой деятельности в группе и во время прогулок. В детских садах были удалены все способы организации, которые, по мнению педагогов, так или иначе напоминали школьные. Из групп были вынесены учебные столы, доски, тетради и все другие учебные принадлежности. Даже при слушании художественной литературы дети усаживались на маты, ковры, но никак не за традиционный, подобранный по росту детей стульчик [1].

Результаты такого подхода не заставили себя долго ждать. Уже через два года был зафиксирован ощутимое снижение уровня и качества усвоения программы детьми дошкольного возраста. Так, в начале двухтысячных годов из 200 опрошенных педагогов, представляющих 30 дошкольных учреждения г. Барнаула Алтайского края и 20 дошкольных учреждений из сельской местности Алтайского края, 75% опрошенных педагогов отметили неэффективность обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности, а 85 % из опрошенных педагогов начальной школы, представителей 50 средних школ городов и сел Алтайского края, отметили значительное снижение показателей готовности детей к обучению в школе, таких, как общая предметная подготовка, мотивационная готовность, психологическая готовность, познавательная активность.

Особую проблему, по словам респондентов, стала представлять организационная готовность детей к обучению. Первоклассники не воспринимали урок как форму обучения, не выдерживали учебную нагрузку в течении 40 минут, у детей не были сформированы такие значимые учебные умения, как: умения слушать и слышать педагога и друг друга, принимать и понимать поставленную педагогом задачу, действовать в соответствии с поставленной задачей, пользоваться учебными принадлежностями и т.п. Педагогам стало больше требоваться времени на организацию детей, формирование элементарных учебных умений, формирование культуры поведения во время урока.

Через 2-3 года чисто игровой организации обучения детей, педагоги Алтайского края признали ошибочным полный отказ от занятия. В настоящее время, подавляющее большинство воспитателей реализуют программу обучения с использованием занятия как основной формы обучения.

Что же стало причиной массовой неудовлетворенности занятием как формой обучения детей дошкольного возраста?

В 70-е, начале 80-х годов в России наблюдался серьезный кадровый дефицит в специалистах дошкольного образования. В российских городах не так много учебных заведений, которые осуществляют профессиональную подготовку воспитателей дошкольных учреждений. При этом количество детских садов с каждым годом увеличивается. Проблема профессионального недостатка решается путем привлечения к работе со старшими дошкольниками учителей начальной школы. Не имея специальной профессиональной подготовки или хотя бы профессиональной переподготовки,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

учителя внедряют в практику работы с детьми методы и приемы, средства, принятые в урочной форме организации обучения детей. От занятия остается только название, форма организации, дидактические методы, приемы, средства, требования к организации те же, что и в школе. То есть, на практике происходит подмена занятия уроком.

В этой связи, рассмотрим предлагаемые в научно-дидактической литературе понятия урок и занятие, а также отличительные признаки урока от занятия в ДОО.

Урок – это форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемого материала.

Занятие – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение поставленных целей и задач образовательной деятельности и определенного результата, четко регламентированная временем и местом в распорядке дня, длительностью в соответствии с возрастом детей.

Таким образом, мы видим, что как урок, так и занятие, рассматриваются в качестве основной организационной формы обучения детей, предполагают активное взаимодействие педагога с детьми, направлены на решение поставленных целей и задач по усвоению изучаемого материала, планируются во времени, осуществляются с учетом возрастных возможностей детей.

Как на уроке, так и на занятии реализуется образовательное содержание программы обучения. Вместе с тем, ежедневное количество уроков в школе 4-6, а занятий в ДОУ 2-3. Продолжительность урока 40 минут, а продолжительность занятия от 10 до 25 минут. В школе предполагается работа по закреплению полученных знаний и умений в процессе выполнения домашних заданий, в ДОУ такой формы работы не предусмотрено. В этой связи, занятие в ДОУ является основной формой, но не может рассматриваться как единственная форма организации образовательного процесса. Реализация программного содержания при организации одного занятия в неделю сводит на нет все усилия педагога по решению образовательных целей и задач. Таким образом, следует признать, что в дошкольных образовательных учреждениях невозможно реализовать программное содержание только средствами занятий, в связи с чем активно используются и такие формы организации, как развивающие и обучающие игры, экскурсии, целевые прогулки, индивидуальная работа и т.п.

Особое внимание мы уделяем интегрированным занятиям, на которых параллельно решаются задачи по разным дисциплинам.

Важно понимать, что интеграция не предполагает формирование представлений по одному предмету за счет времени другого предмета. Для реализации интегрированного подхода необходимо выделить общие цели, задачи, содержания, темы и даже средства обучения. Например, на занятиях по лепке педагог может формировать представления о массе предмета, так как на куске глины или пластилина легко показать, что из одного и того же количества материала можно скатать колбаску длинную, но тонкую или толстую, но короткую. На занятиях по конструированию закрепляются представления о длине, ширине, высоте и изменении данных протяженностей при изменении пространственного расположения предмета в пространстве. В ходе аппликации формируются представления о делении целого предмета на части путем сгибания и разрезания, формируются представления о том, что чем больше частей, на которые делят целое, тем меньше каждая из них, и наоборот.

Цели и задачи урока, так же, как и занятия, направлены на формирование знаний, умений и навыков детей.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Образовательный процесс в современной педагогике, как известно, направлен на решение в единстве трех задач: обучения, развития и воспитания.

Образовательная задача в школе направлена на непосредственное усвоение детьми программного содержания, на сформированность соответствующих знаний, умений и навыков.

Образовательная задача в ДОУ предполагает формирование основных представлений, обеспечивающих базу для дальнейшего восприятия и усвоения разного рода знаний, что и определяет преемственность детского сада и школы в решении образовательных задач.

Одной из основных задач дошкольного образования является развитие познавательных способностей ребенка, поскольку именно они определяют уровень готовности ребенка к обучению в школе. Развитие способности к восприятию учебного материала, умению его запоминать, сохранять, воспроизводить, анализировать, обобщать, определяет степень успешности будущего ученика. Данные процессы активно развиваются в дальнейшем и при обучении детей в школе [2].

Воспитательные задачи на занятиях, как и на уроках, реализуются в рамках формирования определенных значимых для обучения детей качеств личности, таких, как: усидчивость, активность, целеустремленность, отзывчивость, умение работать в коллективе и другие.

Вместе с тем, в задачах, реализуемых на занятиях в ДОУ, существует собственная специфика, определяемая возрастными особенностями развития детей. Так, особое внимание педагоги дошкольного образования уделяют решению задач сенсорного и речевого развития воспитанников.

Сенсорное развитие связано со способностью ребенка воспринимать окружающий мир. Чем меньше ребенок, тем большее количество анализаторов он включает в работу при восприятии окружающего мира. Например, у детей дошкольного возраста рече-образно-двигательное восприятие счетной деятельности. То есть, при счете предметов они дотрагиваются до них рукой или перекладывают из одного места в другое, сопровождают свои действия взглядом и называют числительные вслух. В этой связи, на первом этапе обучения педагог учит детей считать с опорой на тактильный, зрительный и слуховой анализаторы, а после сформированности счетных умений развивает каждый из анализаторов в отдельности. Так, мы формируем умения считать предметы на расстоянии, при их различном расположении в пространстве, что исключает тактильный анализатор при работе зрительного. И напротив, учим считать на ощупь, без работы зрительного анализатора («Чудесный мешочек», «Волшебная коробка», «Угадай, сколько предметов спрятано» и тому подобные игры-упражнения). Развиваем способность считать звуки, движения.

Исходя из сензитивности речевого развития детей дошкольного возраста, этому процессу в ДОУ уделяется особое внимание, в независимости от вида и темы занятия. Так, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающем миром, педагог решает задачи по расширению словаря детей, развитию связной речи. На занятиях по математике актуальной является задача обогащение речи ребенка математической терминологией, определяющей степень готовности к восприятию и усвоению предмета в школе и развитию речевого мышления, необходимого для анализа и решения как арифметических, так и логических задач.

Таким образом, мы видим, что различия занятия от урока в целях, задачах, содержании не являются существенными. Большие различия наблюдаются в организации этих видов деятельности детей, а также в применении методов и средств обучения, отбор которых связан непосредственно с особенностями психического развития детей.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

У детей дошкольного возраста в большей степени развито наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Для них крайне важно не просто видеть воспринимаемый предмет, но и взаимодействовать с ним, тактильно обследовать, выполнять с этим объектом различные действия. Накопление тактильного опыта – одна из наиболее значимых задач при обучении детей дошкольного возраста.

На уроке дети также выполняют практические упражнения, но в основном они связаны не с предметной деятельностью, а с выполнением упражнений, решением задач, направленных на усвоение и закрепление усвоенных правил, зависимостей, закономерностей и т.п.

Дошкольники очень плохо воспринимают монологическую речь, их обучение возможно только в диалоге. В этой связи, такой метод, как объяснение, который так любят использовать учителя, является практически неприемлемым при обучении детей дошкольного возраста.

На занятиях особое внимание уделяется выбору дидактических средств обучения. К основным средствам обучения детей дошкольного возраста относятся предметы (окружающие объекты, природный материал, дидактические игрушки), изображения предметов, наглядно-схематические средства обучения (таблицы, графики, схемы, диаграммы). В раннем и младшем дошкольном возрасте обучение осуществляется с опорой на дидактические игрушки и окружающие предметы, что позволяет расширять представление об окружающем мире. С трех лет, наряду с предметами, активно используются и их изображения. Со знаками-заместителями впервые дети встречаются, как правило, с четырех лет. При этом крайне важно научить детей старшего дошкольного возраста работать с таблицами, графиками, диаграммами, так как именно эти средства являются основными при обучении детей уже в первом классе.

Существенные различия наблюдаются в структуре урока и занятия, в системе контроля и оценивания детей.

Структура традиционной формы урока предполагает организационный момент, проверку домашнего задания, изучение нового материала, закрепление изученного, через выполнение практический заданий (упражнения, задачи и т.д.), домашнее задание. В школе предусмотрены уроки контрольного типа (самостоятельные, контрольные работы, выполнение тестовых заданий). Практические уроки организовываются в виде лабораторных, исследовательских, самостоятельных. Знания детей оцениваются по пятибалльной системе оценивания.

Структура традиционного занятия в детском саду включает: организационный момент, ход занятия, итог. В детском саду не предполагаются контрольные и самостоятельные работы, оцениваемые по пятибалльной системе. Оценка носит стимулирующий к обучению характер.

Таким образом, занятия и урок – это сходные по целям и задачам формы организации образовательной деятельности, но имеющие целый ряд значимых отличий, связанных со способами организации детей в соответствии с учетом их возрастных особенностей и возможностей усвоения изучаемого материала.

Библиографический список

1. Детство : программа развития и воспитания детей в детском саду. – Издание 3-е, переработанное. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004. – 255 с.

2. Дёмина, Е. С. Цели и задачи процесса математического развития детей дошкольного возраста / Е. С. Дёмина // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 2 (177). – С.11-17.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3.03

И.Н. Дронова

МБДОУ «Детский сад № 222» комбинированного вида г. Барнаул, Россия

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена проблеме интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Автором предложена технология интеллектуального развития дошкольников в процессе формирования математических знаний. В рамках технологии обозначены методы, средства и способы организации педагогической деятельности по реализации задач интеллектуального развития детей дошкольного возраста в процессе формирования у них математических представлений и понятий.

Ключевые слова: интеллект, интеллектуальное развитие, дети дошкольного возраста, технология интеллектуального развития детей дошкольного возраста, математические знания, развивающее обучение, разнообразные методы обучения.

I.N. Dronova

MBEI «Kindergarten No. 222» of the combined type, Barnaul, Russia

INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF FORMING MATHEMATICAL CONCEPTS AND REPRESENTATIONS

Abstract. The article is devoted to the problem of intellectual development of preschool children. The author suggests the technology of intellectual development of preschoolers in the process of formation of mathematical knowledge. Within the framework of the technology, methods, means and methods of organizing pedagogical activities for the implementation of the tasks of intellectual development of preschool children in the process of forming their mathematical representations and concepts are outlined.

Keywords: intelligence, intellectual development, preschool children, technology of intellectual development of preschool children, mathematical knowledge, developmental learning, variousteaching methods cognitive activity, preschool children, games and exercises with mathematical content, the need for mathematical knowledge, plot – didactic games.

Всестороннее развитие личности человека, всех его способностей и дарований – важнейшая социально-педагогическая задача развития современного общества. В настоящее время на первый план выдвигается проблема интеллектуального развития человека, которую обуславливает расширение информационного пространства. Развитие интеллекта необходимо, начиная с дошкольного возраста.

Первые исследования интеллекта появились в начале XX века. До сих пор нет единой точки зрения в определении этого понятия, его структуры, путей интеллектуального развития. Исследованием интеллекта занимались отечественные и зарубежные учёные: Л.С. Выготский, С.Д. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже, Г.Ю. Айзенк, Д. Векслер и другие.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В начале XX века интеллект рассматривался в рамках тестологии, как достигнутый к определённому возрасту уровень психического развития, который проявляется в сформированности познавательных функций, а также в степени усвоения умственных умений и знаний. В настоящее время в тестологии принята диспозиционная трактовка интеллекта как психического свойства: предрасположенности рационально действовать в новой ситуации [9, с.138].

По мнению Р.С. Немова, «интеллект – это совокупность врождённых или приобретённых при жизни умственных способностей, от которых зависит успешность освоения человеком различных видов деятельности»[5, с. 590].

Представитель американской тестологии Д.Векслер утверждал: «Интеллект – это глобальная способность, позволяющая субъекту целеустремлённо действовать, рационально мыслить и эффективно взаимодействовать со средой» [5, с. 590].

«Психологический словарь» трактует это понятие следующим образом: «Интеллект (от лат. Intellectus – понимание познание) – общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей; система всех познавательных способностей индивида: ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения; способность к решению проблем без проб и ошибок «в уме» [9, с.138].

Интеллект является одним из самых изученных понятий в психолого-педагогической теории, в его понимании имеется много различий. Одни учёные считают интеллект некоторой умственной способностью, другие полагают, что в этом понятии объединены представления о различных умственных способностях.

Определяя понятие «развитие» исследователи в основном солидарны. С.А. Козлова, Т.А. Куликова под развитием понимают «происходящие в человеке последовательные и закономерные изменения в психике и его биологической природе. Развитие – это процесс движения, изменения, переход от старого к новому качественному состоянию» [4, с. 40].

Таким образом, «интеллектуальное развитие» – это необратимое, направленное, закономерное, изменение системы врождённых или приобретённых при жизни умственных способностей, от которых зависит успешность освоения человеком различных видов деятельности.

Экспериментально-психологические подходы Л. Терстоуна, Г. Айзенка, С. Барта, Д. Векслера и Ф. Вернона, М.А. Холодной, Л.С. Выготского, Ж. Пиаже и других являются мощными теоретическими течениями с чрезвычайно богатой и блестяще разработанной эмпирической базой, их заслуги в изучении интеллекта огромны и неоспоримы.

Итак, развитие и работа интеллекта зависит от влияния целого ряда факторов. Существуют многообразные функциональные свойства интеллекта, которые характеризуют те или иные частные психологические механизмы восполнения интеллектуальной деятельности, которые в той или иной мере свидетельствуют об уровне развития интеллектуальных возможностей субъекта.

Таким образом, процесс интеллектуального развития каждый автор представляет по-своему. Однако, ряд учёных указывают на то, что развитие интеллекта ребёнка – процесс сложный, требующий к себе не только пристального внимания и дальнейшего изучения, но и грамотного управления. Решение

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

задач полноценного интеллектуального развития дошкольника может быть осуществлено лишь в ходе целенаправленного обучения в детском саду.

Дидактическим основам интеллектуального развития детей дошкольного возраста посвящены работы отечественных и зарубежных исследователей. В ряде работ А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин выделяют две основные стороны процесса развития интеллекта в онтогенезе: овладение ребёнком новыми действиями и качественные сдвиги в мышлении ребёнка, его переход с одной стадии интеллекта на другую.

Н.Я. Менчинский, Я.А. Пономарёв отмечают значимость формирования умения решать задачи во внутреннем плане. Важнейшую роль наглядного моделирования в становлении детского интеллекта отмечают Н.Н. Поддъяков, Н.Ф. Талызина, Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов.

В теории дошкольного образования не до конца исследованы возможности и закономерности проблемного обучения ребёнка, предложенные Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, Л.В. Занковым, Н.Я. Лернером, А.М. Матюшкиным, М.И. Махмутовой, И.С. Якиманским.

А.В. Басовым, Л.Ф. Тихомировой, З.А. Михайловой и другими разработан ряд теоретических и методических пособий, направленных на развитие логического, творческого мышления детей дошкольного возраста в процессе формирования математических понятий. В.В. Данилова, Г. Доман отмечают роль раннего обучения математике в развитии интеллекта ребёнка.

Таким образом, психолого-педагогическая практика предлагает множество путей развития интеллекта ребёнка-дошкольника.

Вместе с тем, в работах по интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста слабо представлен методический аспект развития их математических способностей. Однако известно, раннее занятие математикой представляет собой большой потенциальный резерв интеллектуального развития детей. При этом речь идёт не о формировании элементарных математических представлений, а о развивающей технологии, направленной на понимание детьми производимых математических операций, на реализацию целостного подхода в системе интеллектуального развития дошкольника. Кроме того, педагогами отмечается растущее требование к развитию интеллекта дошкольника, в связи с усложняющимися школьными программами.

Таким образом, возникает противоречие между постоянно растущими требованиями к уровню интеллектуальной развитости ребёнка и недостаточной разработанностью методических аспектов интеллектуального развития дошкольников в процессе формирования математических знаний. Выявленное противоречие обуславливает актуальность проблемы интеллектуального развития детей дошкольного возраста при формировании математических понятий.

Целью исследования стала разработка методики интеллектуального развития детей дошкольного возраста при формировании математических представлений.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи исследования:

1.Проанализировать и обобщить теоретические и практические основы интеллектуального развития детей дошкольного возраста, выявить специфику развития интеллекта в процессе формирования математических понятий.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

2.Разработать методику интеллектуального развития дошкольников в процессе формирования математических представлений.

3.Опытно-экспериментальным путем проверить эффективность предполагаемой методики интеллектуального развития дошкольников в процессе формирования математических представлений.

Гипотеза исследования базировалась на предположении, согласно которому процесс интеллектуального развития при обучении математике детей дошкольного возраста будет эффективнее если:

– содержание обучения предусматривает формирование основных математических понятий, позволяющих обеспечить дальнейшее успешное усвоение математики ребёнком;

– в процессе обучения используются средства и методы активизации умственной и познавательной деятельности детей;

– применяются игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

Реализация и проверка теоретических положений нашего исследования осуществлялись в ходе опытно-экспериментальной работы на базе МБДОУ «Детский сад № 222» комбинированного вида в течение трёх лет. В эксперименте участвовали дети четвёртого года жизни, которые были поделены на две подгруппы: контрольную и экспериментальную по 20 детей. Исследование проходило в три этапа.

На констатирующем этапе эксперимента выявлялся наличный уровень знаний детей на начало исследования. Так как интеллектуальные психодиагностики применяются, как правило, начиная с пяти лет, то на констатирующем этапе эксперимента у детей четырёх лет мы измеряли предпосылки для развития интеллекта будущего школьника – уровень развития образно-логического и наглядно-действенного мышления. Нами были использованы методики, предложенные Р.С. Немовым [6]. Для исследования уровня образно-логического мышления применялись методики: «Нелепицы», «Что здесь лишнее?», «Раздели на группы».

При помощи методики «Нелепицы» оценивались элементарные образные представления ребёнка об окружающем мире, логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определялось умение ребёнка рассуждать логически и грамматически, правильно выражать свою мысль.

С помощью методики «Что лишнее?» исследовались процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребёнка. В методике детям предлагались картинки на которых представлены разные предметы, в сопровождении инструкции взрослого.

С помощью задания «Раздели на группы» мы оценивали образно-логическое мышление ребёнка, его умение классифицировать.

Затем мы оценивали наглядно действенное мышление детей 4-5 лет с помощью методик «Обведи контур». Оценка результатов производилась с учётом скорости и качества (точности) выполнения задания методики «Пройди через лабиринт».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Задание «Вырежи фигуры», предназначено для диагностики наглядно-действенного мышления, заключалась в быстроте и точности вырезывания из бумаги нарисованных на ней фигур.

Выводы об уровне развития в каждой из представленных выше методик определялись по шкале: 10 баллов – очень высокий, 8-9 баллов – высокий, 4-7 – средний, 2-3 – низкий, 0-1 балл – очень низкий. Максимально возможное количество баллов составляло 60 баллов, реальное количество баллов в группах – 24,35. Набранные средние баллы мы оцениваем как уровень ниже среднего.

На формирующем этапе исследования осуществлялось интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе формирования математических понятий и представлений в течение трёх лет. В качестве контроля за интеллектуальным развитием детей в процессе обучения математике по окончании учебного года в средней и старшей группах мы определяли интеллектуальный показатель каждого ребенка с помощью теста интеллектуального развития детей Д. Векслера (адаптированный вариант А.П. Панасюка, 1973 год) [8].

Психологические экспериментальные исследования и педагогический опыт свидетельствуют о том, что благодаря системному обучению дошкольников математике у них формируются сенсорные, перцептивные, мыслительные, вербальные, мнемические и другие компоненты общих и специальных способностей. Как нам известно, интеллект это совокупность общих умственных способностей, следовательно, именно интеллектуальному развитию способствует обучение математике. Представим подробно каждое из положений гипотезы.

Мы утверждаем, что содержание обучения предусматривает формирование основных математических понятий, позволяющих обеспечить дальнейшее успешное освоение математики ребёнком. В качестве такого содержания мы использовали программу Е.С. Дёминой «Умственное развитие детей дошкольного возраста средствами математики» [2]. В программе в качестве основных математических понятий предлагаются темы: «Множество», «Отношения», «Количество. Счёт. Число», «Работа с задачами», «Величина», «Геометрическая форма и геометрические фигуры», «Пространство», «Время». На основе данной программы нами был составлен и реализован в течение трёх лет календарно-перспективный план по интеллектуальному развитию средствами математики, в котором подробно изложена последовательность изучения вышеуказанных тем в средней, старшей и подготовительной группах детского сада.

Второе предположение нашей гипотезы – в процессе обучения используются средства и методы активизации умственной деятельности детей. Одним из основополагающих средств по формированию элементарных математических представлений являются тетради на печатной основе, составленные с учётом тем единого комплексного плана детского сада. Задания в тетрадях способствуют закреплению материала, изученного на занятиях по математике в индивидуальной и подгрупповой деятельности. Работа в тетрадях позволяет получить умения детям, способствующим органическому переходу ребёнка от наглядно-образного мышления к словесно-логическому в соответствии с этапами формирования внутреннего плана действий, выделенными Н.Н. Поддъяковым.

Обучение математике в детском саду основывается на конкретных образах и представлениях, которые подготавливают фундамент для формирования на их основе математических понятий, поэтому на занятиях математикой мы использовали демонстрационный и раздаточный материал, словесные, наглядные, практические методы: упражнения и игры с математическим содержанием. Например, «У

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

меня – конфеты. Их больше двух на одну и меньше четырёх на одну. Сколько их? Нарисуй такое количество конфет в круге» и другие.

По характеру познавательной деятельности – индуктивные (от частного к общему) и дедуктивные (от общего к частному) методы. Использование этих методов развивает способность детей к анализу и синтезу. В начале обучения дошкольников математике мы использовали больше индуктивные методы, но по мере того, как росла способность к дедуктивному рассуждению, их число снижали. Например, дети рассматривают картинку с изображением строителя с рабочим инструментом на фоне строящегося дома. Мы предлагаем назвать признаки, по которым дети определили профессию этого человека, затем предлагаем детям подумать, зачем строителю мастерок, который он держит в руке, почему подъёмный кран такой высокий, зачем строить такой высокий дом, кого может порадовать работа строителя и т.д. С помощью подобных вопросов дети начинают вникать в сущность явлений, приучаются задумываться над внутренними взаимосвязями, как бы видеть то, что не изображено на картине, приобретают умения делать самостоятельные выводы.

Проблемные методы обучения, способствующие развитию познавательной активности, интереса к учению и становлению всех форм детского интеллекта. К тому же решение проблемных задач и ситуаций помогает развивать внутренний план действий, являющийся важным этапом в интеллектуальном развитии дошкольника.

Особую роль в обучении математике мы уделяли методу моделирования и конструирования. Мы учили детей составлять план-карту (улицы, дороги в детский сад, участка детского сада....), составлять маршрут предстоящей экскурсии, учили располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Для моделирования и конструирования мы использовали мелкий строительный материал, поделки из бумаги, игрушки или предметы-заместители.

Третье предположение нашей гипотезы гласит, что в процессе обучения применяются игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуальных способностей дошкольников. В работе с детьми мы применяли игры и упражнения способствующие сенсорному и общему умственному развитию «Сложи узор», «Составь картинку» и другие; освоению форм «Найди четырёхугольник», «Чудесный мешочек» и другие; овладению счётом, различению и использованию цифр «Найди соседей числа», «Дроби» и другие; формированию временных и пространственных представлений «Назови соседей», «Когда это бывает?», « Куда пойдешь, «Вкусная неделя» и другие [3; 7].

Использовали в работе с детьми дидактические игры «Сложи узор», «Уникуб», логические блоки З.Дьенеша, набор палочек Х.Кюизинера; сюжетно-ролевые игры, театрализованные, строительно-конструктивные игры на математическом материале. Игровые задачи решались непосредственно на основе усвоения математических знаний и предлагались детям в виде несложных игровых правил.

В организованной образовательной и самостоятельной деятельности мы проводили подвижные игры «Ручейки», «Найди свой домик» и другие. В естественной для дошкольников игровой деятельности мы закрепляли математические понятия и представления. У детей появилась возможность применить свои знания на практике.

Таким образом, для решения задач интеллектуального развития дошкольников необходим целый ряд мер и проведение опытно-экспериментальной работы для проверки их эффективности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В качестве контроля за интеллектуальным развитием детей в процессе обучения математике по окончании учебного года в средней и старшей группах мы определяли интеллектуальный показатель каждого ребенка с помощью теста интеллектуального развития детей Д. Векслера. Анализируя данные, мы пришли к выводу, что уровень интеллектуального развития повышался на каждом возрастном этапе**.**

На констатирующем этапе эксперимента оценка уровня интеллекта дошкольников, достигнутого к началу школьного обучения, также проводилась по методике Д.Векслера. Выполнение 12 субтестов оценивалось содержательными критериями, а невербальных и «арифметического» – содержательными и скоростными. Итоговые показатели интеллекта вычислялись из суммы шкальных оценок, стандартизированных соответственно возрастным нормам ребёнка. Так, среднему уровню интеллектуального развития соответствует IQ показатель 90-109. «Умственный дефект – 69 и ниже, «пограничный уровень» – 70-79, «сниженная норма – 80-89, «хорошая норма» – 110-119, «высокий интеллект» – 120-129 [1, с. 56].

Анализируя данные, можно сделать вывод о том, что уровень интеллектуального развития повышался на каждом из возрастных этапов. В экспериментальной группе уровень интеллектуального развития значительно повысился до среднего (хорошая норма) в сравнении с данными, полученными до формирующего эксперимента. В контрольной группе уровень интеллектуального развития значительно ниже – «сниженная норма», «хорошая норма».

Таким образом, мы видим значительное повышение интеллектуального уровня детей в экспериментальной группе, происходящее год за годом на протяжении трёх лет под влиянием обучения детей математике, достигнувшее своей наивысшей точки к началу школьного обучения.

Итак, работа по интеллектуальному развитию дошкольника представляет исключительную значимость для всестороннего развития личности, а развитие интеллекта при формировании математических понятий является наиболее эффективным средством для выполнения этой задачи.

Одной из ведущих в процессе исследования является идея развивающего развития, провозглашённая Л.С. Выготским. Именно обучение, которое «забегает» вперёд развитию может способствовать развитию интеллекта дошкольника.

Эффективность интеллектуального развития обеспечивается, в первую очередь, содержанием математических представлений. Причём наиболее эффективно понятия формируются при использовании современных методик обучения дошкольников математике. Применение разнообразных методов обучения индуктивного и дедуктивного характера делает процесс обучения не только интересным, но и более действенным. Кроме того, в изложении материала широко используются проблемные методы, однако, мы не отказываемся полностью от репродуктивных методов. Для детей дошкольного возраста в обучении важен разумный баланс индуктивных развивающих и репродуктивных знаний.

Среди наиболее перспективных средств, доказавших свою значимость в интеллектуальном развитии дошкольников в процессе формирования математических знаний, хочется отметить специальные тетради на печатной основе, которые позволяют качественно решить целый ряд дидактических задач.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Так как обучение в дошкольном образовательном учреждении основывается на конкретных образах и представлениях, то использование разнообразной наглядности при формировании математических знаний у детей дошкольного возраста просто необходимо. В этой связи необходимо отметить роль моделей, позволяющих легко усваивать сложные и абстрактные понятия уже в дошкольном детстве.

Реализация предложенного содержания осуществляется успешно при условии применения игр и упражнений, развивающих интеллектуальные способности детей дошкольного возраста при формировании математических представлений.

Выявленные достаточно значимые изменения в интеллектуальном развитии детей, яркая положительная динамика позволяют сделать вывод об эффективности предложенной системы работы с дошкольниками.

Библиографический список

1. Бурлачук, Л. Ф. Словарь-справочник по психодиагностике / Л. Ф. Бурлачук, С. М. Морозов. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 528 с.

2. Дёмина, Е. С. Программа развития математических способностей детей дошкольного возраста / Е. С. Демина. – Барнаул, 2005. – 197 с.

3. Давайте поиграем / под ред. А. А. Столяра. – Москва: Просвещение,1991. – 136 с.

4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова – Москва: Академия, 2002. – 378с.

5. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов / в 3 кн. – Кн.2. – Москва: Владос, 1998. – 608 с.

6. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов / в 3 кн.– Кн.3. – Москва: Владос, 1998. – Кн.2. – С. 96–120.

7. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. – Москва: Просвещение, 1989. – 136 с.

8. Панасюк, А. Ю. Адаптированный вариант методики Д. Векслера / А. Ю. Панасюк. – Кн.2. – Москва: Ленинградский мед. институт, 1973. – 73 с.

9. Психологический словарь/ под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – 2е изд. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. – С. 138–140, 322–323.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.02

Н.В. Казюк

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье анализируются современные и традиционные приемы, используемые педагогами для развития связной речи детей дошкольного возраста. Наиболее подробно освещаются вопросы формирования монологических высказываний описательного вида.

Ключевые слова: монологические высказывания, описание, повествование, анимация, обогащение мотивации.

N.V. Kazyuk

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

MODERN AND TRADITIONAL APPROACHES IN DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article analyzes modern and traditional techniques used by teachers for the development of coherent speech of preschool children. The issues of the formation of descriptive monological utterances are covered in the most detail.

Keywords: monologue statements, description, narration, animation, enrichment of motivation.

Современные и прогрессивные педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, стремятся использовать в своей работе как можно больше новомодных технологий, методов и приемов. Безусловно, знание и использование современных трендов – веление времени. Однако, иногда приходится констатировать, что в развитии детей охватываются не все важные аспекты. В частности, приемы технологии сторителлинга весьма перспективны, но они способствуют развитию монологических высказываний преимущественно повествовательного вида, при этом описательные высказывания практически не задействованы. К тому же, несправедливо забытыми остаются традиционные формы и методы организации деятельности дошкольников, которые доказали свою эффективность.

Наиболее сложной задачей речевого развития дошкольников является формирование монологических высказываний. Но если высказывания повествовательного типа детьми понимаются и усваиваются хорошо в силу динамичности их содержания и большей распространенности в спонтанных речевых высказываниях, то при составлении описательных рассказов дети испытывают значительные затруднения.

Самым распространенным и популярным объектом для составления описательных рассказов является игрушка. Занятия с игрушками были разработаны еще Е. И. Тихеевой. Система обучения рассказыванию по игрушкам долго оставалась в неизменном виде [1]. Более поздние исследования и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

методические разработки (А.М. Бородич, Э.П. Короткова, О. И. Соловьева, Н. А. Орланова) внесли уточнения в методику, сохранив суть прежней системы.

Исследователи последних лет (О.С. Ушакова, А.А. Зрожевская) в формировании связной речи на материале игрушки исходили из того, что детей надо учить не видам рассказывания, а умению строить монолог-описание и монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста [4]. Кроме того, современные программы дошкольного образования уже с младшего возраста содержат задачу «формировать у детей представление об элементарной структуре текста и представления о структуре разных типов текстов – описания, повествования, рассуждения» [3; с.118].

Описание – это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Обычно описание носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы в рассказах детей присутствовали элементы образности.

Кроме того, описание должно быть лаконичным.

Описательному рассказу присуща своя структура, композиция. В начале рассказа называется предмет, в основной части в соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей. В заключении говорится о назначении предмета или о действиях с ним.

Описательные рассказы более простые по структуре, поэтому обучение составлению таких высказываний начинается уже с младшего дошкольного возраста. На наш взгляд, причины низкого уровня сформированности умений составлять описательный рассказ заключаются в том, что этот тип высказывания менее востребован для ежедневного общения ребенка, он не связан напрямую с коммуникативными и познавательными потребностями ребенка. Для преодоления данной проблемы необходимо, в первую очередь, в процессе планирования тематики таких рассказов максимально учесть субъектность ребенка, чтобы обеспечить необходимый уровень речевой активности, осознание детьми содержания деятельности и возможность применения новых знаний в самостоятельной деятельности.

Основным условием успешного речевого развития детей дошкольного возраста является речевая активность. Активность, будучи одной из основных характеристик субъектности в любой деятельности, обеспечивается интересом ребенка к теме и предмету речевого высказывания. Выбирая игрушку или другой объект для описания, будь то реальный предмет или его изображение, педагогу нужно иметь четкое представление о предпочтениях всех детей группы. Ребенок охотнее составит рассказ о том, как выглядит более привлекательная для него игрушка, рассказ будет более полным и с деталями.

Важную роль в составлении рассказов играет мотивация. К сожалению, педагоги очень часто используют искусственную, «притянутую за уши» мотивацию, а иногда и вредную относительно формирования у детей представлений о самостоятельности познавательной деятельности. Например, детям предлагается помочь Незнайке (Буратино и др.) составить рассказ, потому что сам герой не умеет. Идет подмена понятий «помочь» и «сделать за героя».

Для повышения интереса детей к объекту описания может быть использован прием анимации. Обычные предметы быта в таких рассказах оживают. Наиболее перспективен предлагаемый прием

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

относительно предметов, используемых в формировании культурно-гигиенических навыков – зубные щетки, паста, мыло, полотенце, расческа. В этом случае мы говорим не только о речевом развитии, но и формировании навыков по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержание порядка в окружающей обстановке, пользования одеждой и ухода за ней и культурных взаимоотношений детей друг с другом и с взрослым. Приведем пример подобного рассказа:

В Ароматическом царстве, в Сладком государстве жил-был скромный Тюбик зубной пасты со своей любимой Розовой щеточкой. Все у них было хорошо. Каждое утро и вечер они встречались на ароматическом свидании около большого, чистого, прозрачного пруда. Живительная вода наполняла их свежим дыханием. Они чувствовали себя самыми счастливыми на свете.

Но счастье влюбленных длилось недолго. Однажды в доме появился Неряха-растеряха. Он никогда не умывался, зубы не чистил, и микробы радостно кружились в хороводе. Всё Ароматическое царство заволокла зловонная туча, и исчез сладкий запах государства. Жизнь влюбленных стала невыносима в разлуке.

Загрустили влюбленные Тюбик и Розовая щеточка друг без друга и засохли от тоски. Давайте же никогда не разлучать наших влюбленных и чистить всегда зубки!

В современной методике развития речи накоплен достаточный опыт по обогащению мотивации связных высказываний. Исследования, проведённые многими педагогами-практиками показали, что качество тех рассказов, которые дети составляют на занятиях по развитию речи, зависит от мотивационного компонента познавательной деятельности [2].

Система по обогащению мотивации выстроена с учётом интересов и возможностей самих детей, вызывая тем самым интерес к учебно-познавательной деятельности. Создается ощущение «свободного выбора» в решении проблемно-поисковых задач, поощряются творчество и самостоятельность.

Среди таких приемов мы выделяем следующие:

Придумывание и показ мультфильма. Этот прием на совершенствование речевых умений для построения повествовательного высказывания.

Библиотека. Этот прием на формирование умений разворачивать повествование по одной картинке. Детям предлагается серия картинок, по которым они должны составить повествовательный рассказ.

Мотивация, используемая при данном приёме работы:

- «из всей книги осталась только одна картинка (начало, середина, конец)»;
- «в книге перепутались все картинки, нужно собрать их по смыслу и рассказать сказку»;
- «у книги потеряна обложка, и мы не знаем название рассказа».

Организация телефонной службы помощи. При использовании данного приёма работы проводится предварительная беседа с детьми. Выясняется, какие телефонные службы помощи существуют, их предназначение.

Мотивация, используемая при данном приёме работы: «ребята, а какую новую телефонную службу мы можем создать в нашей группе? «Служба весёлых историй», «Бюро находок», «Объявления» и т.д.».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Варианты поводов обращения в службу:

- «наш котёнок заболел и лежит грустный. Скажите, как ему помочь?» (повествование);

- «Я ещё не решила, что подарить сыну на день рождения. Помогите советом. Какие подарки вам дарили и почему они вам нравятся?» (повествование, описание, рассуждение);

- «мой сынок не может уснуть, пока ему не расскажешь новую сказку. А я уже не знаю новых. Помогите!» (пересказ).

Запись радиопередачи. При данном приёме работы используются рассказы из личного опыта детей. Данные рассказы опираются на представления, полученные в процессе наблюдений, а также разных видов деятельности, и отражает переживания и чувства ребёнка. В монологах из коллективного и индивидуального опыта формируются навыки и повествования, и описания, и рассуждения.

Мотивация, используемая при данном приёме работы: «ребята, в младшей группе нет радио. Давайте запишем специальную передачу для наших малышей, где расскажем самые интересные случаи из нашей жизни…»; «давайте запишем наши послания для родителей, где каждый опишет подарок, который он хотел бы получить на Новый Год».

Дорожка приключений. Используя данный приём работы, необходимо иметь следующее оборудование: фишки, кубик, игровое поле (картинки с изображением различных живых объектов, предметов окружающего мира, событий, явлений природы т.д.).

Каждый бросает кубик и делает ход, в соответствии с изображением на картинке придумывается небольшое приключение, случившееся с главным героем.

Использование приёмов по обогащению мотивационного компонента речевой деятельности позволяет добиться устойчивого внимания детей, поддержания интереса на протяжении всего занятия.

Библиографический список

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Колосовская, А. В. Обогащение мотивов речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения: автореф. дис…канд. пед. наук / А. В. Колосовская. – Москва, 2000. – 188 с.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В. Т. Кудрявцева. – Москва: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников. – Москва: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3.016

М.М. Каримова

Мактаби хонандагони болаёқат дар шаҳри Хуҷанд, Тоҷикистон

ИСТИФОДАИ АЙЁНӢ – ОМИЛИ МУҲИМИ ТАШАККУЛИ ФИКРИИ ХОНАНДАГОН

Тафсир. Дар моддаи баррасӣ рушди умственных қобилиятҳои младших мактаббачагон бо истифода аз воситаҳои аенӣ, пешниҳод карда намунаҳои возеіият дар таълим-ташкилоти сенсорной кори хонандагон дар онњо дониш, зеро бо истифода аз возеіият хонандагони мегиранд нав пешниҳод дар бораи ҳайвонот, деревнях, мусиқӣ, меҳнат ва быте одамон аст, ки ба сабаби онҳо умумии познавательного рушди.

Калидвожаҳо: равонӣ, қобилияти мактаби ибтидоӣ, кўњнаю воситаҳои технологияҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ.

M.M. Karimova

School for gifted students in Khujand, Tajikistan

THE USE OF AI IS AN IMPORTANT FACTOR IN SHAPING READERS' THINKING

Abstract. the article examines the development of the mental abilities of younger schoolchildren with the help of visual aids, offering examples of clarity in education-the organization of sensory work of students in their knowledge, because with the help of clarity, students receive new suggestions about animals, woodworking, music, labor and the benefits of people, because of their overall innovative development.

Keywords: psyche, primary school ability, outdated means of information and communication technologies.

М.М. Каримова

Школа для одаренных учащихся в г.Худжанд, Таджикистан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается развитие мыслительных способностей младших школьников средствами наглядных пособий; приводятся примеры наглядности, используемой в работе с учащимися для формирования представлений о природе, музыке, труде и людях.

Ключевые слова: умственные способности, наглядные средства, информационно-коммуникационные технологии, младшие школьники.

Аёният дар таълим ташкили кори ҳиссиётии хонандагон дар донишандӯзӣ мебошад. Ин чунин маъно дорадки хонандагон олами воқеиро бо ёрии ҳиссиёташон дар шакли эҳсосот, идрок, тасаввурот, тафаккури мушаххаси дар шакли обрау қабул мекунанд.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Ҳамин чиз дар инқишофи ҳонандагон аҳамияти бузург дорад зеро хонандагон бо ёрии аёният дар хусуси ҳайвоноту рустанихо, мусиқӣ, меҳнат ва рӯзғори одамон тасаввуроти нав пайдо мекунанл, ки сабаби инкишофи маърифати умумии онҳо мебошад [3].

Ҳиссиёт, инчунин ҳамчун воситаи ёрирасони азхудкунии мавҳумҳо, қонуну қоидаҳо, назария ва амалияи дониш ё донистан хизмат мекунад. Пас аз он ки хонандагон мафҳум, қонуну қоидаҳоро дониста гиранд, образҳои ҳиссиётии чун чизҳои нодаркор фаромӯш мешаванд ва ҷои онҳоро донишҳои нави ратсионалии мантиқӣ ишғол менамоянд. Масалан; Дар синфи 1 "Ба хонандагон бо чӯбчаҳо ҳисоб карданро ёд медиҳанд. Вақте, ки ҳонанда ҳисоб карданро аз ҳуд намуд ҳисоб карданро бе чӯбчаҳо ҳам ҳисоб карда метавонанд. Хуллас, ба эътибор гирифтани хиссиёти маърифатии хонандагон имконият медиҳад, ки таълим бо муваффақият ба роҳ монда шавад. Маҳз бо мақсади инкишоф додани ҳиссиёт ва майлу хоҳинии донишандӯзии хонандагон дар раванди гаълим воситаҳои аёнӣ кор фармуда мешаванд.

Намуди чизҳо, ҳодисаҳо, хислату хусусияти онҳоро ба сурату расмҳо, нақшаю диатраммаҳо, филмҳои ҳуҷҷатӣ ва таълими пешниҳоди хонандагон гардонида ниҳоят муҳим мебошад. Ба гаври дидактиқӣ дидани чизҳои дар мавзӯи дарс ҷойдошта дониши вхонандагонро аниқу васеътар гардонида, завқашонро ба донистани асрори олам бештар менамоянд.

Ҳаимн тариқ, истифолаи васеи аёният дар самти таълиму тарбия нақши муҳим дорад. Я.А. Коменский истифодаи аёниятро дар дарсҳо яке аз воситаҳои асосии таълим меномид [2].

К.Д. Ушинский дар асарҳои педагогиаш қайл кардааст: " Фикрронии кӯдак ба воситаи образҳои маълум оғоз мегирад. Бо такя ба маърифати ҳисси дар чараёни таълим такмил меёбал [1].

Моҳият ва муҳимияти аёниятро зарбулмасалҳои уалкии "Шунидан кай бувад монанди дидан"; "Чизе, ки аён аст, ҳоҷат ба баён нест" ба пуррагӣ тасдиқ менамоянд.

Хонандагон ба воситаи гуфтор ё баёни нутқи шифоҳии муаллим имконият пайдо менамоянд, ки аз 10-20 % – и маводи шунидаашро қабул намояд ва дар хотир нигоҳ доранд. Ба воситаи намоиш додани асбоби аёнӣ, кино ва маводи намоишгоҳ хонандагон аз 30-50% маводро имконияти дар хотир нигох доштанро пайдо мекунанд. Ба воситаи иштироки фаъолона дар ҷараёни сӯҳбат ва мубоҳиса ва дидани маводи намоишӣ хонанда метавоанд, аз 70-90% маводи таълимиро фаҳмида гирад.

Имрӯз шароите фаро расидааст, ки дар муассисаҳои таьлими ба воситаи технологияи иттилоотӣ-коммуникатсионии замонавӣ, ба монанди кино, телевизион, проектору деопазитивҳо, кадаскону компютерҳо ва шабакаи интернетӣ, ҳодисаю алоқамандии чизҳо намоиш дода мешавад. Истифода аз воситаҳои техникии замонавӣ доираи назар ва тасаввуроти хонандагонро вусъат мебахшад.

Имрӯз ҳар як муаллим кӯшиш ба харҷ медиҳад, ки дарси ҳудро беҳтару шавқовартар гузаронад, дарсаш пурмазмун ва диққатҷалбкунанда бошад, шавқу ҳаваси талабагонро нисбат ба фанни таълимӣ бедор карда, таваҷҷӯҳи хонандагонро бештар ба сӯи ҳуд ҷало намояд.

Хусуссан муаллими заҳматкашу эҷодкор боял бештар чахлу талош намояд, ки вобаста ба дарс асбобҳои аёнӣ тайёр карда ба талабагон моҳияти мавзӯъро бо аёният ҳар гуна манзараву расмҳо, варақаҳои таълимӣ, сурат-читонҳо ва амсоли онҳо буррою фаҳмо нақл карда, таваҷҷӯҳи онҳоро нисбат ба мавзӯъ мутолиа ва китоб рӯҳбаланд гардонад.

Таҷриба нищон медиҳад, ки хусусан дар синфҳои ибтидои ҳангоми дарс аҳамияти амалии воситаҳои айнии гаълимӣ зимни баёни мавзӯи дорои ниҳоят бузург мебошад, чунки онҳо ба мазмуни муҳтавои дарс ҳусни тоза мебахшанд.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Аз ин хотр, муаллими бояд ба усулҳои омодакунӣ ва истифода бурда асбобҳои аёнӣ дар ҳар як дарё диққати бештар равона кунад. Албатта, усулҳои тайёр кардани асбобҳои аёнӣ гуногун буда, истифода бурдани онҳо характери эҷодӣ дорад. Аз ин нигоҳ муаллим ба тайёр кардани асбобҳои аёнӣ вобаста ба ҳар як мавзӯи дарсӣ эътибори ҷиддӣ дода, бояд аз онҳо моҳирона ва эҷодкорона истифода барад.Зимнон асбобҳои аёниро аз маводи гуногун, ҳатто комарзиш ва ё беарзиш тайёр кардан мумкин аст. Таҷриба нишон медиҳад, ки асбобҳои аёнӣ вобаста ба мазмуни дарё ва хусусияти соси ҳор як мавзӯъ гуногун шуда метавонад. Интихоби асобҳои аёни ба эҷодкорона ва ҳунари муаллим зич алоқаманд аст. Агар муаллим эҷодкор бошад дар интихоби асбобҳои аёнӣ кӯшиши зиёд ба харҷ диҳад,бегумон дарсаш пурмазмун рангин ва диққатчалбкунанда мегардад.

Инчунин ба тайёр намудани асбобҳои аёнӣ ҷалб кардани худи хонандагон низ аз фоида холӣ нест. Вақте, ки хонанда асбобҳои аёниро бо дасти худ ва хоҳиши худ месозад, вай аллакай ба ҷараёни дарс дохил шуда, моҳияту аҳамияти мавзӯъро ба тезӣ ва амиқу дақиқ дарк месозад. Бо ин усул ва роҳ, нақлу, баён ва гуфтаҳои муаллим боз ҳам саддову фаҳмо гардида, аз тарафи хонандагон ба хушӣ пазируфта мешавад.

Дар ҳақиқат, яке аз роҳу усулҳои баланд бардоштани сифати таълим ва донишу малака ва бинишу маҳорати хонандагон истифодаи оқилонаи воситаи айёнӣ ба шумор меравад. Таҷриба исбот кардааст, ки истифодаи воситаи айёнии таълим, аз як тараф, донишу ҷаҳонбинии талабагони хурдсолро васеъ ва мустаҳкам намояд, аз тарафи дигар, дарсро шавқовару пурмазмун гардонила, ба дили хонандагони хурдсол роҳ меёбад. Дар талабагон малакаву сифатҳои ҳушёрӣ, зиракӣ, мустақили, чустучӯши роҳуусулҳои фикрронӣ нисбат ба олами моддӣ ва гайраро парвариш медиҳад.

Ба ҳамагон маълум аст, ки истифодаи асбобҳои аёнӣ дар дарс омили муҳимтарин дар ташаккули фикрии хонандагон мегардаанд Таҷриба нишон медиҳад, ки истифодаи васеи воситаҳои айёнии таълим яке аз омилҳои муҳимтарин дар ташаккули фикрии хонандагон ба шумор меравад. Баробари истифодаи воситаҳои айёнӣ дарсҳои муаллим характери эҷодӣ касб намуда, рангину пурмазмун мегарданд, Дар талабагон хислатҳои неки инсонро ба мисли зиракӣ, ҳушёрӣ, мустаҳкамӣ,фикрронӣ ва ғайра нарвариш медиҳад ва онҳоро ба роҳи мустақилонаи ҳаёт ҳидоят месозад [3].

Хуллас, муаллим зимни истифодаи васеи асбобҳои аёни бегумон ба чунин натиҷаҳои дилхоҳ ноил гардида метавонад.Якум, дар баробари истифодаи васеи асбобҳои аёнӣ талабагон маводи дарсиро пурра азхуд намуда, дониши онҳо васеъ ва нутқашон буррс мегардад. Дуюм, мақсади асосии истифодаи воситаҳои аёнӣ аз он иборат аст, ки хонандагон мустақилона кор карданро ёд метпранд ввва вазифаи хонагиро дар вақташ иҷро мекунанд. Сеюм муҳимтар аз ҳама, хонандагон ба қувваи худ боварӣ ҳосил намуда, ҷаҳоноиниашон васеъ мегардад ва ҳисси масьулиятшиносиашон васеь мегардад.

Ҳамин тариқ, чунин шаклҳо ва усулҳои эчодкорӣ ва мустақилона истифода бурдани воситаҳои айёнӣ таълим, дарсҳои мўаллимро пурмазмун ва самарабахш гардонида, сифати таьлимро баланд мебардорад ва олими муҳими ташаккули фикрии хонандагон мегардад.

Библиографический рўйхати

1. К. Д. Ушинский: о воспитании детей. – URL: https://azbyka.ru/deti/k-d-ushinskij-o-vospitanii-detej (дата обращения: 21.03.2022).

2. Прудникова, Т. И. Применение средств наглядности на уроках в начальной школе / Т. И. Прудникова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 244–246.

3. Сафарова, Г. Муносибати брсалохият ба таьлим / Г. Сафарова // Масьалахои методикаи таьлим. – 2021. – № 10. – С 41–42.

УДК 373.2.031

Т.А. Куйдина

МБОУ «Гимназия №2»г. Бийск, Россия

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ СКАЗОК

Аннотация. В статье рассматривается роль сказки в познавательном развитии ребенка дошкольного возраста, возможности использования сказок в качестве средства развития математических способностей дошкольников.

Ключевые слова: познавательное развитие детей дошкольного возраста, математические способности, сказки, проблемные ситуации.

T.A. Kuidina

MBEI "Gymnasium No. 2" Biysk, Russia

DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL ABILITIES BY MEANS OF FAIRY TALE

Abstract. The article discusses the role of fairy tales in the cognitive development of a preschool child, the possibility of using fairy tales as a means of cognitive development of mathematical abilities of preschoolers.

Keywords: cognitive development of preschool children, mathematical abilities, fairy tales, problem situations.

Современная педагогика основана на идеях всестороннего воспитания, развивающего обучения. Дети до 5 лет не умеют контролировать основные психические процессы – внимание, память, мышление, не умеют управлять этими процессами целенаправленно, обращают внимание и запоминают только то, что им интересно. Дошкольники запоминают лишь только тот материал, которым они увлечены.

В процессе всестороннего развития ребёнка осуществляется развитие познавательных способностей, формирование отношения к математике как к науке, привитие интереса к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задач) [5].

Основные задачи дошкольной педагогики это всестороннее развитие личности ребенка, создание благоприятных условий для открытия способностей дошкольников. Теория обучения дошкольной педагогики рассматривает формирование математических представлений у дошкольников как значимый элемент их умственного развития, содействует становлению познавательной активности [3].

Для того, чтобы поддерживать познавательную активность у ребенка, желательно опираться на его стремление к познаниям. Активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Поэтому необходимо постоянно направлять, поддерживать мотивировать, развивать и укреплять познавательный интерес [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, основная образовательная программа предъявляют ряд очень серьезных требований к познавательному развитию детей дошкольного возраста, а именно к формированию математических представлений. На

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

интеллектуальное развитие детей большое влияние оказывает получение ими математических представлений, определяющих формирование умственных действий, необходимых в познании окружающего мира. Бытует мнение, что достаточно много детей испытывает трудности в овладении математическими знаниями. Поэтому очень важной задачей педагогов и законных представителей (родителей) является развитие у ребенка интереса к математике, начиная с младшего возраста. Приобщение к математике в занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем легче и быстрее усвоить школьную программу по данному предмету. Математика производит уникальный развивающий эффект. Ее изучение развивает память, речь, воображение, эмоции; формирует терпение, настойчивость, творческий потенциал человека.

На протяжении многих лет становления системы дошкольного образования психологи, педагоги стремятся найти такие подходы к проблеме формирование элементарных математических познаний и умений детей дошкольного возраста, которые давали бы не только непосредственно практический результат, но и широкий, развивающий, творческий эффект.

Проблемой математического развития занимались такие выдающиеся психологи и педагоги, как Н.Я. Большунова, Л.С. Выготский, Т.И. Ерофеева, Л.Д. Короткова, А.В. Филиппова.

Для формирования полноценных математических представлений и для становления познавательного внимания у дошкольников очень важно, наряду с классическими методами, применить нетрадиционные формы работы. Они побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности. К ним относятся: игровые проблемные ситуации; математические сказки; проектная деятельность; элементарные эксперименты.

Ребенок проявляет интеллект активно в процессе достижения игровой цели в образовательной деятельности и повседневной жизни. Чтобы создать дружественную обстановку на протяжении всего времени образовательной работы, нужно поддерживать игровую мотивировку. Сказки в математике позволяют сделать это, в них увлекательный сюжет, есть герои, они выполняют действия, совершают поступки, они очень эмоционально воспринимаются детьми. Планета сказок – особенный мир со своими законами, чудесами, загадками, обаянием, юмором, своей философией. Занятный сюжет, сказочные герои увлекают детей. Отражая сюжет сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом. При этом повышается познавательная активность: он спешит вмешаться в ситуации и воздействовать на них. Живой интерес у ребенка можно использовать для повышения эффективности получения знаний. Сказка способствует развитию умственных способностей ребенка, помогает улучшить устную речь, ориентироваться в окружающем мире.

При использовании сказок в процессе обучения математике ключевой задачей является не запоминание какой-либо информации, а глубокое ее понимание, сознательное и активное усвоение, увлекшись, дошкольники не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое проникает в их мысли естественно.

Основной вид деятельности у дошкольника это игра. Ребенок дошкольного возраста больше всего любит играть и слушать сказки. Нужно создавать такие условия, при которых полученные ранее знания становились необходимыми, так как они помогают решить практическую задачу, а поэтому воспринимается легче и быстрее.

Такие действия способствуют тому, что ребенок из пассивного наблюдателя превращается в активного участника. Ребенок сопереживает вместе с героями, пытается помочь, в то же время учится решать целый ряд сложных математических задач, учится логически мыслить, аргументировать ход своих

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

суждений. Дошкольнику не нужно сразу давать готовые задания, нужно развивать у него желание испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

В методической литературе, педагогических журналах встречается опыт применения математических сказок в обучении детей дошкольного возраста. Пример математических сказок можно найти в книге Т. И. Ерофеевой «Математика для дошкольников» [2].

Любые сказки, авторские или народные, это бесценные помощники в обучении детей математическим представлениям. Тем более во многих сказках математическое начало находится над самой поверхностью («Два жадных медвежонка», «Двенадцать месяцев», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Цветик-семицветик», и много других.).

Действие счета подразумевает знание детьми числового ряда и соблюдение четкой последовательности называния чисел при счете. Есть сказки, сюжет которых построен как своего рода матрешки или пирамида: с разными героями сказки происходит одно и то же, при этом каждый раз в четкой хронологической последовательности перечисляются все события, происходящие ранее. Такие сказки нужно обязательно рассказывать детям, так как они развивают и тренируют способность удерживать в памяти упорядоченный ряд. Это такие сказки, как «Теремок», «Колобок», «Семеро Козлят»

Сформировать у детей представление о величине предметов, пространственных и количественных представлений помогают русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Репка». «Гуси-лебеди» и другие.

На примере сказки «Три медведя» дети знакомятся и закрепляют понятия «большой», «маленький», «ещё меньше», «высокий», «низкий».

Такая сказка, как «Гуси-лебеди» учит ребят ориентироваться в пространстве и усваивать понятия: «над», «за», «право», «лево». Сказка «Красная Шапочка» дает возможность обучить детей понятиям «длинный» и «короткий». Сказка «Репка» помогает усвоить понятие «перед», «между», «за», порядковый счёт. В сказке «В гостях у гнома – Часовщика, или История о том, как не опоздать в школу» в увлекательной форме рассказывается о различных видах часов, без наставления и назидания сказка знакомит детей с определением времени по часам.

Сказки с математическим содержанием можно найти в книге Е. М. Фадеевой «Мир математики» [4]. Т. И. Ерофеева советует, прежде чем прочитать детям, как герои сказки ответили на вопрос или выполнили задание, необходимо дать детям возможность и время самим найти правильный ответ [2].

Специалисты Р.Р. Мухамедьянова, В.Ф. Любичева, Н.Я. Большунова в математической сказке выделяют свою особую структуру: а) введение в сказочную страну, в которой живут сказочные математические объекты; б) разрушение благополучия, то есть нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами; в) восстановление этих отношений, связей.

При организации образовательной деятельности необходимо подобрать оснащение для сказочного сюжета: костюмы, кукольный, настольные театры, теневой театр, шапочки героев сказок, различные ширмы, аудио, видеозаписи.

В работе с детьми-дошкольниками нужно использовать разнообразные приемы работы со сказкой. Образовательная деятельность, построенная на сюжетах сказок, очень интересна и увлекательна.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок**.** Слушая их условия, ребенок должен быть особенно внимательным**,** чтобы правильно ответить на вопросы. Задания необходимо подбирать в соответствии с программными задачами конкретного занятия. Задания должны быть доступными дошкольникам, но требующими наблюдательности, знаний, анализа ситуации, размышлений. Такая образовательная деятельность вызывает интерес к математике и помогает ребятам в игровой форме усвоить элементарные математические представления.

Перед проведением образовательной деятельности проводится предварительная работа с дошкольниками: в ходе подготовки к образовательной деятельности сказку нужно перечитать детям или можно послушать аудиозапись, либо можно инсценировать. Когда у воспитанников складывается целостное представление о сказке, как о литературном произведении, только тогда нужно наполнять её математическим содержанием, чтобы задания, задачи, загадки, стихи и весь занимательный материал соответствовал сюжету сказки, логически следовал из неё.

На занятиях по математике с использованием сказки, сюжет или герои являются частью занятия, сюрпризным моментом. Большое место в работе с детьми занимают необычные математические задания, требующие от детей смекалки, умения устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

Для того, чтобы воспитанники не потеряли познавательный интерес, нужно включать в работу с детьми не только различные проблемно-игровые ситуации, дидактические игры и упражнения, а также занимательные материалы и другие средства, которые способствуют формированию и развитию математических представлений и создают положительный эмоциональный настрой.

В каждой возрастной группе своя картотека математических сказок, которая соответствует содержанию формируемых представлений и понятий по возрастным особенностям детей. Этим сказкам может быть отведено место в математическом центре или в центре развития речи.

Ребенок дошкольного возраста получает знания по математике не только в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности в детском саду, но и в повседневной жизни, в том числе и в семье. Поэтому помощь родителей в этом вопросе очень важна. Родители могут принимать участие в изготовлении атрибутов к сказкам, оборудования. А так же читать с детьми предлагаемые педагогами сказки, рисовать персонажей сказки, участвовать в различных викторинах и т.д. Совместное взаимодействие воспитателя и родителей по развитию математических представлений способствует: познавательному, интеллектуальному, речевому и художественно эстетическому развитию детей. При совместной работе детского сада и семьи большое значение имеет посещение родителями занятий. На занятиях по математическому развитию педагог дает возможность законным представителям увидеть успех и достижение своего чада, а также овладеть отдельными методическими приемами формирования у детей элементарных математических представлений. После занятия нужно обсудить с папой и мамой, что взять на заметку и внести в практику семейного воспитания, какие еще методы можно использовать в индивидуальной работе с ребенком дома.

Регулярное использование сказки в образовательной деятельности, совместной деятельности, режимных моментов в детском саду и дома по математическому развитию способствует более качественному формированию элементарных математических представлений, развитию логического мышления, расширяет математический кругозор. Дошкольники смогут использовать полученные знания и умения в процессе познания окружающего мира. У детей лучше будет формироваться устойчивая положительная мотивация к обучению в школе.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Библиографический список

1. Данилова, В. В. Обучение математике в детском саду / В. В. Данилова, Т. Д. Рихтерман, З. А. Михайлова. – Москва: Издательский центр «Академия», 1997. – 197 с.

2. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников / Т. И. Ерофеева. – Москва: Просвещение, 1992. – 92 с.

3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова. – Москва: «Академия». – 1998. – 414 с.

4. Фадеева, Е. М. Мир математики / Е. М. Фадеева. – Пермь: «Книжный мир», 2002. – 189 с.

5. Щербакова, Е. И. Методика обучения математике в детском саду / Е. И. Щербакова. – Москва: Академия, 1998. – 198 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.03

А.В. Леонова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: А.А. Майер

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены важные аспекты педагогической личностно-ориентированной технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Представлены направления технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Дана характеристика ведущего принципа реализации указанной технологии – принципа учёта личностных особенностей ребенка, которые используются не только как средство обучения и воспитания, но и как средство формирования личности ребенка.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, личностно-ориентированная технология, формирование личности ребенка, воспитательно-образовательный процесс, образовательная среда, педагогическая система, дошкольный возраст.

A.V. Leonova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

EDUCATIONAL PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGY OF UPBRINGING AND DEVELOPMENT AS A WAY OF FORMING THE PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD

Abstract. The article discusses important aspects of pedagogical personality-oriented technology in working with preschool children. The directions of technology of personality-oriented interaction of a teacher with children are presented. The characteristic of the leading principle of the implementation of this technology is given – the principle of taking into account the personal characteristics of the child, which are used not only as a means of education and upbringing, but also as a means of forming the child's personality.

Keywords: modern pedagogical technologies, personality-oriented technology, child's personality, educational process, educational environment, pedagogical system, preschool age.

Ведущее стратегическое направление современного мира становится не только развитие системы дошкольного образования, но и личностно-ориентированное образование. На сегодняшний день личностно-ориентированное обучение в педагогике понимается как обучение, раскрывающее особенности ребенка как личности, признание самоценности личности, субъективного опыта, осуществление педагогического взаимодействия на основе этого опыта [3].

Личностно-ориентированное обучение имеет глубокие корни в своем историческом развитии. Общеизвестно, что формирование и развитие личности каждого человека зависит от его индивидуальных особенностей, связанных с характером человеческой деятельности, особенностями

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

мышления, кругозора интересов и запросов, от его поведения в обществе. Именно по этой причине в процессе обучения и воспитания ребенка необходимо учесть его индивидуальные особенности. Кроме того, каждый возраст имеет определенные особенности в развитии. По результатам исследования психологов, развитие мыслительных способностей и памяти наиболее активно происходит у детей в дошкольном возрасте. Если в период детства эти функции используются не в полной мере, возрастает риск упущения в развитии. Попытка забежать слишком далеко вперед, без учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, может не дать ожидаемого учителем положительного эффекта в развитии. Построение педагогической работы в русле учета индивидуальных и возрастных особенностей является основой для более активного применения в педагогике новой личностно–ориентированной образовательной парадигмы в рамках дошкольного обучения.

Теорию и практику личностно-ориентированного обучения разработали: А.В. Петровский, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская и другие. Все преподаватели-исследователи сходятся во мнении о том, что при личностно-ориентированном образовании личностное развитие ребенка выходит на базовую ступень. Таким образом, реализация личностно-ориентированного подхода в образовании возможна при соблюдении следующих условий:

- наличие комфортных, безопасных условий дошкольного обучения;
- осуществление воспитания саморегулирующегося поведения личности дошкольника;
- формирование и развитие индивидуального мышления;
- учет уровня способностей каждого ребенка в процессе дошкольного образования;
- адаптация учебного процесса под особенности групп воспитанников [5].

Целью технологии личностно-ориентированного взаимодействия является установление партнерских, гуманистических отношений между воспитателем и ребенком, обеспечения условия для развития личности воспитанников.

Исходя из этого, главная задача дошкольной образовательной организации – это раскрытие индивидуальности ребенка, оказание ему индивидуальной помощи в своем проявлении, развитии, обретении избирательности и устойчивости к активным социальным воздействиям извне и изнутри. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода в насыщенной современной образовательной среде.

Личностно-ориентированное образование основано на таких принципах гуманистической педагогики, как: уважение к личности, естественное соответствие воспитания, привязанность и доброта. Личностно-ориентированное образование – это такая организация воспитательного процесса, основанная на уважении к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, проявлении отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса [1].

Личностно-ориентированное обучение представляет собой поэтапный характер процесса обучения: от первой ступени изучения личности ребенка до осознания и коррекции личности на основе когнитивных аспектов. Личностно-ориентированное обучение основывается на идее о том, что личность – это совокупность всех ее психических свойств, составляющих ее индивидуальность. Технология личностно-ориентированного обучения основана на принципе индивидуального подхода,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

который учитывает индивидуальные особенности каждого, что позволяет способствовать развитию личности [8].

Рассматривая технологию личностно-ориентированного обучения, в совокупности представляющую собой последовательность в виде алгоритма метода и процесса преобразования исходных данных, позволяющая получить оптимальный результат, развивая личность в соответствии с заданными параметрами – это наиболее эффективный способ достижения результатов на уровне развития ребенка. Это является способом обучения, где воспитатель выполняет функцию управления средством обучения в стимулировании деятельности дошкольника [7; 11].

Огромную роль при реализации технологии личностно-ориентированного обучения дошкольников играет обратная связь. Приведем пример процесса обучения, где видно, что педагог, проводящий текущую диагностику и мониторинг развития ребенка, постоянно выявляет детей, испытывающих трудности с освоением учебного занятия. Выявив тех детей, у которых возникают трудности, он проводит дополнительную работу, выводя их на общий уровень. Однако повторение проводится не для всех, а только для тех, кто недостаточно усвоил содержание занятия, т.е. у нас есть выборочное повторение отдельных элементов процесса обучения. Более того, отбор проводится по двум параметрам: по участникам образовательного процесса, отбирая самых слабых и по элементам образовательного процесса – тех тем, которые дети недостаточно усвоили.

Итак, мы видим, что в технологии личностно-ориентированного обучения дошкольника дополнительно прорабатывается учебный материал с отстающим ребенком над непонятным ему учебным материалом, исправляя недостатки отдельных процессов и приемов, составляющих технологический процесс, которые должны быть более гибкими и способными «подтянуть» его до общего уровня. Безусловно, технологию личностно-ориентированного обучения сложнее организовать и внедрить. Можно с уверенностью сказать, что технологии личностно-ориентированного обучения являются технологиями более высокого качественного уровня организации образовательного процесса дошкольников и дают более оптимальный учебный результат [2].

Не зная психологических особенностей дошкольников, воспитатель не сможет построить свою работу на занятиях в соответствии с личностно-ориентированным подходом. Дети совсем разные – один очень активен на занятиях, другой знает ответ, но боится отвечать, у одного проблемы с дисциплиной, у другого со слуховой памятью и т.д. Здесь воспитатель должен выстроить свою работу таким образом, чтобы параллельно изучать личности детей своей группы. Воспитатель таким образом реализует рефлексивно-адаптивную и деятельностно-творческую функцию воспитания в педагогической деятельности, организуя процесс обучения и воспитания совершенно отличающегося сравнению с традиционной системой. Первая функция – развивать в личности ребенка механизмы самосознания, саморегуляции, и в широком смысле этого слова означает способность преодолевать собственные ограничения не только в образовательном процессе, но и в будущей человеческой деятельности [9].

Вторая функция предполагает развитие у ребенка «способности творчески мыслить и действовать», формируя креативность в личности ребенка посредством творческой и продуктивной деятельности с учетом аксиологических и мотивационных аспектов личности. Картина мира и личность ребенка в новом образовательном пространстве формируются в процессе совместной деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками. Здесь ребенок имеет право на поиск, на ошибки и на маленькие творческие открытия. В этом процессе поиска истины происходит переход от отчужденного знания через личные открытия к личному знанию.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Цель каждого педагога в пространстве личностного развития дошкольного образования состоит в том, чтобы органично согласовывать цели других педагогов с неделимой жизненной ситуацией личностного развития ребенка. Педагог здесь обязан обеспечить приток свежей информации из различных источников на занятиях; давать советы о том, что почитать, посмотреть, услышать, давать желающим возможность дополнить повествование и поощрять их за это более высокой оценкой. Педагог не столько учит и воспитывает, сколько стимулирует детей к психологическому и социально-нравственному развитию, создает условия для его самодвижения. Наряду с глубиной, особое значение имеет яркость сообщаемой детям информации, влияющей как на интеллектуальную, так и на эмоциональную сферу их восприятия [4].

Сотрудничество между ребенком и взрослым в контексте личностного развития акцентирует внимание на вопросе самостоятельности детей. На первый взгляд кажется, что именно самостоятельные виды тренировок приводят к высокому развивающему эффекту, а на практике происходит не так. Дело в том, что дошкольник самостоятельно не может раскрыть суть первичных научных понятий, выявить причинно-следственные связи и т.д. Ребенок дошкольного возраста может самостоятельно изучать внешние свойства предметов и на этой основе формировать общее представление о них. В связи с этим, самостоятельную деятельность дошкольников следует использовать только после ознакомления их с содержанием научных понятий и методами работы с ними. Дети должны не открывать заново, а усваивать то, что уже было открыто и сохранено в социальном опыте человечества. Обоснованность этого подтверждается опытом так называемого проблемного обучения, попытки внедрить его в практику обучения дошкольников оказались безуспешными. Одновременно, как было показано при анализе процесса ассимиляции, дети сталкиваются с проблемами на всех его этапах. Начиная со стадии материализованного действия, они успешно решали их, но это происходило только потому, что на предыдущих этапах они сотрудничали с педагогом и получали всю необходимую информацию в виде ориентировочной схемы действий [12].

Как уже было показано, процесс усвоения социального опыта играет решающую роль в формировании личности человека. Обучение – один из видов такой ассимиляции. Любой вид обучения направлен на изменение человека, на увеличение его возможностей, то есть на его развитие. Развитие характеризуется, в первую очередь, новообразованиями, то есть качественными изменениями в психической жизни человека. В психологии наиболее полно изучено влияние обучения на когнитивную сферу детей. Обучение может менять все аспекты психической жизни ребенка, влияя на формирование и развитие его личности [10].

В развивающей предметно-пространственной среде дошкольного образования технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми реализуется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, позволяющая ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Организация игрового пространства должна обеспечивать возможность для многовариантных игр для детей. Позиция взрослого должна исходить из интересов каждого ребенка и перспектив его дальнейшего социального развития. Социальное развитие подчеркивает социальную зрелость ребенка или компетентность в единстве его мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов в структуре личности [6].

Также учитывается фактор психологического комфорта окружающей среды. В рамках нашего исследования, в контексте понимания сути понятия «комфортная образовательная среда» можно предположить, что речь идет о ситуации в коллективе, характеризующейся, с одной стороны, осознанием каждым собственного «я» в микросоциуме, а также уровни общности интересов членов команды или их разобщенности, проявляющиеся в поведении людей, система хорошо налаженных

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

межличностных отношений между сотрудниками является важным фактором развития образовательной среды и взаимодействия. Таким образом, образовательная среда дошкольного учреждения, которая защищена от внешних и внутренних психологических угроз, становится оптимальной средой для реализации личностных психолого-педагогических технологий.

Подводя итог, можно сказать, что личностно-ориентированные технология противопоставлена обезличенному, авторитарному подходу к ребенку в устаревших традиционных технологиях. Личностно-ориентированная технология создает атмосферу сотрудничества, заботы для позитивного формирования личности. Для реализации таких технологий могут действовать принципы фундаментальных идей гуманистической педагогики и психологии, такие как: принцип самоактуализации; индивидуализация; субъектность; принцип выбора; доверие и поддержка.

На наш взгляд, качественное образование наиболее успешно, если оно основано на принципах гуманизма. Обучая и воспитывая детей в гуманистическом ключе, мы получаем нравственного, всесторонне развитого члена общества, который склонен к самосовершенствованию и саморазвитию.

Таким образом, технология личностно-ориентированного обучения крайне перспективна и может успешно функционировать в рамках современного образования. Дальнейшие исследования данного подхода крайне актуальны, поскольку именно в условиях постоянного внимания к личностным особенностям каждого отдельного ребенка будет формироваться всесторонне развитый и успешный член современного общества.

Библиографический список

1. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 183 с.

2. Кисляков, П. А. Компоненты психологической культуры педагога как критерия качества личностно-ориентированного образования // Проблемы качества личностно-ориентированного деятельности образовательных организаций. – 2019. – С. 66–71.

3. Крамчанина, Г. А. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ как средство формирования личности ребенка // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2019. – С. 114–116.

4. Митина, Л. М. Психология труда учителя : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 337 с.

5. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. – 2-е изд., доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 430 с.

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/ (дата обращения: 18.02.2022).

7. Пастернак, Н. А. Психология образования : учебник и практикум для вузов / Н. А. Пастернак, А. Г. Асмолов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 213 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

8. Платонова, Ю. В. Современные технологии в дошкольном учреждении / Ю. В. Платонова // Вестник образовательного консорциума. – 2020. – С. 55–59.

9. Савенков, А. И. Психология обучения : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 251 с.

10. Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для высшего профессионального образования / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под общей редакцией Т. В. Скляровой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 235 с.

11. Фащук, М. А. Использование личностно-ориентированной технологии при работе с родителями и детьми в дошкольной образовательной организации / М. А. Фащук // Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы : сборник трудов конференции. – 2019. – С. 81–83.

12. Широков О. Н. Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии // Вестник науки. – 2018. – С. 122–125.

13. Щеглова, И. И. Современные образовательные технологии в ДОУ // Развитие образования в России: проблемы и перспективы : сборник трудов конференции. – 2019. – С. 89–94.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.036

С.Г. Никитина

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: В.П. Тукач

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Проанализированы воспитательные аспекты значения декоративно-прикладного искусства в процессе формирования гармонично развитой личности как средства эстетического развития детей дошкольного возраста. Рассмотрены методы, приемы и формы ознакомления с декоративно-прикладным искусством.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, методы, приемы и формы ознакомления с декоративно-прикладным искусством.

S.G. Nikitina

Minsk City Institute for the Development of Education, Minsk, Republic of Belarus

APPLIED ARTS AS A MEANS OF AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the organization of an effective process of teaching a foreign language at a university. The system of some tasks using Bloom's taxonomy, which develop critical thinking contributing to the formation of foreign language communicative competence of university students, is considered.

Keywords: foreign language, educational process, critical thinking, foreign language communicative competence.

Все народы мира имеют свои традиции, опыт, знания, достижения, которые передаются из поколения в поколение, тем самым развивая общечеловеческую культуру. Сегодня ощущается потребность в формировании у подрастающего поколения ценностно-смысловых ориентаций, основанных на нравственно-эстетических традициях и духовной культуре белорусского народа.

Сохранение культурного наследия и культурной преемственности поколений, представляющие собой стратегические цели современного образовательного процесса в Республике Беларусь, с особой остротой ставят перед педагогом дошкольного образования проблему формирования основ эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости у воспитанников.

Народное искусство как часть материальной культуры, аккумулируя в себе исторический опыт многих поколений, обладает нравственной, эстетической и познавательной ценностью. В силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оно оказывает огромное влияние на личность ребенка. Именно поэтому К.Д.Ушинский, обращая внимание на разнообразный материал для воспитания патриотизма, содержащийся в фольклорных произведениях, ввёл термин

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

«народная педагогика», подчеркивая, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.

Большой воспитательный потенциал заложен в народном декоративно-прикладном искусстве. На важность применения декоративно-прикладного искусства в образовательном процессе дошкольного учреждения одна из первых обратила внимание Флерина Е.А. Данной проблеме также посвящены работы А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Н.Б. Халезовой, Т.Н. Дороновой и др. В Республике Беларусь специфику использования декоративного прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста в разное время освещали в своей научной деятельности В.А. Силивон, Л.Б. Горунович, Т.Б. Братская, Е.М. Сахута, Ю.В. Захарова, Е.В. Горбатова и др. Отличительной особенностью работ этих авторов является интегрированный подход, который позволяет рассмотреть более широкий круг задач.

Белорусский исследователь В.А. Силивон в своих исследованиях подчеркивает национальный характер этого искусства, отмечает целесообразность ознакомления дошкольников с основными чертами национального декоративного искусства Беларуси и его традиционными видами: льноткачество, художественная вышивка, изделия из соломки, гончарство [2, с. 5-9].

Горунович Е.Б., разработав пути осуществления комплексного подхода к использованию декоративной деятельности и ручного художественного труда старших дошкольников, определила критерии оценки творческих проявлений детей в этих видах деятельности, представила методику руководства самостоятельной художественной деятельностью детей [3, с. 184].

Ознакомление детей с произведениями декоративно-прикладного искусства и приобщение их к народным ремеслам формируют у детей яркие образные представления о Родине и ее культуре, художественный вкус. Декоративно-прикладная деятельность и художественный труд развивают мелкую моторику руки, координацию движений, глазомер ребенка, речь и творческие способности.

Декоративная деятельность рассматривается как творческий процесс создания абсолютно нового для воспитанника результата, в который он вложил свои представления, эмоциональную позицию к изображаемому, использовав приобретенные им на занятиях под руководством педагога или обнаруженные собственными усилиями изобразительно-выразительные средства (И. А. Лыкова, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, А. Т. Казакова). Декоративная деятельность определяется ещё и тем, насколько ребёнок дошкольного возраста овладел средствами изображения, которые включают в себя технические приёмы, способы изображения, средства выразительности. Их многообразие и уровень развития восприятия влияют на художественно-творческое развитие детей и повышают степень выразительности художественного образа [1, с.25].

Как отмечает белорусский ученый Е.В. Горбатова, одним из первостепенных средств становления эстетически развитой личности является традиционное декоративно-прикладное искусство родного края. Декоративно-прикладное искусство Беларуси исторически развивается по своим законам и отличается своеобразием материалов, технологий, образов, семантических смыслов. Многофункциональность белорусского декоративно-прикладного искусства, разнообразие и богатство художественного материала дают разнообразные ресурсы для широкого использования его выразительных средств в образовательном процессе учреждения дошкольного образования и декоративной нерегламентированной деятельности детей [1, с.25-26].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Российский исследователь С.В. Погодина выделяет ряд последовательных фаз ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством:

- подготовительная: накопление ребенком художественно-эстетического опыта в области декоративно-прикладного искусства, выражаемого в готовности воспринимать произведения народных умельцев;

- аналитическая: активное восприятие произведения, формирование эстетической оценки воспринимаемого образа;

- творческая: самостоятельное включение декоративного образа в структуру своего опыта с целью дальнейшего его преобразования в процессе собственного творчества;

- оценочная: сравнение и оценка других произведений изобразительного искусства, вычленение общих и отличительных черт [4, с. 122].

Содержанием образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, уже в первой младшей группе предусмотрено ознакомление воспитанников с народными игрушками (глиняными свистульками, расписными игрушками из дерева). У детей формируются начальные представления о доступных видах народного декоративно-прикладного искусства и умение эмоционально положительно откликаться на содержание и художественную форму образа.

В дальнейшем процесс представления видов народного декоративно-прикладного творчества усложняется: воспитанники постигают красоту белорусского народного костюма, тканых и вышитых изделий, керамики, изделий из лозы, льна, соломы, предметов из дерева, украшенных резьбой, росписью, соломкой, а также знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства других народов.

Учебной программой дошкольного образования также предусмотрено ознакомление детей с разными видами народных промыслов – белорусской народной росписью, вышивкой, ткачеством, гончарным искусством и др.

Таким образом, решается одна из основных задач современного образовательного процесса – формирование у подрастающего поколения эстетически развитого художественного вкуса, умения ценить и понимать искусство, воспитание гармонично развитой личности посредством обращения к народному декоративно-прикладному искусству, наследству, оставшемуся нам от предков [1].

С целью индивидуализации и дифференциации дошкольного образования в Республике Беларусь, учебная программа дошкольного образования включает также компоненты «Декоративно-прикладное искусство», «Детское ручное ткачество» (кружки по интересам), содержание которых способствуют расширению и раскрытию возможностей и удовлетворению индивидуальных потребностей каждого воспитанника с учетом зоны его ближайшего развития.

Реализуя содержание учебной программы дошкольного образования, перед педагогом стоит задача познакомить воспитанников 4-5 лет с особенностями белорусского декоративно-прикладного искусства: традиционность, простота форм, сдержанность декоративного решения, преобладание геометрического орнамента, виды росписей (оговская, давид-городокская и др.); Ставятся задачи

научить понимать содержание произведений декоративно-прикладного искусства, определение их выразительных средств (цвет, композиция, форма, ритм), проявление эмоциональной реакции при восприятии произведений искусства. Воспитанников знакомят не только с назначением различных изделий декоративно-прикладного искусства (для практического применения в быту и для украшения быта), но и с композиционными особенностями их декорирования (повтор узора, чередование, симметрия), также формируют представление о значении простых образов-символов в орнаментальном искусстве Беларуси (древо жизни, знаки-символы солнца, земли, матери) т.д.

В старшем возрасте (от 5 до 6 лет) детей знакомят с тканными и вышитыми изделиями, керамикой, изделиями из соломки, льна, дерева, лозы, знакомят с белорусским народным костюмом, декоративно-прикладным дизайном, с вытинанкой, художественной росписью. Осуществляется работа по знакомству с искусством гобелена, с творчеством белорусских художников-ткачей: М. Кищенко, О. Демкиной, Г. Сиверцевой, Л. Путейко и др.

Предусмотрена также практическая творческая деятельность воспитанников – декорирование (декоративная роспись) на темы: «Белорусские узоры», «Букет», «Узоры на тарелке», «Юбочка для куклы Маши», «Декоративная салфетка», «Украсим фартук белорусским орнаментом», «Распиши поднос», «Купальский венок» и др. Осуществляется работа со старшими воспитанниками по обучению техникам и технологии ткачества гобелена и др. [5].

Белорусским ученым Е.В. Горбатовой издано учебное наглядное пособие «Художественная мозаика» (серия «Умней-ка!») для воспитанников 4-6 лет в виде рабочих тетрадей, где детям предоставлена возможность выполнять игровые задания. Например, выполняя задание «В гончарной мастерской», детям предлагается рассмотреть изделия из глины, созданные белорусскими мастерами; затем дети перечисляют нарисованные глиняные изделия «ваза», «кувшин», «спарыши»; рассказывают Умнейке о том, в какой части изделия мастер разместил узор. Затем самостоятельно раскрашивают изделия, подбирая цвет узора и т.д. Собственная художественная деятельность детей в сфере декоративно-прикладного искусства является средством развития основ личности ребенка и его творческого потенциала.

Таким образом, в народном декоративно-прикладном искусстве, как в части национальной культуры Беларуси, проявляются лучшие черты народа, духовные идеалы и общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте, которые передают от поколения к поколению. А целостная, планомерная работа учреждения дошкольного образования по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством предполагает большие потенциальные возможности для развития ребенка в его дальнейшей взрослой жизни

Библиографический список

1. Горбатова, Е. В. Значение декоративной деятельности в эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Е. В. Горбатова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы // Сборник материалов VIII Международного научно-практического семинара (Барановичи, 23-24 марта 2017 года).

2. Ермолаева, Н. В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство / Н. В. Ермолаева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 144 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

3. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь: учеб.-метод. пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. В. Горбатова и др. – Минск: БГПУ, 2011. – 184 с.

4. Погодина, С. В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» / С. В. Погодина. – Москва. : Академия, 2011. – 363 с.

5. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Аверсэв, 2019. – 480 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3.016

М.С. Нурматова

Мактаби хонандагони болаёқат дар шаҳри Хуҷанд, Тоҷикистон

УСУЛИ ГУЗАРОНИДАНИ САЩИШИ ТЕСТӢ ВА АҲАМИЯТИ ОН ДАР РУШДИ ДОНИШИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ

Тафсир. Дар мақола роҳҳои гузаронидани санҷиш ва аҳамияти он дар рушди дониши хонандагони синфҳои ибтидоӣ. Мебошанд намунаҳои тестҳо барои санҷиши малакаҳои хониш ва речевого рушди младших мактаббачагон барои ошкор кардани арзебӣ одати мутолиа хонандагони синфҳои ибтидоӣ. Натиҷаҳои арзебии истифода бурда мешавад, ки барои ташкил, назорат ва беҳтар намудани сифати таълим дар низоми маориф.

Калидвожаҳо: санҷиш, арзебии сифати, маҳорати хониш дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ, речевое рушди младших мактаббачагон.

M.S. Nurmatova

School for gifted students in Khujand, Tajikistan

THE METHOD OF CONDUCTING THE TEST AND ITS IMPORTANCE IN THE DEVELOPMENT OF KNOWLEDGE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Abstract. The article describes the methods of conducting the test and its significance in the development of knowledge of primary school students. There are examples of tests to test reading skills and re-development of younger students to identify the assessment of reading habits of elementary school students. The evaluation results are used to organize, control and improve the quality of education in the education system.

Keywords: testing, quality assessment, reading skills in junior grades, development of junior schoolchildren.

М.С. Нурматова

Школа для одаренных учащихся в г. Худжанд, Таджикистан

МЕТОД ТЕСТИРОВАНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена использованию метода тестирования в работе с учащимися начальных классов. Автором приведены примеры тестов для проверки речевых навыков и навыков чтения младших школьников, позволяющие выявить уровень читательских навыков учащихся начальных классов. Результаты тестирования используются для повышения качества обучения в системе образования.

Ключевые слова: тестирование, оценка качества, навыки чтения младших школьников, речевое развитие младших школьников.

Бо мақсади санҷиши малакаҳои хониш ва инкишофи нутқи мактаббачагони хурдсол Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон бо дастгирии молиявии Лоиҳаи «Хониши босифат» – Оҷонсии Амрикоии Рушди Байналмилалӣ (USAID) дар ҳамкорӣ бо Академияи таҳсилоти Тоҷикистон ва зерсохторҳои он,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Маркази миллии тестӣ таҳия ва гузаронидани тести АХСИ (EGRA) – арзёбии малакаҳои хониши хонандагони синфҳои ибтидоиро ба роҳ монд. Яъне, тарҳрезӣ, таҳия ва иҷрои чорабиниҳои арзёбии хониш дар синфҳои ибтидоӣ барои санҷидани таъсири Лоиҳаи «Хониши босифат» дар баланд бардоштани маҳорати хониши талабагони синфҳои 1-4, ки ба забони тоҷикӣ ва русӣ таҳсил мекунанд. Лоиҳаи «Хониши босифат» лоиҳаи чорсола буда, аз тарафи АРБ ИМА дастгирӣ ёфтааст. Мақсади лоиҳа баланд бардоштани саводнокии талабагон тавассути беҳтар гардонидани малакаҳои хониши онҳо ба забонҳои тоҷикӣ ва русӣ мебошад [2].

Лоиҳаи «Хониши босифат» таҷрибаи самараноки системаҳои маорифи кишварҳои ҷаҳон – Австралия, Финляндия, Сингапур, Шветсия, Шоҳигарии Британиёро мавриди таҳлил қарор дод. Таҳлилҳо нишон доданд, ки низоми миллии арзёбӣ дар ҳолате самарабахш мегардад, ки ҳамаи муассисаҳои соҳаи маориф дар татбиқи он саҳм гузоранд.

«Хониши босифат» мақсад гузоштааст, ки низоми ҳамгироии арзёбиро на танҳо барои санҷиши дастовардҳои таълимии хонандагон ва назорати фаъолияти мактабҳо, балки бо мақсади ташаккул ёфтани низоми ҳавасмандкунанда ба роҳ монад.

Тарҳрезии ҷараёни арзёбӣ:

- Маҷмӯи воситаҳо ё усулҳои сершумори алоҳида барои ҳар яке аз синфҳои ибтидоӣ (1-4) дар ду забон – тоҷикӣ ва русӣ барои:

- муайян кардани маълумоти ибтидоӣ

- гузарондани арзёбии миёнамуддат

- гузарондани арзёбӣ дар охири лоиҳа Воситаҳо усулҳои ба як забон ва барои ҳар як синф истифодашуда аз нуқтаи назари мундариҷа ва дараҷаи душвориашон ба ҳамдигар шабоҳат доранд.

- Моддаҳои арзёбӣ:

- бояд қатъиян ба меъёрҳои ба синф хоси хониш мувофиқ бошанд;

- доштани дараҷаи душворӣ (содда, миёна ва душвор) ва мураккабии когнитивӣ (дониш, фаҳмиш ва истифодаи онҳо) дар сатҳи ҳар як синф бошанд.

- Арзёбии хониши талабагон дар шакли шифоҳӣ ва як ба як гузаронида мешавад.

Асоси ин низомро стандартҳои фанни «Забони модарӣ» барои синфҳои ибтидой ташкил медиҳанд. Стандартҳо натиҷаҳои таълимии хонандагони зинаи мазкури таҳсилот (стандартҳои мундариҷаи таҳсилот) ва иҷрои фаъолиятҳоро аз ҷониби хонандагон (стандартҳои фаъолияти таълимӣ) мушаххас муайян мекунанд.

Арзёбии хонандагон ба воситаи тестҳои стандартӣ ба мундариҷаи стандартҳои синфҳои ибтидоӣ алокамандии зич дорад. Ин арзёбӣ дар асоси интихоби намунаҳо моҳи майи соли 2014 барои муайян кардани дониши базавии хонандагони синфҳои ибтидой пеш аз татбиқи стандартҳои нав, дар солҳои 2015 ва 2016 бароии арзёбиро мобайнӣ ва дар соли 2017 барои арзёбии ниҳоӣ пешбинӣ мешавад. Натиҷаҳои арзёбиро барои ташкил, назорат ва беҳтар гардидани сифати таълим дар соҳаи маориф истифода хоҳанд бурд.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Дар доираи Лоиҳаи «Хониши босифат» системаи ҳисоботдиҳии нимавтоматӣ, ки тавассути он натиҷаҳои арзёбӣ пас аз як моҳи гузаронидани тест (арзёбӣ) пешниҳод карда мешавад, таъсис мегардад.

Низоми арзёбии мазкур дорои чунин хусусиятҳо аст:

- таъмини мувофиқати назари унсурҳои гуногуни системаи маориф, оид ба муаррифии зарурати арзёбии стандартӣ барои баланд бардоштани дастовардҳои таълимии хонандагон;

- таъмини сифати арзёбии стандартӣ аз лиҳози мувофиқатӣ, дурустӣ, амалӣ ва ҳаққонияту шаффофияти он;

- ҷалби хонандагон ба супоридани тестҳои стандартӣ ва ба ин васила баланд бардоштани ҳавасмандии онҳо ба таълим;

- водор намудани омӯзгорон ба таҳия ва гузаронидани тестҳо ҳамчун як роҳи такмили малакаҳои касбии онҳо бо мақсади баланд бардоштани дастовардҳои таълимии хонандагон;

- ҷалби мутахассисони соҳа дар сатҳи вилоят ва ноҳия барои гузаронидани курсҳои такмили ихтисос (ва дигар омӯзишҳо), татбиқи тест (арзёбӣ) ва паҳн намудани натиҷаҳои он чун воситаи баланд бардоштани донишу малака ва масъулият [2].

Тавсифи тестҳои санҷиши малакаҳои хондани хонандагони синфҳои ибтидой.

Маҷмӯи тестҳои санҷиши малакаҳои хондани хонандагони синфҳои ибтидоӣ аз ду ҷузъ иборат аст:

1. Дафтари қайди натиҷаҳои санҷиш

2. Дафтари хонанда. Маҷмӯи тестҳо ба мақсади санҷиши малакаи хондану навиштани хонандагони синфҳои ибтидоии мактабҳои таҳсилоташон ба забони тоҷикӣ ва русианд, таҳия шудаанд.

Маҷмӯи тестҳо барои синфҳои 1, 2 ва 4 таҳия гардидаанд. Тестҳо аз 10 қисм иборатанд.

Тарзи гузаронидани тест/санҷиш як ба як буда, аз тарафи санҷишгар ба роҳ монда мешавад ва дар маҷмӯъ санҷиши мазкур 30 дақиқаро фаро мегирад. Меъёрҳои ченкунии хониш оид ба савияи дониши талабагон ва пешрафти онҳо чунин аст:

- хониши равон: шумораи калимаҳо ва ҳарфҳо, ки дар давоми 1 дақиқа дуруст хонда мешавад;

- дарк кардани матн: шумораи саволҳои сан-ҷишие, ки ба онҳо ҷавобҳои дуруст дода мешавад;

- навиштан: баҳои имло;

- меъёрҳои умумӣ: баҳои санҷиш бо фоиз;

- таснифи талабагон аз рӯи дараҷаи маҳорати хониш.

Дар поёни ҳар як қисми тестҳои мазкур мушаххасан тафсир меёбанд.

1. Шинохтани ҳарф.

Мақсади қисми мазкур санҷиши дониши хонандагони синфҳои 1 ва 2 – ро оид ба номи ҳарфҳои алифбои забони тоҷикӣ ва русӣ ва инчунин санҷидани суръати хондани ҳарфҳо мебошад. Маҷмӯи пурраи ҳарфҳо бо тартиби тасодуфӣ пешниҳод карда мешавад. Дар як сатр 10 ҳарф ду маротиба (ҳарфи

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

калон ва хурд) бо хуруфи шиносу намоён, ба тарзи хоно пешниҳод шудааст. Тартиби тасодуфии пешниҳоди ҳарфҳо ба мақсади пешгирии қироати ёдакии алифбо аст. Ба ҳар хонанда барои хондани ҳамаи ҳарфҳои рӯйхат ҳамагӣ 2 дақиқа вақт ҷудо карда шуда, аз онҳо хоҳиш карда мешавад, ки ҳарфҳоро ҳарчи зудтар хонанд. Санҷишгар шумораи ҳарфҳои хондашударо дар охири дақиқаи якум ва дуюм қайд менамояд. Қисми мазкур танҳо барои синфҳои 1 ва 2 оварда мешавад.

2. Шинохтани ҳарф.

Мақсади қисми мазкур санҷиши дониши хонандагони синфҳои 1, 2 ва 4 оид ба шинохти овози ҳарфҳои алифбои забони тоҷикӣ ва русӣ мебошад. Қисми мазкур дар натиҷаи таҳлили китобҳои дарсии синфҳои 1-4 таҳия шуда, дар он 10 ҳарфе, ки дар ин китобҳо зиёд истифода шудааст, пешниҳод мегардад. Дар ин қисм вақт маҳдуд карда намешавад. Аз ҳар хонанда хоҳиш карда мешавад, ки овози ҳарфҳои пешниҳодшударо талаффуз кунад. Ин қисм барои синфҳои 1, 2 ва 4 пешкаш карда мешавад.

3. Муайян кардани овози аввали калима.

Мақсади ин қисм санҷидани дониши хонандагони синфҳои 1 ва 2 дар самти муайян кардани овози аввали калимаҳои содаи ба синфҳо мувофиқ аст. Ин машқи шунавоӣ аст. Санҷишгар 10 калимаи содаи якҳиҷодорро пайиҳам бо овози баланд мехонад. Аз хонанда хоҳиш карда мешавад, ки овози якуми ҳар калимаи хондашударо талаффуз намояд. Дар ин қисм вақт маҳдуд карда намешавад. Ин қисм танҳо барои синфҳои 1 ва 2 пешкаш мегардад.

4. Хондани калимаҳои шинос

Мақсади ин қисм санҷидани маҳорати талабагони синфҳои 1, 2 ва 4, бо овози баланд хондани калимаҳои шиноси ба синф мувофиқ мебошад. Руйхат аз 25 калимаи шинос барои синфи 1, 40 калимаи шинос барои синфҳои 2 ва 4, ки аз китобҳои дарсии фанни «Забони модарӣ» муайян шудаанд, иборат аст. Ба ҳар хонанда 2 дақиқа барои хондани калимаҳо дода мешавад. Санҷишгар шумораи калимаҳои хондашударо дар охири дақиқаи якум ва дуюм қайд менамояд. Ин бахш барои синфҳои 1, 2 ва 4 ташкил карда мешавад.

5. Хондани калимаҳои шинос

Мақсади ин қисм санҷидани маҳорати аз тарафи хонандагони синфҳои 1, 2 ва 4 хондани калимаҳои ношиноси ба синф мувофиқ мебошад. Рӯйхат аз 25 калимаи ношинос барои синфи 1 ва 40 калимаи ношинос барои синфҳои 2 ва 4, ки аз китобҳои дарсии фанни «Забони модарӣ» интихоб шудаанд, иборат аст. Ба ҳар хонанда 2 дақиқа вақт барои хондани калимаҳо медиҳад. Санҷишгар шумораи калимаҳои хондашударо дар охири дақиқаи якум ва дуюм қайд менамояд. Ин қисм барои синфҳои 1, 2 ва 4 ташкил карда мешавад.

6. Шинохти шифоҳии луғат

Мақсади ин қисм санҷидани маҳорат/қобилияти талабагони синфҳои 1, 2 ва 4 оид ба дарки маънии калимаҳои шинос мебошад. Ин супориши шифоҳӣ аст. Санҷишгар 10 калимаро бо навбат бо овози баланд мехонад. Ба хонандагон барои ҳар як калимаи хондашуда як дастаи 4-донагии расмҳо дода шуда, аз онҳо хоҳиш менамояд, ки расми ба калима мувофиқро интихоб кунанд. Дар ин қисм вақт маҳдуд нест. Ин қисм барои синфҳои 1, 2 ва 4 аст.

7. Суръат ва равонии хониш

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Мақсади ин қисм санҷидани маҳорат/қобилияти хониши равони талабагони синфҳои 1, 2 ва 4 мебошад. Барои иҷрои супориши ин бахш як пораи хурди матн (барои синфи 1 – 25 калима, барои синфи 2 иборат – 40 калима ва барои синфи 4 – 80 калима) оварда мешавад. Ба ҳар як хонанда барои бо овози баланд хондани пораи матн 2 дақиқа вақт ҷудо мегардад. Санҷишгар шумораи калимаҳои хондашударо дар охири дақиқаи якум ва дуюм қайд менамояд. Ин қисм барои синфҳои 1, 2 ва 4 ташкил карда мешавад.

8. Дарки маънии матни хонда

Мақсади ин қисм санҷидани маҳорат/қобилияти талабагони синфҳои 1, 2 ва 4 дар дарки маънои матни хондашуда мебошад. Баъд аз бо овози баланд хондани матн ба талаба оид ба мазмуни матн 5 саволи сода дода мешавад. Дар ин бахш вақт маҳдуд намегардад. Ин қисм барои синфҳои 1, 2 ва 4 ташкил карда мешавад.

9. Дарки маънии матни шунида

Мақсади ин қисм санҷидани маҳорат/қобилияти талабагони синфҳои 1, 2 ва 4 дар дарки маънии матни шунида мебошад. Дар ин қисм як пораи хурд (барои синфи 1 – 25 калима, барои синфи 2 – 40 калима ва барои синфи 4 – 80 калима) истифода бурда мешавад. Ин супориши шифоҳӣ аст. Санҷишгар танҳо як маротиба матнро саросема нашуда (суръати хониш тақрибан 1 калима дар 1 сония) ба талабагон бо овози баланд мехонад. Баъд аз хондани матн аз хонандагон оид ба мазмуни пораи матн 3 ё 5 савол пурсида мешавад. Дар ин қисм вақт маҳдуд нест. Супориши мазкур барои синфҳои 1, 2 ва 4 аст.

10. Имло

Мақсади ин қисм санҷиши малакаи бехато навиштани хонандагони синфҳои 1, 2 ва 4 мебошад. Хонандагон ҷумлаи хондашударо дар вараҳи алоҳида менависанд. Ҷумла барои имло дар синфҳои 1, 2 ва 4 мувофиқан аз 4-5 калима, 5-6 калима ва 8-10 калима иборатанд. Дар ин қисм вақт маҳдуд нест. Супориши ин бахш барои синфҳои 1, 2 ва 4 ташкил карда мешавад.

Чунин низоми санҷиш дар синфҳои ибтидой аҳамияти муҳим дорад.

Истифодаи он ба омӯзгорон имконият медиҳад, ки бо мақсади баланд бардоштани дастовардҳои таълимии хонандагон малакаҳои касбии худро низ баланд бардоранд. Тести мазкур мувофиқи талаботи стандарт ва барномаи таҳсилоти ибтидой таҳия гардидааст. Тест инчунин барои такмил додани маҳорату малакаи хонандагон, бедор намудани шавқу ҳавас ба донишандӯзӣ, озодии фикр бо роҳу усулҳои гуногун мусоидат хоҳад кард. Дар дарсҳои математика хонандагон масъала ва мисолҳоро бо тарзи тестӣ низ ҳал мекунанд. Дар вақти гузаронидани корҳои тестӣ аз ҳама намудҳои тест – кушода, пӯшида ва мувофиқоварӣ – бояд истифода бурд.

Мисол: Дар фосилаи [0,77] миқдори ададҳое, ки ба 5 бе бақия тақсим мешаванд, ёбед.

а)12; б)14; с)16; д) 20 е) 27

Ҳал: Аз рӯи аломати тақсимшавӣ ба 5 рақами охирини адад 0 ё 5 бошад, адад ба 5 бе бақия тақсим мешавад. Дар фосилаи [0, 77] ин гуна ададҳо чунинанд: 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75.

Шумораи ин ададҳо ба 16 баробар аст. Пас ҷавоб 16 аст.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Усули мантиқӣ барои васеъ кардани фикрронии хонандагон аҳамияти калон дорад. Мисол: Ба ҷои аломати «?» кадом адад мувофиқ меояд? 1…3…6…10…15…21…? а) 22; б) 25; в) 28; г) 31.

Санҷиши дониш ва маҳорати хонандагон барои баланд бардоштани дониши онҳо аҳамияти калон дорад. Ҳар як омӯзгор доимо барои санҷидани дониши хонандагон аз роҳу усулҳои гуногун истифода мебарад.

Библиографический рӯйхати

1. Маҳмадмуродова, З. Дарси хубро чӣ тавр баргузор бояд намуд? / З. Маҳмадмуродова // Маорифи Тоҷикистон. – 2021. – №12. – С. 30–33.

2. Сафарова, Г. Муносибати брсалохият ба таьлим / Г. Сафарова // Масьалахои методикаи таьлим. – 2021. – № 10. – С 41–42.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.047

Т.В. Поданёва

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена ранней профессиональной ориентации детей в условиях дошкольной образовательной организации. Автором раскрываются принципы ранней профориентации дошкольников, методы, формы, средства, используемые в работе с детьми для формирования у них первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека, положительного отношения к труду.

Ключевые слова: ранняя профессиональная ориентация, профориентация, дошкольное воспитание, дошкольная образовательная организация, дошкольное образование.

T.V. Podaneva

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

EARLY PROFESSIONAL ORIENTATION OF CHILDREN IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article is devoted to the early professional orientation of children in the conditions of a preschool educational organization. The author reveals the principles of early career guidance for preschoolers, methods, forms and means used in working with children to form their primary ideas about the work of adults, its role in society and human life, and a positive attitude towards work.

Keywords: early career guidance, career guidance, preschool education, preschool educational organization, preschool education.

Целевые установки Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ориентированы на создание условий для позитивной социализации ребенка. Профессиональное самоопределение – одна из важных составляющих процесса социализации подрастающего поколения. Формирование позитивных установок к различным видам труда является одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников. Поэтому одной из приоритетных задач воспитательной работы дошкольной образовательной организации является формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека, положительного отношения к труду. Одним из способов формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых, его видами, орудиями труда, результатами.

Ранняя (детская) профессиональная ориентация является неотъемлемой частью общекультурной среды, формирующей целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Приобретенные им знания обеспечивают понимание задач общества и человека, помогают регулировать поступки, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация необходима для того, чтобы сформировать у ребенка первичные и максимально разнообразные представления о профессиях, интерес и эмоционально-положительное

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

отношение к труду и профессиональному миру, трудолюбие. Профессиональное самоопределение начинается в дошкольном детстве и происходит на протяжении всей жизни человека. Поэтому дошкольная образовательная организация обязана предоставить ребенку возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, чтобы в подростковом возрасте он смог максимально осмысленно анализировать профессиональную сферу и чувствовать себя более уверенно при выборе будущей профессии.

На основе ведущего вида деятельности – игры, ее связи с трудовой деятельностью, можно определить пространство профессиональной ориентации дошкольников, которая не только станет основой для дальнейшего профессионального определения, но и введет ребенка в мир социальных отношений. Это возможно благодаря тому, что в дошкольном возрасте происходит объединение важных составляющих «образа мира» у ребенка, а именно представлений о предметном мире, который является продуктом человеческого труда и мира человеческих взаимоотношений [2].

Целостные представления о труде взрослых формируются у детей благодаря многообразию, системности и интеграции компонентов педагогического сопровождения. Так как образ мира взрослых складывается у ребенка в результате его жизненной практики, обогащенной освоением культурно-исторического опыта, большое значение имеют созданные в дошкольной образовательной организации условия для проявления всех видов детской активности.

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные представления о той или иной профессии: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей.

Н.В. Иванова, М.А. Виноградова обозначили принципы ранней профориентации дошкольников:

- личностно-ориентированное взаимодействие, связанное с учетом интереса ребенка к той или иной профессии, а также его индивидуально-личностных проявлениях в разных видах деятельности;

- доступность знаний (особенно это касается сложных для понимания ребенком профессий, таких, как менеджер, мерчендайзер и т. п.). В дошкольном возрасте ребенок осваивает мир профессий по принципу «от близкого к далекому». Первоначально для него понятны профессии, которые он видит каждый день и результаты труда которых для него значимы (воспитатель, повар, врач, водитель и др.);

- диалогичность процесса (организация совместной трудовой деятельности, приглашение людей определенной профессии для общения с детьми);

- активное включение детей в деятельность (не только в трудовую, но и в игровую, которая позволяет воспитанникам проявить свою первоначальную профессиональную направленность);

- рефлексивность для формирования у ребенка субъектной позиции через первоначальное осознание мотивации собственной трудовой деятельности, а в дальнейшем, освоение системы знаний о профессиях и развитие личностных качеств ребенка;

- принцип регионального компонента направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона [2].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Для формирования у детей представлений о различных профессиях, поддержания интереса к ним, развития самостоятельности мышления и выбора, педагогу необходимо строить образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий (проектной и исследовательской деятельности, интегрированного обучения, форсайт-технологий, организации сюжетно-ролевых игр, информационно-коммуникационных технологий), методически грамотно применять методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых, как на занятиях, так и в повседневной жизни. В работе с детьми и родителями используется все многообразие методов, форм, средств.

Организованная образовательная деятельность. Проведение занятий с детьми в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленных на ознакомление с профессиями, востребованными в регионе: «Профессии, сохраняющие здоровье» (врач, медсестра, фармацевт и др.), «Спасение и охрана порядка» (спасатель, кинолог, пожарный, полицейский и др.), «Педагогические профессии» (воспитатель, учитель, преподаватель вуза, педагог дополнительного образования и др.), «Профессии, которые делаю человека красивее» (парикмахер, косметолог, стилист, дизайнер одежды и др.) и т.п.

Беседы с детьми о труде. С дошкольниками может быть проведен цикл бесед о труде взрослых, трудолюбии и лени, о профессиях родителей, о значимости труда в жизни каждого из нас, о предметах, облегчающих труд человека («Как появились профессии?», «Где работают взрослые?», «Почему люди работают?», «Какие бывают профессии?», «Чем отличаются профессии?», «Чем занимаются люди разных профессий?», «Профессии моих родителей», «Какие знания нужны людям разных профессии?», «Как выбрать профессию?» и т.п.).

Интересными для детей старшего дошкольного возраста будут беседы о старинных профессиях (трубочист, утренний трубач, фонарщик, молочник, кучер, телефонист и др.), бесследно исчезнувших благодаря развитию науки и техники; о современных профессиях, таких, как дизайнер, биоинженер, менеджер, косметолог, робототехник, эколог и др., и их значимости для современного общества; о профессиях, актуальных во все времена (врач, учитель, инженер, повар, учёный, парикмахер и др.).

Такие беседы знакомят дошкольников с обязанностями и трудовыми действиями людей разных профессий, расширяют их представления о предметах и результатах труда, формируют понимание значимости данных профессий для общества, воспитывают уважение к трудящимся людям.

Экскурсии и наблюдения, в том числе виртуальные. Особое значение в процессе ранней профессиональной ориентации личности имеют экскурсии, благодаря которым дети знакомятся с многообразием мира профессий. На экскурсиях дети имеют возможность непосредственного взаимодействия с людьми разных профессий. Экскурсии важны для накопления знаний о труде взрослых, профессиях, роли труда в обществе и жизни человека, его видах, орудиях труда, результатах.

Внутри дошкольной образовательной организации дети могут посетить пищеблок, прачечную, медицинский блок, где смогут познакомиться с условиями труда и профессиональным оборудованием рабочего места повара, помощника повара, машиниста по стирке белья, медицинской сестры. В условиях дошкольной образовательной организации дети имеют возможность понаблюдать за работой дворника, рабочего по комплексному обслуживанию здания, заведующего и др.

Для ознакомления дошкольников с профессией тренера можно организовать экскурсию в одно из учреждений физкультурно-спортивной направленности г. Барнаула (ледовый комплекс «Динамо», «Спортивная школа по хоккею на траве «Юность Алтая», КГБДО «Специализированная детско-

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

юношеская школа олимпийского резерва по футболу А. Смертина», теннисный клуб «Чемпион» и др.). Дети могут не только понаблюдать за работой тренера, но и принять участие в мини мастер-классе.

Яркие эмоции у дошкольников вызывает экскурсия в пожарно-спасательную часть, где они имеют уникальную возможность рассмотреть оборудование пожарной машины, боевую одежду огнеборца, пожарный инструмент.

Объектами для экскурсий дошкольников с целью их ранней профориентации могут стать магазин, мастерская художника или скульптора, библиотека, аптека, парикмахерская, школа, поликлиника, почта, банк и другие компоненты городской инфраструктуры. Значительная роль в эффективности организации данного процесса отводится семьям воспитанников.

Игровая деятельность. Дидактические игры являются одним из эффективных средств ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста. Педагогами разработано большое количество игр для дошкольников: «Кем я хочу стать? Как буду работать?», «Поймай – скажи», «Помощники», «Отгадай профессию», "Кто кем хочет стать?", «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Для чего нужны предметы?», «Сварим суп из овощей», «Кто что делает?», «Профессии», «Магазин», «Где это можно купить?», «Кто больше расскажет о профессии» и др.

В сюжетно-ролевых играх, таких, как «Путешествие», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Парикмахерская», «Транспорт», «Строители» и т.п., дети ненавязчиво «осваивают» взрослые профессии – летчика, строителя, продавца, водителя, официанта, капитана, полицейского и др. Такие игры развивают умственные способности, формируют важные личностные качества**,** воспитывают уважение к труду взрослых и различным профессиям, формируют социальные компетенции, например, умение вести себя в обществе.

Приоритетом совершенствования дошкольного образования в современных условиях стала ориентация на актуализацию игровой деятельности дошкольников, важное место в которой занимает театрально-игровая деятельность. Занятия по театрализованной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития и социализации ребенка. Особую актуальность приобретают театрализованные формы ознакомления старших дошкольников с профессиями.

*Продуктивная деятельность детей***.** Овладевая продуктивными видами деятельности, дети получают возможность создавать изображения предметов и явлений окружающей действительности, выражать свое отношение к ней. Необходимость изобразить предмет или явление побуждает детей более внимательно вглядываться в мир вокруг, наблюдать за явлениями, рассматривать объекты, выделять их значимые части.

При помощи рисования, лепки, аппликации, конструирования дети отражают впечатления, полученные на занятиях, в игровой деятельности, в ходе экскурсий и наблюдений, в повседневной жизни.

Чтение детской художественной литературы. В формировании трудовой направленности дошкольников большое значение имеет чтение художественных произведений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью произведения Я. Акима («Мой брат Миша»), Г. Брагиловской («Наши мамы, наши папы»), Б. Заходера («Строители»), Б. Житкова («Что я видел?»), А. Кардашовой («Наш доктор»), А. Карамышева («Когда я вырасту»), Ю. Крутогорова («Профессии»), С. Маршака («Почта»), В. Маяковского («Что такое хорошо и что такое плохо?», «Кем быть?»), С. Михалкова («А что у вас?», «Дядя Степа-милиционер»), М. Придворова («Доктор Вася», «До свидания больница»), Дж. Родари («Чем пахнут ремёсла?»), Л. Тактаевой («Кем быть?»), Л. Толстого

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

(«Пожарные собаки»), И. Резника («Мне хотелось бы…»), К. Чуковского «Айболит» пробуждают интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Встречи с представителями разных профессий несут в себе большой воспитательный потенциал, поскольку позволяют детям увидеть личный пример взрослого, демонстрирующего любовь к своей работе и уважительное отношение к чужому труду.

Это может быть пример человека, работающего в дошкольной образовательной организации, родителей воспитанников, любого незнакомого взрослого, преданного своей профессии.

Совместная творческая деятельность детей и родителей – увлекательное времяпрепровождение, обладающее высоким воспитательным потенциалом. Выставка поделок «Мир профессий», составление дома с детьми рассказов на тему «Я хочу быть как папа (мама)», оформление альбома «Профессии моих родителей», создание лэпбуков, мультфильмов и др. – формируют у ребенка не только представления о профессиях родителей, но и эмоционально-положительное отношение к труду в целом.

Пробная профессиональная деятельность дошкольников. Для организации пробной профессиональной деятельности дошкольников на базе дошкольных образовательных организаций и их социальных партнеров создаются центры профессиональных проб, оснащенные реальным профессиональным оборудованием, инвентарем, инструментами, но при этом с соблюдением условий безопасности и доступности для детей дошкольного возраста. Содержание профессиональных проб определяется с учетом текущих запросов и перспектив развития регионального рынка труда. Центры профессиональных проб создаются по трем тематическим блокам: физический труд, творческий труд, интеллектуальный труд.

Такие профессиональные пробы включают организацию один раз в неделю пробной профессиональной деятельности детей на базе центров профессиональных проб дошкольных образовательных организаций и социальных партнеров (по выбору ребенка в режимные моменты): работа в качестве повара, официанта, швейцара, экскурсовода, аниматора, художника-оформителя фотографа, фитнес-инструктора и др. [1].

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах ранней профессиональной ориентации детей может осуществляться в разных формах: консультации, Дни открытых дверей, включение родителей в проектную деятельность, родительские собрания в форме мастер-классов, тренингов, круглых столов, электронная газета для родителей, информационные буклеты.

Таким образом, организация ранней профориентационной работы с воспитанниками дошкольных образовательных организаций должна носить системный характер и представляет собой начальный этап в системе непрерывного образования. Построенная в соответствии с учетом возрастных особенностей воспитанников, ранняя профориентация будет способствовать формированию базовых представлений о мире профессий, создаст предпосылки для правильного понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, послужит стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей [3].

В результате систематической и целенаправленной работы ребенок будет проявлять интерес к профессиям и месту работы родителей, включаться в различные виды элементарной трудовой деятельности, с удовольствием играть в игры, имитирующие трудовой процесс; способен рассказать о профессии и месте работы родителей, о группах профессий (цель, инструменты и материалы труда,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

трудовые действия, результат), об общественной значимости труда, о роли современной техники, машин, механизмов, орудий труда в трудовой деятельности, истории создания механизмов, облегчающих труд человека; эмоционально положительно относиться к труду, стремиться оказать помощь, участвовать в посильной трудовой деятельности, гордиться профессией своих родителей, демонстрировать понимание ценности результатов труда.

Библиографический список

1. Зиновьева, А. А. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации / А. А. Зиновьева, М. А. Мазниченко, В.П. Шуванова // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 5 (101). – С. 18–31.

2. Иванова, Н. В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н. В. Иванова, М. А. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3 (108). – С. 38–46.

3. Кот, Т. А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций / Т. А. Кот // Гуманитарные науки. – 2019. – №3. – С. 34–37.

УДК 373.2.026.9

Н.П. Сазонова, М.А. Токарева

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с развитием творческих способностей детей дошкольного возраста. Игра рассматривается как основной, ведущий вид деятельности и эффективное средство развития детского творчества. Авторами раскрываются потенциал игровой деятельности в раскрытии творческих задатков личности, показываются возможности игр в процессе развития, определяются показатели, которые могут быть применимы педагогами дошкольного образования для понимания изменений в творческой деятельности воспитанников. В статье так же обозначены типичные проблемы в организации процесса развития детского творчества в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, игровая деятельность, ребенок дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация, педагог дошкольного образования.

N.P. Sazonova, M.A. Tokareva

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the development of creative abilities of preschool children. The game is considered as the main, leading activity and an effective means of developing children's creativity. The authors reveal the potential of play activity in the disclosure of the creative potential of the individual, show the possibilities of different games in the process of development, determine the indicators that can be applied by teachers of preschool education to understand the changes in the creative activity of pupils. The article also identifies typical problems in the organization of the development of children's creativity in a preschool educational organization.

Keywords: creativity, creativity, play activity, preschool child, preschool educational organization, preschool education teacher.

Дошкольное образование призвано осуществлять полноценное развитие ребенка, обеспечивать формирование важных личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности, мобильности, творчества – основ будущей активной жизненной позиции человека. Значимо решение этой задачи в период дошкольного детства, так как данный возраст признан отечественными и зарубежными педагогами и психологами (Ш.А. Амонашвили, Л. И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, М. Монтессори и др.) этапом интенсивного развития личности, ее психических процессов [1]. По отношению к развитию воображения и творческих способностей этот возраст является сензитивным. Основным познавательным процессом, обеспечивающим развитие творчества дошкольников, является воображение [3].

В педагогической науке прослеживается общая мысль авторов о том, что творческие способности могут не развиваться, если специально не «выращивать и не развивать элементы творчества» [6]. Для

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

их развития требуются специальные условия в семье и ДОО. Так, И.Я. Лернер отмечал, что творчеству можно и нужно учить. Для того, чтобы развивать творчество, важно опираться на объективно существующие особенности детского творчества.

Проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить основные особенности творчества детей, проявляющиеся к старшему дошкольному возрасту:

- процесс творчества детей сопровождается яркими положительными эмоциями;

- детское творчество основано на подражании, которое служит основой развития в этот период детства;

- в своем творчестве ребенок видоизменяет, вносит свои детали в создаваемый продукт, основанный на показе взрослого (создание роли в игре, подделка, рисунок, рассказ ребенка и др.);

- источником творчества дошкольников являются практическая деятельность, а также игра, в процессе которой развиваются творческие способности, фантазия, воображение;

- в отличие от взрослого, творческие способности ребенка не участвуют в создании общественно ценных продуктов труда, возникает так называемое творчество «для себя», к нему не предъявляется требование объективной новизны созданного продукта деятельности;

- особенности психического развития старших дошкольников благоприятствуют проявлению творческих способностей в сфере познавательной, игровой, художественной, речевой деятельности;

- ребенок в течение всего дошкольного периода накапливает опыт творческой деятельности, который в дальнейшем дает основу для оригинальности, вариативности, новизны как характеристик творчества. Ребенок приходит к осознанию значимости творчества для себя и окружающих его людей [1; 2; 3; 4].

Для целенаправленного развития творчества детей необходимо учитывать их психологические особенности. Задача педагога – прививать им качества и умения, без которых невозможна творческая деятельность: самостоятельность, активность, инициативность, субъектность, умение критически мыслить, анализировать, фантазировать, создавать игровые образы, истории, новых героев игр, формировать вариативное мышление, целенаправленность, способность видеть новые возможности окружающих объектов, умение ставить и решать проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

Особенности детского творчества демонстрируют определенную степень несовершенства психических процессов ребенка, что объективно в этом возрасте. Без соответствующих условий (специальное обучение, творчески работающие педагоги, возможности семьи в демонстрации творческих продуктов других людей и т. д.) способности не раскроются в полной мере и останутся потенциальной возможностью, не раскрытым задатком. Ребенку необходимо предоставлять возможности для самостоятельной деятельности и творчества без образца деятельности взрослого в старшем дошкольном возрасте. При этом, оказывается необходимая дозированная помощь в случае длительного затруднения. Ребенку важно приобрести опыт проявления своего творчества (создание рисунков, изготовление масок, придумывание атрибутики для игр, подготовка декораций для театрализованных, сюжетных, строительно-конструктивных игр, создание красивых вещей из материалов по выбору детей при отсутствии единого образца деятельности и др.).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Каждый вид деятельности детей обладает потенциалом развития творческих способностей. Игра – ведущая деятельность, которая дает развитие личности и деятельности дошкольника в органичной для него деятельности. В процессе игры ребенок моделирует отношения между людьми, действия с предметами окружающего мира. Творческие игровые задания помогают ему создавать свой игровой образ и ориентироваться в нем, создавать роли, придумывать сюжет игры, свои действия и действия других партнеров по игре, обогащать ее содержание. Ребенок по-своему преобразует окружающую среду и предметный мир в соответствии с игровым замыслом. В самой природе детских игр заложены возможности развития гибкости и продуктивности мышления, речи, воображения и, в целом. развития творческой личности, готовой к преобразованию окружающего. Важнейшим преимуществом игровой деятельности является внутренний характер ее мотивации. Поэтому педагоги могут использовать естественную потребность дошкольников играть и связанный с этим высокий уровень мотивации для вовлечения детей в более сложные и творческие формы активности.

Глубокий и сложный процесс преобразования и усвоения жизненных впечатлений происходит в играх. Творческое начало проявляется в замысле, в выборе темы игры, в нахождении способов осуществления задуманного, и в том, что дети не копируют увиденное, а передают свое отношение к отражаемому, свои мысли и чувства, свое понимание окружающего мира, жизненных ситуаций. В отличии от взрослых, дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую игру, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя – развивать творческие способности ребенка, целенаправленное воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Творческие способности основаны на развитии воображения и мышления (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, Э.В. Ильенков, В.Т. Кудрявцев и др.). Именно развитие творческого воображения и мышления порождают новые образы, составляющие основу творческих способностей. Все исследователи солидарны в том, что поощрение творческих способностей особенно важно в дошкольном возрасте. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда появится в будущем [2; 3; 4]. Творческие способности возникают на основе исполнительских. Поэтому важно заниматься развитием изобразительных, речевых, конструктивных, двигательных, артистических и других умений, создающих базу для проявления в них творчества. Мотивация участия ребенка в творческой деятельности может быть ослаблена в связи с недостаточным развитием умений, которые потребуются для участия в игре.

Игровое творчество проявляется и в поисках средств для изображения задуманного. Дети реализуют свой замысел с помощью речи, жестов, мимики, употребляя разные предметы, сооружения, постройки. Чем старше и более развиты дети, тем требовательнее они к предметам игры, к их сходству с действительностью. Отсюда, естественно, возникает стремление самим сделать нужные вещи. Одна из тенденций развития игры – все большая связь ее с трудом. Игровое творчество развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. Кроме того, в игре проявляются индивидуальные особенности детей, также влияющие на развитие творческого замысла. Таким образом, в дошкольном детстве закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств, переживаемых событий, проблем, ценностей и др.. Важно отметить, что творческие способности интенсивно развиваются по мере приобретения детьми опыта и знаний об окружающем мире, о себе, других, о явлениях жизни.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста необходимо создать такую среду, которая будет обладать высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариантностью. Это необходимо предусмотреть при проектировании предметно-развивающей среды в ДОУ и семье.

Л.А.Венгер, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский отмечают, что креативность дошкольников развивается в совместной деятельности, где взрослый показывает своим поведением и поступками неожиданные стороны окружающего предметного мира [2]. Таким образом, развивая творческие способности, мы развиваем его личность, выбираем для этого наиболее эффективные виды деятельности и средства, с помощью которых успешно реализуется творческий потенциал личности. Для стимулирования творческой активности важно включать эвристические методы («мозговая атака», синектика (прямая, символическая, фантастическая аналогия), создание общего творческого продукта и др.).

Творческие способности находятся в прямой зависимости от богатства и разнообразия накопленного опыта и кругозора человека. Следовательно, педагогам дошкольного учреждения необходимо расширять опыт ребенка. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем продуктивнее будет его воображение [7].

Изучая опыт деятельности специалистов ДОУ, нами были выявлены типичные проблемы в организации процесса развития детского творчества. К ним мы отнесли следующие:

1) педагоги затрудняются планировать и систематически использовать разные виды детской деятельности в развитии творческих способностей (хотя творческое развитие дошкольников зависит напрямую от ее грамотной организации);

2) испытывают трудности в определении уровня развития творческих способностей детей, часто делают это интуитивно, опираясь на внешние факторы;

3) весьма субъективно осуществляют деление детей на творческих и нетворческих;

4) недостаточное внимание уделяется развитию у детей «позиции творца», формированию мотивации и использованию для этого возможностей игры и других видов деятельности;

5) педагоги в организации обучения детей чаще используют готовые образцы деятельности, и даже при усвоенных умениях мало используют деятельность по замыслу самого ребенка;

6) недооценивается развитие прогнозирования, предвосхищения и видения предметов, игрушек, образов в динамике и их изменении как одного из способов проявления творческих способностей;

7) в совместной деятельности взрослого и детей наблюдается нарушение соотношения собственной активности ребенка и активности, стимулируемой воспитателем;

8) в процессе взаимодействия с детьми педагоги чаще используют репродуктивные методы обучения и воспитания, которые работают по принципу «сделай как я»;

9) развитие творчества носит больше декларативный характер. Все понимают, что это надо, но думается, что это происходит независимо от взрослого, что это природная особенность и возраст сам дает толчок развитию;

10) в семье развитие творчества так же не занимает одно из первых мест;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

11) недостаточный уровень развития творческих способностей детей обусловлен несоответствием предметно-развивающей среды особенностям становления творческой позиции ребенка. Развивающая среда не побуждает детей к творчеству.

Подчеркнем, что в теории и практике дошкольного образования существуют определенные меры, которые позволяют решать проблему развития творческих способностей. Специалисты в области дошкольного образования давно пришли к выводу, что специфические детские виды деятельности создают «режим максимального благоприятствования» для развития творческих способностей детей. Необходимо создать творческую образовательную среду (музей истории предметов, игрушек, искусств, интересных вещей, творческие мастерские, организуемые педагогами и родителями для детей, места для их индивидуальной деятельности, знакомство с продуктами творчества других людей и детей). Стимулирование творческой активности, самостоятельности, инициативности и креативности дошкольников, а также разработка примерных планов работы по развитию творческих способностей выступают необходимыми факторами, стимулирующими творческое развитие субъектов образовательного процесса в ДОО [4]. Изменения в характере творческих способностей детей, уровень их развития необходимо отслеживать. Полученные данные помогают воспитателем правильно строить свою деятельность в этом направлении, развивать игровые и творческие умения детей, осуществлять индивидуализацию этого процесса.

В ходе формирующей деятельности на основе исследований Я.Н. Коломенского, Е.А. Панько нами были выделены показатели развития творчества детей в игре. Система этих показателей разделена на три группы:

1. Показатели, характеризующие отношение детей к творчеству в игровом пространстве:

- искренность, непосредственность переживаний ребенка в игре;

- увлечённость игрой, захваченность деятельностью, активизация волевых усилий;

- способность к придумыванию и «вхождению» в изображаемые обстоятельства, условные игровые ситуации;

- специальные творческие способности, проявляемые в ходе игры (образное видение, поэтический и музыкальный слух), позволяющие интереснее, ярче решать творческие игровые задачи.

2. Показатели качества творческих действий в игре:

- дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, создание новой комбинации усвоенных старых элементов, применение известного в новых игровых ситуациях;

- самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения игровой задачи, нахождение новых приёмов решения, когда старых уже недостаточно;

- быстрота реакций, находчивость в действиях в ситуации игры с партнерами, умение перестроиться в ходе изменения игровых действий партнеров, поддержать и развить их;

- нахождение оригинальных приёмов воплощения игрового замысла, в выборе темы, развитии содержания, правил для игры.

3. Показатели качества продукции детского игрового творчества:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- нахождение адекватных выразительных средств для воплощения образов в игре, своеобразие манеры исполнения и выражения своей роли, отношения к другим игровым партнерам;

- эстетичность, оригинальность, колоритность внешнего вида в образе;

- активное участие в изменении игровой среды в групповой комнате, на участке;

- соответствие детской игровой продукции (игрового оборудования, игрушек-самоделок, обстановки для игры и др.) элементарным художественно-эстетическим требованиям [5].

Таким образом, этап дошкольного детства является сензитивным для развития воображения и творческих способностей детей. Именно в этот период в естественных для ребенка видах деятельности (игровой, двигательной, художественно-эстетической, познавательной, трудовой и др.) складывается и развивается его творческий потенциал – творческие умения, способности, положительное эмоциональное отношение к своему творчеству, к процессу и продуктам творчества других людей. Творческие умения и способности накапливаются при столкновении детей с новыми проблемами, никогда ей ранее не решаемыми. В таких ситуациях важен перенос известных способов деятельности в новые, неизвестные условия и их необходимое преобразование. Этот опыт складывается постепенно при участии в деятельности взрослых (педагогов, родителей) и сверстников. Вместе с тем, знания и умения, усвоенные ребенком по образцу, не могут обеспечить развитие творчества, а только дают первоначальную базу для его проявления. Необходимо в системе дошкольного образования создавать условия (организационные, психолого-педагогические, методические, материально-технические, кадровые и др.) для проявления инициативы и самостоятельности в деятельности с целью формирования творческого потенциала личности. Педагогическая практика доказала, что игнорирование целенаправленного формирования творчества не приводит к стихийному, массовому развитию творческих способностей детей. Творчеству нужно обучать, зная его черты и создавая специальные условия, ориентируясь на природную благоприятность периода и творческий характер ведущей деятельности.

Библиографический список

1. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1988. – 236 с.

2. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 32–38.

3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: кн. для учителя / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.

4. Дьяченко, О. М. Об активизации воображения дошкольников / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2013. – № 1. – С. 5.

5. Коломинский, Я. Л. Психология детей шестилетнего возраста / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – Минск: Университетская, 1999. – 234 с.

6. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – Москва: Просвещение, 1981. – 65 с.

7. Петренко, М. В. Творчество в профессиональной деятельности педагога / М. В. Петренко // Педагогика и психология: теория и практика. – 2019. – №4 (16). – С. 99–105.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.025

О.А. Смолянинова

МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ «КВИЛЛИНГ» КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о технологии «квиллинг» как одного из средств в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются общие понятия и особенности мелкой моторики пальцев рук.

Ключевые слова: дошкольники, мелкая моторика, моторика, нетрадиционная техника «квиллинг».

O.A. Smolyaninova

MBEI «Gymnasium No. 2», Biysk, Russia

TECHNOLOGY "QUILLING" AS ONE OF THE MEANS OF DEVELOPING FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article discusses the issue of «quilling» technology as one of the means in the development of fine motor skills of older preschool children. The general concepts and featuresof fine motor skills of fingers are considered.

Keywords: preschoolers, fine motor skills, motor skills, non-traditional technique «quilling».

Развитие мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста – это один из значимых факторов их общего физического и психического развития. Начало развитию мышления дает рука.

Мелкая моторика – это способность выполнять точные и мелкие движения пальцев обеих рук, «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неловкость пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита.

В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Эта область коры расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук. Нервные импульсы, идущие в кору головного мозга от движущихся пальцев рук, тревожат расположенные по соседству речевые зоны коры, стимулируя их к активной деятельности.

Невозможно достичь результативной деятельности в обучении и овладеть элементарными практическими навыками без развития мелких мышц руки. Уровень сформированности навыков мелкой моторики является показателем успешности дошкольника в разных областях.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Овладение трудовыми, изобразительными, музыкальными и графическими умениями осуществляется только при условии развития навыков мелкой моторики. Кроме того, дошкольник, который имеет высокий уровень её развития, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, у него высокие интеллектуальные и творческие способности.

Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи [1, с.25].

При достаточно развитых навыках мелкой моторики рук дошкольники могут исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его предметы, и тем самым дают возможность осознать мир, в котором он живет.

В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать [2, с. 68].

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики пальцев рук. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих слабо развиты сложно координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста особенно важно, так как предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Даже самые незначительные нарушения мелкой моторики могут оказывать плохое воздействие на психическое развитие дошкольника [4].

Развитие мелкой моторики и координации движения руки ребенка, его внимание, зрительное и слуховое восприятие, навыки рисования способствуют предупреждению трудностей в обучении письму в школе. Мелкая моторика рук взаимодействует с психическими качествами, такими, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Следовательно, все это необходимо для достижения не только красивого каллиграфического письма, но и развития творческих способностей у детей.

С раннего детства дети знакомятся с бумагой, из которой начинают создавать различные поделки. Данный материал дает возможность реализовать ребенку свои замыслы в творчестве. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

В настоящее время в современном мире существует огромный выбор бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и пергаментная – она доступна всем слоям общества [3].

Такой обычный материал, как бумага, приобретает современное направление, им можно работать в нетрадиционной технике квиллинг.

Квиллинг (в переводе с англ. guilling – «птичье перо»). Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время во многих европейских странах. Искусство

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

пришло в Россию из Кореи. Эта тонкая кружевная технология заинтересовала нас и увлекла своей красотой, притягательностью и новизной в работе с детьми.

На наш взгляд, эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за несколько минут из цветных полос бумаги можно создать двух – трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем из этих форм, соединяя их друг с другом, создаются различные фигуры листьев цветов, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий и т.д. Фантазии мастера-художника могут быть бесконечные.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки и т.п.), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. Во время занятия квиллингом развивается мелкая моторика, воображение, внимание, мышление, эстетика и т.д., так же дети могут реализовать свои потребности в творчестве. При проведении занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников посредством квиллинга педагог обязательно включает пальчиковые игры и пальчиковые упражнения.

Обучение старших дошкольников технике квиллинг необходимо начинать с нарезания полосок для занятий в этой технике. Педагогу необходимо акцентировать внимание на технику безопасности при работе с ножницами. Во время работы с ножницами работает как правая, так и левая рука, а при нарезании полосок 0,5 и 1 см у дошкольников развивается глазомер.

При освоении основных техник накручивания, моделирования бумажных полосок воспитанники учатся скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, что способствует формированию навыка равноценно распределять действия между правой и левой рукой и задействовать пальцы обеих рук. Например, скручивая тугой ролл, дошкольникам необходимо в одной руке держать инструмент, а в другой полоску бумаги, тем самым, при накручивании полоски на шило будут задействованы обе руки ребенка. Подобным образом действие происходит и с изготовлением свободного ролла. Но педагогу важно знать, что для того, чтобы добиться более эффективного развития точных движений обеих рук, необходимо менять рабочую руку (рука, в которой находится инструмент для скручивания бумаги) при скручивании тугого ролла.

При обучении старших дошкольников изготовлению основных элементов квиллинга – «капля», «полукруг», «треугольник», «сердце», «квадрат» и «звездочка», воспитатель обращает особое внимание на работу безымянного пальца и мизинца, которые в повседневной жизни обычно пассивны.

При изготовлении элемента «капля» у детей активизируется мелкая моторика рук, развивается сила пальцев рук, ловкость, что способствует совершенствованию умения управлять своими движениями, развивается глазомер. Для этого надо двумя пальцами взять ролл за плоские стороны и распределить его пополам, и несильно прижать так, чтобы навивки при этом равномерно распределились, затем сильно сжать пальцами, чтобы зафиксировать данный элемент. Таким образом, дети получают элемент для будущего цветка. При изготовлении элемента «полукруг» у старших дошкольников задействованы пальцы обеих рук, действия правой и левой руки распределены равномерно, совершенствуется координация движений пальцев рук и развивается глазомер, так как точки сгиба этого элемента должны находиться на одинаковом расстоянии друг от друга. На занятии по изготовлению рыбки, основой которого является элемент «полукруг», воспитатель предлагает детям работать со свободным роллом. Дети кладут перед собой свободный ролл и, начиная с большого и указательного пальцев, сжимают свободный ролл с двух сторон так, чтобы одна сторона была ровной, а другая закругленной, образуя при этом кольцо из пальцев, остальные пальцы выпрямлены, прижаты друг к другу. Так дети

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

получают первый элемент для будущей рыбки. После этого они изготавливают элемент «полукруг» с помощью большого и среднего пальца и так далее. Задание выполняется одновременно двумя руками.

Изготовление элемента «треугольник» способствует развитию силы пальцев рук и совершенствует работу мелких мышц рук у детей, так как им необходимо левой рукой взять за узкую часть свободного ролла, а широкую прижимать подушечкой безымянного пальца правой руки в направлении к середине элемента. Затем каждую из вершин поочередно фиксировать сильным сжатием.

При выполнении основного элемента «квадрат» у детей развивается двигательная функция кисти рук, так как для выполнения данного элемента необходимо сжимать элемент, но без сильного сжатия, поворачивать заготовку на 90 градусов и опять слегка сжимать, как при сгибании элемента «глаз». Затем усиливать сжатие, и опять поворачивать элемент и сильно сжимать.

Основой элемента «звездочка» служит элемент «глаз», который выполняется аналогично «квадрату», только точек сгиба 5, а не 4, и расстояние между сгибами должно быть одинаковое. Таким образом, при выполнении данного элемента активизируется мелкая моторика рук, развивается двигательная функция кисти рук, развивается ловкость и умение управлять своими движениями.

Занятия в технике «квиллинг» необходимо проводить регулярно, а чтобы они не наскучили, с детьми можно поиграть с цветом и формами. Детям предлагают творческие задачи, решение которых связано с созданием образов. Например, превратить диск в «спиральку» методом раскручивания, поэкспериментировать со «спиралькой»; можно немного смять одну сторону круга – получается форма «капельки»; если круг смять с обеих сторон, то получается форма «глаза»; сложить из этих форм цветок. В процессе работы в технике квиллинг создается игровая ситуация на листе бумаги, используя готовые формы.

Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами.

Выбор техники бумагокручения не случаен. На наш взгляд, именно в работе с тонкими полосками, когда дети закручивают их на инструменты, либо без использования инструмента, своими руками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка. А следствием развития мелкой моторики является его общее развитие, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями.

Квиллинг способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, концентрации, устойчивости произвольного внимания, пространственного мышления, творческого потенциала, фантазии, воображения детей.

Библиографический список

1. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг : методическое пособие / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224 с.

2. Прищепа, С. Р. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей / С. Р. Прищепа // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 60– 64.

3. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48 с.

4. Носачева, Н. В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения / Н. В. Носачева // Молодой ученый. – 2017. – № 11. – С. 44–47.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3

И. А. Стаменова

Югозападен университет «Неофит Рилски», гр. Благоевград, България

ТВОРЧЕСКИЯТ ПРОЦЕС В ОБУЧЕНИЕТО ПО ЛИТЕРАТУРА В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ

Резюме. Статията разглежда проблема за стимулиране въображението и творческите прояви на учениците в началното училище въз основа на обучението по литература. Възможностите, които предлага жанровото литературно многообразие позволяват на ученика да сподели читателския си мироглед, пишейки, създавайки друга представа за героите и събитията, описани в сюжета, посредством включване в съдържанието на литературното произведение на авторски творчески подход. Творческият процес е уникално изкуство, което за да овладееш, трябва да знаеш как да боравиш със словото и представиш съдържателно даден текст по начин, по който да пренесеш читателя в онази друга действителност, неприсъща на битието на човека, в която с вълшебство пострадалият да получи изцеление и се избави от голяма беда.

Съвременното дете днес е детето, търсещо новото, различното, интересното в прочетената литературна творба. Ако тя не грабне вниманието му, то няма да пристъпи към каквато и да било творческа трансформация на описаната от автора случка. Привлекателни за него са онези истории, които още с първите изречения го завладяват и пробуждат у него подтика към първите творчески опити, в които да внедри новаторско мислене и пресъздаване на историята така, сякаш читателят държи в ръцете си различно от прочетеното литературно произведение.

Ключови думи: четене, творчески процес, обучение по литература, въображение, литературни интереси.

I.A. Stamenova

South-West University «NeofitRilski», Blagoevgrad, Bulgaria

CREATIVE PROCESS IN TEACHING LITERATURE IN PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article examines the problem of stimulating the imagination and creative expressions of primary school students based on the teaching of literature. The possibilities offered by the genre of literary diversity allow the student to share his reading worldview, writing, creating a different idea of the characters and events described in the plot, by including in the content of the literary work of authorial creativity. The creative process is a unique art, which in order to master, you need to know how to handle the word and present the content of a text in a way to transport the reader to that other reality, uncharacteristic of human existence, in which the victim magically receives healing and get out of great trouble.

A contemporary child is the child looking for the new, the different, the interesting in the literary workunder reading. If it does not grab their attention, it will not embark on any creative transformation of the event described by the author. Those stories are attractive for children that captivate tehm from the very first sentences and awaken in them the impetus for the first creative attempts in which to introduce innovative thinking and re-creation of history as if the reader holds in his hands a different from the read literary work.

Keywords: reading, creative process, teaching literature, imagination, literary interests.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

И.А. Стаменова

Юго-западный университет "Неофит Рильский", г. Благоевград, Болгария

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема стимулирования воображения и творческого самовыражения учащихся начальных классов на основе преподавания литературы. Возможности, предоставляемые жанром литературного многообразия, позволяют учащемуся делиться своим читательским мировосприятием, писать, создавать иное представление о героях и событиях, описываемых в сюжете, путем включения в содержание литературного произведения авторского творчества. Творческий процесс – это уникальное искусство, для овладения которым нужно уметь обращаться со словом и преподносить содержание текста так, чтобы перенести читателя в ту иную, несвойственную человеческому бытию реальность, в которой жертва волшебным образом получает исцеление и избавляется от больших неприятностей.

Современный ребенок сегодня – это ребенок, ищущий новое, иное, интересное в прочитанном литературном произведении. Если оно не завладеет его вниманием, он не приступит к творческому преобразованию описываемого автором события. Привлекательны для него те рассказы, которые увлекают его с первых же предложений и пробуждают в нем толчок к первым творческим попыткам, в которых внедряется новаторское мышление и воссоздание истории так, как будто читатель держит в руках иное, чем прочитанное литературное произведение.

Ключевые слова: чтение, творческий процесс, обучение литературе, воображение, литературные интересы.

С поставянето на конкретни задачи в обучението по литература се подпомага развитието на въображението и творческия процес. Дейностите за изпълнение към тях може да бъдат индивидуални или групови. При индивидуално поставените задания ученикът сам преценява как да постъпи, какви решения да вземе, за да бъде удовлетворен от свършената работа и напише текст, съобразен с изискванията на учителя или с въпроса, поместен в учебника по литература. При груповите задачи, изискващи екипно разпределяне на задълженията, отговорностите и дейностите са разпределени и поделени между представителите на работните екипи. При този тип творчески процес е налице многообразието на идеи, предложения относно реализирането на същинската творческа дейност и търсенето на алтернативи при възникналите в хода на работа проблемни ситуации. При груповата творческа работа всяка стъпка се съгласува с представителите на екипа, за да се избегнат евентуални стълкновения на междуекипно равнище. За творческия процес освен въображение е необходимо и творческо мислене.

В това отношение В. Мадолев споделя, че: „Творческо мислене се проявява както в условията на индивидуално решаване на задачи, така и при съвместно търсене на отговор от група хора. Двата начина на решаване могат да бъдат ефективни, ако се създадат предпоставки за ограничаване на препятствията, които се пораждат в процеса на творческото мислене и се стимулират условията, които го активизират“ [10, с. 263].

В. Чилева от своя страна посочва, че: „Процесът на съставяне на план за решението на дадена задача до голяма степен е творчески процес, обвързан с умението на решаващия да прояви въображение“ [17, с. 64].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

По въпроса за творческия процес в началното училище, Я. Стоименова споделя, че: „Творческата дейност е носител на огромен възпитателен потенциал“ [15, с. 26].

Следователно в основата на творчеството е поставено мисленето, въображението и потребността на детето от творческа изява в избраната от него жанрова разновидност.

Творческите задачи за самостоятелна или колективна работа може да са от различно естество, например съставяне на гатанки; на поговорки от поредица прочетени приказки; на стихотворения; на басня по подобие на прочетената; на битови или вълшебни приказки; на творчески преразкази, в които главните герои разменят ролите си или учениците видоизменят края на случката; на писането на приказка, съставена от няколко литературни произведения, които имат сходни моменти в сюжетите; на съставянето на сценарий за драматизиране на съчинена приказка и др. под.

За успешното реализиране на по-горе посочените творчески идеи, е необходимо да се работи целенасочено, системно и методично с учениците, да се изготвят целите и задачите за всеки творчески текст, да се обмислят етапите на изпълнение и постепенно да се въведат в дълбините на литературното творчество.

Четенето развива въображението, разширява кръгозора на учениците, мобилизира мисленето, обогатява речника им, в резултат на което се изразяват конкретно и обосновано по поставения въпрос. Всички тези, придобити в обучението знания и умения, подпомагат развитието на творческия процес при начинаещите писатели.

Затова и В. Василева от наблюденията си в практиката твърди, че „когато учениците се стимулират да създават свои образи, да играят по-често в часовете, се обогатява речникът им, развива се въображението“ и същевременно с четенето на различни литературни произведения детето постепенно придобива „знания и умения, но освен това и самочувствие“ [6, с. 97].

По въпроса за творчеството и необходимостта от творчески изяви на детето още в предучилищна възраст, М. Балабанова пише, че: „Творческите способности са свързани със създаването на нов, оригинален продукт или с откриването на нов начин за изпълнение на един или друг вид дейност“. Авторката е на мнение, че при децата е изключително силно желанието за творчески изяви, както и стремежът да бъдат забелязвани от връстниците си, понеже в предучилищния период „импулсът да се твори, ненаситното любопитство са жизнено важни елементи в структурата на творческите способности“ [3, с. 12;130].

В процеса на работа с ученици от IV клас в VIII СУ „АрсениКостенцев“, гр. Благоевград, преди създаването на самостоятелни творчески текстове от тяхна страна, при запитване: Какво ги стимулира да пишат – любима приказка или спонтанно зародила се в съзнанието идея?, отговорите в устно проведеното помежду ни събеседване бяха различни. В повечето случаи учениците споделиха, че са ръководени от желанието да създадат нещо свое, да представят вариант на прочетената приказка, в който тотално да преобърнат хода на събитията, както те искат, за да покажат, че всяка една история може да се модифицира и пренапише съобразно начина на мислене на автора и желанието му да представи героите по коренно различен начин от посоченото в текста. Най-силно ме впечатли мнението на един ученик, който категорично заяви, че пише, когато е в настроение, настроен е за творчески тип дейност и пише само върху художествени произведения, които са провокирали интереса му и чрез тях има какво ново да каже на читателите. Няма как да бъде подминато в този случай

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

подобно изказване, тъй като то за пореден път потвърждава констатацията, че всяко дете е творец само по себе си и обича да пише, когато е подтикнато от желанието да пресъздаде съответната сюжетна случка по свое осмотрение.

Предвид споменатото, според Х. Радоева: „Мотивирането за творческата дейност поражда творчески импулс, вътрешна потребност за речева изява, емоционална активност, активност на въображението и мисълта“ [13, с. 41].

С други думи казано, в творческия процес е важна мотивацията и готовността на детето да напише какво мисли и чувства, от какво се вълнува и към какво се стреми. С всяка написана дума бялото поле се изпълва със смисъл, думите оживяват и започват да говорят чрез действията на героите, а читателят, потопен в цялата тази феерия от образи и чувства, се озовава в свят, който иска да сподели с автора, като пренесе креативността си в драматизиране на завладялата го съчинена авторска история.

В процеса на творческо развитие, подходът към всяко дете трябва да се съобрази с интелектуалните му възможности, възрастови особености, емоционални нагласи и литературни интереси. Имайки предвид тези факти, учителят следва така да организира съвместната си дейност с учениците, че да обхване интересите на всеки от тях, съобразно творческите им наклонности.

При писането – въображението, чувствата и емоциите са внедрени в основата на авторската разработка.

Г. Пирьов също смята, че: „Значителна роля в творческия процес имат чувствата“, тъй като своеобразието от емоции, мисли, вълнения, чувства и преживявания е присъщо главно на художествената литература. Само там детето е в състояние да излее своята душевност и даде превес на въображението си по свой собствен начин. [12, с. 48].

Според В. Дамянова пък, за да се подпомогне развитието на творческите способности, е потребно учителят да познава „индивидуалността на всяко дете“ [7, с. 38].

С. Арабаджиева в обсега на детското творчество включва предимно интерпретирането на художествени произведения и продуцирането на нови творби, при които „се наблюдава стремеж за изразяване на техните преживявания, отношения, т. е. това, което може да се нарече детско художествено творчество“ [1, с. 24].

D. Rubenstein възприема детското творчество, от една страна, като самостоятелен авторски продукт, отличаващ се с оригинално, модерно, новаторско мислене от страна на автора, а от друга страна, като съвкупност от лични представи, впечатления и размисли върху отделни художествени произведения или дискутирани актуални житейски теми [20].

Най-силно изразен е творческият процес в обучението по литература, където ученикът има възможността да променя по своему текста, да подложи на проверка творческия си потенциал, като за целта си постави конкретни задачи за изпълнение, съобразени с темата и с предварително фиксирания план на работа, за да излезе под перото му текст, посочващ множество житейски истини и отразяващ колорита от персонажи и противоречия помежду им, каквито ги има и в реалния живот. В този труден за малките писатели процес огромна роля изпълнява учителят.

За Becker-Texter той е човекът, който стимулира, насърчава и насочва учениците по пътя на творческото им развитие, като организира така учебния процес, че да им осигури необходимата за целта творческа атмосфера, в която детето да има възможността да пише спокойно, с увереност, имащо пълното разбиране и подкрепа при необходимост от страна на педагога [19].

Едуард де Боно изтъква, че творчеството е пряко обвързано с мисленето, интелекта и въображението. Според него от начина на мислене при човека се определя как ще използва интелекта си при изпълнението на една или друга творческа дейност. Той споделя, че: „При творческото мислене ние се занимаваме не толкова с истинността на нещо, колкото с това да се придвижим към нови възможности. След като веднъж сме стигнали до едва нова идея, можем да се заемем с доказването на нейната стойност и истинност“ [5, с. 260].

Същото важи и за творческия процес – той има за цел формулираната в съзнанието идея да изкристализира в неповторима авторска история, чиято оригиналност се състои в синтезираното и последователно изложение на поредицата от събития, с които се сблъскват персонажите до самия финал на текста, където в много от случаите учениците акцентират върху щастливия завършек, в който преобладава правдата и щастието, а в обратния вариант, където описаната случка приключва с тъжен край, те решават да линчуват злосторника, наказвайки го за проявената дързост и предателство спрямо близки и приятели. Затова учениците обособяват идеите си за лично творчество от литературата. Няма да е интересно, ако се пишат само сюжети с положителни развръзки. И от „тъжните приказки“, както понякога ги наричат те, има какво да се научи, каква поука да се извлече и какви изводи да се направят, защото животът освен щастлива има и тъжна страна. Приказките, прочетени или измислени от учениците, са огледално отражение на битието.

Позицията на Л. Десев и др. за творческите прояви, мисленето и въображението на учениците в началното училище гласи, че това т. нар. творческо мислене в комбинация с творческото въображение и паметта „е в основата на човешката творческа дейност“ [8, с. 56].

За творческото въображение мнението на М. Арнаудов е, че то „се води именно всякога от една инстинктивна или съзнателна воля за цялост, последователност и хармония, то нагажда черти и обстоятелства така, че да се получи нещо задоволително от естетическа гледна точка“ [2, с. 271].

При възприемането на определена информация в урока по литература, най-напред ученикът следва да разбере и осмисли написаното. С активизиране механизма на мислене се поставя началото на стимулиране проявите на детската фантазия, която ще помогне на формираната идея да прерасне в творческо произведение.

В тази връзка и Б. Спиров упоменава, че „когато мисленето се свърже с въображението и фантазията, се ражда творчеството“ [14, с. 57].

С творческия процес в обучението по литература не само се създава нещо ново, което не е съществувало преди това като литературен текст, не е измислян от никого преди твореца – писател литературен сюжет, но същевременно поддържа жив интереса на ученика към литературното изкуство, мотивира го да търси, открива и описва своите представи, копнежи и мечти. Будното, стремящо се към знания дете, е любопитното, търсещото, богато на чувства и емоции, което въпреки малкия си жизнен опит иска да остави в литературното пространство частица от своето творческо „Аз“. Творчеството извисява духовно човека и убива безделието. Беден е този, който не твори, скучае и бездейства, а богат

душевно, интелектуално и емоционално е всеки, оставил своята, на пръв поглед, макар и незначителна диря в литературата.

Затова, наченките на творчеството се зараждат именно от литературната приказка. Чрез нея детето твори по удобен за него начин. В някои случаи смесва сюжети от различни приказки, в други – разменя героите от една приказка в друга, а от трета страна – дописва приказката, вмъквайки в нея познати персонажи, които се вписват подобаващо в сюжета, който измисля. Ето защо с приказката детето твори по всяко време, преструктурирайки я съобразно желанието си.

За А. Тонов именно литературната приказка „се грижи за нравственото възпитание и духовното здраве на детето, укрепва неговия оптимизъм и вярата му в доброто и справедливостта“ [16, с. 43].

Поради тази причина се търси поуката във всеки текст, онази мъдрост, която трябва да се предава на поколенията, за да са запознати подрастващите с българските традиции, да обичат родината си, да познават корените си и вземат от литературата най-добрите примери, с които да се гордеят, че са българи.

Всеки самостоятелно написан от учениците текст е творчески процес, който по думите на В. Маратилова се основава „на ярки образни представи, които авторът изгражда във въображението си, въз основа на натрупаните впечатления от заобикалящата го обективна действителност“ [11, с. 170].

Като продължение на по-горе посочената мисъл, Н. Иванова пише, че: „В процеса на литературното развитие се реализира развитие и усъвършенстване на способността да се мисли със словесно-художествени образи“ [9, с. 40].

Творчеството не е просто игра на думи, а начин за себеизява пред останалите в класа или групата, начин да покаже даден ученик какви творчески умения притежава и как с таланта си може да направи чудеса – само от няколко опорни думи да напише текст. Креативната личност е полезна за представителите на съответната група, защото от нея може да се заимстват идеи, които да донесат успехи на всички. Креативният човек е човекът на творчеството, който при всеки възникнал литературен казус има решение, отговор и отстоява позицията си ясно и убедително.

С. Белухова посочва следните преимущества на приказките в обучението по литература:

- чрез тях се формира любов към литературата;

- приказките дават възможност на учениците за обсъждане на прочетеното, анализиране на събитията и обособяването на изводи;

- чрез тях учениците получават информация за бита, нравите и ценностите на различните народи, за да познават обичаите и на останалите етнически представители в социума;

- те подтикват четящото дете към творчески прояви, развиват мисленето и въображението;

- допринасят за овладяването на знания за езика и правилната му употреба;

- приказките оказват влияние върху развитието на комуникативноречевите умения при учениците в началното училище [4].

Написаното говори достатъчно красноречиво за огромното влияние на приказния жанр върху емоционалния свят на детето, интелектуалното му развитие и творчески избор.

Чрез творческия процес, М. Якова твърди, че детето „показва онова, което носи у себе си, онези възможности и заложби, които загатват бъдещите успехи в дейността му“ [18, с. 28].

Пишещото дете е активно четящото дете, което притежава богата обща култура, развило е умението да се изразява свързано и структурира текст, в който личи способността му да пренесе читателя в приказния свят на своето произведение.

Творческият процес в обучението по литература в началното училище е свързан с опознаване интересите и творческите наклонности на всяко дете от страна на учителя, за да се развива то в правилната посока, да върви по избрания от него път с увереност и постига успехи както в ученето, така и в личен план, защото този, който може да говори сладко и омайно и пише талантливо, е истински „творец“. За него писането е призвание, както преподаването за учителя, посветил се изцяло на професията си и обичащ истински всяко, поверено му в класа дете, тръпнещо в очакване да узнае този час с кои герои ще се запознае и дали себе си няма в лицето на някои от тях да разпознае.

Библиографический список

1. Арабаджиева, С. Създаване на условия за творчески изяви на учениците в началното училище. Сп. Начално образование. 1998. №4. С. 24.

2. Арнаудов, М. Психология на литературното творчество. София. 1978. С. 271.

3. Балабанова, М. Граматика на фантазния дискурс. София. 1999. С. 12; 130.

4. Белухова, С. „Приказки за мислене“ – експериментален курс за обучение по четене (литература) в началните класове. Сп. Начално образование. 2005. №6.

5. Боно, Е. Научете детето си как да мисли. София. 2001. С. 260.

6. Василева, В.“Училището – желано място за ученика“ – работа по проект на тема: „Чрез словото създаваме, творим и играем“. Сп. Начално училище. 2010. №1. С. 97.

7. Дамянова, В. Развитие на творческите способности на учениците чрез обучението по родна реч. Сп. Начално образование. 1990. № 6. С. 38.

8. Десев, Л. и др. Мислене и развитието му в начална училищна възраст. Сп. Начално образование. 2004. №4. С. 56.

9. Иванова, Н. Литературното развитие на учениците в 1-4. клас. Сп. Начално училище. 2004. №1. С. 40.

10. Мадолев, В. Когнитивна психология. Благоевград. 2004. С. 263.

11. Маратилова, В. Писането на приказки – път към развитие на творческото мислене. Сп. Образование и технологии. 2015. № 6. С. 170.

12. Пирьов, Г.Децата и ние – актуални проблеми на детството. София. 1993. С. 48.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

13. Радоева, Х. Усъвършенстване уменията на четвъртокласниците за създаване на собствен текст в изпълнение на творческа задача. Сп. Начално училище. 2010. №4. С. 41.

14. Спиров, Б. Прояви на детското творческо мислене в училище. Сп. Начално образование. 1999.№2. С. 57.

15. Стоименова, Я. Организация на творческата дейност на учениците в началните класове. Благоевград. 2005. С. 26.

16. Тонов, А. Литературната приказка в творчеството за деца. Сп. Начално училище. 2006. №2. С. 43.

17. Чилева, В.Диагностициране уменията на учениците за съставяне на хипотези с помощта на математически творчески задачи. Сп. Предучилищно и училищно образование. 2019. №2. С. 64.

18. Якова, М. Влияние на социалната среда за развитие на творчеството у децата. Сп. Педагогика. 1995. №5. С. 28.

19. Becker-Texter, I.Creativitaetim Kinder-garten. 1995. Wien, Herder Freigabung.

20. Rubenstein , D. Stimulating Childrens Creativity and Curiosity: Does Content and Medium Matter. 2000. The Journal of Creative Behavior, First Quarter, Vol. 34.№1.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.02

Н.Н. Таранина

МБДОУ «Детский сад №87» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация. В статье представлен опыт МБДОУ «Детский сад №87» общеразвивающего вида г. Барнаула по формированию компетентности педагогов в решении задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, компетентность педагога ДОУ.

N.N. Taranina

MBCEI "Kindergarten No. 87" of a general developmental type, Barnaul, Russia

FORMATION OF TEACHERS' COMPETENCE IN SOLVING THE PROBLEMS OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN IN THE CONDITIONS OF CEI

Abstract. The article presents the experience of the MBCEI "Kindergarten No. 87" of the general developmental type in the city of Barnaul in developing the competence of teachers in solving the problems of civil and patriotic education of preschoolers.

Keywords: civic-patriotic education, competence of a preschool teacher.

Происходящие в современном российском обществе процессы на первый план выдвинули ряд важных, качественно новых задач, стоящих перед системой образования. И одной из приоритетных задач является становление у подрастающего поколения нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых особую значимость имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения во все времена волновали всех прогрессивно мыслящих деятелей (философов, педагогов, психологов, писателей), для кого судьба своей страны имела первостепенное значение.

Дошкольное детство – это время, когда происходит становление базовых основ личности человека: эмоционально-чувственной сферы, культуры познания, общения, осознания себя в окружающем мире.

Именно в этот период, по мнению педагогов и психологов (Р.С. Буре, А.М. Виноградовой, Л.П. Князевой, Л.Е. Никоновой и др.), следует начинать воспитание гражданских чувств. В это время у детей складываются первые, простейшие представления об устройстве государства, гражданами которого являются их родители, а в дальнейшем станут и они сами. Особых усилий в период дошкольного детства требует становление в сознании ребенка его отношения к другим людям, природе, культуре своего народа, воспитание самостоятельности, инициативности, терпимости к различиям

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

между людьми, умения уважать права и мнение других, способности принимать решения, интеллектуальная развитость. Это и является основой гражданского воспитания [1; 2; 3].

Нормативно-правовыми источниками гражданско-патриотического воспитания являются Федеральный закон «Об образовании в РФ», где пунктом 2 статьи 2 провозглашается, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства…» [4]; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, закон Алтайского края «Об образовании в Алтайском крае», Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года, Концепция патриотического воспитания граждан РФ на период до 2025 года, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ до 2025 года», краевая межведомственная программа «Патриотическое воспитание детей и молодежи в Алтайском крае» на период до 2025 года.

Важнейшим источником гражданско-патриотического воспитания дошкольников является краеведение. Одной из десяти инициатив развития образования в Алтайском крае, предложенных губернатором В.П. Томенко, в рамках реализации национального проекта «Образование», стала инициатива «Люби свой край». Данная инициатива направлена на патриотическое воспитание детей, формирование регионального самосознания: любви и уважения к истории, природе и культуре родного края.

Воспитание гражданственности, как актуальная проблема современной отечественной педагогики, определена в числе приоритетных и для МБДОУ «Детский сад №87» общеразвивающего вида г. Барнаула. С целью повышения качества содержательного аспекта образовательной деятельности была разработана программа инновационной деятельности «Становление субъектного опыта ребенка в процессе духовно-нравственного воспитания средствами краеведения».

Воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад №87» строится с учетом современных требований к качеству образования дошкольников, с применением современных инновационных подходов, направленных на то, чтобы погрузить ребенка в атмосферу, где он во взаимодействии со взрослыми, окружающими его, и через освоение основных сфер действительности: природы, истории, искусства, рукотворного мира, социума – сможет освоить общепринятые нормы, правила, ценности. Миссия дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) заключается в адаптации личности к окружающему миру путем создания условий для приобретения ребенком необходимых сведений о современном мире, опыта гражданского поведения, формирования патриотических чувств, навыков и умений общения, развитие творческого потенциала ребенка.

Основными задачами работы МБДОУ «Детский сад №87» в рамках гражданско-патриотического воспитания являются:

- выстраивание образовательного процесса, направленного на обретение ребенком общечеловеческих ценностей;

- совершенствование педагогического мастерства, использование эффективных методик и технологий в проектировании образовательного пространства ребенка;

- методическое обеспечение общекультурного, интеллектуального, социально-нравственного и патриотического развития воспитанников дошкольного учреждения;

- восстановление традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- выстраивание прочных преемственно-перспективных связей ДОУ с начальной школой и другими учреждениями образования и культуры.

Успех работы во многом зависит от уровня профессиональных компетенций педагогических работников образовательного учреждения. С целью создания условий для творческой самореализации личности каждого педагога, профессионального роста, формирования мотивационной готовности к преобразованиям, самоанализу, повышения ответственности за результаты своего труда, был разработан механизм вовлечения педагогов в процесс управления ДОУ, механизм управления проектированием и организацией инновационной деятельности.

Для решения этих задач разработан проект «Развитие кадрового потенциала», который позволил определить приоритетные направления деятельности, сформулировать критерии успешности выполнения задач, осознанно учитывать возможные риски, оптимизировать использование ресурсов организации, определить, какие мы хотим получить результаты, что мы должны для этого сделать, какие ресурсы нам необходимы.

С точки зрения оценки кадровых условий, показателями эффективности гражданско-патриотического воспитания в ДОУ являются:

1. Сформированность собственных гражданско-патриотических качеств педагогов:

- проявление заинтересованности, активное участие в разных видах гражданско-патриотической деятельности;

- исполнение гражданских норм поведения;

- проявление устойчивого интереса к истории и культуре родного города, края, к традициям своей малой родины (семьи, ДОУ, города).

2. Сформированность профессиональных компетенций педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников:

- знание основных нормативных документов (федеральных, краевых, муниципальных), умение адаптировать их к выстраиванию процесса гражданско-патриотического воспитания;

- проявление потребности в познании инноваций, желание использовать инновационные подходы в образовательной практике;

- освоение эффективных технологий и адаптация их к условиям группы и ДОУ;

- умение организовать совместную проектную деятельность с детьми, используя инновационные формы и методы.

В своей деятельности педагоги МБДОУ «Детский сад №87» практикуют такие технологии, как:

- технологии предметно-развивающей среды: использование макетов в процессе ознакомления дошкольников с родным городом и краем;

- технология проектной деятельности;

- информационно-коммуникационные технологии: виртуальная экскурсия по родному городу;

- игровая технология: терренкуры и квест-технологии в приобщении дошкольников к истории и культуре родного края;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- технологии исследовательской деятельности: авторское пособие «Я и мой город» (рабочая тетрадь для самостоятельной работы).

3. Обогащение предметно-развивающей среды, методической базы.

Методическое сопровождение педагогов обеспечено проведением системы семинаров, консультаций, педагогических советов, направленных на повышение профессиональных компетенций педагогов («Концептуальные основы деятельности ДОУ по приоритетному направлению», «Создание условий в ДОУ для становления духовной и интеллектуальной культуры ребенка»; проблемные и проектные семинары по осмыслению проблемы («Проблематизация образовательного процесса», «Как знакомить дошкольников с обычаями и традициями населения Алтайского края», «Культурологический подход в ознакомлении дошкольников с музыкальным пространством родного города», «Как знакомить дошкольников с историческим прошлым родного города»), обеспечили участие в методических объединениях, мастер-классах, презентациях собственного опыта работы.

По результатам инновационной деятельности в ДОУ разработана и реализуется парциальная программа «Я – житель Алтайского края» (рекомендована к применению в работе дошкольных образовательных учреждений). Программа легла в основу основной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. В рамках реализации программы разработаны проекты «Пусть книги друзьями приходят в дома» (по ознакомлению с творчеством алтайских писателей), «Детский сад – первая ступенька в большой мир», «Барнаул в стихах и песнях», «Летопись детского сада в истории родного города», «Я вырасту, детям своим расскажу, как прадеды их защищали страну» и другие.

Педагогический коллектив ДОУ – неоднократный победитель конкурсов профессионального мастерства разного уровня: всероссийских, региональных, городских. Воспитанники – активные участники конкурсов для детей. Они отличаются любознательностью, являются активными участниками образовательного процесса, принимают активное участие в исследовательской деятельности («Я – юный исследователь»), выставках, конкурсах, фестивалях.

Материалы инновационной деятельности представлены на всероссийских конкурсах «Росточек – мир спасут дети» (золотая медаль), «Патриот России» (серебряная медаль), международном конкурсе «Факел» прогрессивных идей, оригинальных начинаний, перспективной практики образования, развития и социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в современном полифоническом образовательном пространстве (золотая медаль), ДОУ – неоднократный победитель регионального конкурса «Педагогический Олимп».

Библиографический список

1. Буре, Р. С., Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. М. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1989. – 96 с.

2. Князева, Л. П. Этическая беседа в детском саду / Л. П. Князева. – Пермь, 1972. – 77 с.

3. Никонова, Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Москва, 1991. – 112 с.

4. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 27.02.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анадикт И.В. Softskills компетенции педагога дошкольного учреждения

Биянова М.А. Имидж педагога дошкольного учреждения как основа профессиональной успешности

Богославец Е.Г. Реализация медиативного подхода в системе деятельности дошкольной образовательной организации

Богославец Л.Г. Организация обобщения, распространения передового педагогического опыта в условиях дошкольной образовательной организации

Ванюшина В.А., Богославец Л.Г. Организация педагогического проектирования в системе деятельности дошкольного образовательного учреждения

Вощенко Ю.С. Формирование у будущего руководителя дошкольной образовательной организации умений в области делопроизводства (из опыта работы)

Вялкова С.М., Свиридова Н.В. Эффективность работы дошкольной образовательной организации в области фандрайзинговой деятельности

Гордеева Л.Н. Педагогические условия формирования имиджа руководителя современной дошкольной образовательной организации

Давыдова О.И. Развитие кадрового потенциала дошкольной образовательной организации в условиях изменений

Ивакина Л. А., Ушкова П. П., Некрасова М. А. Проектирование социальных инноваций в дошкольной образовательной организации

Коркина Т.А. Основные направления развития компетентности педагогов в профессиональной среде дошкольной образовательной организации

Курбакова О.П. Организация работы по самообразованию педагогов дошкольной образвательной организации в системе методической деятельности

Латкина А.М. Организация социального партнерства в системе деятедьности образовательных организаций

Марачковская О.Л. Роль и значение руководителя организации образования в управлении инновациями

Минина Ю.И. Организационно-методическое сопровождение педагогов дошкольного образовательного учреждения в процессе экологического воспитания детей

Нестерова Н.В. Создание коллектива единомышленников как современная задача руководителя дошкольной образовательной организации

Нигматова М.Г. Омӯзгор-роҳнамои таҳсилоти рушдёбанда

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Новикова Н.В. Роль управленческой деятельности руководителя в стратегическом развитии дошкольной образовательной организации

Перминова Е.С. Управление деятельностью дошкольной образовательной организации в структуре реализации форм корпоративно-социальной ответственности

Ухналёва С.Н. Формирование и развитие структуры управления образовательной организацией на основе сетевого взаимодействия ДОО и начальной школы

Шичкова Н.В., Абрамова Е.В. Детский билингвизм как актуальная проблема логопедии

Шнейдер А.В. Приоритетные условия формирования имиджа педагога дошкольной образовательной организации

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.15+373.2

И. В. Анадикт

Алтайский государственный педагогический университет, Барнаул, Россия

Научный руководитель: Т.В. Поданёва

SOFTSKILLS КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена значимости становления и совершенствования soft skills компетенций современного педагога дошкольного учреждения. Рассматриваются подходы к терминологии и классификации «мягких навыков», стратегия выбора формирования soft skills у педагога.

Ключевые слова: мягкие навыки, жесткие навыки, компетенции, стрессоустойчивость, модель педагогической деятельности.

I.V. Anadikt

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

SOFTSKILLS COMPETENCES OF A PRESCHOOL TEACHER

Abstract. The article is devoted to the importance of establishing and improving soft skills competences of a modern preschool teacher. The approaches to the terminology and classification of soft skills, the strategy of selecting the formation of soft skills in a teacher are considered.

Keywords: soft skills, hard skills, competencies, stress resistance, model of pedagogical activity.

В течение длительного времени в профессиональной деятельности педагога были важны такие качества, как профессиональная квалификация, дисциплина, пунктуальность, трудолюбие. В условиях глобализации и информатизации общества, непрерывных инноваций последние несколько десятилетий акцент сместился в сторону личностных качеств, таких, как коммуникабельность, креативность мышления, процесса обработки информации и умения управлять собой, обладание дополнительными знаниями и умениями, затрагивающими эмоциональную и интеллектуальную сферу. Такие навыки в личности человека называются термином soft skill, так называемые «мягкие или гибкие», «надпрофессиональные» навыки, это слово проникло в русский язык в XXI веке и использовалось на бизнес-тренингах для обозначения навыков работы с людьми.

Понятие «мягкие навыки» впервые прозвучало в 1959 году. В США, тогда они назывались «supportingskillsandknowledges» и только спустя 13 лет в 1972 году прошла конференция «CONARC Soft Skills Conference», где уже официально употребили новое понятие. Психолог Николас Хамфри заявил, что людей определяет социальный интеллект, а не качественный. Нобелевский лауреат Джеймс Хекман утверждает, что «мягкие навыки предсказывают успех в жизни». Исследования, проведенные Стэнфордским исследовательским институтом и Фондом Карнеги-Меллона среди руководителей компаний из списка Fortune 500, подтверждают эту идею, согласно которой 75% долгосрочного успеха на работе являются результатом мягких навыков и только 25% – технических навыков. Другое исследование показало, что 80% достижений в карьере определяются мягкими навыками и только 20% – твердыми.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Мягкие компетенции (soft skills) определяются «как социально-трудовая характеристика» совокупности знаний, умений, навыков и мотивационных характеристик работника в сфере взаимодействия между людьми, умения грамотно управлять своим временем, умения убеждать, ведения переговоров, лидерства, эмоционального интеллекта, обладающих эмерджентностью, необходимых для успешного выполнения работы и соответствующих требованиям должности и стратегическим целям организации. Это характеристика потенциального качества, позволяющего описать практически все элементы готовности персонала к эффективному труду в заданной ситуации на рабочем месте в трудовом коллективе» [3].

Эти навыки не связаны с какой-то конкретной профессией, но помогают хорошо выполнять работу, чувствовать себя уверенно в профессии, осваивать новое, они необходимы не только новичкам, но и опытным сотрудникам, руководителям. В отечественной педагогической практике термин гибкие навыки является синонимом «компетенции». В.Д. Шадриков пишет, что компетенция – это «функциональные задачи, связанные с деятельностью, которые кто-то может решать успешно», «компетенция является системным проявлением знаний, умений, способностей и личностных качеств» [4].

Hardskills (англ. «твердые навыки») – это набор профессиональных навыков и умений, связанных с технической стороной деятельности. Такие навыки можно продемонстрировать, они относятся к обязательным требованиям при приеме на работу, их указывают в должностных инструкциях.

Мы проанализировали данные отчета о будущем рабочих мест Всемирного Экономического Форума (WEF) в 2020 года, в нем описываются 15 навыков, которые будут востребованы у специалистов, желающих оставаться востребованными. Среди них:

- аналитическое мышление: позволяет анализировать ситуацию, сопоставлять факты, прогнозировать последствия, тестировать гипотезы, формировать пути решения;

- креативность и инициатива: умение замечать новые идеи и претворять их в своей ежедневной работе, находить и генерировать небанальные решения, мыслить креативно и создавать инновационные продукты;

- стратегическое мышление: позволяет определить проблему, вычленить ключевую информацию из множества данных;

- стратегия эффективного обучения: учиться эффективно, запоминать больше, применять знания в своей жизни, находить время для обучения, с максимальной пользой использовать разные форматы, пробовать разные техники обучения и выбирать свои – те, что больше всего подходят;

- решение проблем: находить решения в сложных и нестандартных ситуациях, последовательно и поэтапно проходить через процесс решения проблемы, применять прикладные инструменты и алгоритмы решения проблемы;

- критическое мышление: мыслить критически – значит думать о том, как мы думаем, почему приходим к тем или иным выводам. Контролировать собственный мыслительный процесс и вырабатывать привычки разумного рефлексивного мышления, направленного на то, какое решение принять, чему доверять и что делать;

- лидерство: умение воодушевлять и развивать людей, быть примером для своей команды. Брать ответственность перед другими людьми или перед организацией. Планировать и выстраивать свое

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

взаимодействие с другими людьми. Легко вступать в контакт, быстро договариваться с партнерами и клиентами, развивать крепкие социальные связи, поддерживать стабильные долгосрочные отношения;

- мониторинг и использование технологий: развивать и применять новые технологии, определять необходимость и целесообразность новых внедрений, планировать и проводить инновации;

- стрессоустойчивость, гибкость: это умение смягчать влияние внешних негативных условий, регулировать собственное эмоциональное состояние, извлекать пользу и уроки из неблагоприятных обстоятельств, продолжать действовать и сохранять фокус и продуктивность;

Стрессоустойчивость – это индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в специфической взаимосвязи разноуровневых свойств интегральной индивидуальности, что обеспечивает биологический, физиологический и психологический гомеостаз системы и ведет к оптимальному взаимодействию субъекта с окружающей средой вразличных условиях жизнедеятельности и деятельности [2].

- эмоциональный интеллект: это способность сохранять осознанность даже в тех ситуациях, которые провоцируют эмоции, понимать собственные эмоции и эмоции других людей, приводить в соответствие эмоции и ценности, видеть, как эмоции влияют на отношения с другими и регулировать это влияние.

- навыки убеждения и переговоров: умение вдохновлять других своими идеями, мотивировать, говорить и выступать убедительно, эффективно проводить переговоры и решать конфликтные ситуации в разных форматах взаимодействия, эффективно взаимодействовать при командной работе.

Профессия воспитателя является публичной, поэтому актуальными будут умения презентовать себя и свои идеи, выстраивать партнерские взаимоотношения с разными субъектами образовательного процесса, проявлять возможности стрессоустойчивости. Навыки аналитического и стратегического мышления необходимы при разработке и реализации проектов, планировании и реализации, корректировке образовательной работы по результатам мониторинга. Саморазвитие, развитие профессионально значимых компетенций необходимы для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития. Попробуем определить значимость развития «мягких навыков» с точки зрения современной модели педагогической деятельности.

Существует несколько авторских подходов к модели педагогической деятельности, рассмотрим модель Н.М. Таланчука, которая основана на синергетическом подходе. Педагогическая деятельность – это синергетическая система, где все подчиняется законам системного синергизма, действия которых проявляется в системно-функциональной закономерности. Приведем пример педагогических функций: диагностическая, целевой ориентации, планирования, организаторская, мобилизационно-побудительная, коммуникативная, формирующая, контрольно-аналитическая, координации, коррекции, совершенствования. Отличительной чертой такой модели является постоянное взаимодействие ее составляющих. Н.М. Таланчук, Ю.В. Шаронина, Л.П. Реутова описывают так называемую педагогическую модель нового типа. Основываясь на этих знаниях, можно сказать, что для осуществления деятельности педагогом в рамках данного функционала одних только hardskills будет недостаточно [1].

Исследуя тему управления развитием мягких навыков у педагогов, мы обнаружили достаточно разработанную базу в области высшей школы, среднего образования, однако, в области дошкольного

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

образования инструментов развития этих компетенций недостаточно. В связи с этим возникло несколько противоречий:

- между современными требованиями к основным компетенциям педагогических работников дошкольного образования (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 3.4.2), которые определяют необходимость развития soft skills компетенций педагогов, и недостаточной разработанностью механизма развития данных компетенций в теории и практике управления дошкольной образовательной организацией;

- между объективной потребностью в управлении развитием soft skills компетенций педагогов дошкольной образовательной организации и невозможностью его реализации из-за отсутствия целостного подхода;

- между необходимостью управления развитием soft skills компетенций педагогов дошкольной образовательной организации и недостаточным исследованием условий реализации данного процесса.

Целью нашего исследования стало определение организационно-методических условий, способствующих эффективному управлению развитием soft skills компетенций педагогов дошкольной образовательной организации. Мы предположили, что управление развитием soft skills компетенций педагогов дошкольной образовательной организации будет эффективным, если создать следующие организационно-методические условия: развитие soft skills компетенций педагогов дошкольной образовательной организации будет осуществляется на основе индивидуальных планов, посредством организованных тренингов и мастер-классов, ментворкинга, нетворкинга.

Развитие мягких навыков – длительный, увлекательный и масштабный процесс, соотношение мягких и жестких навыков сотрудников на предприятии зависит от отдельной компании и специальности. Конечно, нельзя сказать, что softskillsраньше не развивали, но только в настоящее время появились инструменты, которые позволяют делать это системно.

Библиографический список

1. Реутова, Л. П. Модели деятельности педагога нового типа / О. Л. Реутова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – № S1. – С. 142–147. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25862714

2. Церковский, А. Л. Современные взгляды на проблему стрессоустойчивости / А. Л. Церковский // Вестник Витебского государственного университета. – 2011. – Т. 10. – № 10. – 6-19. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15624187_47332589.pdf (дата обращения: 24.11.2021)

3. Чуланова, О. Л. Компетентностный подход в работе с персоналом: теория, методология, практика : монография / О. Л. Чуланова. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 292 с. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29015208 (дата обращения: 28.11.2021)

4. Шадриков, В. Д. Новая модель специалиста. Инновационная подготовка и компетентностный подход / В. Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26–31. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21854786 (дата обращения: 22.01.2022)

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.15

М.А. Биянова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Т.В. Поданёва

ИМИДЖ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования имиджа педагога дошкольного учреждения как основы его профессиональной успешности. Автором рассмотрена специфика деятельности педагога дошкольного учреждения с точки зрения формирования его профессионального образа. Проанализированы различные точки зрения на понятие «имидж», раскрыто его содержание. Достижение педагогом высоких профессиональных и личностных результатов является показателем его успешности как продуманной целенаправленной стратегии взаимодействия с участниками образовательного процесса, которая в свою очередь, является основой для дальнейшего профессионально-личностного развития.

Ключевые слова: имидж, профессиональная успешность, дошкольное образовательное учреждение, личность, семья, образ педагога.

M.A. Biyanova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

IMAGE OF A PRESCHOOL TEACHER AS A BASIS FOR PROFESSIONAL SUCCESS

Abstract. The article considers the image of a preschool teacher as the basis of professional success. The specifics of the work of a preschool teacher are considered. The image of a teacher of a preschool educational institution is determined from the point of view of various aspects. The content of the concept of the image of a preschool teacher has been studied. It is substantiated that the achievement of high results of a teacher-educator, both as an individual and as part of the teaching staff, is the result of professional success as a well-thought-out, purposeful strategy in the process of interaction with children, families, and is also the basis for further professional or personal development.

Keywords: image, professional success, preschool educational institution, personality, family, image of a teacher

В современном мире имидж является неотъемлемой частью педагогической деятельности, так как деятельность педагога реализуется, главным образом, в общении с людьми. Формирование имиджа – активная целенаправленная деятельность, которая информирует педагога о сильных сторонах личностных качеств, которые необходимы для успешной работы с детьми.

Многие педагоги, а особенно педагоги старшего поколения, относятся к понятию «имидж» настороженно, считая, что созданный образ – это «маска» неискренности. Они убеждены в приоритете внутреннего содержания над внешним. Конечно, с этим не поспоришь, ведь невозможно дать другому того, чего не имеешь сам. Это касается высокого уровня образованности педагога, его кругозора, общей культуры. Однако, педагог, занимающийся созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, так как более уверен, а в итоге и успешнее работает.

Специфика работы педагога дошкольного учреждения характеризуется следующими особенностями:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- высокий уровень ожиданий относительно качества образовательного процесса;

- воспитательная ценность педагогической деятельности;

- направленность на развитие личности каждого ребенка, индивидуальный подход к каждому ребенку;

- ориентация на обеспечение комфортной психологической атмосферы, способствующей всестороннему развитию детей, их психологической безопасности;

- построение гармоничных отношений в системе педагог-ребенок-семья-дошкольное учреждение;

- организация продуктивных межличностных отношений с социальным окружением ребенка.

Результаты положительной профессиональной педагогической деятельности способствуют формированию определенного образа педагога, возникающего в сознании воспитанников, коллег, родителей, социального окружения, которые воспринимают личность педагога и его деятельность как целостную картину, что позволяет говорить о сформировавшемся имидже педагога. Тем самым, имидж педагога дошкольного образовательного учреждения можно рассматривать в рамках четырех аспектов:

- имидж для воспитанников, выступающий как набор символов, образов (личное обаяние), вызывающих у детей простые эмоции;

- имидж для родителей (законных представителей), достигаемый за счет личностных качеств (например, доброта, открытость, вежливость и др.), визуальных характеристик, а также коммуникативно-речевых, с точки зрения профессиональной деятельности, умений (культура речи, общительность, мотивация на общение с родителями);

- имидж для коллег (уровень профессионализма, интеллектуальный уровень);

- имидж для дошкольной организации (уровень профессионализма).

Исходя из этого, целесообразно рассмотреть понятие «имидж» педагога дошкольного учреждения.

По мнению Е.А. Бекетовой, имидж педагога представляет собой обобщенный образ профессии и личности профессионала, обладающего психологическим влиянием на окружающих, обеспечивающего более высокие результаты профессиональной деятельности [1].

В работе Л.И. Жариковой имидж педагога определяется как набор ценностных, интеллектуальных, профессиональных и этических качеств с точки зрения окружающих [3].

Т.А. Иванько акцентирует внимание на целостности образа педагога, в котором соединены характер, профессионализм, стиль общения [2].

В исследовании А.А. Калюжного имидж педагога напрямую взаимосвязан с профессиональной успешностью и рассматривается как представление социальной группы, которое формируется за счет целенаправленных профессиональных усилий с целью достижения психологического влияния на аудиторию [3].

В ряде работ (Е.А. Петрова, Н.М. Шкурко) имидж педагога олицетворяет собой определенный профессиональный стереотип, формирующийся в групповом и индивидуальном сознании у родителей, воспитанников, окружающих и педагогов [5].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Н.А. Тарасенко считает, что имидж педагога складывается из единства личностных и профессиональных качеств, посредством которых педагог осуществляет психологическое влияние на субъектов педагогической деятельности с целью достижения более высоких образовательных результатов [4].

По мнению В.Н. Черепановой, имидж педагога представляет собой целостное динамическое психологическое образование, в котором взаимодействуют личностные качества педагога, определяющие его мастерство [3].

В работе С.Д. Якушевой отмечено, что имидж педагога отличается наличием системы интеллектуальных, психологических черт личности, формирующих его педагогическую культуру [1].

Целесообразно отметить, что в составе имиджа педагога дошкольного учреждения важную роль следующие компоненты:

- внешние визуальные характеристики (внешность, манера поведения, жесты, мимика);
- внутренние личностные характеристики (личное обаяние, темперамент, характер, эмоции);
- коммуникативный аспект (особенности общения);
- ценностный аспект (установки, ценности, жизненные приоритеты);
- профессиональный аспект (репутация, успешность, опыт, обратная связь от детей и родителей, награды и др.) [4].

Исходя из этого, можно выделить следующие важные стороны имиджа педагога дошкольного учреждения:

1) обеспечение высокого качества воспитания и обучения;

2) активизация творческой деятельности, повышение значимости профессии педагога дошкольного учреждения;

3) формирование положительного отношения к своей профессии;

4) формирование личности воспитанников (их духовных ценностей, отношения к предметному миру, окружающим людям).

Основными функциями имиджа педагога дошкольного учреждения являются:

- профессиональная, позволяющая реализоваться в конкретной предметной области;
- адаптационная, позволяющая приспосабливаться к определенной среде, группе;
- личностная, направленная на личностную самореализацию, индивидуальные способности в конкретной сфере;
- психологическая, которая ориентирует педагога на осознание значимости своей деятельности, уверенности, психологической устойчивости;
- коммуникативная, ориентированная на организацию двустороннего взаимодействия с собеседником [5].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Достижение высоких результатов педагога, как отдельной личности, так и в рамках педагогического коллектива, является результатом профессиональной успешности как продуманной целенаправленной стратегии в процессе взаимодействия с детьми, семьей.

В профессиональной педагогике (И.Ю. Антипина, М.А. Галанина, Г.Г. Геворкян, Л.З. Жемухова, Е.И. Ерофеева, Н.Л. Киселева, В.В. Московский, Н.С. Стародубцева, Л.Г. Учадзе и др.) профессиональная успешность анализируется с точки зрения профессиональной компетентности (А.К. Маркова, В.А. Сластенин), профессионального мастерства (И.А. Зязюн, Н.В. Кузьмина) [2].

С точки зрения психологии (Я.Л. Коломинский, А. Маслоу, А.А. Реан, К. Роджерс, Х. Хекхаузен) профессиональная успешность рассматривается как состояние пережитой радости, удовлетворения от достигнутого успеха, при этом результат деятельности либо полностью совпал с ожиданиями, либо превзошел их [2]. На основе достигнутых результатов у личности повышается самооценка, мотивация, появляются устойчивые мотивы и поведенческие реакции к удовлетворению больших возможностей и личностных ресурсов.

В области социальной психологии (И.С. Кон, Ч. Кули, Б.Д. Парыгин, В.А. Ядов) успешность связана с соотношением между ожиданиями окружающих, поведением личности и результатами ее деятельности [1]. Достижение успеха способствует изменению поступков, моделей поведения, в основе которых лежит мотивация, управляемость своими мотивами и деятельностью, а также значимость для личности окружения, на которое направлена деятельность.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что успешность деятельности педагога дошкольного учреждения зависит от сформированности образа педагога в сознании воспитанников, коллег, окружающих. Успешность возникает в профессиональном сознании педагога дошкольного учреждения после пережитого им ситуационного состояния успеха, который определяется пространством и временем конкретной ситуации и деятельности. Она является основой для дальнейшего профессионального или личностного развития. Успех как пережитое эмоциональное состояние переходит в ценностно-смысловое образование педагога и становится одним из важных профессиональных новообразований во внутренней структуре развитой личности.

Библиографический список

1. Богословец, Л. Г. Формирование имиджа современного педагога / Л. Г. Богословец // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – №3. – 117 с.

2. Бойко, И. Н. Профессиональный имидж педагога как важный фактор в профессиональной деятельности / И. Н. Бойко // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 10-13. – С. 11–16.

3. Глузман, Н. А. Проблема формирования профессионального имиджа будущего социального педагога в процессе подготовки в высшем учебном заведении / Н. А. Глузман // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 53-1. – С. 74–79.

4. Димухаметов, Р. С. Ценностная ориентация как предиктор формирования профессионального имиджа будущего педагога / Р. С. Димухаметов, Е. А. Столбова, В. С. Цилицкий // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – № 4 (21). – С. 422–424.

5. Марченко, М. Н. Фирменный стиль как средство формирования имиджа образовательного учреждения / М. Н. Марченко, А. К. Лапченко // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1610–1612.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

Е.Г. Богославец

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: О.И. Давыдова

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕДИАТИВНОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные способы разрешения конфликтов в коллективе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), характеризуется стратегия стилей поведения, включающих основные медиативные практики (соперничество, сотрудничество, уклонение от конфликта, приспособление).

Ключевые слова: руководитель, педагог ДОО, конфликт, процедура медиации, урегулирование, трудовой спор.

E.G. Bogoslavets

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

IMPLEMENTATION OF THE MEDIATIVE APPROACH IN ACTIVITIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article discusses effective ways to resolve conflicts in the team of a preschool educational organization, characterizes a strategy of behavioral styles that include basic mediative practices (competition, cooperation, conflict avoidance, adaptation).

Keywords: head, teacher of preschool education, conflict, mediation procedure, settlement, labor dispute.

Медиация широко и успешно применяется в современном мире практически по всем видам споров и конфликтов – от семейных до коммерческих. Согласно общемировой статистике, 60-70 % случаев применения процедуры медиации завершаются достижением медиативного соглашения и более 85% таких соглашений исполняются добровольно [1; 5].

Метод медиации активно совмещает в себе значительную профилактическую работу, распространяющуюся на всех участников образовательных отношений в ДОО – администрацию, персонал, педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей).

Демократизация управленческого процесса, смена управленческой парадигмы находит выражение в том, как руководитель, педагоги подходят к поиску путей разрешения конфликта в образовательном пространстве ДОО.

В этой связи, требования, предъявляемые к современному педагогу и руководителю, вызывают необходимость обновления содержания управленческой деятельности, что, в свою очередь, предполагает изменение содержания методической работы в ДОО.

Методическая работа в системе деятельности ДОО – значимое условие повышения качества жизнедеятельности детей и взрослых, включающих обеспечение безопасной и бесконфликтной среды в учреждении.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В условиях модернизации дошкольного образования современный руководитель – грамотный менеджер, обладающий готовностью решать образовательный проблемы в сфере изменившихся социально-культурных ценностей и приоритетов, осуществляющий продуктивное и конструктивное общение, бесконфликтное взаимодействие с участниками образовательных отношений.

В этой связи, в процессе управления ДОО актуализируется приобретение навыков медиативного подхода, которые необходимы руководителю для нормализации и гармонизации благоприятных межличностных отношений в коллективе. В том числе, организацию процедуры медиации – эффективной технологии урегулирования споров и конфликтов в профессиональной среде учреждения [6].

Следует отметить, что насилие в трудовых отношениях довольно часто встречающееся явление, негативно и отрицательно влияющее на создание позитивного социально-эмоционального климата коллектива, личностные достоинства работника, на качество взаимоотношений работника и работодателя, а также отношения между сотрудниками. Например, эмоциональное насилие «моббинг» – коллективное психологическое напряжение, проявляющееся в следствие изоляции, распространении слухов, враждебного, неприязненного отношения со стороны других сотрудников или работодателя. Словесное насилие, крики, оскорбления («буллинг») – также имеют место проявления на рабочих местах в учреждении [2; 4].

При урегулировании трудовых споров и различных видов конфликтов следует предпочесть в коллективе процедуру медиации. Ее отличительными преимуществами является то, что это эффективно сотрудничающий и не индивидуалистический процесс продуктивного разрешения конфликта [3].

В таблице 1 представлено пользование конструктивных стилей поведения в определенных конфликтных ситуациях (таблица 1).

Таблица 1

Использование различных стилей поведения при возникновении конфликтных ситуаций в ДОО

Стратегия поведения	Уместность применения	Неуместно применения
1. Соперничество	ЕСЛИ: Критическая ситуация; Вы уверены в своей правоте и правота значит для Вас больше, чем развитие отношений в коллективе; Вы имеет заведомо более сильные позиции, чем Ваши оппоненты в конфликте; Дело не очень серьезное и другим сотрудникам безразлично, чем кончится конфликт.	ЕСЛИ: Попытки сотрудничества еще не были предприняты; Важно участие других сотрудников и развитие отношений; Слишком часто применяется соперничество в коллективе; В результате этого оппоненты «потеряют лицо», теряя уважение к себе;
2. Сотрудничество	ЕСЛИ: Сама проблема также важна, как и отношения; Важно участие и сотрудничество; Необходим творческий выход и положения проявляющейся конфликтной ситуации; Есть время, энергия, коммуникации на обсуждениеконфликтной ситуации; Есть надежда удовлетворить все требования участников конфликта.	ЕСЛИ: Недостаточно времени; Проблемы и детали конфликта маловажны; Ситуация перегружена «разбирательствами»; Стремления другой стороны неоправданны в конфликте.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

3. Компромисс	ЕСЛИ: Участие других важно, но времени не достаточно; Хоть какое-то решение предпочтительнее полного застоя; Попытки сотрудничества могут быть интерпретированы как соперничество и спор.	ЕСЛИ: Творческий выход из положения совершенно необходим; Последствия компромисса для Вас неприемлемы.
4. Уход от конфликта (уклонение)	ЕСЛИ: Проблема маловажная; Дальнейшее развитие отношений маловажно; Времени недостаточно и решения необязательны; Вы не располагаете реальной властью, но все равно хотите предотвратить действия Вашего оппонента.	ЕСЛИ: И само дело, и развитие отношений в конфликте для вас важны; Оно применяется по привычке по отношению к большинству проблем (ибо ведет к взрывам или замораживанию отношений); Результатом может стать неприятный осадок как следствие отрицательных эмоций и негативу; Сотрудники нуждаются в продуманно организованном столкновении в ходе конфликта.
5. Уступка (приспособление)	ЕСЛИ: Дело Вас практически не интересует; Вы бессильны и не хотите предотвратить действия Вашего оппонента.	ЕСЛИ: В результате Вы затаите зависть, обиду или гнев; Этот стиль используется по привычке с тем, чтобы заслужить одобрение других (Результат – депрессия и потеря уважения к себе).

Идеальный способ разрешения конфликтной ситуации в коллективе – это сотрудничество сторон. Уточним, что сотрудничество – это совместная деятельность, в результате которой все участники конфликта получают ту или иную выгоду. Безусловно, это самый сложный, но и самый продуктивный способ урегулирования конфликта в коллективе взрослых и детей. В процессе реализации способа сотрудничества, как результативного средства процедуры медиации при урегулировании конфликта, нужно, прежде всего, понимать предмет конфликта. По сути, конфликт – это выяснение отношений и поиск решений. Поэтому, если понять и уточнить, зачем Вы конфликтуете и какова потребность Вашего оппонента, решение можно найти всегда, используя продуктивную медиативную практику.

При возникновении и решении конфликтной ситуации необходимо:

1. Выслушать оппонента;

2. Попробовать его похвалить и поблагодарить за урок, который вы получили в конфликтной ситуации;

3. Необходимо учиться преодолевать собственный природный эгоизм;

4. Учитесь сотрудничать.

Эти методы продуктивны и действенны и надежно помогают установить контакт, как с родителями воспитанников, так и с детьми в ситуациях конфликта, либо необходимо использовать медиативные практики как превентивные средства и меры урегулирования неприятно-конфликтных ситуаций в системе деятельности ДОО.

Библиографический список

1. Азбука медиации // Научно-методический центр медиации и права. – 2011. – С. 37

2. Гришина, Н. В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 469

3. Иванова, Е. Н. Современная медиация: Тенденции и проблемы / Е. Н. Иванова // Конфликтология. – 2011. – Вып. 1. – С. 146–148.

4. Кроули, Д. Медиация для менеджеров, разрешение конфликтов и восстановления рабочих отношений / Д. Кроули, К. Грэм. – Москва, 2010. – С. 15.

5. Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедура медиации) от 27.07.2010 : Федеральный закон // СЗ РФ. – №31. – С. 41–62.

6. Шамликашвилли, Ц. А. Школьная медиация как способ разрешения конфликтов / Ц. А. Шамликашвилли // Справочник классного руководителя. – 2014. – №4. – С.23

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

Л.Г. Богославец

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБОБЩЕНИЯ, РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлен алгоритм создания, обобщения и диссеминации передового педагогического опыта (далее – ППО) в системе деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), обозначены перспективы создания ППО для педагогов.

Ключевые слова: передовой педагогический опыт, алгоритм, обобщение, распространение, профессиональная деятельность, тематика опыта.

L.G. Bogoslavets

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

ORGANIZATION OF GENERALIZATION AND DISTRIBUTION OF ADVANCED PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article presents an algorithm for the creation, generalization and dissemination of advanced pedagogical experience in the system of activities of a preschool educational organization, the prospects for creating APE for teachers are outlined.

Keywords: advanced pedagogical experience, algorithm, generalization, dissemination, professional activity, subjects of experience.

Системное реформирование российского образования направлено на совершенствование его качества во всех аспектах деятельности образовательных организаций, что обосновывает основные цели социально-культурной модернизации общества.

В этой связи одним из факторов устойчивого и динамичного развития ДОО является передовой педагогический опыт.

Сегодня в психолого-педагогической науке этот термин приобретает совсем иное значение: развитие инновационных процессов в теории и практике образования вытесняет такие явления, как НОТ (научная организация труда) руководителя и педагога, ППО – как зарегламентированные и штампованные явления.

В настоящих условиях деятельности ДОО актуализируется смысл этих понятий, который эволюционирует от внешних форм своего выражения и существования, от самого факта наличия достижений и ценностных профессиональных установок в деятельности педагога. Данные позиции обосновывают переход к пониманию педагогического опыта как активного средства

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

профессионального развития, самосовершенствования, самоактуализации в профессии, базы лучшей образовательной практики [1, с.7].

Уточним ряд значимых характеристик передового педагогического опыта (ППО):

- ППО – выступает предпосылкой эффективной инновационной деятельностью педагога, обозначает открытость педагога к изменениям, обновлениям в локальной среде дошкольного образования, и в этом плане значимым будет не столько передовой, сколько авторский опыт;

- ППО – это реализация своей деятельности и рефлексия других педагогов в коллективе, что транслирует значимые компоненты эффективного управления, самоуправления и соуправления;

- ППО – целенаправленность на реализацию исследовательского подхода к организации педагогической деятельности, именно эта направленность позволяет педагогу не только обозначить результат, но и продуктивно совершенствовать дальнейшую образовательную практику;

- ППО – это имидж педагога, позволяющий демонстрировать себя как грамотного, успешного специалиста [1; 2].

Опыт практики свидетельствует, что целевыми установками при создании, описании, обобщении ППО в условиях ДОО выступает, прежде всего, область интересов педагога, уникальность и ценность образовательной практики при организации содержательных мероприятий, проектов, досугов, технологий в работе с детьми, родителями, коллегами.

Систему работы методиста (старшего воспитателя) ДОО на этапе трансляции передового педагогического опыта можно представить в виде алгоритма последовательных организационных действий (рисунок 1).

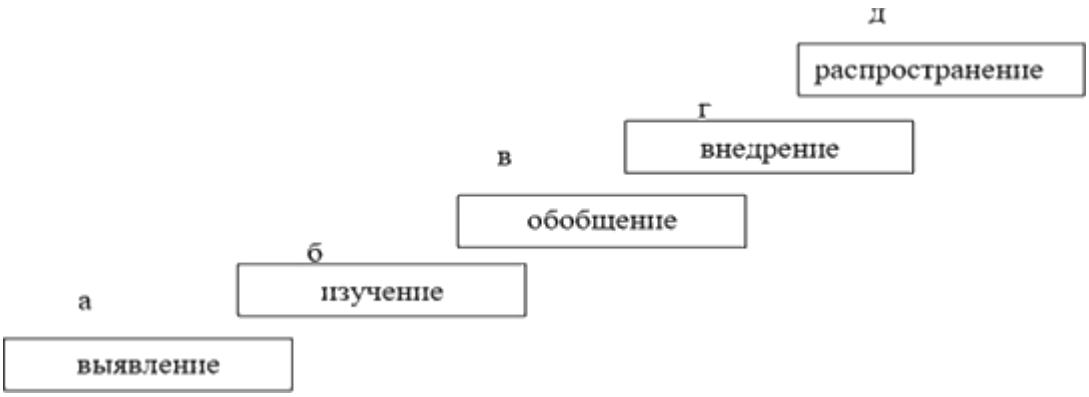


Рис. 1. Алгоритм организационных действий при создании ППО

Суть и содержание работы по обозначенным этапам алгоритма предполагает информационно-научно-методическое сопровождение деятельности педагогов в структуре работы творческих микрогрупп, методических секций, объединений в ходе обобщения и распространения передового педагогического опыта в ДОО.

Важно учесть в работе с педагогами индивидуальность, новизну и ценность опыта для образовательной практики. Кроме того, реализация данного алгоритма дает возможность педагогу определить перспективные направления профессионального роста и мастерства в структуре самообразования и саморазвития. Целевыми установками действия данного алгоритма создания ППО

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

выступает возможность обозначить область интересов педагога, уникальное, особенное и значимое в его работе с учетом создания содержательной базы информационно-практических материалов и углубленной методической работы над темой ППО. Реализация исследовательского подхода к обобщению, распространению ППО позволяет создать диагностический «банк», который помогает каждому педагогу отрефлексировать собственную деятельность:

- определить особенности своей деятельности и личностные ориентации;

- уточнить методы, формы, средства достижения результата, тематическую направленность ППО;

- наметить перспективы развития инновационного педагогического опыта по формуле: самоанализ – самообобщение – самопрезентация опыта [3].

В ходе самоанализа деятельности важно обозначить траекторию естественного перехода от эпизодической творческой деятельности к конкретной системе обобщения и создания ППО.

Отметим, что педагогический опыт многообразен и обобщать следует все виды лучших образовательных практик. Первичный уровень обобщения ППО, лучших образовательных практик – фиксация педагогических явлений, способов, приемов, методов в работе педагога, накопление педагогических фактов на уровне интересных открытых мероприятий, реализации индивидуальной методической темы педагога, либо участия в профессиональных конкурсах.

Среди выделения актуальной тематики ППО в образовательной среде ДОО следует отметить направления: «Организация детского общения», «Проектирование образовательной деятельности», «Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников», «Реализация программы преемственности ДОО и начальной школы», «Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей», «Разработка индивидуальной образовательной программы воспитания ДОО», «Прикосновение к секрету детства: сенсорное воспитание детей», «Экокультурное образование дошкольников» и др.

Продуктивная работа в структуре методической деятельности ДОО по усвоению знаний, умений, навыков, ценностных отношений педагогов к общению, презентации ППО организуется в ходе теоретико-практических интенсив-семинаров, эдутон-курсов, воркшопов (обучение навыкам работы в команде) – «Лесенка радости моего опыта», баркемп в форме тренингов, презентаций, обсуждений – «Мир моей профессии и профессия в моем мире».

В таблице 1 представлен план работы проблемной группы педагогов ДОО, работающих над методической темой «Формирование умений обобщать свой профессиональный опыт».

Таблица 1

План работы временной проблемной группы педагогов, работающих над темой «Формирование умений обобщать свой профессиональный опыт»

Дата проведения	Содержание работы, тема	Ответственный
Октябрь	Лекция и собеседование: 1. Что значит обобщить опыт? 2. Общие показатели, по которым можно обозначить наличие ППО 3. Начало обобщения опыта (I этап) 4. Задание: конкретизация материала для обобщения ППО	Методист

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Декабрь	II этап обобщения опыта 1. Самоанализ своей деятельности, сбор дополнительного материала, обоснованные выводы из него, выделение темы, идеи опыта, методов и форм работы, их методическое обоснование, показатели эффективности приемов работы. 2. Консалтинговая помощь	Методист, педагог-психолог
Февраль	III этап обобщения опыта – анализ результативности своей работы (при каких условиях достигнуты оптимальные результаты в работе с детьми, какие трудности были при его создании	Заведующий, методист
Апрель	1. Описание опыта. Представление его трудоёмкости. Рекомендовать структуру опыта. 2. Практическая работа (дидактическая карта ППО) 3. Мастер-класс по обобщению ППО	Методист, заведующий

Планирование деятельности проблемной группы педагогов включает ряд содержательных мероприятий по формированию умений обобщать, презентовать, транслировать передовой педагогический опыт, как в условиях в ДОО, так и городском и районном уровнях. Деятельность данной группы рассчитана на 4 месяца и включает 10 занятий, тренингов, подготовку самопрезентации деятельности по обобщению и распространению передового педагогического опыта.

Таким образом, аналитическая деятельность в структуре исследовательского подхода при обобщении ППО активно используется на всех этапах формирования у педагогов ДОО умений, навыков обобщать, внедрять, транслировать свой опыт воспитательно-образовательной практики в системе деятельности ДОО.

Библиографический список

1. Богославец, Л. Г. Технологии общения передового педагогического опыта в ДОУ : методические рекомендации / Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – Барнаул: Барнаульский государственный педагогический университет, 2007. – С. 48.

2. Давыдова, О. И. Управленческий анализ в ДОУ / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец // Управление ДОУ. – 2006. – №6. – С. 10–20.

3. Никитина, И. В. Инновационные подходы в управлении ДОУ / И. В. Никитина // Управление ДОУ. – 2017. – №3. – С. 109.

УДК 373.2

В.А. Ванюшина

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления организации педагогического проектирования в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ); представлены компоненты структуры педагогических умений и их качественная характеристика при проектировании видов деятельности; приведены итоги микроисследования по результатам формирования уровня умений педагогов для реализации метода педагогического проектирования в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольное образовательное организация, педагогическое проектирование, компоненты структуры умений проектной деятельности у педагогов.

V.A. Vanyushina, L.G. Bogoslavets

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL DESIGN IN THE SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION ACTIVITY

Abstract. The article discusses the main directions of the organization of pedagogical design in a preschool educational institution (hereinafter – preschool educational institution); the components of the structure of pedagogical skills and their qualitative characteristics in the design of activities are presented; the results of a micro-research based on the results of the formation of the level of skills of teachers for the implementation of the method of pedagogical design in preschool educational institutions are given.

Keywords: preschool educational organization, pedagogical design, components of the structure of the skills of project activity in teachers.

В структуре педагогической деятельности в качестве значимого функционального компонента выделяется метод педагогического проектирования, который представляет собой особый преобразовательный вид профессиональной деятельности, направленный на создание и реализацию творческих педагогических инициатив, обеспечивающих качественное совершенствование содержания целостного образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Анализ психолого-педагогической, теоретической литературы свидетельствует, что педагогическое проектирование в условиях ДОУ может быть использовано в качестве педагогического комплекса содержательных мероприятий:

- педагогического комплекса при организации образовательной деятельности, взаимодействия с родителями воспитанников, формировании навыков здорового образа жизни, основ безопасности детей дошкольного возраста, ознакомления с социальной действительностью;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- вспомогательного средства обучения (воспитания), интегрирующего специфические виды детской деятельности (развитие речи, музыку, общение, игру, познание, труд, экологию);

- формы инновационного развития обновления содержания образовательного процесса [1; 2].

В период модернизации дошкольного образования педагоги-практики осознают необходимость использования метода педагогического проектирования в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Опыт практики свидетельствует, что педагогические проекты в условиях ДОУ включают в себя совокупность последовательно сменяющих друг друга видов деятельности:

- анализ образовательного пространства и результатов деятельности ДОУ;

- оптимизации деятельности каждого педагога ДОУ в «поле» тематической направленности проекта;

- подготовку и систематизацию методической работы, направленную на формирование содержания, тематики этапов реализации проекта, его практической значимости и презентации результатов;

- разработку содержания и тематической направленности детско-родительских творческих проектов [3].

Вместе с тем, процесс формирования умений, практических навыков при педагогическом проектировании – сложный и многоуровневый процесс в коллективе ДОУ.

В структуре методической деятельности мы организуем мероприятия с педагогами, которые выступают ориентиром уровня их готовности к реализации педагогического проектирования: серия методического эдутон-курса «Освоение детьми дошкольного возраста проектных действий»; семинар-интенсив «Психолого-педагогическое проектирование развивающих образовательных проектов в ДОУ»; организация конкурса «Творческие детско-родительские проекты в ДОУ».

Одним из значимых условий продуктивной организации педагогического проектирования выступает формирование умений педагогов к данному виду деятельности.

Мы уточнили компоненты структуры умений педагогов (мотивационный, когнитивный, операционально – деятельностный, личностный) и их качественные характеристики для мониторинга в процессе педагогического проектирования.

Так, на подготовительном этапе различных форм педагогического проектирования в ДОУ показатели данной структуры умений педагогов соответствуют следующим данным (таблица 1).

Таблица 1

Показатели сформированного уровня умений педагогов к педагогическому проектированию (подготовительный этап)

Уровни	Компоненты педагогических умений			
	Мотивационный	Когнитивный	Операционально-деятельностный	Личностный
Высокий	-	1 чел.	-	-
Средний	5 чел.	8 чел	5 чел.	3 чел.
Низкий	15 чел.	11 чел.	15 чел.	17 чел.
Опрошено	20 педагогов	20 педагогов	20 педагогов	20 педагогов

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Показатели данной таблицы свидетельствуют о низком уровне умений педагогов к педагогическому проектированию, который отмечается:

- неумением определять цели, тип, образовательную траекторию проекта;

- использовать рациональную организацию этапов проекта в структуре его тематической направленности и подготовки презентации;

- конкретизировать план проекта с учетом его методических продуктов;

- грамотно презентовать его общие результаты в соответствии с рефлексией в коллективе детей, педагогов и родителе воспитанников.

Мы уточнили качественные характеристики умений педагогов в процессе реализации проектирования (таблица 2).

Таблица 2

Карта компонентов и качественных характеристик умений педагогов к проектированию

Компоненты структуры умений	Качественные характеристики умений
Мотивационный	Интерес к педагогическому проектированию. Наличие мотивации к формированию умений педагогического проектирования. Мотивация преодоления затруднений в проектной деятельности.
Когнитивный	Полнота знаний теоретических основ проектной деятельности. Осознанность технологических знаний (этапов и методов проектной деятельности). Синтезирование знаний из разных методик дошкольной педагогики.
Операционально-деятельностный	Последовательность выполнения проектных действий. Систематичность и качество проявления педагогических умений при организации проектов. Активность в проектной деятельности и вовлечение в эту деятельность родителей воспитанников. Умение осуществлять рефлексию и коррекцию проектной деятельности.
Личностный	Творческая инициатива и уверенность. Целеустремленность. Самокритичность и ответственность.

Использование показателей данной Карты в структуре содержательных мероприятий методической деятельности по организации педагогического проектирования способствовал изменению показателей при формировании уровня умений педагогов к проектной деятельности. На основном этапе реализации педагогического проектирования низкий уровень к данному виду деятельности выявлен у 3 педагогов; средний – у 5; высокий – у 12 (показатели мотивационного компонента); когнитивный компонент – низкого уровня не выявлено; средний уровень – у 6; высокий – у 14; операционально – деятельностный компонент – низкого уровня – не выявлено; средний – у 4; высокий – у 16 педагогов; личностный компонент – низкого и среднего уровня не выявлено; высокий – у 20 педагогов.

Содержательный комплекс методических мероприятий и показатели качественных характеристик к разработке проектов способствовали позитивным результатам и совершенствованию умений педагогов к разработке и реализации проектной деятельности в условиях ДОУ.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Так, в ходе конкурса в ДОУ были представлены творческие детско-родительские проекты: «Мультфильмы я люблю, их с удовольствием смотрю!» «Страна молока», «Летние дары для здоровой детворы!», «Все дело – в шляпе!» «Волшебный мир стекла», «Мои любимые пушистики!»

Таким образом, педагогическое проектирование обогащает образовательное пространство ДОУ при освоении дошкольниками разных видов деятельности в ходе педагогических проектов, формирует у ребенка и педагога главную потребность – потребность к саморазвитию и самоактуализации в деятельности.

Библиографический список

1. Морозова, Л. Д. Подготовка специалистов дошкольного образования к проектной деятельности / Л. Д. Морозова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2008. – 120 с.

2. Педагогическое проектирование: культурно-ценностный подход : методическое пособие / авт.-сост.: А.О. Кравцов. – Санкт-Петербург, 2007. – 62 с.

3. Проекты в работе с семьей : методическое пособие / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – Москва: «Сфера», 2012. – 128 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.13+373.2

Ю.С. Вощенко

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Н.П. Сазонова

ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УМЕНИЙ В ОБЛАСТИ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. Статья посвящена актуальному вопросу, связанному с формированием у будущего руководителя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) умений в области делопроизводства. Рассматриваются основные понятия делопроизводства, используемые в работе специалиста дошкольной образовательной организации. Автор на основе исследований определяет типичные затруднения молодых руководителей в организации и ведении делопроизводства. Предлагается тематика семинаров для руководителей, которая может быть основой специализированной программы формирования умений в области делопроизводства соответствующих специалистов организации.

Ключевые слова: делопроизводство, дошкольная образовательная организация, руководитель ДОО, типичные затруднения в делопроизводстве.

U.S. Voshenko

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

FORMATION OF ABILITIES IN THE FIELD OF OFFICE WORK IN THE FUTURE HEAD OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION OF (FROM WORK EXPERIENCE)

Abstract. The article is devoted to an urgent issue related to the formation of ability skills in the field of office management which a future head of a preschool educational organization (pre-school) must have. The basic concepts of office work used in the work of a specialist of a preschool educational organization are considered. Based on research, the author identifies typical difficulties of young managers in organizing and conducting office work. The topic of seminars for managers is proposed, which can be the basis of a specialized program for the formation of skills in the field of office management of the relevant specialists of the organization.

Keywords: office work, preschool educational organization, head of preschool educational institution, typical difficulties in office work.

В Российской Федерации имеется обширная нормативно-правовая база, регулирующая делопроизводство дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО). Делопроизводство является значимой частью профессиональной деятельности и функциональности руководителя, который должен осуществлять разработку и хранение программ развития образовательного учреждения, учебных планов и программ, годовых календарных учебных графиков, устава, правил внутреннего трудового распорядка, штатного расписания, различных локальных актов и других документов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Разработкой теоретических основ делопроизводства различных организаций занимались В. И. Андреева [1], Н. В. Брескина, Л. А. Доронина, и др. Исследования Л. Г. Богославец, Н.В. Литвиненко [5], Е. В. Малютиной [5], Н.П. Сазоновой и др. посвящены вопросам, связанным с анализом и систематизацией документооборота в ДОО. Изучение профессиональной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации, включая умения организации делопроизводства, проводили Л. В. Бизимова, Ю. В. Шаравина и др.

Вместе с тем, следует отметить, что сегодня менее изучено именно формирование умений будущих руководителей в области организации делопроизводства ДОО. Рассмотрим данное понятие.

Делопроизводство является одной из главных функций любой дошкольной образовательной организаций, на правильно оформленных документах строится ее текущая деятельность, от точного и четко выверенного документооборота зависит нормальное функционирование, юридическая безопасность и эффективность любого вида деятельности.

Н.В. Драчук рассматривает делопроизводство как «отрасль деятельности, обеспечивающей документирование и организацию работы с официальными документами» [3, с. 6].

Т. Н. Кондратьева *делопроизводство* описывает как «практическую часть документоведения, отрасль, которая обеспечивает весь процесс документообразования и функционирования документов до их уничтожения или передачи для хранения в архив» [4, с. 25]. Причем данный автор отмечает, что термины «делопроизводство» и «документационное обеспечение управления» являются синонимами.

Современное делопроизводство, по мнению В. И. Андреевой [1], Н. В. Брескиной, Н. Н. Шуваловой и др., включает:

1. Обеспечение своевременного и правильного создания документов;

2. Организацию работы с документами.

Основные *задачи делопроизводства* в детском саду – сокращение информационных потоков до оптимального минимума и обеспечение упрощения процессов сбора, обработки и передачи информации. Вопрос об эффективности документационного обеспечения управления становится все более актуальным.

Основой делопроизводства является любой документ.

Н. В. Драчук *документом* считает «зафиксированную на материальном носителе информацию с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать» [3, с. 7]. В. В. Вармунд под *документом* понимает «материальный объект с закрепленной в нем информацией для передачи ее во времени и пространстве». Как видим, определения этих понятий тождественны.

В *технологию работы с документами*, по мнению Е.А. Григорьевой [2], Е.В. Малютиной [5] и др., входит:

1. Прием и первичная обработка документов.

2. Предварительное рассмотрение и распределение документов.

3. Регистрация документов.

4. Контроль исполнения документов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

5. Информационно– справочная работа.

6. Исполнение документов.

7. Отправка документов.

8. Систематизация и текущее хранение документов.

Эффективность работы дошкольной образовательной организации зависит от возможности руководителя, в том числе и будущего, организовать грамотную работу с документами. Для этого, как считают Н. В. Литвиненко, Е. В. Малютина и др., для грамотного ведения делопроизводства руководителю ДОО необходимо знать:

1. Требования к составлению и оформлению документов:

- понятие о документе;
- формуляр документа;
- отметки на документе;
- составление документов;
- элементы текста документа.

2. Организационно-распорядительные документы:

- распорядительные документы – постановления, решения, приказы, распоряжения;
- информационно-справочные документы.

3. Организацию работы с документами:

- понятие документооборота;
- прием и первичная обработка документов;
- распределение поступивших документов;
- регистрация документов;
- контроль за исполнением документов;
- информационно-справочная работа;
- отправка документов.

4. Порядок текущего хранения документов:

- формирование дел;
- хранение дел.

5. Порядок обработки дел для последующего хранения:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- экспертиза ценности документов;
- оформление дел;
- оформление обложки дел;
- составление описей;
- сдача дел в ведомственный архив.

6. Порядок работы с кадровыми документами.

7. Порядок работы с бухгалтерскими документами [5].

Рассмотрим компетенции руководителя ДОО в организации делопроизводства, перечисленные в профессиональном стандарте «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)», который вступил в силу с 1 марта 2022 года и действует до 1 марта 2028 года [6]. Исходя из данного профессионального стандарта, видно, что трудовое действие «Руководство формированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности» предполагает умения применять в профессиональной деятельности правовые нормы, а необходимые знания включают основы менеджмента в сфере дошкольного образования и основы делопроизводства в ДОО.

Трудовая функция «Администрирование деятельности дошкольной образовательной организации» включает следующие трудовые действия: управление разработкой, актуализацией и утверждением локальных нормативных актов ДОО. Необходимыми умениями являются следующие: применять в профессиональной деятельности правовые нормы, регулирующие деятельность ДОО, разрабатывать соответствующие локальные нормативные акты; организовывать систему делопроизводства и документооборота ДОО; организовывать ведение отчетности по деятельности ДОО. Основы делопроизводства и документооборота (в том числе электронного) в ДОО, как отмечено в рассматриваемом стандарте, являются необходимыми знаниями для анализируемой трудовой функции.

Компетенции руководителя ДОО в организации делопроизводства, перечисленные в профессиональном стандарте «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)», и должностные обязанности из Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», практически совпадают.

Как видим, формирование у руководителя дошкольной образовательной организации, в том числе у будущего руководителя, умений в области делопроизводства является необходимым. Несмотря на то, что обязательных к исполнению требований ведения делопроизводства, то есть законодательно закрепленных, нет, однако, существует ряд документов, на которые необходимо опираться при организации делопроизводства и которые составляют его нормативно-методическую базу.

Приказом Росстандарта от 8 декабря 2016 г. №2004-ст взамен государственного стандарта РФ ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов» (принят и введен в действие постановлением Госстандарта РФ от 3 марта 2003 г. №65-ст) с 1 июля 2018 г. введен в действие ГОСТ Р 7.0.97-2016 для добровольного применения в РФ. Этот стандарт распространяется на

организационно-распорядительные документы, такие, как уставы, положения, правила, инструкции, регламенты, постановления, распоряжения, приказы, решения, протоколы, договоры, акты, письма, справки и др. документы, в том числе включенные в ОК 011-93 «Общероссийский классификатор управленческой документации». Отметим, что стандарт определяет состав реквизитов документов, правила их оформления, в том числе с применением информационных технологий; виды бланков, состав реквизитов бланков, схемы расположения реквизитов на документе; образцы бланков; правила создания документов. Знание стандарта важно для будущего руководителя ДОО.

Опытно-экспериментальная работа по формированию умений будущего руководителя в области организации делопроизводства ДОО проводилась на базе кафедры дошкольного и дополнительного образования института психологии и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ») и ряда ДОО Родинского, Благовещенского и Волчихинского районов Алтайского края. В опытно-экспериментальной работе участвовали будущие и молодые, проработавшие менее 3 лет, руководители ДОО в количестве 38 человек.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы для руководителей ДОО, включая будущих руководителей, было проведено анкетирование по изучению вопросов, связанных с выявлением умений в области организации делопроизводства ДОО. Было опрошено 8 руководителей и 30 студентов института психологии и педагогики (15 студентов очной формы обучения, обучающихся по профилю «Управление дошкольным и дополнительным образованием», и 15 студентов заочной формы обучения, обучающихся по профилю «Управление дошкольным образованием»).

На первый вопрос, связанный с выявлением актуальности умений руководителей, в том числе будущих, правильной организации делопроизводства ДОО, 100% респондентов ответили утвердительно и отметили его особую важность.

Второй вопрос, касающийся перечисления умений необходимых руководителям ДОО в организации делопроизводства, вызвал сложности с выделением данных умений. 95% (36 человек) отвечавших назвали умения составления приказов, 50% (17 человек) отметили хранение документов, 66% (25 человек) назвали правильный документооборот.

На вопрос «Владеете ли Вы умениями правильного оформления документов?» 79% (30 человек) выразили нечеткую уверенность в наличии таких умений и связали это с изменениями, происходящими в делопроизводстве системы образования. В связи с этим регулярно приходится обращаться за консультативной помощью по вопросам, связанным с правильным оформлением документов.

Ответы на вопрос «Какие трудности испытываете Вы при ведении делопроизводства в ДОО?» распределились следующим образом: 84% (32 человека) – недостаточный объем времени; 13% (5 человек) – большой объем работы с документами; 45% (17 человек) – загруженность другими видами деятельности помимо ведения документооборота; 37% (14 человек) – устаревшие компьютеры и отсутствие современной техники; 11% (4 человека) – отсутствие курсов повышения квалификации по делопроизводству.

На вопрос «Какой литературой или сайтами Вы пользуетесь в процессе подготовки разного вида документов?» ответы были следующими: 5% (2 человека) используют готовые шаблоны других ДОО; 26% (10 человек) – ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

документация. Требования к оформлению документов» (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 №2004-ст) (ред. от 14.05.2018); 16% (6 человек) – образцами шаблонов из интернета. Все 100% педагогов отметили актуальность разработки и проведения онлайн-семинаров по формированию умений руководителей, в том числе будущих, в области организации делопроизводства дошкольной образовательной организации.

Полученные результаты эксперимента определяют необходимую тематику работы по запросам руководителей и указывают на значимость разработки программы повышения квалификации в этом направлении в деятельности учреждений подготовки и переподготовки управленческих кадров на местах. В ходе опытно-экспериментальной работы была проведена работа по подбору и систематизации материалов для разработки программы онлайн-семинаров по формированию умений будущих руководителей в области организации делопроизводства ДОО. В настоящее время пилотно проводятся семинары по следующим темам: «Организация делопроизводства в дошкольном учреждении», «Мотивация совершенствования в делопроизводстве»; «Современные технологии организации документационного обеспечения ДОО»; «Электронный документооборот»; «Проектирование и оценка управления качеством документооборота в ДОО».

Таким образом, формирование у будущих и молодых руководителей ДОО умений в области делопроизводства является важной составляющей его эффективной работы и включает обеспечение своевременного и правильного создания документов и правильную организацию работы с ними. Необходимым условием и ресурсом для работы по совершенствованию изучаемых компетенций являются специальные семинары, проводимые в очной и дистанционной формах, объединенные в единую программу, включающую семинары и практические задания, ориентированные на затруднения участников обучения.

Библиографический список

1. Андреева, В. И. Делопроизводство: организация и ведение: учебно-практическое пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Андреева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: КноРус, 2013. – 296 с.

2. Григорьева, Е. А. Организация службы документационного обеспечения управления : учебное пособие / Е. А. Григорьева. – Казань: Казанский университет, 2015. – 128 с.

3. Драчук, Н. В. Документационное обеспечение управления : учебное пособие / Н. В. Драчук. – Волгоград: РИО ГБОУ СПО ВТК, 2015. – 75 с.

4. Кондратьева, Т. Н. Документационное обеспечение управления : учебное пособие / Т. Н. Кондратьева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2010. – 294 с.

5. Малютина, Е. В. Документационное обеспечение дошкольных образовательных организаций: учебное пособие / Е. В. Малютина, Н. В. Литвиненко. – URL: https://ipk74.ru/upload/medialibrary/077/077d42980a4a30d482993cf7438c5417.pdf (дата обращения: 07.03.2022).

6. Приказ Минтруда России №250н от 19 апреля 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)». – URL: https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/2093 (дата обращения: 07.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

С.М. Вялкова, Н.В. Свиридова

МБДОУ ЦРР – детский сад №20, г. Новоалтайск, Россия

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ФАНДРАЙЗИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье предлагается обсуждение актуальных проблем привлечения финансовых ресурсов в некоммерческий сектор с помощью фандрайзинга, проблем и перспектив его развития. Анализируются цели фандрайзинга; оценка его эффективности; опыт применения фандрайзинга в работе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: фандрайзинг, дошкольная образовательная организация, сотрудничество, спонсоры, доноры, социальные партнеры, услуги.

S.M. Vyalkova, N.V. Sviridova

MBEI CRR – kindergarten No. 20, Novoaltaysk, Russia

EFFECTIVENESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE FIELD OF FUNDRAISING ACTIVITIES

Abstract. The article offers a discussion of current problems of attracting financial resources to the non-profit sector through fundraising, problems and prospects for its development. The objectives of fundraising are analyzed; evaluation of its effectiveness; experience of using fundraising in the work of a preschool educational organization.

Keywords: fundraising, preschool educational organization, cooperation, sponsors, donors, social partners, services.

Большинство руководителей дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) испытывают затруднение при привлечении дополнительных источников финансирования. За рубежом для этой цели используют технологии фандрайзинга (fundraising (англ.) – поиск, добывание средств), в России этот процесс еще на стадии становления, в первую очередь, из-за отсутствия достаточного количества рекомендаций и собственного опыта деятельности в области фандрайзинга у руководителей ДОО.

Фандрайзинг – это привлечение средств из различных источников на реализацию проектов и программ [1]. Отличительной особенностью фандрайзинга в сфере дошкольного образования является то, что средства привлекаются под некоммерческие проекты – например, для участия детей в фестивале, спортивном мероприятии, экскурсии, конкурсе и т.д. Формы фандрайзинга могут быть поделены на два направления. Это *проектный фандрайзинг*, целью которого является привлечение необходимых средств под конкретную реализацию проектов и программ и *оперативный фандрайзинг*, который связан с привлечением средств на покрытие текущих расходов ДОО. Из опыта работы МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 можно выделить несколько успешных проектов – проект по инклюзивному образованию детей клуб «Мы вместе», проект клуба молодой семьи «Я и умница моя», проект «Игротека». В обоих случаях фандрайзинг предполагает выстраивание некой общности интересов широкого круга социальных субъектов: органов государственной власти, бизнес-структур, общественных организаций, инициативных групп, отдельных граждан. Для МБДОУ ЦРР – детского

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

сада №20 г. Новоалтайска Алтайского края такими социальными субъектами стали Новоалтайское отделение партии «Единая Россия»; ООО «Бетон-Град» г. Барнаул; «Алтайвагон»; Белоярский мачтопропиточный завод и ряд других. Фандрайзинг является социальной технологией формирования и развития многовекторного социального партнерства. Социальными партнерами МБДОУ ЦРР – детский сад №20 являются: МБОУ «Гимназия №166»; МБОУ СОШ №1; Центральная модельная детская библиотека; МБУК «Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.»; КГБПОУ «Новоалтайский лицей профессионального образования»; МБУК ДК «Октябрьский» г. Барнаул; КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Радуга».

Главное при взаимодействии с потенциальными донорами является наличие плановой документации, понятность и привлекательность проекта не только для заявителя (коллектива ДОО), но и для социальных субъектов. Успешный фандрайзинг невозможен без организованного управления внутри ДОО. Стратегия фандрайзинга организуется по следующим этапам [3]:

Этап первый: планирование деятельности.

- Определение цели и задач привлечения внебюджетных средств в ДОО.
- Определение расходов ДОО на предстоящий период.
- Проведение мозгового штурма, генерация идей внутри коллектива.

Итог первого этапа: составление стратегии фандрайзинга (план действий, сроки, бюджет).

Этап второй: организация деятельности.

- Распределение обязанностей среди членов рабочей группы, родительской общественности.
- Подготовка к проведению фандрайзинговой деятельности: буклеты, информационные листы, документация, подтверждающая деятельность ДОО.

Итог второго этапа: выделение средств на реализацию фандрайзинга.

Этап третий: координация и контроль со стороны руководства ДОО.

- Упорядочение и координация хода фандрайзинговой деятельности.
- Обеспечение достижения поставленной цели (целевое использование средств).
- Предупреждение возникновения кризисных ситуаций и поддержание успеха.

Итог третьего этапа: корректировка планов с учетом произошедших изменений.

Этап четвертый: анализ проведенного фандрайзинга (рефлексия).

- Анализ эффективности этапа планирования.
- Анализ эффективности этапа реализации.

Итог четвертого этапа: оценка достигнутых результатов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Фандрайзинговую деятельность в сфере образования следует начинать с составления списка и создания информационной базы потенциальных доноров, которые условно можно разделить на *государственные структуры; коммерческие структуры; некоммерческие организации; частные лица.*

Руководителю образовательной организации придется приложить усилия для составления подробного списка потенциальных доноров, опираясь, прежде всего, на организации и частные лица (ведущие бизнес и занимающееся предпринимательской деятельностью), находящиеся на территории района города, в котором находится образовательная организация, или свой сельский округ, постепенно расширяя этот список и доводя его уже до всего города, района, области, края и даже федерации. Источниками сведений о потенциальных донорах могут стать справочники с телефонами, адресами организаций, перечень клубов, ассоциаций, союзов, объединяющих бизнесменов и частных предпринимателей. Источниками сведений могут стать сайты, поскольку практически все фирмы, благотворительные фонды имеют сейчас свои сайты, на которых обязательно содержится информация об их спонсорстве, благотворительной деятельности, условиях их оказания. Составлению списка потенциальных спонсоров могут содействовать учредители ДОО, их круг общения. До обращения к потенциальным донорам необходимо подготовить информационные и рекламные материалы (они могут быть оформлены в виде буклета): краткое описание ДОО (деятельность, достижения); описание конкретного проекта или мероприятия, для которого нужны средства; смета мероприятия; описание цифровых (и иных) платформ, на которых затем будут размещены отклики на проведенное мероприятие, отзывы на спонсорскую деятельность организации, поддержавшую проект.

От качества подготовленных материалов будет зависеть успех фандрайзинга [2]. Насколько качественным было описание предполагаемого мероприятия и его привлекательность для потенциальных доноров. Насколько они заинтересованы в реализации представленного проекта. Например, обращение за поддержкой спортивного мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья» к руководству «Алтайвагон» было связано с тем, что большинство рабочих завода являются родителями детей, посещающих МБДОУ ЦРР – детского сада №20 г. Новоалтайска. Или обращение в офис Новоалтайского отделения партии «Единая Россия» способствовало прямо или косвенно и интересам партии, особенно накануне выборов. Руководителю ДОО при фандрайзинге важно понять мотивы потенциальных спонсоров и доказать им выгодность их спонсорского участия в проекте.

Необходимо составить оптимальную смету проекта или мероприятия, не занижая расценок, но и не впадая в патетику, уходя в «заоблачные дали», механизм участия спонсоров в проекте должен быть понятен и расписан по пунктам, за которыми стоит конкретная дата, цифра, срок.

Перечислим некоторые технологии фандрайзинга. На первом месте для ДОО это будет предоставление *платных дополнительных образовательных услуг.*

МБДОУ ЦРР – детский сад № 20 предоставляет следующие дополнительные образовательные услуги:

- Спортивная секция «Тхэквондо»;
- Кружок изобразительного искусства для младшего и среднего возраста «Умные пальчики»;
- Кружок познавательного развития для старшего дошкольного возраста «Подготовка к школе»;
- Кружок «Раннее обучение английскому языку»;
- Кружок танцевального творчества «Хореография».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

На втором месте по популярности технологий фандрайзинга, применяемых в ДОО, стоят гранты. Необходимо целенаправленно подавать заявки на гранты, начиная от Президентских, грантов на региональном уровне и, конечно, социальных грантов. Боязнь многих руководитель связана, в первую очередь, с отсутствием опыта оформления документов на гранты. Всегда надо иметь «под рукой» список достижений ДОО – награды, статьи, участие в предыдущих грантах, не бояться заявлять о своих личных достижениях – публикациях, участии в общественных комиссиях.

Менее популярные технологии фандрайзинга – это целевые мероприятия по сбору средств: выставки-продажи детских рисунков, ярмарки поделок, как детей, так и родителей, концерты. Также пожертвования частных лиц, вложения спонсоров, которые приходят от частного и государственного бизнеса, создание малых предприятий с целью доходов от собственной коммерческой деятельности.

Следует отметить также сотрудничество с партнерами ДОО, в рамках социально-значимых проектов. В частности, педагогический коллектив МБДОУ ЦРР – детского сада №20 г. Новоалтайска ежегодно участвует в творческих фестивалях в г. Барнауле, организует взаимопосещение в рамках проекта по ранней профориентации с Новоалтайским профессиональным лицеем, проводит спортивные соревнования в спортивном комплексе АО «Алтайвагон», мастер-классах в рамках сотрудничества с детской библиотекой.

Знание руководителем ДОО федеральных нормативно-правовых документов, регулирующих правоотношения, возникающих между образовательным учреждением и жертвователем, а также формирование нормативного поля в ДОО для привлечения внебюджетных средств, являются очень важными и необходимыми направлениями деятельности фандрайзинга.

В ДОО законными возможностями привлечения дополнительных денежных средств, иного имущества и услуг являются:

- предоставление платных дополнительных образовательных услуг;
- использование благотворительной деятельности граждан и организаций;
- заключение договоров дарения и пожертвования.

Для успешной работы по привлечению внебюджетных средств необходимо:

- заинтересовать коллектив, каждое подразделение, каждого сотрудника;
- сформировать нормативную базу, определяющую порядок и последовательность действий;
- получить лицензию для предоставления платных образовательных услуг;
- внести в Устав и зарегистрировать все виды деятельности по привлечению внебюджетных средств;
- разработать Положение о внебюджетных средствах.

Организация платных дополнительных образовательных услуг в ДОО проводится в следующем порядке:

- изучается потребность (спрос) населения в дополнительных образовательных услугах и определяется предполагаемый контингент обучающихся;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- определяются условия для предоставления платных образовательных услуг с учётом требований по охране труда и техники безопасности; утверждаются учебные планы и программы;

- заключаются договоры на оказание платных образовательных услуг с заказчиком и специалистами;

- издаётся приказ на основании заключённых договоров по оказанию платных образовательных услуг;

- утверждается смета затрат на дополнительные платные услуги;

- устанавливаются цены на услуги, определяются формы, система и размер оплаты труда педагогических работников;

- назначается ответственный за организацию дополнительных платных образовательных услуг в учреждении.

Сегодня в условиях современного законодательства большую роль в привлечении дополнительных средств играет Попечительских совет. Попечительский совет создается без образования юридического лица. Попечительский совет пользуется отдельным расчётным счётом ДОО в централизованной бухгалтерии. Функции Попечительского совета определены Уставом ДОО. Одна их них – содействие организации и совершенствованию воспитательно-образовательного процесса, привлечение внебюджетных средств для его обеспечения и развития. Попечительский совет осуществляет следующие виды деятельности: проведение праздников, ярмарок, конкурсов, распродаж, соревнований, лотерей, выставок, благотворительных акций; организация дополнительных образовательных услуг, оздоровительных услуг; организация летних оздоровительных мероприятий; поощрение лучших педагогов и родителей; оказание помощи детям из малоимущих семей; связь с общественными коммерческими организациями.

Поиск финансовых и других средств на развитие ДОО может быть разный. Любая новая встреча, новый контакт, готовность коммерческой организации оказать поддержку ДОО – всегда большая и не лёгкая победа фандрайзера.

Библиографический список

1. Бикалова, Н. А. Фандрайзинг проблемы развития и возможные перспективы / Н. А. Бикалова, И. В. Рассохин, А. А. Растяпин // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. – 2015. – № 56. – С. 32–37.

2. Масленников, Р. М. Фандрайзинг: Где и как взять деньги? Мифы. Законы. Фишки. Личный опыт / Р.М. Масленников. – Москва, 2013.

3. Шевченко, Д. А. Фандрайзинг образовательной организации / Д. А. Шевченко. – Москва, 2017.

УДК 373.2

Л.Н. Гордеева

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: О.Г. Холодкова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА РУКОВОДИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлены основные условия, способствующие формированию имиджа руководителя современной дошкольной образовательной организации (далее – ДОО); обозначены показатели формирования уровня самооценки управленцев в структуре создания имиджа, уточнены основные параметры, составляющие профессионально – личный имидж руководителя ДОО.

Ключевые слова: имидж, ДОО, руководитель, педагогические условия, формирующие имидж руководителя, имиджевый ресурс руководителя ДОО.

L.N. Gordeeva

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF THE IMAGE OF THE HEAD OF A MODERN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article presents the main conditions that contribute to the formation of the image of the head of a modern preschool educational organization (hereinafter referred to as the PEO); the indicators of the formation of the level of self-esteem of managers in the structure of image creation are indicated, the main parameters that make up the professional and personal image of the head of the DOE are specified.

Keywords: image, PEO, head, pedagogical conditions forming the image of the head, image resource of the head of the PEO.

Деятельность руководителя ДОО, будучи публичной, предъявляет особые требования к такому профессиональному умению, как самоактуализация, формирование и трансляция универсальных свойств и качеств имиджа в той или иной ситуации. Например, поведение руководителя в коллективе педагогов, персонала ДОО представляет одни ожидания, а в коллективе родителей воспитанников и общественности – другие. Следовательно, если целевая аудитория каждый раз разная, то и средства воздействия на нее необходимо использовать при сохранении и проявлении специфических особенностей профессионально-педагогической роли руководителя.

Ученые-исследователи установили, что именно первые 10-15 минут необходимы для формирования мнения о человеке, руководителе [1; 2; 4].

Практика показывает, что для педагогов важно видеть перед собой грамотного, эрудированного, современного, справедливого, доброжелательного руководителя; родители воспитанников хотят,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

чтобы коллективом ДОО руководил ответственный специалист, требовательный, умеющий принимать адекватные управленческие решения, хороший организатор и «хозяйственник». Все обозначенные качества, применимые к должности руководителя ДОО, составляют интегративный набор ожиданий, которые исследователи называют требуемым или желаемым имиджем (А. Панасюк, В. Шепель и др.) [3; 5].

Однако анализ практической деятельности руководителя ДОО свидетельствует, что могут быть и иные отзывы трансляции позиций воспринимаемого или текущего имиджа. Вместе с тем, руководитель может иметь представление и о себе самом – это позиции зеркального имиджа или самоимиджа. Содержание обозначенных имиджевых позиций могут совпадать при развитом самопознании, самоактуализации руководителя в управленческой деятельности, но может и существенно различаться. Мы полагаем, что эффективность принятой на себя профессиональной миссии на этапе модернизации дошкольного образования заключается в поэтапном процессе формирования положительного имиджа руководителя ДОО.

Согласно структуре (по А.Ю. Панасюку), личный имидж включает следующие составляющие: габаритную (от лат. habitus – внешний вид) – одежда, прическа, аксессуары, макияж, силуэт; кинестетическую – осанка, походка, жестикуляция, мимика, выражение лица, улыбка; речевую – культура устной и письменной речи, педагогическую культуру и такт, профессиональную этику, стиль; средовую – оформление кабинета, порядок на рабочем месте; овеществленную – созданные руководителем продукты его труда (формирование локальных актов, принятие управленческих решений, профессиональные достижения членов коллектива) [3].

Резервы в совершенствовании имиджевой роли руководителя ДОО выполняет комплекс педагогических условий, интегрирующих процесс формирования обозначенных составляющих профессионально-личного имиджа управленца:

- изучение и применение в деятельности педагогического коллектива основ имиджирования;

- интенсивная психологизация процесса управления, создающая атмосферу уважения, эмоционального благополучия, доверия и успеха для каждого педагога;

- реализация корпоративного стиля управления, в основе которого природосообразные качества каждого педагога, сотрудника, личностно-ориентированный подход к деятельности;

- моделирование позитивных межличностных отношений с общественностью, социальными партнерами в рамках социальной коммуникации, характерной для образовательного пространства района, города, региона.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что под имиджем руководителя понимается интегральная, индивидуальная характеристика его управленческих, профессиональных и личностных качеств, которые в виде целостного образа отображаются у членов коллектива и иных лиц, находящихся с ним во взаимодействии [1; 2; 5].

По мнению А.Л. Свенцицкого, это является следствием того, что руководитель воспринимается членами коллектива как своеобразный «архитектор» и обязательный участник взаимоотношений по вертикали, а также «регулятор» межличностных взаимоотношений по горизонтали [4].

Практика показывает, что формирование образа идеального руководителя является непростой задачей, многие руководители ДОО проявляют активный интерес к процессу формирования имиджа как

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

профессионально-личностному инструментарию, с помощью которого они могут значительно совершенствовать не только свою профессиональную репутацию и авторитет, но и всего учреждения в целом.

В рамках деятельности краевого учебно-методического объединения для руководителей ДОО Алтайского института развития образования было проведено педагогическое исследование, целью которого явился анализ использования комплекса коммуникативно – имиджевого ресурса в деятельности руководителя ДОО.

В педагогическом исследовании приняло участие 10 руководителей и 20 педагогов ДОО Алтайского края; при организации педагогического исследования были использованы следующие методы сбора информации: анкетирование, опрос, интервью, при этом показания выборки участников по результатам исследования не соблюдались.

Задачи этапов исследования: создание социально-позитивного образа руководителя дошкольной образовательной организации и учреждения в целом.

На первом этапе педагогического исследования педагогам ДОО было предложено обозначить мнение об организации управленческой деятельности руководителя с учетом личностных качеств в структуре его имиджа. Данный вопрос был задан также и руководителям ДОО с учетом выявления показателей уровня самооценки своей управленческой деятельности при создании своего имиджа (таблица 1).

Таблица 1

Мнение педагогов о деятельности руководителя ДОО и показатели уровня самооценки управленцев при создании имиджа

Качества	Руководители о себе – положительная оценка	Педагоги о руководителе – положительная оценка	Руководители о себе – негативная оценка	Педагоги о руководителе – негативная оценка
1. Профессионализм	60%	50%	40%	20%
2. Общительность	70%	80%	70%	40%
3. Справедливость	70%	50%	30%	30%
4. Эрудиция	40%	60%	40%	30%
5. Культура речи	60%	50%	40%	40%
6. Благородство	60%	30%	40%	30%
7. Умение преодолевать трудности	70%	50%	30%	20%

Обобщенные итоги таблицы 1 свидетельствуют о том, что показатели самооценки руководителя процесса создания и трансляции своего имиджа несколько завышены, вместе с тем, педагоги доверяют своему руководителю, считают, что он хороший – 50%, посредственный – 40%, что свидетельствует об эффективности оценки имиджа руководителя.

Второй этап педагогического исследования включал вопросы для педагогов, которые характеризовали профессионально-личностные и деловые качества, присущие руководителям, подобный вопрос был адресован и самим руководителям ДОО (таблица 2)

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таблица 2

Оценка проявления личностно-профессиональных и деловых качеств руководителя ДОО в структуре его имиджа

Руководители о себе	%	Педагоги о руководителе	%
1. Большинство подчиненных обо мне высокого мнения как о руководителе	40	У меня очень хороший руководитель, лучше не надо	50
2. Некоторые считают меня хорошим руководителем	70	Не могу сказать о руководителе ничего определенного	30
3. Коллеги считают меня посредственным руководителем	30	Наш руководитель посредственный	50
4. Педагоги считают, что им не повезло с руководителем	30	Мне очень не повезло с руководителем	20
5. Затрудняюсь ответить	5	Затрудняюсь ответить	8

Результаты данной таблицы свидетельствуют о том, что руководители ДОО в процессе формирования своего имиджа недостаточно осознают проявление таких качеств, свойств, признаков как личностного, так и профессионального характера, и обозначают достаточно высокую самоуверенность при их оценке в своей управленческой деятельности (доброжелательность, общительность, педагогический такт, благородство).

Полученные итоги проведенного педагогического исследования свидетельствуют о том, что руководители ДОО продемонстрировали завышенную самооценку почти по всем названным в анкете личностно-деловым качествам в структуре имиджа. В порядке исключений составляет оценка ими такого качества, как «эрудиция»: по мнению большинства руководителей – у них недостаточно развиты показатели эрудиции, педагогического общения и такта. Вместе с тем, в ходе исследования выявлено, что большинство педагогов (60%) признали своих руководителей эрудированными по сравнению с показателями выявленной самооценки самих руководителей – 40%.

Выявлено также наличие расхожего мнения руководителей ДОО и педагогов по таким нравственным показателям, составляющих имидж – «благородство» и «справедливость»: 60% руководителей ДОО определили себя «благородными» и 70% – «справедливыми», соответственно, педагоги обозначили следующие показатели: «благородные» – 30%, «справедливые» – 50%.

Результаты проведенного педагогического исследования обозначили отрицательные моменты в ходе формирования положительного имиджа руководителей ДОО, в частности, проявления таких качеств личности руководителя, как человеческий фактор, «человеческая компетентность» – у многих руководителей недостаточно соответствует требованиям реализации управленческой деятельности, что негативно отражается на имидже руководителя ДОО и деятельности самой организации в целом.

Выявленные результаты проведенного педагогического исследования обозначили актуальность и значимость проведения целенаправленной, систематической работы в виде эдутон-курсов («Универсальные характеристики педагогического имиджа», «Коммуникативные функции профессионального имиджа руководителя»; тренингов («Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов и руководителей ДОО»); форсайт-сессий («Искусство педагогического взаимодействия», «Формотворчество в деятельности руководителя и педагога», «Анатомия конфликта») по формированию положительного имиджа руководителя ДОО.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Опыт практики при организации данных мероприятий позволяет обозначить имиджевый ресурс руководителя ДОО:

- уникальность и образовательный потенциал педагогического коллектива;

- оптимальные условия режима жизнедеятельности ДОО, активность локальной предметно-образовательной среды;

- информационная открытость деятельности ДОО, содержание официального сайта, проведение руководителем «Дней открытых дверей», «Онлайн-консультаций» для родителей воспитанников «День приёма руководителя»;

- общественный авторитет, деловая репутация (сотрудничество, партнерство, доверие социальных заказчиков);

- корпоративный стиль управления, демократичность, делегирование полномочий, коллегиальность принятия управленческих решений, мотивы и мотивация совместной деятельности в коллективе;

- символика образовательного пространства ДОО (логотип, буклеты, значки, ритуалы, Кодекс профессиональной этики, методическая продукция ДОО).

Проведенное педагогическое исследование и его результаты свидетельствуют о том, что современный руководитель ДОО должен уметь располагать к себе людей, правильно определять цели, находить пути их достижения, его имидж должен быть сфокусирован на самоактуализации, самосовершенствовании, саморазвитии, адекватности самооценки управленческой деятельности, планировании продуктивных изменений «Я-концепции» в векторе ее приближения к идеальному образу «Я-эффективный руководитель».

Таким образом, актуализируется значение организации профессиональной подготовки руководящего звена ДОО, менеджеров дошкольного образования при формировании выразительного, привлекательного имиджа, что, безусловно, выступает мощным и эффективным ресурсом успешной деятельности ДОО в целом.

Библиографический список

1. Богославец, Л. Г. Формирование имиджа современного педагога / Л. Г. Богославец // Управление ДОУ. – 2013. – № 3. – С. 117.

2. Ковальчук, А. С. Основы имиджелогии и делового общения / А. С. Ковальчук. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

3. Панасюк, А. Ю. Я – ваш имиджмейкер и готов помочь сформировать Ваш профессиональный имидж / А. Ю. Панасюк. – Москва: «Дело», 2004. – С. 286.

4. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология управления / А. Л. Свенцицкий. – Москва: Изд-во Проспект, 2004. – С.50.

5. Шепель, В. М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния / В. М. Шепель. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 316 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2+371.13

О.И. Давыдова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с развитием кадрового потенциала дошкольной образовательной организации в условиях изменений. Рассматриваются вопросы кадровой политики, выявляются причины сопротивления происходящим переменам. Представлен алгоритм действий руководителя для преодоления инерции педагогического коллектива процессам трансформации.

Ключевые слова: инновации, кадры, потенциал, изменения, профессиональный стандарт, компетенции, алгоритм, инерция.

O.I. Davidova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

DEVELOPMENT OF PERSONNEL POTENTIAL OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONTEXT OF CHANGES

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the development of the personnel potential of a preschool educational organization in the context of changes. The issues of personnel policy are considered, the reasons for resistance to the changes are revealed. The algorithm of the head's actions to overcome the inertia of the teaching staff to the transformation processes is presented.

Keywords: innovations, personnel, potential, changes, professional standard, competencies, algorithm, inertia.

Современная система дошкольного образования постоянно развивается и совершенствуется. Одним их важнейших направлений деятельности в условиях непрерывной модернизации системы дошкольного образования является развитие кадрового потенциала. Приоритетность данного направления отмечается в Концепции организации системы непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года. В Концепции определены основные функции непрерывного образования взрослых: *профессиональная* (формирование у взрослого человека необходимых профессиональных компетенций и приобретение новых профессиональных возможностей); *социальная* (позволяет дополнять и обогащать процесс взаимодействия взрослого человека с обществом, экономической сферой, государством); *личностная* (удовлетворение индивидуальных познавательных потребностей взрослого человека, интересов, увлечений)[4].

Непрерывное образование и обучение взрослых в современных условиях является одним из основных компонентов обеспечения развития человеческого капитала и социально-экономического развития Российской Федерации. Основными факторами таких изменений являются: требования заказчиков к образованию (семья, государство, общество); введение стандартов (Федеральный государственный образовательный стандарт и профессиональный стандарт педагога); индивидуализация на фоне роста доступности и массовости обучения; внутриотраслевые инновации.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Однако проблема педагогических кадров в дошкольном образовании остается весьма актуальной. Необходима систематическая работа с педагогами, направленная на повышение профессиональной компетентности, профессиональный рост педагогов. Работа, которая позволила бы сформировать готовность к внедрению новых технологий, инновационной деятельности, ведению экспериментальной работы, способствовала развитию креативности и творческого потенциала педагогов дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

Удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагогов и обеспечение условий для включения педагогов ДОО в творческий поиск в условиях изменений являются сегодня главной особенностью развития кадрового потенциала.

Анализ процессов изменений в современном мире позволил сформулировать направления кадровой политики ДОО:

- проведение процессов преобразования ДОО требует учета уровня профессиональных компетенций педагогов;

- при планировании изменений необходимо учитывать время на адаптацию педагогов и руководителей организации к новым технологиям (например, переход на консультирование он-лайн; общение с родителями через разные цифровые платформы);

- цифровые преобразования, повышая эффективность деятельности ДОО, требуют учета системных изменений на рынке образовательных услуг.

Масштабирование процесса управления кадровым потенциалом организации в условиях изменений понимается нами как определение: приоритетов внедрения профессиональных стандартов; специфики настройки системы управления с целью достижения эффективности образовательных технологий; условий достижения сбалансированности процессов принятия управленческих решений в контексте протекающих изменений.

Приоритеты внедрения профессиональных стандартов определяют ключевые направления развития ДОО, поскольку их реализация требует от руководителя заданного уровня сформированности ключевых компетенций.

Мнение о том, что любая образовательная организация – это механизм, который можно в сжатые сроки оптимизировать, уже не актуально. Коллектив ДОО состоит из педагогов и сотрудников, и они так же, как и все люди, опасаются изменений. Однако без трансформации прогресс невозможен. Сбалансированность системы управления кадровым потенциалом достигается посредством учета изменений, происходящих в образовательном процессе, связанных с внедрением новых инновационных технологий и форм работы с детьми, с обновлением содержания видов деятельности, оптимальном использовании рабочего времени, а также обеспечении процессов непрерывной переподготовки и повышения квалификации педагогов [2; 3].

Сопротивление цифровым преобразованиям, игнорирование новых профессиональных компетенций – известные проблемы для любого руководителя, внедряющего любые новые начинания в коллектив. В этой связи, инновационная направленность управления в ДОО связана с неизбежной ломкой профессиональных стереотипов и дидактических канонов в работе руководителей и педагогов, с формированием у них иного типа педагогического мышления, серьезной перестройкой потребностно-мотивационной сферы. Однако чем больше мы хотим что-то изменить, тем больше все остается на своих местах. Страх перемен сковывает и замедляет процесс изменений. Процесс изменений всегда

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

болезненен, особенно в такой традиционной отрасли, как образование, именно поэтому многие руководители так боятся перемен и не решаются к ним приступать.

Управление изменениями – это систематический подход к переходу на что-то новое или трансформация сложившейся системы. Изменения чаще всего затрагивают технический аспект работы педагога, в то время как человеческое восприятие «настраивает» именно управление изменениями. По мнению Г.Д. Бухаровой, педагогическое управление (менеджмент) имеет свои особенности, так как связан с творческой деятельностью педагогов с умением руководителя «добиваться поставленных целей, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей, и как сплав науки и искусства управления людьми и социальными процессами» [1].

Изменения «спускают с цепи» множество человеческих страхов. Большинство людей боятся потерять контроль над ситуацией (это особенно актуально, когда все документы переводятся в цифровой формат), изменить привычную для большинства педагогов форму общения с родителями (например, родительские собрания по классическому типу «педагог говорит – родители слушают»), лишиться комфортных условий труда и, как следствие, потерять деньги из-за отсутствия бонусов за привычные формы и виды деятельности. Можно выделить большой список причин, по которым педагоги сопротивляются переменам. Низкий уровень образования, конформизм, неуверенность в себе, страх нового для них будущего, тщетность усилий, незнание, сила привычки, инерция и другие. Возглавляет этот список страх. Из-за него люди сопротивляются не только «плохим» переменам, которые усложняют их жизнь или просто бесполезны, но и тем, которые явно соответствуют их собственным интересам, например, более удобный график работы, увеличение заработанной платы за внедрение новых технологий, повышение уровня образования и т.д. Сопротивление – первая реакция на трансформацию, так как людям требуется время, чтобы оценить издержки и выгоды перемен для себя.

Пандемия вывела изменения на более высокий уровень, поскольку подстраиваться под новую реальность пришлось всем. Педагогов образовательных организаций Алтайского края в 2021 году попросили назвать факторы, мешающие им активно использовать новые цифровые технологии в работе. В опросе участвовало свыше 70 человек из разных районов и городов Алтайского края. Ответы в процентах не суммируются до 100, т.к. представляют только количество ответов педагогов указавших данную причину как фактор, мешающий им активно использовать новые цифровые технологии в работе.

15 % опрошенных – не разобрались с новыми технологиями, поэтому не смогли ввести их в обиход.

16 % отмечают такие причины, как неправильно определенные цели, то есть отсутствие мотивации и причин использовать цифровые технологии в своей деятельности. Редким исключением стали детские сады, которые в период локдауна стали активно внедрять такие формы работы с родителями, как аудио-семинары, видео-консультации, подкасты.

18 % главной причиной назвали отсутствие привычного и эффективного общения с коллегами, родителями, руководством: не все родители активно включались в новые формы общения, не все оказались готовы к новому формату общения с педагогом.

19 % назвали незнакомые рамки деятельности: сколько именно раз нужно организовывать консультацию он-лайн, как рассчитывать время занятий, как подготовить отчет о выполненной работе и т.д.

32 % опрошенных педагогов фактором неудачи посчитали плохие навыки управления руководителей в условиях новой реальности. «Нам не смогли объяснить, что делать, мы не знали, как и что проводить, как и что организовывать».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таким образом, многие компетентные руководители ДОО потерпели фиаско, пытаясь привести в действие механизм изменений, будучи сами не готовыми к условиям новой реальности.

Что заставляет педагогов тревожиться и выступать против изменений:

- Изменения внезапны и неожиданны.
- Отсутствие обратной связи от руководства.
- Непризнание проблем или несогласованность в понимании их причин.
- Цели настолько неопределенные, что приводят к неуверенности.
- Предыдущие изменения не дали положительного результата.

Сочетание этих причин может пошатнуть авторитет руководства ДОО, запустить механизм слухов и подкрепить уверенность коллектива в саботировании изменений.

Однако если ждать, пока перемены поддержат все педагоги и сотрудники, изменения не начнутся никогда. Нужно принять тот факт, что недовольные будут всегда, главное – руководитель ДОО должен реально оценить ситуацию и выбрать правильный момент.

Алгоритм действия руководителя ДОО может быть следующим.

1. Проводить регулярные опросы педагогов и сотрудников о качестве организации труда, об освоении цифровых технологий, новых форм, обновлении содержания видов деятельности детей и т.д. Получая обратную связь, руководитель может составить реальную картину происходящего в педагогическом коллективе.

2. Заранее просчитать, в выгодной ли позиции находится руководитель ДОО. Изменения можно начинать тогда, когда 30% педагогов и сотрудников поддерживают перемены, 50% – остаются нейтральными, и лишь 20% – против.

3. Составить «дорожную карту» внедрения нового. «Дорожную карту» лучше всего составлять совместно с рабочей группой (как правило, в нее входят наиболее опытные педагоги, специалисты, старший воспитатель). «Дорожная карта» должна включать не просто цели и задачи, а перечень конкретных действий, результаты, сроки внедрения тех или иных изменений. Педагоги и сотрудники, знакомясь с картой и следуя по ее реперным точкам, должны понимать смысл своих действий и. собственно, почему руководство хочет внести эти изменения.

4. Изменения следует вводить единовременно. Если менять только один критерий – оплату труда или стиль руководства – рано или поздно все вернется на круги своя. Поэтому сразу нужно добавлять что-то новое – например, схемы коммуникаций и информирования сотрудников подразделений и родителей, четко объяснив потребности перемен, а также уделяя внимание установлению нормального рабочего климата.

5. Подрывать позиции противников изменений. Следует отмечать даже маленькие победы на пути к цели, каждый педагог должен чувствовать причастность к общему успеху.

Изменения происходят, когда формируется команда поддержки и когда руководители не боятся, что их могут обвинить в провале внедрения чего-то нового. ДОО – это живой организм, который неумолимо хочет стабильности, но ради нее же и вынужден меняться.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Любая перемена может быть позитивной для одних людей и негативной для других. Перемены это процесс социальный. Изменения способны оказать влияние на отношения, статус, самоидентификацию и оценку собственной компетенции и значимости руководителя и педагогов.

Таким образом, масштабирование процессов управления кадровым потенциалом ДОО в условиях изменений призвано обеспечить:

- достижение стратегических приоритетов развития ДОО посредством систематизации процессов управления изменениями в организации;
- формирование благоприятного организационного климата;
- комплексную мотивацию процессов повышения эффективности деятельности педагогов;
- внедрение профессиональных стандартов в ДОО должны быть ориентированы, прежде всего, на достижение приоритетов развития учреждения и иметь системный характер.

Библиографический список

1. Бухарова, Г. Д. Маркетинг в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. – Москва: Академия, 2010. – 208 с.

2. Денисова, А. Л. Ключевые аспекты управления кадровым потенциалом предприятий и организаций: опыт реализации «Президентской Программы» / А. Л. Денисова, А. С. Бункин // Вестник Университета. – 2020. – №10. – С. 15–27.

3. Катковская, И. В. Условия и инструменты управления кадровым потенциалом организации / И. В. Катковская // Молодой ученый. – 2016. – № 15 (119). – С. 301–305.

4. Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL: http://ipk.bspu.ru/sites/default/files/koncepciya_razvitiya_nepreryvnogo_obrazovaniya_vzroslyh.docx.pdf.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.07

Л.А. Ивакина, П.П. Ушкова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 22, г. Липецк, Россия

М.А. Некрасова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 20, г. Липецк, Россия

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья затрагивает вопрос проектирования социальных инноваций в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). Выявлены феномены, способствующие эффективности этого процесса. Разработан и предложен алгоритм проектирования социальных инноваций в ДОО.

Ключевые слова: проект, инновация, социум, дошкольная образовательная организация.

L. A. Ivakina, P. P. Uchkova

Preschool educational organization No. 22, Lipetsk, Russia

M. A. Nekrasova

Preschool educational organization No. 20, Lipetsk, Russia

DESIGNING SOCIAL INNOVATIONS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article touches upon the issue of designing social innovations in a preschool educational organization. Phenomena that contribute to the effective implementation of this process into practice are revealed. An algorithm for designing social innovations in preschool educational organization has been developed and proposed.

Keywords: project, innovation, society, preschool educational organization.

Целевая программа «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» ставит цель обеспечения «…условий для обновления российского общего образования, соответствующего основным требованиям современного инновационного, социально ориентированного развития Российской Федерации» [4], тем самым ориентируя образовательные организации на инновационную деятельность. Связано это с тенденциями современного мира – высоким темпом развития техники, быстрым приростом научного знания, стремительным внедрением новых технологий в производство и повседневную жизнь. Как отмечено в современных исследованиях, включение инноваций в практическую деятельность содержит в себе большой потенциал для обновления всех уровней образования, включая дошкольный [1, 2].

Однако, проблема целенаправленного проектирования социальных инноваций в дошкольных образовательных организациях до настоящего времени не была предметом исследования. В связи с этим актуализируется противоречие между потребностью дошкольных образовательных организаций в

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

эффективном внедрении социальных инноваций в практику и недостаточным осознанием и пониманием сущности внедрения социальных инноваций в практическую деятельность педагогами ДОО.

Понятие «инновация» стало общепринятым в российском обществе в прошлом веке и связано это с наступлением экономических отношений. В новом тысячелетии резко возросло количество исследовательских работ по изучению технических и организационно-управленческих инноваций. В философском понимании инновация является отклонением от норм, антиподом традиционных способов деятельности – это «нововведения, понимаемые в контексте общей тенденции вытеснения традиционных, архаичных и кустарных форм деятельности рационально организованными» [3, с.121]. В исследовании Е. Н. Струк инновацию рассматривают как «…логически завершённую деятельность, направленную на изменение» [6, с.161].

Термин «социальная инновация» используется в науке и практике в случаях введения новшеств в сфере общественных отношений, изменению положений и норм поведения, образованию новых групповых сообществ, организации и управлении социально значимыми учреждениями. Отличие социальных инноваций от технических и производственных – подвижность и неопределённость структур, входящих в систему, большое количество субъектов процесса, присутствие этических и моральных норм. Как отмечает И. И. Сошенко, социальные инновации позволяют обратить ресурсы в результаты, создать новые роли и отношения, улучшить старые и найти новые социальные практики для совместной деятельности в рамках сетевого взаимодействия [5].

Инновации в педагогической науке и практике были предметом исследования в работах М. В. Кларина, В. И. Загвязинского, В. И. Слободчикова, Г. Н. Прозументовой, И. И. Сушенко, В. П. Тигрова. В исследованиях Л. И. Борщёвой, Е. В. Грязновой, С. В. Мальцевой, О. И. Нагель доказано, что использование инноваций в работе образовательных организаций существенно повышают эффективность педагогического процесса.

Процесс проектирования в образовании подразумевает целенаправленное изменение и упорядочивание структурных элементов образовательного процесса с установленными рамками расхода средств и ресурсов и заданным результатом. В контексте настоящего исследования предполагается, что проектирование социальных инноваций в ДОО повысит эффективность образовательного процесса.

На основе анализа психолого-педагогических, философских источников было выявлено, что существенно влияющими на характер и скорость внедрения социальных инноваций в практическую деятельность ДОО, феноменами являются:

- *целенаправленное проектирование инновационной деятельности при управлении ДОО;* включает такие компоненты, как построение системы обратных связей всех участников образовательного процесса внутри ДОО; согласование действий социальных партнеров на уровне ДОО; оптимизация использования материально-технических ресурсов; обеспечение открытости и непрерывности процесса внедрения социальных инноваций в практику ДОО;

- *готовность педагогов ДОО к реализации инновационных социальных практик в повседневной работе*; заключается в добровольном, целенаправленном, самостоятельном выполнении профессиональных функций воспитателями с использованием новых педагогических технологий, стратегий, а также направленность и личная заинтересованность педагогических работников в поиске и разработке новых моделей для внедрения в педагогический процесс;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- *включение в образовательную деятельность новых социальных партнеров и разработка новых форм сетевого взаимодействия ДОО*; предполагает целенаправленное построение отношений сетевого взаимодействия ДОО с учетом интересов всех акторов, согласование взаимовыгодных задач; введение новых проектов и услуг в работу организаций.

Результативность внедрения социальных инноваций в деятельность ДОО проявляется в увеличении количества образовательных продуктов, услуг, возникновении новых сетевых связей или форм взаимодействия традиционных сетевых структур.

Для непосредственного использования теоретических изысканий в образовательной практике ДОО был разработан алгоритм проектирования социальных инноваций в ДОО, представленный в таблице 1.

Таблица 1

Алгоритм проектирования социальных инноваций в ДОО

Этапы	Задачи	Описание содержания
Целеполагание	Представление желаемого образа социальной инновации.	Фактическая оценка исходных позиций, определение феноменов, подлежащих изменению, формирование предполагаемых результатов. Проведение опросов родителей, круглых столов сотрудников ДОО, обсуждение последних тенденций развития образования.
Стратегическое управление	Анализ кадровых ресурсов и материальных расходов внедрения социальной инновации и формирование долгосрочных мер для обеспечения её эффективности.	Определение в условиях конкретного ДОО, относительно реалий времени, возможности воплощения идеи социальной инновации, соотнесение её с контекстом государственной политики в сфере образования, нормативными актами. Оценивание материальных затрат и привлечения дополнительного финансирования. Беседы и конференции внутри ДОО и с партнерами по сетевому взаимодействию для конкретизации задач в рамках проводимой социальной инновации.
Реализация	Воплощение разработанных мер на практике.	Исполнение разработанных мер в деятельности ДОО: формирование творческих групп педагогов, родителей ДОО, взаимодействие с сетевыми партнерами; планирование и выполнение намеченных мер во всем многообразии методов, средств и форм педагогической деятельности; осуществление координаций действий администрацией ДОО.
Корректировка	Внесение исправлений в принятый проект в ходе реализации.	Изменение спроектированной последовательности действий, введение новых или исключение ранее запланированных в зависимости от сложившихся обстоятельств. Осуществление текущего контроля, наблюдение за динамикой проводимой социальной инновации.
Диагностика результатов	Определение результативности введения социальной инновации.	Проведение процедур оценки достигнутых результатов, констатация итогов проделанной работы в рамках вводимой социальной инновации.
Рефлексия	Анализ достигнутых результатов с целью.	Обсуждение достигнутых результатов всеми субъектами образовательного процесса и акторами сетевого взаимодействия; оценка и осмысление проделанной работы; выявление отрицательных и положительных моментов; определение перспектив развития.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В заключении отметим, что динамизм современного жизненного пространства предопределяет возможность возникновения большого количества социальных инноваций, а реальность введения их в практику в ДОО зависит от грамотного руководства, наличия четкого плана действий, готовности педагогов ДОО к его реализации в повседневной работе.

Библиографический список

1. Ивакина, Л. А. Как познакомить старших дошкольников с инновационной деятельностью / Л. А Ивакина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2021. – № 6. – С. 36–44.

2. Кларин, М. В. Возможен ли мониторинг инновационных образовательных практик / М. В. Кларин // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – №1 (65). – С. 63–73.

3. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН. Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. совет: предс. В.С. Степин, заместитель предс. А.А.Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. секр. А.П. Огурцов. – Москва: Мысль, 2001. – Т. 2. – 634с.

4. Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования». Распоряжение Минпросвещения России от 15.02.2019 №Р-8. – URL: https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvescheniya-Rossii-ot-15.02.2019-N-R-8/ (дата обращения: 06.02.2022).

5. Сошенко, И. И. Управление социальными инновациями в сетевом взаимодействии образовательных организаций: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / И. И. Сошенко. – Томск, 2021. – 217 с.

6. Струк, Е. Н. Социальные пределы инновационных изменений: философско-методологический анализ: дис. …докт. философ.. наук: 09.00.11 / Е. Н. Струк. – Иркутск, 2013. – 331 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.15+373.2

Т.А. Коркина

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается одно из ресурсных направлений обогащения профессиональной среды дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) – работы творческих групп педагогов, выделяются функции профессионально-образовательной среды, направленные на совершенствование профессиональной компетентности педагогов.

Ключевые слова: профессиональная среда, развитие профессиональной компетентности, дошкольная образовательная организация, творческая группа.

T.A. Korkina

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

MAIN DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE COMPETENCE OF TEACHERS IN THE PROFESSIONAL ENVIRONMENT OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article considers one of the resource areas of enriching the professional environment of a preschool educational organization – the work of creative groups of teachers, highlights the functions of the professional educational environment aimed at improving the professional competence of teachers.

Keywords: professional environment, development of professional competence, preschool educational organization, creative group.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на современном этапе развития общества определяет содержание деятельности педагогов ДОО, обосновывает иной подход к развитию их профессиональной компетентности к структуре непрерывного образования, значимым механизмом которого может стать профессионально – образовательная среда, позволяющая педагогам раскрыть свои потенциальные возможности, педагогическое творчество в активных формах методической работы. Результатом взаимодействия педагога в развивающей профессиональной средой выступает его философско-педагогическое кредо, выражающееся в направленности на гуманизацию, гуманитаризацию образовательной среды и отношений всех участников целостного образовательного процесса. Такая позиция заключена в обновлении ориентиров, содержания, технологий методической работы, стимулирующей потребность педагогов к саморазвитию в локальной профессиональной среде конкретной ДОО.

Проектирование развивающей профессиональной среды является важной задачей руководителей ДОО. «Педагог, – утверждает Н.Б.Крылова, – должен самоопределиться не просто как транслятор некой

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

культуры, а как активный участник той культурно-образовательной среды, в которой живет ребенок. Создавая вместе с ребенком культурно-значимую ситуацию образования и самообразования, педагог вступает в особую образовательно-пространственную среду» [1].

М.Н.Лукьянова отмечает, что личностно-развивающей профессиональной средой можно признать такую образовательную среду, в которой реализуется совокупность возможностей для профессионально-личностного развития всех субъектов профессиональной деятельности, именно она должна содержать и целенаправленно наращивать, стабилизировать, обогащать образовательный потенциал, обеспечивающий повышение профессиональной компетентности, создание оптимальных условий для самопознания, саморазвития, самореализации» [2, с. 8].

На наш взгляд, профессиональная среда конкретного учреждения интегрирует оптимальные условия и ресурсы в плане повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и может рассматриваться как развивающая, если обеспечивает возможности для удовлетворения и развития педагогами своих профессиональных интересов, индивидуальных творческих способностей, самообразования, обеспечивает усвоение личностно-профессиональных ценностей, выявляет образцы опыта лучших образовательных практик в работе с детьми, устраняет трудности и дефициты в профессиональной деятельности, педагогическом взаимодействии, предоставляет личностно-значимую информацию при осознании роли и значимости своей профессии в новых социокультурных условиях и обогащает смыслами профессиональной педагогической деятельности в ДОО.

В структуре профессиональной среды МБДОУ «Детский сад №213» г. Барнаула мы разработали схему деятельности творческих групп педагогов (рисунок 1).

Рис. 1. Схема создания творческой группы педагогов ДОО

Развитие профессиональной компетентности при участии в творческой группе осуществляется на основе активной деятельности педагогов на всех этапах, начиная с выявления собственных профессиональных проблем, запросов и последующего выбора содержания и способов обучения, заканчиваются самоанализом результативности и самооценки своей педагогической деятельности, участия каждого педагога в методической работе: конкурсах, проектах, экскурсиях, выставках [3].

В ходе организации деятельности творческих групп мы выделяем функции профессионально-образовательной среды: информационно-обучающая (обогащает знания педагогов в области теории и методики дошкольного образования); консультативная (помощь руководителя, психолога, методиста, научного руководителя при возникновении потребности нивелирования профессионального дефицита); мотивационно-стимулирующая (активизация самообразования, самосовершенствования в рамках работы творческой группы); развивающая (ориентированность на использование активных методов обучения – креативных, оргдеятельностных, эвристических, проблемных); общекультурная (обогащение культурного кругозора педагогов ДОО).

В этой связи, локальная профессиональная среда должна быть открытой в системе деятельности ДОО, а организационные формы методической работы творческой группы предлагать практически непрерывный процесс профессионального образования и развития.

В таблице 1 представлено планирование работы творческой группы в локально-профессиональной среде коллектива МБДОУ «Детский сад №213».

Таблица 1

Распределение педагогов на группы с учетом стажа педагогической деятельности в профессиональной среде ДОО

Стаж работы	Характеристика профессиональной деятельности педагога	Психолого-педагогическое сопровождение	Рекомендуемые формы методической работы
1-5 лет	-Адаптация выпускника среднего или высшего учебного заведения к условиям работы в ДОО. -Знает достаточно много, но на практике не всегда может использовать. – Сосредоточен на себе, на своих возможностях. – Ориентация на такие ценности, как семья, близкие люди, друзья. – Использует дисциплинарные методы воздействия.	-Предупредить в процессе адаптации разочарования и конфликты. – Поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя. Наиболее эффективные методы: – видеотренинги профессионально-педагогического общения; – посещение занятий психологом с последующим обсуждением.	– Посещение и анализ деятельности опытных педагогов. – Консультации индивидуальные и групповые. – Анкетирование и обсуждение результатов анкетирования. – Консалтинговые мероприятия по актуальным проблемам развития детей дошкольного возраста.
6-10 лет	-Стабилизация профессиональной деятельности, формирование профессиональной позиции. – Совершенствует арсенал методов и приёмов обучения, воспитанияи коррекции. – Уменьшается количество конфликтов, связанных с потребностью самоутвердиться в глазах коллег и детей.	-Помочь педагогу в осмыслении своих ресурсов (позитивных возможностей) и ограничений. -Наметить методы совершенствования профессионального мастерства. Наиболее эффективные методы: – тренинги личностного роста;	– Открытый показ и самоанализ. – Семинары-практикумы. – Метод проектов. – Педагогические тренинги. – Консультации. – Собеседования.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

	– Повышается значимость профессиональной деятельности в жизни.	– индивидуально-консультативная помощь.	
11-15 лет	«Педагогический кризис», связанный с осознанием противоречия между желанием что-то изменить (методы работы, стиль общения с людьми и др.) и возможностями. – Проявляет большой интерес к детям. – Меньше использует требования, угрозы и наказания. – Стереотипизация профессиональной деятельности.	– Предотвратить стереотипизацию профессиональной деятельности. -Формировать способность к восприятию нового. -Развивать творческий потенциал. Наиболее эффективные методы: – рефлексивные тренинги; – организация педагогических мастерских; работа в творческих проектных группах.	– Обобщение собственного опыта. – Выступление на педагогических советах. – Разработка практических рекомендаций для коллег. – Привлечение к контролю за педагогическим процессом. – Праздник «Калейдоскоп моей профессии».
16-20 лет	Кризис «середины жизни» (предварительных итогов жизни). – Возникает несоответствие между «я-реальным» и «каким бы я хотел быть». – Возможно некоторое снижение профессионализма или его расцвет, увлеченность делом.	Основная задача: -Смягчить кризис «середины жизни». Наиболее эффективные методы: – коммуникативные тренинги; – групповые формы организации досуга по интересам.	– Привлечение педагогов к контролю над образовательным процессом. – Работа в профессиональных объединениях (методические объединения, творческие группы). – Собеседования. – Обобщение собственного опыта. – Подготовка статей, буклетов. – Наставничество – Методический баттл, эссе. – Праздники «Конверт дружеских вопросов», «Я – педагог».
21-25 лет	«Пик» профессиональной деятельности: педагог-мастер. – Высокий уровень профессионально значимых качеств. – Возможность посвятить себя профессии. – Стабильность в социально-экономическом плане. – Неготовность к контакту с психологом.	Основная задача: – завоевать доверие педагога в совместной работе. Наиболее эффективные методы: – индивидуальное консультирование у педагога-мастера по вопросам проблем развития и воспитания дошкольников; – организация мастер-классов.	– Мастер-классы. – Обобщение собственного опыта. – Выступления на педагогических советах. – Участие в педагогических чтениях. – Разработка практических рекомендаций для коллег. – Работа в профессиональных объединениях (методические объединения, творческие группы).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Свыше 25 лет	«Синдром эмоционального выгорания»: биологическое и профессиональное старение (невосприимчивость к новому, нарушение отношений партнерства с детьми), психоэмоциональное перенапряжение.	Основные задачи: – смягчить «синдром эмоционального выгорания»; – подготовить к переходу на «заслуженный отдых». Наиболее эффективные методы: – поддерживание статуса «ветерана»; – «озвучивание» уникальных моментов педагогической биографии мастера на общих собраниях педагогического коллектива.	– Подготовка методической копилки мастера. -Проектирование. – Собеседование. – Праздник «Неделя признания педагогу». – Праздник «Площадка» успешной деятельности педагога».

Содержание данной таблицы включает стаж работы, характеристику профессиональной деятельности, организацию психолого-педагогического сопровождения деятельности педагога в профессиональной среде и рекомендуемые формы методической работы.

Наравне с традиционными формами работы, в ДОО активно используются нетрадиционные, среди них:

- индивидуальные формы, такие, как тьюторство, виртуальные консультации, моделирование индивидуальных вариантов методической работы для каждого педагога;

- групповые – проблемные консультации, творческие и проектные группы, психологические и педагогические тренинги, ролевые игры, «Школа молодого воспитателя», АКС (анализ конкретных ситуаций), методические «посиделки», творческие мастерские, мастер-классы и педагогические гостиные, методические инструктажи и аудит, методический автобус, «Школа педагога-исследователя» и стажерские группы, годичные команды, коучинг-сессии, интернет-консультации;

- фронтальные – педагогические ринги, методические недели, КМН (конкурс методических находок) и ККН (конкурс «коррекционных находок», ярмарки педагогических идей, методических фестивалей).

Таким образом, активное использование образовательных ресурсов в структуре локальной профессиональной среды обогащают её возможности, способствуют творчеству, проявлению инициативы, установлению позитивных межличностных отношений и разноплановых профессиональных контактов в педагогическом коллективе.

Библиографический список

1. Богославец, Л. Г. Организация внутрикорпоративного обучения педагогов в системе деятельности ДОО / Л. Г. Богославец // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – Липецк. – С. 13–19.

2. Крылова, Н. Б. Проектирование как создание культурно значимой ситуации в образовании / Н. Б. Крылова //Планирование в образовании: проблемы, поиски, решения. – Москва, 1994. – С. 32–33.

3. Лукьянова, М. Н. Локальная профессиональная среда как фактор развития компетентности педагогов / М. Н. Лукьянова // Управление ДОУ. – 2007. – №2.– С. 8.

УДК 371.134+373.2

О.П. Курбакова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются и анализируются вопросы организации самообразования педагогов дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), выделяются ее формы, этапы, критерии и уровни в структуре методической деятельности.

Ключевые слова: педагог, профессиональное образование, методическая тема, дошкольное образование, профессиональное развитие, процесс самообразования.

O.P. Kurbakova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

ORGANIZATION OF WORK ON SELF-EDUCATION OF TEACHERS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN METHODOLOGICAL ACTIVITIES

Abstract. The article discusses and analyzes the issues of organizing self-education of teachers of a preschool educational organization, highlights its forms, stages, criteria and levels in the structure of methodological activities.

Keywords: teacher, vocational education, methodological theme, preschool education, professional development, self-education process.

Концепция модернизации российского образования предполагает обновление структуры и содержания образования в образовательных организациях всех типов. Данные позиции обусловлены потребностью современного российского общества в образованных, мобильных педагогах, способных к мировоззренческому выбору, к компетентному профессиональному действию (конкурентоспособности), к самостоятельному и ответственному принятию управленческих решений.

В этой связи, появление новых целей и ценностных ориентаций в образовании предъявляет особые и значимые требования к личности и деятельности педагога, в том числе в системе дошкольного образования. Именно педагогическая деятельность современного педагога и реализуется в условиях динамичных, нестандартных, неоднозначных ситуаций, у педагога появляются профессиональные проблемы, связанные с разрешением противоречия между необходимостью мыслить и действовать по-новому, разрабатывать и внедрять инновационные образовательные технологии и недостаточной сформированностью определенных личностных структур и эффективной организацией процесса самообразования в структуре методической деятельности [2; 3].

В настоящий период в дошкольном образовании ведущим направлением выступает акцентирование внимания на личностно-профессиональном развитии педагогов, понимание всей сложности

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

профессионально-педагогической деятельности, ее роли в новых социо – культурных условиях, совершенствование профессионального мастерства и творчества, что способствует выполнению основной задачи дошкольного образования – совершенствование его качества [1].

О. Н. Зубкова считает, что «самообразование педагогов – есть необходимые условия качественной профессиональной деятельности» [4].

Анализ практики показывает, что важная роль принадлежит систематическому, целенаправленному, самостоятельному ознакомлению педагогов и специалистов ДОО с новыми научно-практическими достижениями дошкольной педагогики, т.к. педагог учится постоянно, потому что ежегодно изменяются временные этапы, обогащаются представления воспитанников об окружающем мире и социальной действительности.

Наблюдения показывают, что большинство педагогов в педагогических коллективах ДОО обнаруживают недостаточную способность работать в режиме диалогического взаимодействия с ребенком и родителями воспитанников, при котором саморазвитие педагога выступает оптимальным условием и предпосылкой личностного развития ребенка и продуктивного взаимодействия с семьей воспитанника.

Мы полагаем, что в процессе модернизации дошкольного образования самообразование педагогов может выступить компромиссной формой учебной деятельности педагогов между радикальной (критической) педагогикой (krites, греч. – способность иметь и делать суждения) и дидактической педагогикой (точнее, андрагогикой). В этом видится одно из наиболее эффективных направлений включения активного процесса самообразования в профессиональную деятельность педагогов, обеспечивающих качество педагогической деятельности, – отмечает К.Ю. Белая [2].

Уточним, что перспективное и продуктивное профессиональное самообразование – работа педагога ДОО над определенной психолого-педагогической или методической проблемой, рассчитанной на достаточно длительный срок, выявленная им в результате самоанализа своей педагогической деятельности как актуальная проблема дошкольного образования. Современное педагогическое самообразование – работа над отдельными, наиболее существенными затруднениями и профессиональными дефицитами в педагогической деятельности.

Важно, чтобы организация процесса самообразования педагогов не свелась к формальному ведению дополнительной отчетной документации (планы, выписки, конспекты). Это добровольное желание педагога. В методическом кабинете ДОО фиксируются лишь методическая тема, над которой работает педагог, форма и срок отчета. При этом форма отчета может быть разнообразной: выступление на педагогическом совете или проведение методической работы с коллегами (консультация, семинарское занятие, разработанный образовательный эдутон-курс, открытый просмотр видов детской деятельности, вебинар, воркшоп – мастерская), в котором педагог использует и реализует полученные знания, умения и ценностные отношения в ходе самообразования.

Подводя итог сказанному, отметим, что формы развития потребности педагогов ДОО в профессиональные самообразования многообразны:

- работа в библиотеках с периодическими изданиями, монографиями, каталогами;
- участие в работе научно-практических и тематических семинаров, конференций, тренингов, вебинаров;
- получение консультаций специалистов, практических центров, кафедр дошкольного образования высших учебных заведений;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- работа с «банком» диагностических и коррекционно-развивающих программ в городских и районных методических кабинетах и центрах и др.

Таким образом, следует отметить, что профессиональное самообразование педагога ДОО – это многокомпонентная личностно и профессионально-значимая самостоятельная познавательная деятельность, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование. В этой связи, профессиональное самообразование – это высшая форма удовлетворения познавательной потребности личности педагога, именно оно взаимосвязано с проявлением значительных волевых усилий, целеустремленности, высокой степенью сознательности и организованности педагога, принятием на себя внутренней ответственности за свое самосовершенствование, саморазвитие, самоактуализацию.

Практический опыт подтверждает, что содержание работы по самообразованию в ДОО в структуре методической деятельности можно разделить на этапы:

1 этап – возникновение потребности педагогов в самообразовании, самооценка их профессиональной подготовленности, осознание необходимости в знаниях, умениях постановка целей и задач;

2 этап – планирование работы по самообразованию, определение актуальных методических тем, сроков выполнения работы;

3 этап – теоретическое изучение психолого – педагогической, социальной, методической литературы, работа с профессиональными изданиями: журналами «Методист», «Управление ДОУ», «Старший воспитатель»;

4 этап – практическая деятельность педагога (применение полученных знаний, навыков и умений, приобретенных профессиональных качеств на практике: изготовление пособий и атрибутов, взаимодействие с детьми, разработка методических рекомендаций по обозначенной проблеме и т.д.);

5 этап – результативность процесса самообразования (выступления на педсоветах, проведение открытых просмотров видов детской деятельности, подготовка презентаций, оформление методических рекомендаций и пособий, составление картотеки по проблеме самообразования, перспективного плана работы с детьми и родителями воспитанников, организация творческих выставок детско-родительских работ или педагога по теме самообразования) [5; 6; 7; 8].

При проведении педагогической диагностики уровня сформированости потребности в самообразовании педагогов мы уточнили уровни, критерии и показатели развития потребности в профессиональном самообразовании (таблица 1).

Таблица 1

Уровни развития потребности в профессиональном самообразовании педагогов ДОО

Критерии	Показатели
Мотивационный	Осознание личностной и общественной значимости непрерывного самообразования, наличие устойчивых профессиональных и познавательных интересов, положительное отношение к процессу самообразования
Нравственно-волевой	Ответственность, самостоятельность, целеустремленность, мобильность, эмпатия, ценностные ориентации в профессии
Когнитивный	Совокупность профессиональных знаний и умение их применять, способность аккумулировать и использовать опыт самообразовательной деятельности, критичность

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Поведенческий	Умение планировать время и работу, умение быстро ориентироваться в современной классификации информационных источников, владение приемами различной фиксации прочитанного методического материала, умение ставить и решать познавательные задачи, способность к анализу и синтезу, креативность, умение контроля и самоконтроля, способность к постоянному анализу и оценке профессиональной деятельности
Оценка показателей	
Высокий уровень	Все показатели выражены в самообразовательной деятельности педагога и имеют устойчивый характер
Средний уровень	Не все показатели выражены в самообразовательной деятельности педагога, проявляются лишь частично
Низкий уровень	Показателей в деятельности педагога мало, и они недостаточно выражены в самообразовательной деятельности

Содержание таблицы 1 уточняет критерии профессионального самообразования – мотивационный, нравственно-волевой, когнитивный, поведенческий, характеристику и оценку показателей.

Уточним, что в тематической направленности самообразования педагогов необходимо учитывать их личностно-индивидуальный опыт работы, профессионализм, творчество. Следует отметить, что выбранная тема самообразования должна быть близка и понятна педагогу, только в этом случае результат будет эффективен и продуктивен. В случае, если педагог в силу каких-либо причин не может самостоятельно сформулировать проблему или методическую тему самообразования, необходимо использовать специальную анкету, вопросы интервью для изучения его профессиональных затруднений и потребностей. Реализуя дифференцированный подход в системе методической деятельности ДОО при определении ведущих направлений профессионального развития педагогов, рекомендуется тематика самообразования, отвечающая опыту и педагогическому стажу, учитывающая актуальные проблемы дошкольного образования и личностного развития дошкольников [7; 8].

Для молодых педагогов можно предложить методические темы, раскрывающие осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития дошкольников, а также формирование основ педагогического мастерства, развитие умений конструктивных и коммуникативных способностей.

Для педагогов, работающих свыше пяти лет, методические темы самообразования могут быть ориентированы на овладение способами проектирования целостного образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного дошкольного образования, организации проектной деятельности. Методические темы должны отражать формирование умений педагогов анализировать научно-методическую литературу и информацию, реализовывать применение полученных знаний на практике, активизировать творческие способности и инициативу.

Для опытных, творчески работающих педагогов, это могут быть такие методические темы, как развитие способностей к моделированию профессиональной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества, или проявление творческого потенциала педагога и пропаганда своих профессиональных достижений и передового педагогического опыта.

Для педагогов без специального образования можно предложить методические темы на овладение частными методиками дошкольного образования и их адаптации к педагогической деятельности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Тематикой самообразования также может быть одна из годовых задач перспективного планирования деятельности ДОО, а также проблема, которая вызывает у педагога профессиональное затруднение.

Работа по самообразованию педагогов ДОО в структуре методической деятельности, организованная таким образом, обогащает их профессиональное мастерство, обеспечивает рост инициативности, способствует формированию определенного теоретического уровня в профессии.

Библиографический список

1. Белая, К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение. Управление по результатам / К. Ю. Белая. – Москва: ТЦ Сфера. – 2007. – 56 с.

2. Волобуева, Л. М. Работа старшего воспитателя / Л. М. Волобуева. – Москва: ТЦ «Сфера», 2018. – 128 с.

3. Денякина, Л. М. Новые подходы к управленческой деятельности в ДОУ. – Москва: Новая школа. – 2001. – 25 с.

4. Зубкова, Е. Н. Управление качеством методической работы в ДОО / Е.Н. Зубкова // Методист. – №13. – 2014. – С. 115.

5. Куваева, В. В. Нетрадиционные формы работы по непрерывному образованию коллектива ДОУ / В. В. Куваева // Управление ДОУ. №2. – 2015. – С.107.

6. Ключарев, Г. А. Непрерывное образование в условиях трансформации / Г. А. Ключарев, Е. И. Огарев. – Москва: ИКСИ РАН, 2002. – 108 с.

7. Ключарев, Г. А. Самообразование и радикальная педагогика: возможен ли компромисс? // Инновации и образование. Сборник материалов конференции. Серия «Symposium», выпуск 29. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. – С. 322–324.

8. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ // А.А. Майер. Сфера, 2008.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371

А.М. Латкина

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье представлена модель организации социального партнерства в образовательной организации, конкретизируются принципы организации данного вида деятельности.

Ключевые слова: образовательная организация, социальное взаимодействие, социализация.

A.M. Latkina

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

ORGANIZATION OF SOCIAL PARTNERSHIP IN THE SYSTEM OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The model of the organization of social partnership in an educational organization is considered, the principles of the organization of this type of activity are specified.

Keywords: educational organization, social interaction, socialization.

Новые социально-культурные и экономические условия нашего общества требуют внедрения новых форм управления образовательными организациями (далее – ОО), направленных на координацию сотрудничества в социуме, повышению конкурентоспособности и деловой репутации, коллективной взаимовыгоды, поиска дополнительных ресурсов деятельности ОО.

Одним из перспективных направлений такого рода деятельности выступает организация продуктивного взаимодействия с социальными партнерами. О.В. Шнейдер отмечает, что в образовании социальное партнерство представляет собой конструктивный тип взаимодействия ОО с субъектами и институтами в социуме, на рынке образовательных услуг, государственными и местными органами власти, нацеленный на максимальное согласование и учет интересов этого процесса [4].

Социальное партнерство – это относительно новый термин образовательного маркетинга. Он зародился в России в связи с изменением форм собственности. Первоначальная его идея состояла в том, что представители работодателей и работников должны решать проблемы взаимоотношений путем переговоров, нахождения компромиссов и достижения согласия на взаимовыгодной основе [1; 3].

На сегодняшний день социальное партнёрство постепенно становится экономически значимой сферой образования. Взаимная заинтересованность сторон, добровольность принятия ими обязательств и ответственности за результат деятельности выступает основой, на которой строятся отношения образовательной организации и социума [2].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Опыт практики свидетельствует, что состав партнеров формируют в зависимости от уровня деятельности образовательного учреждения и задач, и в связи с этим нельзя на 100% регламентировать выбор того или иного участника социального проекта. Так как в нем задействованы ОО и сам обучающийся, то на уровне ДОО и школы в этот круг обычно входят и родители, законные представители обучающихся. С повышением уровня деятельности образовательной организации расширяется круг лиц, заинтересованных в сотрудничестве с этим учреждением.

Анализ социальной и психолого-педагогической литературы свидетельствует, что можно выделить пять основных принципов партнерства в социальной сфере:

1) взаимное признание интересов сторон (партнера) как важных и правомерных;

2) паритетность на всех стадиях партнерских отношений, в том числе и при принятии решений;

3) социальную справедливость при регулировании интересов и действий, особенно в процессе реализации социальных программ;

4) поиск и нахождение компромисса при решении спорных и конфликтных вопросов, преследующие главную цель партнерства – достижение социального согласия;

5) взаимную ответственность сторон за исполнение (и неисполнение) согласованных решений.

Основной задачей социального партнерства для каждой образовательной организации является улучшение качества образования, т. е. увеличение тех показателей деятельности, ради которых они и создавались. Хотя в любом случае на каждом из уровней образовательного процесса окажется в приоритете отдельный круг задач, которые может решить социальное партнерство [4].

На современном этапе согласованные партнерские взаимоотношения между образовательными организациями, с одной стороны, и работодателями, с другой стороны, позволяют оперативно решать такие вопросы, как:

- переориентация на подготовку лиц более востребованных профессий;

- изменение требований к уровню профессиональных знаний, позволяющих поднять качество подготовки специалистов и степень их конкурентоспособности;

- развитие в будущих работниках моральных и деловых качеств, обуславливающих их ответственное отношение к работе и успешное выполнение своих функций.

- организация процесса успешной социализации обучающих.

Основу видов взаимодействия между партнерами составит обмен информацией (прогнозной или актуальной), позволяющей управлять процессом образования. На уровне ДОО и школы партнерство чаще всего приобретает характер сотрудничества, организация процесса успешной социализации обучающихся.

Достаточно существенной при партнерстве в образовании оказывается роль муниципального управления образованием, выполняющих функции по сбору, систематизации данных по анализу и прогнозированию ситуаций по развитию социального взаимодействия, принятию необходимых для регулирования положений локальных актов в учреждении, закрепляющих организацию социального партнерства.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

На рисунке 1 представлена модель организации социального партнерства в образовательном учреждении. Данная модель социального взаимодействия включает представителей социума, родителей обучающихся, учреждения культурно-спортивного досуга и т.д.

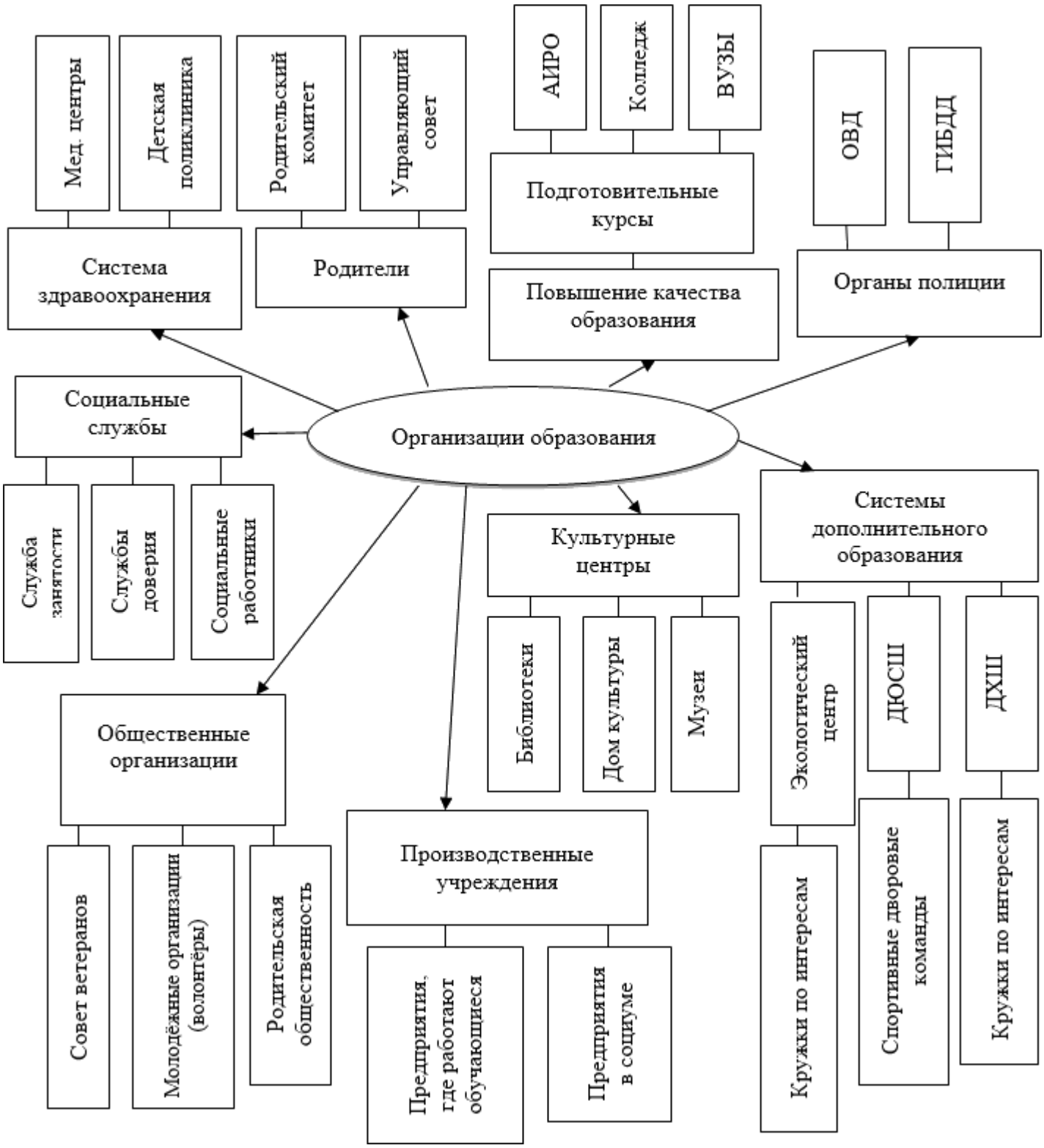


Рис. 1. Модель организации социального партнерство в учреждении образования

Законодательную основу для разработки модели социального партнерства в сфере образования, в целом даёт, Гражданский кодекс РФ, Закон 273 ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”, Закон РФ “О некоммерческих организациях”, Закон РФ “Об общественных объединениях”, Указ Президента Российской Федерации от 31.08.1999 №1134 “О дополнительных мерах по поддержке образовательных учреждений в Российской Федерации”. Правовую базу организации социального партнерства на муниципальном уровне создают федеральные законы “О местном самоуправлении в Российской Федерации”, “Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской федерации”, а так же соответствующие законы субъектов Российской Федерации, принятые в развитие указанных федеральных законов.

Наблюдения показывают, что образовательные организации, включенные в систему социального партнерства, своевременно реагируют на изменение требований общества, обеспечивая тем самым необходимый уровень социализации обучающихся.

Формирование системы социального партнерства в современных социально-экономических условиях – достаточно длительный и сложный процесс, зависящий от целого ряда субъективных и объективных причин (состояния экономики, социальной обстановки, готовности включится в него органов власти и воли, желания и возможности руководителей ОО). Результативность и эффективность работы ОО с социальными партнерами определяется степенью реализации своих интересов, заключающихся, прежде всего, в подготовке подрастающего поколения к жизни в обществе и оценивается по степени выполнения своей основной социальной функции – успешной социализации обучающихся.

Библиографический список

1. Лексикон социальной работы : учебное пособие / гл. ред. С.М. Кибардина, Т.А. Поярова. – Вологда: Русь, 2005. – 540 с.

2. Сафонова, О. Д. Антикризисные меры российского законодательства в сфере социально-трудового партнерства / О. Д. Сафонова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – 2010. – № 3. – С.69-79.

3. Социальное партнёрство и развитие институтов гражданского общества в регионах и муниципалитетах: практика межсекторного взаимодействия : практическое пособие / под ред. А.Е. Шадрина, заместителя директора Департамента стратегического управления (программ) и бюджетирования Минэконом России – Москва: Агенство социальной информации, 2008. – 488 с.

4. Шнайдер, О. В. Социальное партнерство. Проблемы и перспективы / О. В. Шнайдер // Педагогическое образование. – 2008. – №4 (79). – С. 41–43.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.1

О.Л. Марачковская

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Приднестровье

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИЯМИ

Аннотация. В статье автор рассматривает инновационную деятельность с точки зрения обеспечения реализации принципов управления инновационной политикой в образовании. Проблема инноватики в образовании поставлена в ранг приоритетных. Поэтому в последние годы стали привычными термины «инновационный менеджмент», «инновационный образовательный процесс», «инновационная управленческая деятельность».

Ключевые слова: организация образования, инновация, инновационный менеджмент, инновационная управленческая деятельность

O. L. Marachkovskaya

Transnistria State University named after T/G/ Shevchenko, Tiraspol, Transnistria

THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE HEAD OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION IN INNOVATION MANAGEMENT

Abstract. In the article, the author considers innovation activity from the point of view of ensuring the implementation of the principles of innovation policy management in education. The problem of innovation in education is put in the rank of priority. Therefore, in recent years, the terms "innovative management", "innovative educational process", "innovative management activity" have become familiar.

Keywords: organization of education, innovation, innovation management, innovation management activity.

Происходящие стремительные социокультурные перемены, обусловленные гуманизацией и демократизацией отношений, экономическими преобразованиями, значительно изменяют статус системы образования в процессе общественного развития, повышают сложность предъявляемых к ней требований. Переход организации образования из режима функционирования в режим развития делает необходимым определение новых подходов к ее управлению.

Перед современными руководителями организаций образования возникают вопросы: «Как управлять организацией?», «Как преодолеть расстояние от осознания проблем развития – к новой организации образования?», «Как привести к успеху учеников и педагогов?». Несомненно, что в этом важна роль руководителя как организатора инновационной деятельности, а для этого необходимо умение видеть проблему, способность концептуально мыслить, прогнозировать результат.

Изменяющиеся требования становятся своеобразным вызовом и непременно предполагают ответную реакцию на них. При этом система управления организацией образования должна быть ориентирована на результат и нуждается в совершенствовании и существенном обновлении [2].

Необходимо отметить, что в инновационном учебном заведении демонстрируется интенсивное переосмысление ценностей, преодолеваются стереотипы педагогического мышления, осуществляются

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

глубинные системные преобразования, ломающие представление о современном образовании и делающие вызовы педагогическим аспектам, которые формировались на протяжении многих веков. Такие заведения, в которых ученические и педагогические коллективы экспериментируют, апробируют и внедряют новые образовательные идеи, технологии, можно считать инновационными [4].

В современной системе образования реализуются инновации в содержании образования, образовательных технологиях и в управлении учебными заведениями. Ключевая роль в реализации инновационной образовательной деятельности принадлежит руководителю. В большинстве случаев инновации выбираются интуитивно, что непременно влечет в дальнейшем большие проблемы и противоречия. Зачастую внедрение инноваций и управления ими происходят с бессознательной позицией. То есть инновации используются не для улучшения уровня качества работы, а для самых инноваций, для того, чтобы они были.

Понятием «инновация» обозначают нововведения, новизну, изменение, введение нового. Относительно педагогического процесса, инновация означает введение нового в цели, содержание, формы и методы обучения и воспитания; в организацию совместной деятельности учителя и ученика, воспитанника. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Основу инновационных процессов в образовании составляют две важные проблемы педагогики – проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема применения его на практике [3, с. 108].

Искреннее стремление, желание руководителя сделать свою школу лучше – с одной стороны, а функциональные обязанности – с другой: именно в их плотной интеграции и кроется успешность управления инновационными процессами. Однако Гете предостерегал: «Нет ничего страшнее деятельностного невежества». Управлять инновационными процессами и развитием учебного заведения надо уметь, а для этого необходимо знать, как это делать. Ряд исследований по определению, обоснованию структуры, содержания, восприятия и выделения этапов осуществления инновационной деятельности осветили такие ученые, как К. Ангеловски, Н. Горбунова, И. Дичковская, И. Исаев, А. Козлова, А. Лоренсов, Э. Роджерс, В. Сластенин, А. Хомерики и др.; совершенствованию методической работы в общеобразовательных учебных заведениях посвящены работы таких педагогов, как С. Вершловский, А. Ермола, И. Жерносек, В. Лизинский, А. Моисеев, М. Портнов, М. Поташник, Т. Шамова и др.; общие основы управления образованием и вопросы внутришкольного управления рассматривали Е. Березняк, Ю. Конаржевский, М. Кондаков, Л. Даниленко, Г. Ельникова, В. Маслов, М. Поташник, П. Третьяков и др.; теоретические основы управления инновационными процессами обоснованы в трудах Л. Ващенко, В. Гурова, В. Лазарева, В. Беспалько, А. Козловой, А. Савченко, Г. Селевко и др.

Исследователи К. Ангеловски, С.А. Эзопова отмечают, что организатор, чаще всего руководитель организации образования, сталкивается с необходимостью решения ряда вопросов: предварительный подбор исполнителей, распределение их по местам работы, по времени, по последовательности вхождения в коллективное дело [1, 5].

Структура управления предполагает взаимодействие четырех видов управленческой деятельности: планирование – организация – управление – контроль. Как правило, инновационный процесс школы планируется в виде концепции новой школы или наиболее полно в виде программы развития школы, затем организуется деятельность школьного коллектива по реализации этой программы и контролю ее результатов. Особое внимание следует обратить на то, что инновационный процесс в какой-то момент может быть стихийным (неуправляемым) и существовать за счёт внутренней саморегуляции (то есть

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

всех элементов приведённой структуры как бы нет; могут быть самоорганизация, саморегулирование, самоконтроль). Однако отсутствие управления такой сложной системой, как инновационный процесс в школе, быстро приведет к ее угасанию. Поэтому наличие административной структуры является фактором, стабилизирующим и поддерживающим этот процесс, что, конечно же, не исключает в нем элементов самоуправления и саморегуляции.

При реализации инновационной деятельности большое внимание уделяется ее правильному планированию и организации с учетом условий, уровня мастерства учителей и развития учащихся, степени удовлетворения практикой и так далее, а, следовательно, правильному управлению ею. Это управление имеет много своих особенностей, которые необходимо учитывать, чтобы управление способствовало, а не мешало ее развитию. Поэтому возникает направление управленческой деятельности – инновационный менеджмент.

Инновационный менеджмент способствует системной инновационной деятельности, созданию единого информационного поля об инновационной деятельности, повышению инновационной компетентности и инновационной культуры педагогов, формирует благоприятный инвестиционный климат и конкурентоспособность учебного заведения [3, с. 56]. Инновационный менеджмент представляет собой устойчивую совокупность действий по определению целей развития учреждения, обоснованию и принятию решений по внедрению инноваций, организации инновационной деятельности, мотивации и стимулированию субъектов инновационного процесса.

Инновационный менеджмент – это подсистема общего управления, целью которой является управление инновационными процессами в организации. «Инновационный менеджмент как система – совокупность экономических, мотивационных, организационных и правовых средств, методов и форм управления инновационной деятельностью организации образования с целью оптимизации экономических результатов ее хозяйственной деятельности» [4, с. 34]. Он призван обеспечить реализацию стратегических целей организации через инновационные процессы.

Организация инновационных процессов и соответствующего вида педагогической деятельности предусматривает: организацию инновационной деятельности субъектов педагогического поиска на различных уровнях управления (учителей, школьной администрации, методистов, управленцев); организацию деятельности объектов исследования (экспериментальных классов, групп); организацию административно-управленческой работы; подготовку педагогических кадров к инновационной деятельности; организацию материально-технической и финансовой поддержки нововведений. Результатом управленческого воздействия на инновационный процесс является создание условий, необходимых для успешной творческой деятельности в учебном заведении. Чтобы участвовать в инновационных процессах и умело ими управлять, нужно быть высокопрофессиональным специалистом, обладающим специальными знаниями. В случае, если руководитель делегирует компетенцию по ведению и реализации инновационных проектов своей команде, его сотрудники, занимающиеся инновационной деятельностью, также должны пройти обучение.

Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Основными функциями инновационного менеджмента выступают: аналитически-прогностическая (глубокий анализ состояния системы, изучение неотложных для решения проблем, отслеживание тенденций и закономерностей, выявление перспектив и прогнозируемых изменений в будущем); планирование в инновационном менеджменте (разработка стратегических и тактических планов по

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

внедрению инноваций); контроль (позволяет проверять ход внедрения инновации, результативность инновационного подхода к деятельности); регулирование в инновационном менеджменте (предполагает коррекцию деятельности по внедрению инновации по результатам контроля, создания ситуации относительной стабильности и равновесия, предотвращения отклонением от запланированных инновационных стандартов).

Основными элементами каждой системы управления, в том числе и системы управления инновационной деятельностью организации образования, являются: цель и задачи управленческой деятельности; средства их достижения; продукты и результаты деятельности субъектов управляющей системы [3]. Вопросы инновационного менеджмента в ОО являются сейчас весьма актуальными. Без внедрения новых форм, методов не может быть формирование конкурентоспособного учебного заведения. Но не только руководители должны быть готовы к инновациям, а и весь педагогический персонал также должен быть готов к введению новых изменений.

Таким образом, управление инновационными процессами является сложной организационно-структурной системой и одновременно комплексом взаимосвязанных, циклически повторяющихся процессов по разработке и реализации решений, направленных на обеспечение функционирования и развития всех составляющих системы образования. Введение инноваций в практику организации образования достаточно сложный процесс. Поскольку эффективность инновационного процесса зависит от управляемости нововведения, структурная модель управления инновационными процессами должна предусматривать такие действия, как прогнозирование и планирование, организацию и координацию, контроль и обобщение. Каждый этап инновационной деятельности требует от педагогов и руководителя адекватной профессиональной компетенции. Именно руководитель учреждения дает согласие или несогласие на внедрение инноваций. В этом вопросе очень легко ошибиться, поэтому требуется высокий профессионализм и, конечно, творческий подход к решению обозначенной проблемы – ведь новое всегда рискованно.

Инновационный менеджер – это «яркая личность, с четко определенным кругом задач, носитель организационной культуры инновационного типа, способный позитивно мыслить и управлять, настроенный на получение результата и умеющий это делать».

Библиографический список

1. Ангеловски, К. Учителя и инновации: кн. для учителя. – Москва: Просвещение, 1991. – 156 с.

2. Большаков, А. С. Менеджмент: Стратегия успеха / А. С. Большаков. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2002. – 224 с.

3. Мармаза, А. И. Менеджмент в образовании: дорожная карта руководителя / А. И. Мармаза. – Харьков: Изд. группа «Основа», 2007. – 448 с.

4. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – Москва: Издательство Магистр, 1997. – 224 с.

5. Эзопова, С. А. Менеджмент в дошкольном образовании: учеб. пособие / С. А. Эзопова. – Москва: Академия, 2003. – 309 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.033

Ю.И. Минина

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Т.В. Поданёва

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Статья посвящена проблеме организационно-методического сопровождения педагогов дошкольного образования в процессе экологического воспитания детей. Автором представлена модель сопровождения педагогов в условиях дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ).

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, методическое сопровождение.

Yu.I. Minina

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE PROCESS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN

Abstract. The article is devoted to the problem of organizational and methodological support of preschool teachers in the process of ecological education of children. The author presents a model of teacher support in the conditions of a preschool educational institution.

Keywords: Ecological education, ecological culture, methodological support.

Неблагополучие экологической ситуации обусловливает необходимость изменения образовательных приоритетов в системе отношений «Человек – окружающая среда». В современных социо-экономических условиях необходимо переосмысление роли и значения системы образования и развития экологической культуры личности, направленной на гармонизацию отношений человека и природы.

Использование термина «экологическое воспитание» отражает специфику данного процесса в дошкольном детстве, его направленность на решение воспитательных задач, накопление эмоционального опыта ценностного отношения дошкольников к природе [5].

Стратегия развития воспитания до 2025 года ставит следующие задачи в области экологического воспитания: развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии [3].

Экологическое воспитание дошкольников направлено на приобщение детей к экологической культуре через признание ценности природы, освоение доступных экологических представлений, развитие

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

умений взаимодействовать с природными объектами в разных видах деятельности, обогащение гуманных чувств и переживаний по отношению к природному миру [1].

Поскольку дошкольное образовательное учреждение является первым звеном системы непрерывного экологического образования, перед педагогами дошкольного образования стоит задача организации систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки ее к экологически грамотной производственной, общественной и культурной жизни [6].

Педагог дошкольного образования, как субъект экологического воспитания, выполняет актуальную задачу – приобщение ребенка-дошкольника к основам экологической культуры. От его профессионально-личностных качеств зависит эффективность решения задач экологического воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения [4].

Результаты наблюдений за педагогическим процессом в дошкольных образовательных учреждениях позволили Т.В. Поданёвой сделать вывод о том, что большинство педагогов способны методически грамотно осуществлять процесс экологического воспитания дошкольников, используя систему методов, форм, средств, позволяющих воплощать экологические знания в практическую эколого-ориентированную деятельность. Однако все педагоги, участвующие в эксперименте, отметили, что нуждаются в непрерывном повышении профессионального мастерства и методическом сопровождении их в процессе формирования экологической культуры [4].

Такое методическое сопровождение педагогов должно содействовать их профессионально-личностному развитию, образованию и самообразованию в области экологии и экологического воспитания дошкольников. Оно должно быть направлено на оказание педагогу своевременной методической поддержки в работе по экологическому воспитанию и создании эколого-развивающей среды в ДОУ [4].

Экологическое воспитание в соответствии с авторской концепцией С.Н. Николаевой представляет собой целенаправленную единую систему работы с детьми всех возрастов и предполагает двухуровневое управление этим процессом, которое обеспечивает эффект развития экологической культуры у всех участников процесса.

Первый – административно-управленческий уровень включает создание, постоянное совершенствование эколого-развивающей среды учреждения, взаимодействие с социумом и родителями воспитанников. Важным аспектом этого уровня управления является создание в учреждении позитивного психологического климата и атмосферы значимости экологического образования.

Второй уровень управления – методический – сосредоточивает свое внимание на воспитательно-образовательном процессе и предполагает развитие эколого-педагогической компетентности коллектива: овладение воспитателями содержанием, методами и технологиями экологического воспитания дошкольников разного возраста [2].

Ведущая роль в развитии у педагогов необходимых экологических компетенций принадлежит методической службе ДОУ, так как старший воспитатель организует и отслеживает весь воспитательно-образовательный процесс с детьми. Обеспечить личностно-профессиональное развитие педагогов в процессе формирования экологической культуры можно разными средствами. Одно из них – тематическое методическое объединение воспитателей, ориентированное на их подготовку к формированию основ экологической культуры дошкольников.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

На наш взгляд, работа по методическому сопровождению педагога в процессе становления экологической культуры должна строиться следующим образом:

В первую очередь, необходимо определить уровень осведомлённости каждого педагога экологическими знаниями, их глубину и системность; уровень самооценки экологической культуры педагогов, насколько она соответствует действительности.

Следующим блоком будет работа по информированию педагогов о современных требованиях к организации педагогического процесса по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. На этом этапе следует показать педагогам личную и общественную значимость их экологической деятельности, ответственность за ее результаты, сформировать у них стремление стать активным участником в решении экологических проблем. Так же, немаловажным аспектом будет обеспечение педагогов учебно-методическими материалами, которыми они могут воспользоваться как для самообразования, так и в непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию детей.

В дальнейшей работе необходимо направить педагогов в практическую экологическую деятельность с учетом уже имеющегося педагогического опыта, новых педагогических технологий в реализации образовательной программы. Оказывая помощь в работе по становлению экологической культуры педагогов, нужно исходить из их потребностей и запросов, обеспечив тем самым дифференцированный, индивидуальный подход к каждому.

Для повышения экологической культуры педагогов на базе ДОУ необходимо включить в программы педагогических советов блоки экологической грамотности, проводить различные методические объединения, семинары, акции и пр. Кроме того, необходимо способствовать возникновению у педагогов желания выйти за рамки своего ДОУ – взаимодействовать с организациями, которые занимаются экологическими проблемами на более высоком уровне. На данном этапе работы важно стимулировать развитие потенциала и инициативы педагога в решении экологических проблем, оказывать поддержку участия его в различных проектах, конкурсах, грантах экологической направленности; направить творческую активность педагога на создание предметно-пространственной среды экологической направленности в группах и на детских уличных площадках.

Структурированная методическая работа дает возможность педагогу объективно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, что приводит к эффективному планированию и коррекции дальнейшей работы.

Методическая служба должна систематически проводить мониторинговые мероприятия по изучению образовательных потребностей и профессиональных затруднений, касающихся экологической компетентности педагогических работников ДОУ, выявлять и актуализировать проблемы экологического воспитания, а так же фиксировать достигнутые результаты.

Таким образом, правильно выстроенная методическая работа по формированию экологической культуры педагогов дошкольного образования будет способствовать повышению эффективности процесса экологического воспитания детей в ДОУ.

Библиографический список

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб.для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд. Стандарт третьего поколения. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

2. Николаева, С. Н. Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста: монография / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 198 с.

3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/ (дата обращения: 27.03.2022)

4. Поданёва, Т. В. Формирование экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации/ Т. В. Поданёва // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова. – 2022. – №1 – С. 124–133. – URL: http://bulletinnosu.ru/issues/Archive/section.php?ELEMENT_ID=1954 (дата обращения: 27.03.2022)

5. Поданёва, Т. В. Экологическая культура в современном дошкольном образовании : учебное пособие / Т. В. Поданёва. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – URL: https://www.iprbookshop.ru/108862.html (дата обращения: 27.03.2022)

6. Чуйкова, Л.Ю. О ключевых понятиях, связанных экологическим образованием, экологическим воспитанием и экологическим информационным пространством, как фактором, активно влияющим на формирование типа экологического сознания / Л.Ю. Чуйкова // Астраханский вестник экологического образования. – 2012. – № 4. С 122 – 129. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-klyuchevyh-ponyatiyah-svyazannyh-ekologicheskim-obrazovaniem-ekologicheskim-vospitaniem-i-ekologicheskim-informatsionnym https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16822637(дата обращения: 27.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.1

Н.В. Нестерова

МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 217», г. Барнаул, Россия

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ КАК СОВРЕМЕННАЯ ЗАДАЧА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с созданием коллектива единомышленников в дошкольной образовательной организации. Рассматриваются вопросы командообразования, этапы и технологии развития коллектива, примеры использования тимбилдинга в дошкольных образовательных организациях Алтайского края.

Ключевые слова: команда, коллектив, педагогический коллектив, тимбилдинг, технологии, кадры, конкурентность.

N.V. Nesterova

MBEI CRR – "Kindergarten No. 217", Barnaul, Russia

CREATING A TEAM OF LIKE-MINDED PEOPLE AS A MODERN TASK OF THE HEAD OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the creation of a team of like-minded persons in a preschool educational organization. The issues of team building, stages and technologies of team development, examples of the use of team building in preschool educational organizations of the Altai Territory are considered.

Keywords: team, teaching staff, team building, technology, personnel, competitiveness.

Одна из проблем, стоящих перед руководителями дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО), – создание коллектива педагогов-единомышленников, способных не только работать вместе, решая профессиональные задачи, но и проявлять к коллегам дружеские чувства, эмоционально поддерживать друг друга в разных жизненных ситуациях. Создать такое взаимодействие педагогов в современном детском саду достаточно проблематично. Текучесть кадров, преобладание педагогов «пенсионного» и «зрелого» возраста, возвращение в педагогический коллектив людей, которые «покинули» образование 10-15 лет назад и слабо представляющих себе, как работает современное образовательное учреждение сегодня, приход молодых специалистов после колледжа и вуза, которые еще «не остыли» после студенческой бурной жизни и также не представляющих себе, что такое постоянная стабильная работа в определенном коллективе, с уже сложившимися или только набирающими оборот традициями и правилами. Этот перечень причин, затрудняющих создание команды единомышленников, далеко не полный, однако он позволяет предположить, что люди работают «рядом», при этом практически не только не знакомы друг с другом, но и не проявляют большого желания узнать друг друга поближе [1].

Достаточно часто в повседневной деятельности дошкольного образовательного учреждения (особенно в котором функционирует 12-14 возрастных групп) педагоги не проявляют большого интереса к коллегам из других групп, не используют имеющиеся у них ресурсы или потенциал для успешной

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

реализации программы развития ДОО и, главное, – у руководителя мало новых форм и возможностей для сплочения коллектива, для организации полноценного взаимодействия педагогов друг с другом. Трюизм, что педагогический коллектив – это «стержень» образовательного учреждения, актуален как никогда. От психологической атмосферы, слаженности действий педагогов и специалистов, включающих в себя общность точек зрения на реализацию образовательной программы, организацию работы с родителями, зависит успех всего воспитательно-образовательного процесса детского сада.

Следует отразить еще один важный, на наш взгляд, аспект – это «заданную» конкурентность внутри коллектива детского сада, связанную со стимулирующими надбавками и эффективным контрактом. Не секрет, что подсчеты балов стимулирующих надбавок приводят к определенным конфликтам внутри коллектива. Начинаются неуместные сравнения работы одних педагогов с другими, выяснения «доли» их участия в тех или иных мероприятиях, призывы наказать или убрать баллы за какие-то проступки и т.д. Безусловно, сама система стимулирующих надбавок дает положительный результат, но степень здоровой конкуренции как раз и зависит от степени сплоченности коллектива, степени его развития. Нередко именно разница педагогов, работающих на одной группе – в возрасте, стаже, стилю общения с детьми, создает уникальную среду для развития ребенка. Получается, что руководителю, с одной стороны, необходимо сохранить и стимулировать развитие уникальности каждого специалиста детского сада, а с другой стороны, сплотить коллектив в единую команду единомышленников.

Этапы развития коллектива, которые описал в свое время А.С. Макаренко, мало изменились с начала 20 годов XX века. К одному из таких, относительно новых вариантов сплочения коллектива, можно отнести тимбилдинг (англ. *Team building* – построение команды). Сам по себе тимбилдинг не является чем-то принципиально новым для педагогических коллективов, собственно, как и формы его организации и проведения. Многие формы тимбилдинга, такие, как совместные праздники, «капустники», имитационные игры, являются, по сути, достаточно часто используемой в ДОО формой работы с педагогическим коллективом [2].

Работа по сплочению коллектива и создание команды единомышленников требует времени, а главное – участия и желания всех членов коллектива. В новом учреждении, или при смене «основного» состава педагогов, сделать это довольно не просто. Опытные педагоги уже порядком устали от капустников, которые традиционно организуются на каждый праздник, от переделанных песен под знакомые мелодии, «традиционных» салатов, им, как и молодым педагогам, хочется чего-то нового, современного, при этом никто не может сформулировать, что именно «новое» они могли бы предложить. И все же, определенный потенциал «старых» форм «командопостроения» можно использовать в педагогическом коллективе:

- это может быть ритуал «посвящения молодых педагогов», который проходит в бассейне (в детском саду или городском бассейне), как своеобразное «педагогическое» крещение;

- это проведение «чайной церемонии» на территории ДОО – как торжественное начало или окончание учебного года: с «гейшами», презентацией новых рецептов уникальных чайных сборов, экскурсией по экспозиции чайников, собранных педагогами и родителями ДОО;

- это традиционные выезды за город на пикник, «шашлыки» или поход в ближайший лес за грибами.

Все эти формы тимбилдинга могут помочь педагогам морально и эмоционально настроиться на новый учебный год, укрепить межличностные и дружеские отношения в педагогическом коллективе, познакомить молодых педагогов с их более «зрелыми» коллегами, укрепить дружеские отношения между «руководством» (заведующий, старший воспитатель) и педагогами.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Причины использования технологий тимбилдинга в ДОО:

- Открытие нового образовательного учреждения с абсолютно новым педагогическим коллективом. Могло произойти слияние двух учреждений в рамках оптимизации, открытие нового детского сада, появление новых ставок для специалистов, привлечение специалистов из учреждений дополнительного образования, – главное, что люди, ранее не работающие в едином коллективе, возможно, даже не знакомые друг с другом, должны будут работать вместе и решать образовательные задачи.

- В педагогическом коллективе или в отдельно взятой возрастной группе складываются напряженные отношения с коллегами. Люди отрицательно относятся ко всему коллективу, объединяясь по принципу «кто не с нами – тот против нас». Это разрушает единый процесс работы, возникают конфликты во время проведения совместных мероприятий. В этом случае руководитель должен добиться взаимопонимания и слаженной работы всего коллектива, включая добровольных «изгоев».

- Руководитель ДОО хочет добиться повышения рейтинга учреждения на городском, районом, краевом или областном уровне за счет активизации командного потенциала педагогического коллектива,

Способы работы с каждой из этих трех причин будут различными.

В первом случае нужно как можно быстрее провести коллектив через этапы знакомства и притирок. Для этого практикуются игровые упражнения, которые можно использовать на педагогическом совете в начале учебного года (как правило, подобные игровые тренинги проводит либо психолог, либо старший воспитатель). Более интересными способами знакомства и сплочения нового коллектива могут стать варианты неформальной самопрезентации. В начале года педагоги могут подготовить своеобразный «доклад» о себе: хобби, увлечения, педагогические идеи, технологии. Примером другой самопрезентации может быть такая традиция, как представлять на первом педагогическом совете своеобразный творческий отчет – «Как я провел это лето» с презентацией в формате Power Point (не более 7 слайдов). Можно организовать фотовыставку с забавными фото о путешествиях, семейном досуге, лучшей грядке, цветнике на даче – главное, все должно проходить весело, с мини-фуршетом, вручением каких-либо шутливых переходящих вымпелов – «За самый нелепый снимок», «За самый нескромный наряд», «За самую дальнюю (или близкую) точку путешествия», «Самую тяжелую тыкву», «Самый крупный помидор» и т.д. Можно ввести традицию презентаций новых кулинарных рецептов или напитков, коктейлей (конечно, безалкогольных) каждый новый учебный год, с последующей дегустаций и публикацией их в единой кулинарной книге детского сада. В опыте работы детских садов г. Барнаула Алтайского края, есть пример, когда родители совместно с педагогами издали единую книгу кулинарных рецептов к выпускному утреннику. Все эти разные формы работы способствуют раскрытию членов педагогического коллектива в совершенно иной области, позволяют выйти за пределы только профессиональных или должностных обязанностей.

Второй случай – самый сложный, поскольку здесь требуется тщательное определение причин такого «противопоставления» педагогов одной возрастной группы коллективу ДОУ. Нередко подобные ситуации требует не сколько работы в «команде», сколько смены основного состава «игроков» – например, найти возможность поменять местами педагогов, т.е. перевести их в другие группы детского сада, или наоборот, ввести в группу нового педагога.

В третьем же случае, когда необходимо повысить рейтинг учреждения, задача руководителя – выявить сильные и слабые стороны педагогического коллектива, что можно сделать разными способами – от

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

деловых игр на педагогических советах, тренингов до стимулирующих доплат за победы в конкурсах, викторинах.

Тимбилдинг – это достаточно разнообразный способ работы с коллективом, смысл которого скрывается в совместных действиях, направленных на преодоление каких-то проблемных ситуаций. Обязательные правила тимбилдинга:

- только педагоги и специалисты ДОО, в редких случаях члены семьи сотрудников участвуют в мероприятиях по «командосложению»;

- организаторами любых мероприятий, акций, проектов являются не привычные лидеры коллектива – руководители или «рабочая группа», а просто инициативные сотрудники, способные отвечать за организацию конкретного мероприятия;

- открытая и дружелюбная атмосфера, снятие традиционных барьеров в общении между руководителями ДОО и педагогами;

- некие «ноу-хау»: «выездной» педсовет, любые социальные проекты, например, работа в центре по уходу за бездомными животными, рисование общей картины.

Примеры тимбилдинга:

- *совместные подвижные игры в спортзале.*

Проводит инструктор по физическому воспитанию знакомя педагогов с новой подборкой подвижных игр для детей разного возраста, новым комплексом утренней гимнастики, новым комплексом основных упражнений.

- *участие педагогов ДОО в спортивных соревнованиях за первенство по волейболу (совсем «экзотично» – по футболу между дошкольными образовательными учреждениями), активными участниками соревнований и членами спортивной команды могут быть и родители.*

Этой традиции уже не один десяток лет, еще в 60-70 годы XX века волейбольные команды были практически в каждом детском саду России, сейчас можно только сожалеть об утраченных традициях и попытаться их восстановить.

- *участие в городском лыжном марафоне, который проводится во многих городах России традиционно в конце зимы.*

Как правило, лыжный марафон сопровождается ярмаркой, «шашлыками», выступлениями творческих коллективов. Участие в марафоне может превратиться не только в хорошую традицию, но и существенно повысит тонус всех членов коллектива, участвующих в мероприятии.

- *коллективный выезд с обзорными экскурсиями по достопримечательностям города, области, края.*

Такие экскурсии редко проводятся специально для педагогического коллектива, без участия детей. Мероприятия могут включать в себя не только сами образовательные экскурсии (посещение выставок, музейных экспозиций, предприятий), но, например – *рыбалку*, если есть специально оборудованные «Рыбные садки» или пруды для ловли рыб. В подобных «рыбных экскурсиях» могут принять участие и члены семьи педагогов, в первую очередь, мужчины.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- *одним из самых распространенных видов тимбилдинга является проведение корпоративных праздников.*

Это празднование Нового года, дней рождения педагогов и специалистов детского сада и самого дошкольного учреждения. В этих случаях коллектив охватывает чувство единения, каждый его член ощущает себя частью целого. Во время проведения этих мероприятий общение сотрудников между собой проходит в непринужденной обстановке, что во все времена способствует более тесному взаимодействию.

Очень важно, чтобы подобные мероприятия начинались с небольшого обзора о достижениях или отдельного педагога, или коллектива в целом. Каждому требуется информация о качестве собственного труда.

Итогом всех мероприятий должен стать перенос взаимной поддержки и доверия на рабочие ситуации. Руководитель ДОО должен быть активным участников всех мероприятий. Если подчиненные видят, что заведующий является лидером не только во время привычных действий на работе, но и в неординарных ситуациях, то доверие к нему только усиливается.

Библиографический список

1. Давыдова, О. И. Технологии тимбилдинга как форма работы с педагогическим коллективом ДОО / О. И. Давыдова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 9. – С. 109–114.

2. Исхакова, М. Г. Тимбилдинг. Раскрытие ресурсов организации и личности / М. Г. Исхакова. – Санкт-Петербург: «Речь», 2010. – 256 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371

М.Г. Нигматова

Мактаби хонандагони болаёқат дар шаҳри Хуҷанд, Тоҷикистон

ОМӮЗГОР-РОҲНАМОИ ТАҲСИЛОТИ РУШДЁБАНДА

Тафсир. Дар мақола омадааст, ки дар марҳилаи тарбия ва таълими фарзандон нақши муҳим мебозад муаллим. Сар карда аз таҳсилоти томактабӣ то мактаби. Чӣ гуна бояд бошад муосир муаллим. Кадом усул онро бояд истифода баред, дар вақти дарс.

Калидвожаҳо: развивающее омӯзиш, муосир муаллим, муассисаи таҳсилоти томактабӣ ва тањсилоти мактабї, усулҳои

M.G. Nigmatova

School for gifted students in Khujand, Tajikistan

TEACHER-DEVELOPING EDUCATIONAL GUIDE

Abstract. The article says that at the stage of upbringing and education of children, the teacher plays an important role. Starting from preschool to school education. How to be a modern teacher. Which method should you use during the lesson.

Keywords: developmental learning, modern teacher, preschool education and school education, methods

М.Г. Нигматова

Школа для одаренных учеников в Худжанде, Таджикистан

ПЕДАГОГ КАК ОРГАНИЗАТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Статья посвящена роли педагога в воспитании и обучении детей. Автор размышляет над тем, каким должен быть современный учитель, какие методы должен использовать на уроке, чтобы обучение было развивающим.

Ключевые слова: развивающее обучение, современный педагог, дошкольное и школьное образование, методика.

“Зиндагии оянда аз наслҳои нав саводу маърифати баланд, ҷаҳонбинии васеъ, дониши аниқ, донистани техникаву технологияи навтарин ва забондониро ба таври қатъӣ талаб мекунад”.

Эмомалӣ Раҳмон

Дар ҳақиқат кӯдакон ояндаи миллатанд ва мо бояд ба таълим ва тарбияи онҳо аҳамияти ҷиддӣ диҳем. Таълим ва тарбияи кӯдакон якчанд марҳилаҳоро дар бар мегирад. Аввалин марҳила ин оила мебошад. Зинаи навбатӣ ин муассисаи таҳсилоти томактабӣ мебошад. Кӯдакон дар ин ҷо баъд аз оила аввалин маротиба бо тарзу усулҳои тарбия ва таълим шинос мешаванд, фаъолияти сарҷамъонаро меомӯзанд. Аввалин малакаҳои кор бо ашёи хониш, дуруст ба даст гирифтани қалам ва ба рӯи қоғаз тасвир намудани ашёи гуногунро меомӯзанд. Омодагии кӯдакон ба мактаб яке аз масъалаҳои муҳим буда, он

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

дар ҳамкории кӯдакистон, оила ва мактаб амалӣ мегардад. Шароити имрӯза аз кӯдаконе, ки ба синфи 1-ум қабул карда мешаванд, натанҳо маҷмӯи донишу малакаҳо, балки қобилиятҳои тафаккуриро талаб менамояд. Албатта нақши мураббия, омӯзгор дар ин роҳ хеле бузург аст. Дар муассисисаҳои таҳсилоти томактабӣ кӯдакон нисбат ба мактаб, донишандӯзӣ шавқу рағбат пайдо мекунанд. Пас аз оне, ки кӯдак ба мактаб қадам мемонад, омӯзгор бояд вобаста ба хислату рафтор, дониш ва малакаи ӯ корбарӣ намояд [1].

Профессор Хуршед Зиёӣ дар бораи рмӯзгори муосир андешаронӣ намуда, чунин мегӯяд: “ Омӯзгори муосир бояд дорои салоҳиятҳои замонавии касбӣ бошад, ки ба ӯ имконият диҳанд, то дар раванди таълим муҳити таҳсилоти рушдёбандаро созмон диҳад. Ба ин мақсад омӯзгорро зарур аст, ки шавқу рағбати таълимгириндаро барои омӯзиш бедор созад, кӯшиш ба харҷ дода, барои тақвияти майлу хоҳиши ӯ дар самти якҷоя андеша ронда ва муҳокима намудани масъалаҳо мусоидат намояд.”

Боиси ифтихор ва сарфарозии тамоми мардуми тоҷик аст, ки дар даврони истиҷлоли миллӣ мақому манзалати омӯзгор пайваста боло меравад. Ин ҳама аз ғамхориҳои рӯзафзуни Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, мӯҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба соҳаи маориф паём аз он мерасонад, ки омӯзгор воқеан чароғи маърифати ҷомеа мебошад [2].

Агар дар ҷаҳон набвад омӯзгор,
Шавад тира аз бехирад рӯзгор.

Дар сурате омӯзгор ташкилотчии таҳсилоти рушдёбанда, яъне салоҳиятнокӣ шуда, метавонад, ки худбояд дорои салоҳияти баланд бошад. Дониши васеи илмӣ, касбӣ ва назариявиро соҳиб буда, маҳорати фаъолгардонии хонандагонро дошта бошад.

Дарси муосир тақозо дорад, ки бештар аз усулҳои ҷадиди таълим истифода барем, зеро усулҳои муосири таълиму тадрис дар шавқовару хотирмон гузаштани машғулиятҳо мусоидат карда, фаъолияти хонандагон ва донишандӯзии онҳоро таъмин карда метавонад. Мувофиқи талаботи усулҳои фаъоли таълим асосан дар вақти омӯзиш аз лаҳзаҳои “бозӣ”, “саволу ҷавоб”, “намоишдиҳӣ” истифода мебаранд.

Библиографический рӯйхати

1. Обидҷон Маҳмудзода Муаллим роҳи фардоро мунаввар месозад // Маърифати омӯзгор. – 2020. – №10. – С. 43–45.

2. Файзуллоева, И. Муносибати босалоҳият ба таълим: пайванди донишу амал / И. Файзуллоева // HARAKAT.TJ. – URL: http://harakat.tj/14316-munosibati-bosaloiyat-ba-talim-payvandi-donishu-amal.html (дата обращения: 10.04.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.1

Н.В. Новикова

Алтайский государственный педагогический университет , г.Барнаул, Россия

Научный руководитель: О.Г. Холодкова

РОЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В СТРАТЕГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности управления дошкольной образовательной организацией с точки зрения ее стратегического развития. Раскрывается понятие «управление», проанализированы теоретические и практические подходы к пониманию функций управления, его уровней. Отражается роль руководителя в управлении стратегическим развитием дошкольной образовательной организацией.

Ключевые слова: управление, стратегическое управление, управление по результатам, функции управления, дошкольная образовательная организация.

N.V. Novikova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

THE ROLE OF THE MANAGEMENT ACTIVITIES OF THE MANAGER IN STRATEGIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article discusses the features of the management of a preschool educational organization from the point of view of its strategic development. The concept of "management" is revealed, theoretical and practical approaches to understanding the functions of management and its levels are analyzed. The role of the head in managing the strategic development of a preschool educational organization is reflected.

Keywords: management, strategic management, results management, management functions, preschool educational organization.

Источником стратегического развития дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является, прежде всего, руководитель, осуществляющий ее общее управление.

Стратегическое развитие ДОО предполагает реализацию стратегического плана; выстраивание гибкой организационной структуры организации с учетом происходящих изменений и перспектив в социально-экономическом развитии общества. Исходя из этого, современному руководителю необходимо обладать актуальными знаниями в области управленческой деятельности; иметь навыки эффективного, стратегического управления ДОО. В основном, стратегическое управление осуществляется в соответствии со схемой «миссия – цели – анализ внешней и внутренней среды – анализ стратегических альтернатив – выбор, реализация и оценка стратегии» [9, с. 63].

Согласно подходам исследователей предыдущих десятилетий к пониманию феномена «управление», под ним понимается «непрерывный и целенаправленный процесс воздействия на коллектив людей

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

для организации и координации их деятельности в процессе производства, с целью достижения наилучших результатов при наименьших затратах» [5, с.121].

В настоящее время существует достаточно большое количество определений данного понятия современными исследователями, которые сходятся во мнении, что управление – это специальная деятельность, направленная на упорядочение отношений между людьми в процессе их совместной работы и достижения целей [10, с.121]; деятельность по согласованию сложных иерархических отношений между управляющим и управляемыми [7, с.11].

Рассматривая процесс управления применительно к дошкольному образовательному учреждению, были проанализированы теоретические и практические подходы Богославец Л.Г. [1], Белой К.Ю.[2]., Третьякова П.И.[1].

Третьяковым П.И. определен состав функций управления педагогическими системами с позиции двойного подхода и установлена их взаимосвязь, последовательность, поэтапная смена друг друга, которая и образует единый управленческий цикл. Согласно двойному подходу, все функции управленческой деятельности руководителя взаимосвязаны и взаимообусловлены, то есть для реализации любой функции управления будут задействованы все остальные функции.

Например, руководитель не только планирует работу учреждения, но и прогнозирует возможный результат (планово-прогностическая функция); не только собирает и систематизирует информацию, но и анализирует ее (информационно-аналитическая функция); цели обязательно диктуются мотивом деятельности (мотивационно-целевая функция) и т.д. (рисунок 1).

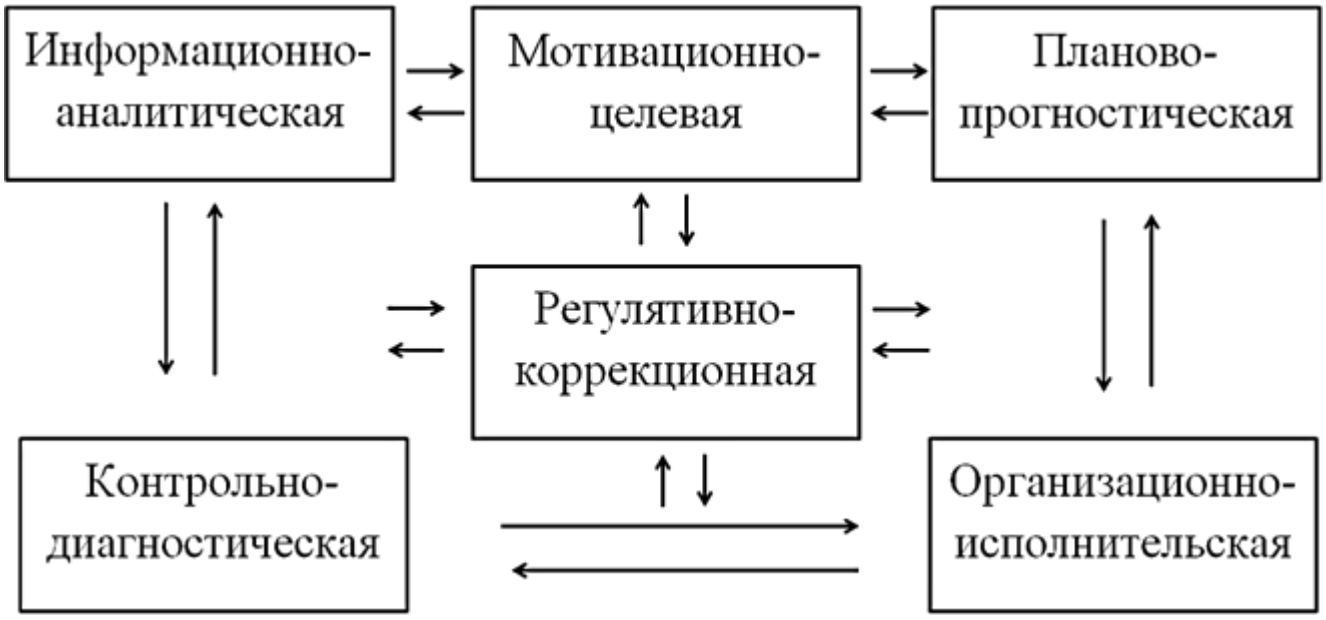


Рис. 1. Взаимосвязь функций управления *(П.И.Третьяков)*

Таким образом, все функции управленческой деятельности, объединяясь в единый цикл, сменяя друг друга, образуют цепочку: цель – план – деятельность – реальный результат – рефлексия.

Под руководством Третьякова П.И. была разработана и внедрена в практику деятельности образовательных организаций технология управления образованием по результатам [1]. Управление по результатам представляет собой систему управления и развития по достижению результатов, которые определены и согласованы всеми членами организации [1]. Руководитель организации и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

подчиненный сотрудник совместно определяют результат, а затем исполнитель самостоятельно выбирает способы его достижения: время, технологии и иные ресурсы.

Авторами технологии выделяется три уровня управления по результатам.

Первый уровень определяется умением руководителя видеть цель, миссию деятельности ДОО, ее стратегический потенциал. При определении миссии ДОО, его стратегического потенциала рекомендуется учитывать:

- перспективность миссии – ее нацеленность на будущее, объект направленности действий и приоритетные линии деятельности;

- гласность и коллегиальность при разработке миссии – учет мнения коллектива;

- конкретность миссии – четкость, ясность, доступность для всех субъектов, осуществляющих взаимодействие с организацией;

- изменение миссии организации возникает при ее некачественном выполнении, несоответствии возможностям организации или по причине существенных преобразований организации [1].

На втором уровне управления результат рассматривается с точки зрения качества предоставляемых организацией услуг. Качество дошкольного образования – это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка возрастает в соответствии с учетом его личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения. Качество работы ДОО зависит от: качества работы воспитателя; сложившихся в педагогическом коллективе отношений; условий, созданных руководителем для творческого поиска новых методов работы с детьми; объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника.

Третий уровень управления по результатам предполагает рассматривать результат с позиций потребителей: семьи, родителей.

В целях повышения эффективности деятельности ДОО руководителю необходимо выбрать наиболее оптимальную стратегию управленческой деятельности и стратегию развития ДОО.

Обобщая исследования Хоуфер и Шендель, Каталевским Д.Ю. были выделены три измерения успешной стратегии развития организации.

Первое измерение – это система стратегических целей, которая должна разрабатываться с учетом возможных линий поведения.

Второе – при принятии решения необходимо руководствоваться внутренними и внешними изменениями, учитывать имеющуюся ситуацию. При постановке целей и выборе направления поведения так же необходимо учитывать сильные и слабые стороны сектора деятельности.

Третье – в качестве цели стратегии необходимо выдвигать создание «отличительных компетенций» – «способы распределения навыков и ресурсов, которые помогут организации достичь целей» [6, с.9].

Анализируя современные исследования в области управления дошкольной образовательной организации, следует отметить, что большинство ученых акцентируют внимание на личности руководителя, его управленческой культуре, от уровня сформированности которой напрямую зависит не только успешность функционирования конкретной ДОО, но и качество, доступность, эффективность

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

системы образования РФ в целом [3; 4]. Различные трактовки понятия «управленческая культура» объединяет то, что в каждом из определений данного понятия прослеживается наличие профессионально-личностных качеств руководителя. В рамках рассматриваемой в статье проблемы управленческая культура руководителя ДОО раскрывается в контексте профессиональной деятельности субъекта управления и представляет собой совокупность профессиональных знаний, навыков управленческой деятельности, качеств личности руководителя, обеспечивающих эффективное функционирование и развитие ДОО [8, с.255].

Осуществляя управление стратегическим развитием ДОО, руководитель должен постоянно повышать потенциал вверенного ему учреждения дошкольного образования, направленного на улучшение обеспечения потребительской ценности услуг дошкольного образования. На наш взгляд, оптимальные возможности для формирования управленческой культуры действующих педагогов и руководителей может предоставить специально разработанная «Программа по формированию компонентов управленческой культуры педагогов и руководителей ДОО».

Содержание Программы предлагается разделить на 3 блока, в соответствии с основными компонентами управленческой культуры: когнитивный; мотивационно-ценностный; деятельностный. Содержание когнитивного блока предполагает освоение слушателями основ законодательства в области образования и актуальных проблем в сфере образования, изучение техник развития дошкольного образования, повышающих его качество. Содержание мотивационно-ценностного блока направлено на формирование мотивации на продуктивную деятельность, ценностного отношения к получению профессиональных знаний; повышение познавательной активности и развитие творческих способностей. Содержание деятельностного блока ориентировано на овладение современными технологиями работы в системе дошкольного образования.

Формы работы могут включать: лекционные, семинарские занятия, учебные игры, тренинги и практикумы.

Таким образом, освоение обозначенной программы позволит овладеть педагогам и руководителю способами реализации теоретических положений менеджмента в профессиональной деятельности, инструментами саморазвития и развития детского и взрослого коллектива, приемами стратегического мышления, что обеспечит готовность специалиста к интеграции современных технологий работы и видов управления, а, следовательно, повысит эффективность деятельности ДОО в целом.

Библиографический список

1. Богославец, Л. Г. Особенности управления дошкольным учреждением на этапе внедрения педтехнологий / Л. Г. Богославец. – URL: http://www.altspu.ru/Journal/pedagog/pedagog_6/a11.html (дата обращения: 17.02.2022).

2. Белая, К. Ю. Руководство ДОУ / К. Ю. Белая. – Москва: Сфера, 2015. – 253 с.

3. Готфрид, Н. П. Дошкольное образование в современной России: проблемы и перспективы развития / Н. П. Готфрид // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2017. – № 1 (12). – С. 35–37.

4. Давыдова, О. И. Развитие современных моделей управления дошкольным образованием / О. И. Давыдова // Муниципальная академия. – 2016. – № 4. – С. 84–89.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

5. Денякина, Л. М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении / Л. М. Денякина. – Москва: Новая школа, 2017. – 392 с.

6. Каталевский, Д. Ю. Эволюция концепций стратегического менеджмента: от Гарвардской школы внешней среды до ресурсного подхода к управлению / Д. Ю. Каталевский // Государственное управление. Электронный вестник. – 2008. – № 16. – С.1-18

7. Комаров, Е. В. Стратегическое планирование в управлении детским садом / Е. В. Комаров // Управление ДОУ. – 2018. – №2. – С.10-21.

8. Новикова, Н. В. Сравнительный анализ нормативных документов, регламентирующих подготовку и деятельность управленческих кадров в сфере дошкольного образования / Н. В. Новикова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2021. – № 202. – С.253-260.

9. Орипова, М. Ш. Повышение эффективности управления дошкольным образованием – стратегия развития / М. Ш. Орипова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 11-3. – С. 63–65.

10. Поташник, М. М. Управление качеством образования: учебник / М. М. Поташник. – Москва: Педагогическое общество России, 2006. – 448 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.1

Е.С. Перминова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В СТРУКТУРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМ КОРПОРАТИВНО-СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются позиции управления дошкольной образовательной организацией (далее – ДОО), приводящие в режим развития ее жизнедеятельность на основе концепции корпоративно-социальной ответственности (далее – КСО) как элемента стратегического управления.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, социальная ответственность, риски стратегического управления, программа.

E.S. Perminova, L.G. Bogoslavets

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

MANAGEMENT OF ACTIVITIES OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE STRUCTURE OF THE IMPLEMENTATION OF FORMS OF CORPORATE AND SOCIAL RESPONSIBILITY

Abstract. The article discusses the management positions of a preschool educational organization, which lead to the development of its vital activity on the basis of the concept of corporate social responsibility as an element of strategic management.

Keywords: preschool educational organization, social responsibility, strategic management risks, program.

В современных социокультурных условиях действенность развития образовательной организации в значительной степени определяется тем, насколько эффективно управление всеми его звеньями. Для успешного решения стоящих перед сегодняшними ДОО задач требуются, с одной стороны, адекватное понимание руководителями существующей в ДОО функционирующей системы управления (например, разработка и реализация Программы развития) и ее поддержание, а с другой стороны – внедрение в практику развивающейся ДОО инновационных подходов в управлении.

Среди таких подходов, позволяющих обеспечить перевод процесса управления ДОО на более высокий уровень эффективности и оптимальности, выделяется концепция КСО в коллективе учреждения.

Развитие концепции человеческого фактора и человеческого капитала в деятельности фирм, организаций образования укрепило влияние КСО как части корпоративной идентичности учреждения, формирования ценностных взаимоотношений и элементов культуры.

В.Я. Горфинкель отмечает, что «Социальная ответственность» стала рассматриваться не только в качестве ключевого фактора конкурентоспособности организации, но и как дополнительный инструмент внутрифирменного управления и мотивации персонала к достижению результатов деятельности» [1].

Результаты различных исследований, установивших положительное влияние КСО на имидж, деловую репутацию учреждения в социуме, спрос на дополнительные образовательные услуги родителей

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

воспитанников (законных представителей), повысили интерес к концепции КСО в образовательных организациях [2; 3; 5].

На рисунке 1 приведены направления основных этапов развития концепции КСО в условиях деятельности ДОО.

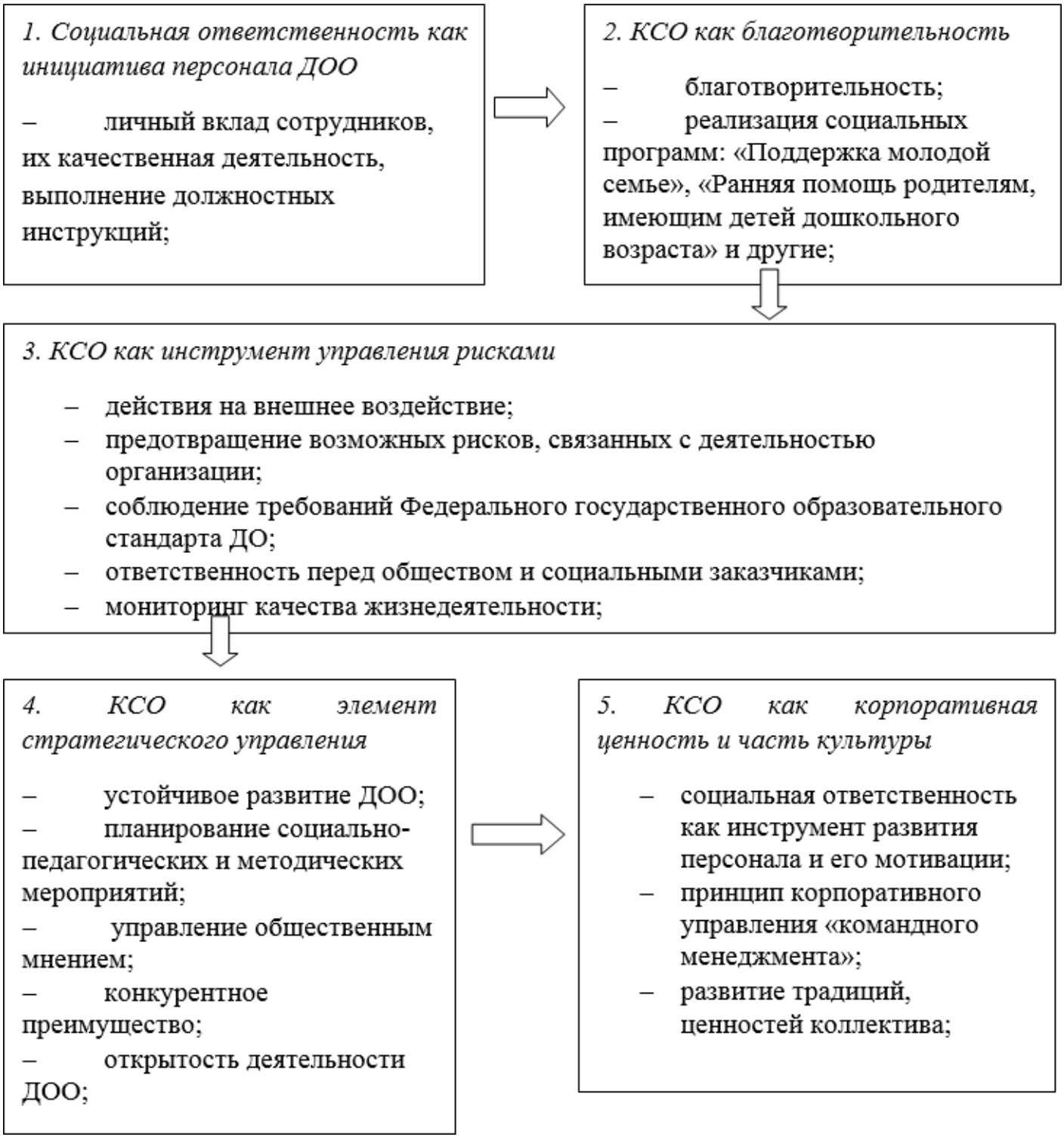


Рисунок 1. Эволюция концепции корпоративной социальной ответственности

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Эволюция концепции КСО, которая может быть реализована в условиях ДОО, интегрирует 3 уровня: социальная ответственность как инициатива персонала организации; КСО как благотворительность и разработка социальных программ; КСО как инструмент управления рисками – элемент стратегического управления; КСО как корпоративная ценность и часть культуры профессионального сообщества.

Исходя из этого, концепция КСО включена рядом исследователей в структуру менеджмента, в том числе и образовательных организаций в качестве элемента стратегического управления [1, 4].

В таблице 1 представлены возможные риски стратегического управления с учетом подходов КСО в деятельности ДОО.

Таблица 1

Возможные риски реализации стратегического управления ДОО и способы управления ими на основе подхода КСО

Риск	Способы управления
Некачественное или неполное исполнение целей, инициатив в деятельности ДОО	- Назначение координатора в ДОО в структуре стратегического проекта; - Подготовка процедуры самообследования и внутренней системы оценки качества дошкольного образования в ДОО;
Неполное проведение ресурсного анализа	- Разработка в коллективе уникальных педагогических идей и методических рекомендаций по направлениям деятельности ДОО (взаимодействие с родителями, организация детских видов деятельности, охрана здоровья и обеспечение безопасности детей и взрослых и т.д.); - Ежегодный анализ реализации миссии ДОО;
Недостаточная квалификация кадрового ресурса	- Обучение специалистов в рамках внутрифирменного повышения квалификации, разработка и реализация модуля мероприятий и обучение персонала в системе деятельности ДОО; - Динамика увеличения количества педагогов, повышающих квалификацию, занимающихся научно-исследовательской работой в рамках обучения магистратуры по профилю подготовки «Педагогическое образование»
Недостаточная сформированность командных ресурсов; этических норм в структуре КСО; необходимость усиления организационной культуры ДОО	- Реализация позиций командо-коммуникативного менеджмента; - Формирование в коллективе эффективной интеллектуальной управленческой команды (творческие, временные, проблемные, инициативные группы); - Разработка кодекса деловой и профессиональной этики учреждения; - Традиции ДОО, ценности взаимоотношений;
Усиление социального партнерства	- Разработка договоров и моделей социального партнерства;

Эффективность осуществления обозначенных стратегических инициатив в структуре усиления реализации концепции КСО обеспечивается разработкой тактики их осуществления в перспективном и текущем планировании деятельности ДОО, подготовке локальных актов (приказов, положений, проектов, например, «Профессиональное становление молодых педагогов», «Современные родители», «Современные принципы управления деятельности ДОО»).

Нивелирование обозначенных рисков в управлении деятельностью ДОО, представленных в таблице 1, предопределяет особенности режима развития учреждения:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- удовлетворение изменяющихся образовательных потребностей родителей (законных представителей);

- превышение государственных образовательных стандартов в области управленческой и образовательной практики (по направлениям обеспечения качества дошкольного образования);

- обеспечение личностного развития детей с учетом регионального компонента в структуре основной образовательной программы ДОО; дополнительных образовательных услуг;

- непрерывность обучения педагогических кадров, поисковый характер их деятельности;

- периодическое обновление целей и миссии деятельности ДОО;

- реализация Кодекса деловой и профессиональной этики в учреждении;

- обеспечение традиций в коллективе детей и взрослых;

- повышение уровня проявления корпоративно-социальной ответственности в коллективе.

Долгое время социальная ответственность была частью личного выбора руководителя администрации, учреждения и носила хаотичный характер, но, преодолев долгий эволюционный путь, эта теория стала новой идеологией развития организации. С ростом социальной напряженности, с одной стороны, и цифровизацией – с другой, КСО становится стабильным направлением деятельности и учреждений образования.

Библиографический список

1. Корпоративная социальная ответственность : учебник и практикум для академического баклавариата / под ред. В. Я. Горфинкеля, Н. В. Родионовой. – Москва: Юрайт, 2019. – 436 с.

2. Корпоративная социальная ответственность : учебник и практикум для академического баклавариата / под ред. Э. М. Короткова. – 2-е издание. – Москва: Юрайт. – 2019. – 460 с.

3. Майер, А. А. Модернизация дошкольного образования/ А. А. Майер // Управление ДОУ. – №2. – 2012. – С. 8–24

4. Поздняк, Л. В. Теоретические основы управления современным ДОУ / Л. В. Поздняк // Управление ДОУ. – 2012. – №5. – С. 23–36

5. Шварко, Л. И. Корпоративная социальная ответственность и организация социального партнерства в образовании : электронное учебное пособие / Л. И. Шварко, Л. Г. Богославец. – Барнаул: Издательство АлтГПУ. – 130 с. – URL : http://books.altspu.ru/document/155 (дата обращения: 25.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2+373.3

С.Н. Ухналёва

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167», г. Барнаул, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА ОСНОВЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается сетевая модель взаимодействия «дошкольная образовательная организация – школа». Анализируются все аспекты преемственности дошкольного и начального звена: целевой, содержательный, технологический, психологический, управленческий. Автор раскрывает основные моменты модернизации методической работы педагогического коллектива по поиску новых продуктивных форм систематического интерактивного взаимодействия специалистов дошкольного и начального общего образования.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, преемственность, дошкольное образование, начальное общее образование, методическая работа.

S.N. Ukhnaleva

MBEI CRR – "Kindergarten No. 167", Barnaul, Russia

FORMATION AND DEVELOPMENT OF MANAGEMENT STRUCTURE OF EDUCATIONAL ORGANIZATION ON THE BASIS OF NETWORK INTERACTION OF PRE-EDUCATIONAL AND PRIMARY SCHOOLS

Abstract. The article considers the network model of interaction "preschool educational organization – school". All aspects of the continuity of the preschool and elementary levels – target, content, technological, psychological, managerial – are analyzed. The author reveals the main points of the modernization of the methodological work of the teaching staff in the search for new productive forms of systematic interactive interaction between specialists in preschool and primary general education.

Keywords: networking, continuity, preschool education, primary general education, methodological work.

В соответствии со статьей 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2018), система образования должна создавать условия для непрерывного образования посредством реализации основных образовательных программ дошкольного и начального общего уровней образования. Переход ребенка-дошкольника в школьную образовательную среду – это переход его в иное культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы [2; 3; 4].

Сегодня понятие преемственности понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольная образовательная организация (далее – ДОО) обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт ДОО, способствует её дальнейшему личностному становлению. Преемственность между дошкольной образовательной организацией и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы.

Целью сетевого взаимодействия дошкольной образовательной организации – школы является обеспечение непрерывного образования посредством создания единого образовательного пространства для детей дошкольного и младшего школьного возраста, благоприятных условий для интеллектуального, социокультурного, личностного развития каждого ребенка с момента поступления в детский сад и до окончания начальной школы, и, как следствие, повышение качества дошкольного и начального общего образования [7].

Задачи, решаемые в рамках взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и начальной школой, содержат создание условий для возникновения у детей интереса к обучению в школе и успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения, обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Сетевая модель взаимодействия «дошкольная образовательная организация – школа» позволяет охватить все основные аспекты преемственности дошкольного и начального звена: целевой, содержательной, технологической, психологической, управленческой преемственностей.

Целевая преемственность обеспечивается согласованностью целей и задач воспитания и обучения на разных уровнях воспитания и образования [7]. В дошкольном образовании это общее развитие ребенка в соответствии с его потенциальными возможностями, а цель начального общего образования – продолжение общего развития с учетом возрастных особенностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике и становлением самостоятельной учебной деятельности.

Содержательная преемственность обеспечивается отбором содержания образования с учетом основных принципов и подходов в содержании рабочих программ, образовательных областей на уровне дошкольного образования и рабочих программ учебных предметов на уровне начального общего образования.

Технологическая преемственность обеспечивается общими принципами организации образовательного процесса в дошкольной организации на основе личностно ориентированного и системно-деятельностного подходов [7].

Образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста и первоклассниками насыщен игровыми приемами, драматизацией, различными видами предметно-практической деятельности.

Психологическая преемственность обеспечивается объединением усилий воспитателей, учителей, психологов дошкольной организации и начальной школы для снижения признаков дезадаптации у детей дошкольного и младшего школьного возраста, повышения их эмоционального благополучия, сохранения здоровья [7].

Управленческая преемственность обеспечивается едиными подходами руководства ДОО и школы посредством комплексного подхода к организации преемственности уровней образования, охватывающей практически все направления деятельности заведующего: исследовательскую, научно-методическую работу, нормативно-правовое обеспечение, кадровую работу, программное обеспечение образовательного процесса, модернизацию методической работы педагогического коллектива, работу с родителями, материально-техническое оснащение.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Исследовательская, научно-методическая работа включает: анализ финансовых, кадровых, программных и материально-технических возможностей учреждения для организации преемственности; разработку модели и технологий управления процессом преемственности в условиях ДОО, плана совместной деятельности ДОО и школы; критериев оценки эффективности деятельности по осуществлению преемственности; рассмотрение результатов работы, выводов и предложений заведующего по осуществлению преемственности дошкольного и начального общего образования на заседаниях педагогических совещаний; разработку организационно-распорядительных документов: приказов, положений, договора о преемственности.

Программное обеспечение включает: согласование общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования по отдельным образовательным областям с учетом ведущей деятельности и возросшей компетентности воспитанников, определение перечня преемственных образовательных технологий, осуществление преемственности в оценке результатов освоения основной программы на выпуске из ДОО и стартовой оценки при поступлении ребенка в первый класс. Расширение спектра образовательных услуг – дополнительных образовательных программ.

Кадровая работа включает сохранение кадрового потенциала учреждения и создание условий для непрерывного профессионального развития педагогов – разработка индивидуальных образовательных программ в условиях введения профессионального стандарта педагога, привлечение в ДОО молодых специалистов, организация наставничества – обучение навыкам работы в условиях осуществления преемственности двух уровней образования [1].

Модернизация методической работы педагогического коллектива представляет поиск новых продуктивных форм в организации систематического интерактивного взаимодействия специалистов дошкольного и начального общего образования для повышения компетентности педагогов и решения проблем преемственности основных образовательных программ [5; 6].

Один из вариантов организации продуктивной совместной методической работы педагогов дошкольного и начального общего образования – план работы по обеспечению преемственности МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №76» г. Барнаула. План включает в себя следующие разделы:

- Организационно-методическая деятельность – это совместные педагогические совещания, семинары-практикумы детского сада и школы, мастер-классы, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, открытые показы образовательной деятельности в детском саду и открытые уроки в школе, совместное обсуждение итоговой диагностики по подготовке детей к школе.

- Работа с детьми: экскурсии и целевые прогулки в школу, посещение школьной библиотеки, музея боевой славы, участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности игровых программах, выставках, совместных праздниках – День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и совместные спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе. Организация работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

- Работа с родителями: совместные родительские собрания с педагогами детского сада выпускных групп и будущими учителями школы, родительские конференции, дни открытых дверей, мастер-классы с участием детско-родительских пар, анкетирование, образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста, визуальные средства общения: стендовый материал, интернет ресурсы.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

План совместной работы предусматривает взаимное посещение школы и ДОО воспитателем и учителем с целью ознакомления с формами и методами работы, участие в педагогических советах, совместного проведения родительского собрания, взаимного консультирования, изучение образовательной программы, программы воспитания ДОО и программы первого класса, посещение воспитателем школы в тот период, когда его бывшие воспитанники уже становятся первоклассниками. Воспитатели ДОО и учителя школы работают в одном методическом объединении. На совместных заседаниях методического объединения рассматриваются актуальные проблемы дошкольного и школьного образования, работает постоянный семинар-практикум по изучению передового педагогического опыта.

Материально-техническое оснащение рассматривается через разработку единых для дошкольных групп и начальных классов принципов создания предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС дошкольного и начального общего образования к материально-техническим условиям реализации основных образовательных программ, оборудование рабочих мест учителей, воспитателей, специалистов. В условиях школы используются специально оборудованные помещения для проведения развивающих занятий с дошкольниками и уроков в начальной школе.

Как результат эффективности руководства осуществлением преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в школе – сформирована психологическая готовность воспитанников к обучению в школе, уровень развития, который позволит им быть успешными не только в процессе учёбы, но и в общении со взрослыми и сверстниками, а также в осознании внутренней позиции школьника.

Библиографический список

1. Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций : утверждена Правительством РФ 28.05.2014 №3241п-П8. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_166654/ (дата обращения: 12.03.2022).

2. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.03.2022).

3. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373). – URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 12.03.2022).

4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155). – URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 12.03.2022).

5. Педагогическая лаборатория как форма сопровождения инновационно-методической деятельности педагогов в условиях реализации ФГОС ДО и НОО // Вестник управления дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар. – 2015. – №3.

6. Технология проблемного диалога. – URL: http://school2100.com//school2100/nashi_tehnologii/dialog.php (дата обращения: 12.03.2022)

7. Чернавина, Т. В. Управление процессом преемственности дошкольного и начального общего образования / Т. В. Чернавина // Методист ДОУ. – 2016. – №17. – С. 56–76.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

Н.В. Шичкова, Е.В. Абрамова

МБДОУ «Детский сад №222» комбинированного вида, г. Барнаул, Россия

ДЕТСКИЙ БИЛИНГВИЗМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ЛОГОПЕДИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с проблемами детского билингвизма и организации процесса обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Рассматриваются теоретические аспекты билингвизма и практические рекомендации по изучению иностранного языка детьми-билингвами.

Ключевые слова: билингвизм, логопедия, недоразвитие речи, двуязычие, иностранные языки.

N.V. Shichkova, E.V. Abramova,

MBEI "Kindergarten No. 222" of a combined type, Barnaul, Russia

CHILDREN'S BILINGUALISM AS A CURRENT PROBLEM OF SPEECH THERAPY

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the problems of children's bilingualism and the organization of the process of teaching a foreign language to children of preschool age. Theoretical aspects of bilingualism and practical recommendations for learning a foreign language by bilingual children are considered.

Keywords: bilingualism, speech therapy, speech underdevelopment, bilingualism, foreign languages.

В последние десятилетия в мире значительно возросла миграция населения. Локальные конфликты, различия в уровне жизни, развитие онлайн-технологий, позволяющее осуществлять трудовую деятельность вне места постоянного нахождения, – это только некоторые причины, побуждающие граждан того или иного государства к смене страны проживания. И, как следствие, – к изучению и использованию в постоянном общении языка, не являющегося «родным». В научном кругу такой социальный или лингвистический феномен называется билингвизм. Многие авторы, как отечественные, так и зарубежные, неоднократно обращались к исследованию этой темы. Среди них можно назвать Л.А. Булаховского, Е.М. Верещагина, Л.С. Выготского, Ю.А. Жлуктенко, А.А. Залевскую, И.А. Зимнюю, В.В. Иванову, А.А. Леонтьева, Э. Хауген, С. Эрвин и других.

По определению учёных, билингвизм – это способность человека поддерживать социальные контакты благодаря использованию двух или нескольких языков. Как писал А.А. Леонтьев, быть билингвом – это значит «уметь осуществлять речевую деятельность (точнее, отдельные виды речевой деятельности или их комплекс), пользуясь, в зависимости от ближайшей социальной среды, цели общения, информированности о собеседнике и того подобного, языковыми средствами не одного, а двух языков, имея более или менее свободный выбор языка для общения» [1, с. 225].

При этом стоит упомянуть, что зачастую двуязычие подразумевает использование этнического (родного) языка, усвоенного в семье для внутрисемейного же общения, а второй (неродной) язык становится средством официального общения в приобретённом социуме.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Несмотря на то, что билингвизм – это предмет исследования самых различных научных дисциплин (психологии, лингвистики, психолингвистики, социальной психологии, методики преподавания иностранных языков), именно в логопедии это явление представляет особый интерес и является актуальной проблемой. Для логопедии, как науки, находящейся на стыке педагогики и медицины, билингвизм становится отягчающим фактором развития детской речи в онтогенезе, может являться причиной специфических речевых ошибок, и при этом, препятствием для адаптации ребёнка в социуме. Именно поэтому многие учёные уделяли большое внимание вопросу двуязычия и его влияния на речь. Этой проблемой занимались А.Е. Бабаева, Л.И. Белякова, С.С. Бакшиханова, О.Б. Иншакова, Е.О. Голикова, О.Е. Грибова, С.Б. Файед, Н.А. Шовгун и другие.

Билингвизм можно разделить на искусственный и естественный. Под естественным понимается двуязычие, сформированное у ребенка вследствие воздействия тех или иных социальных факторов (проживание с семьёй в иностранном государстве, когда язык общения в социуме отличается от языка в семье; двуязычие в семье, когда отец и мать ребенка представители разных этносов и разговаривают исторически на разных языках). Искусственный билингвизм возникает как следствие целенаправленного изучения иностранного языка.

По механизму формирования двуязычия, билингвизм можно разделить на одновременный (симультанный) и последовательный. Пример формирования одновременного билингвизма хорошо описывается ситуацией двуязычия в семье, когда, поочередно общаясь с родителями, ребенок осваивает одновременно две языковые системы. Последовательный механизм овладения языками подразумевает изучение новых языковых норм через призму родного языка (именно так чаще всего происходит формирование искусственного билингвизма при обучении иностранному языку в школе).

В рамках этой статьи следует упомянуть такую психологическую разновидность двуязычия, как сбалансированный билингвизм. Это такая особенность мышления носителя нескольких языков, при которой он легко переключается между ними, не смешивая языковые нормы. Однако, изучая двуязычие, следует учитывать несформированность психики и определенную ограниченность психических возможностей у детей. Именно поэтому у ребенка с билингвизмом часто происходит смешение (интерференция) языковых норм, что приводит к частичному переносу звукопроизношения, грамматики и словообразования из одной лингвистической системы в другую. Дислалия, общее недоразвитие речи, дисграфия и дислексия у детей – частые спутники билингвизма.

Исследователи билингвизма отмечают двоякое влияние этого явления на детей. Часто его воздействие на психические процессы, такие, как память, речь, интеллект, бывает положительным. Однако, из-за сложности одновременного освоения двух языковых систем, влияние билингвизма на развитие ребёнка может иметь и негативный характер. Так, например, развитие фразовой речи, связанное с освоением пассивного словаря двух языков одновременно, у билингвов происходит медленнее, чем у их монолингвальных ровесников.

Как уже отмечалось выше, детям-билингвам свойственно смешение языков, и если с возрастом ребенок и начинает разграничивать фонетику и грамматику, то несвойственные одному из языков сформированные стереотипы оформления речи зачастую закрепляются и требуют коррекции со стороны специалиста-логопеда.

Ситуация ухудшается, если у ребёнка-билингва имеются речевые патологии. По словам главы Минобрнауки Ольги Васильевой, на сегодняшний день 58% всех детей имеют те или иные нарушения, требующие вмешательства логопеда. При этом симптомы речевой патологии, вызванной органическими причинами, такие, как нечёткость речи, заикание, гнусавость, ускоренный темп, будут

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

проявляться при общении на любом языке. А наличие задержки психического развития, аутизма или других психических проблем в комплексе с билингвизмом может осложнить речевой онтогенез и вызвать уже тяжёлое недоразвитие речи.

В России обучение иноязычных дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи или с общим недоразвитием речи проводится на основе программы Г. В. Чиркиной [2]. Необходимость и объем коррекционной работы с ребёнком-билингвом зависит от нескольких факторов, а именно:

- уровня владения русским языком;
- выявленных дефектов (фонетико-фонематических, грамматических);
- проблем коммуникации;
- сопутствующих речевых патологий.

Эта программа основана на изучении билингвами речевых норм языка в различных коммуникативных ситуациях, для этого происходит погружение ребёнка в русскоязычную среду.

Основная цель коррекционного процесса – это, конечно же, формирование способности свободного общения на неродном языке. Основные задачи, которые следует решить в ходе образовательного и коррекционного процессов:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- формирование интонационной окраски речи;
- расширение активного словаря до объёма, необходимого для свободного понимания речи;
- изучение и закрепление грамматических навыков.

Существует несколько коммуникативных стратегий, разработанных для воспитания детей-билингвов, которые успешно применяются на практике. Основные правила, входящие в эти стратегии, позволяют эффективно осваивать язык, и поддерживать общение на нём на высоком уровне.

«Один родитель – один язык». Эта стратегия хорошо зарекомендовала себя при наличии естественного симультанного билингвизма, о котором говорилось выше. Это случай, когда в семье с двуязычием один родитель общается с ребёнком только на одном языке, другой – на втором (например, папа – только на армянском, мама – только на русском). Такое поведение родителей позволяет избежать случайного смешения языков, и у детей не возникает проблем с пониманием (в раннем возрасте – интуитивном), к кому на каком языке обращаться.

«Одно место – один язык». Предусматривается использование определённого языка в привязке к определённому месту. Например, дома – только по-армянски, за пределами дома – только на русском. Но стоит учесть, что если родители имеют желание сохранить и развить в ребенке-билингве оба языка, то в развитии речи «перевесит» та «чаша весов», которая предлагает более активное развитие речевых навыков (например, русский язык за пределами дома). И тогда для сохранения второго языка родителям придётся прикладывать дополнительные усилия (например, в форме дополнительных занятий).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

«Одно время – один язык». Стратегия основана на использовании одного из языков в определённый промежуток времени. Например, один день разговаривать на одном языке, другой день на втором. Или часть дня на одном, часть – на другом. Важно, чтобы в среднем время общения на языках было одинаковым.

До сих пор нет общего мнения, с какого возраста следует начинать изучение иностранных языков. Одни специалисты рекомендуют приступать к изучению языков в раннем возрасте, начиная с 3х лет, когда способности к языку наиболее высоки. Другие рекомендуют начинать с 5-6 лет, когда у детей уже сформированы основы родного языка; т. е. говорят о предпочтительности последовательного билингвизма и изучения второго языка, основываясь на речевом опыте первого.

Однако, следует признать, что, когда речь идет о детях, имеющих речевые нарушения, нельзя однозначно говорить о пользе изучения ещё и иностранного языка. У ребёнка и так недостаточно сформированы основные компоненты языка и речи (звукопроизношение, лексика, грамматика), а появление в обиходе второго языка заметно осложняет развитие первого.

У детей с билингвизмом отмечается скудность словарного запаса, существует расхождение между пассивным и активным словарями, наблюдается смешение слов, относящихся к разным языкам, возникают трудности актуализации языка. Но если родители хотят, чтобы их ребёнок в дошкольном возрасте изучал иностранный язык, им следует обратить внимание на следующие моменты:

- Недопущение смешения языков (о необходимости этого уже говорилось выше).

- Создание нужной среды. Для успешного изучения любого языка необходимо полноценное «погружение». Необходимо не только восприятие устной речи, но и изучение грамматических форм, чтения и письма.

- Избегать давления и стресса. Двуязычие не является причиной речевых нарушений, но может негативно повлиять в случае имеющихся каких-либо проблем. В связи с этим, речевой негативизм вызывается завышенными ожиданиями родителей и чрезмерно строгими требованиями.

В современном мире овладение несколькими языками, безусловно, даёт в будущем ребёнку преимущества при получении образования, в самореализации и трудоустройстве. Однако, неправильный подход к освоению двух и более языковых систем может стать причиной логопедических проблем, которые в дальнейшем могут привести к коммуникативным неудачам и специфическим трудностям школьного обучения.

Библиографический список

1. Леонтьев, А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания / А. А. Леонтьев. – 3-е изд., стереотип. – Москва: КомКнига, 2005. – 230 с.

2. Чиркина, Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – Москва: Просвещение, 2009. – 195 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.15+373.2

А.В. Шнейдер

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

ПРИОРИТЕТНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлены основные условия, оптимизирующие процесс формирования позитивного имиджа педагога дошкольной образовательной организации, (далее – ДОО), уточняется понятие «имидж», его структурные компоненты.

Ключевые слова: имидж, педагог дошкольного образования, имиджелогия, структура, условия, я-концепция, методическая работа, профессиональный имидж, визуальный имидж.

A.V. Shneyder, L.G. Bogoslavets

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

PRIORITY CONDITIONS FOR THE FORMATION OF THE IMAGE OF A TEACHER OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article presents the main conditions that optimize the process of forming a positive image of a teacher of a preschool educational organization (hereinafter referred to as a pre– school educational institution), clarifies the concept of "image", its structural components.

Keywords: image, preschool teacher, imageology, structure, conditions, self-concept, methodical work, professional image, visual image.

Современные условия, в которых мы живем, трудимся, взаимодействуем, принципиально отличаются от тех, какие были раньше. В новых социокультурных условиях нам следует вести себя и жить по-другому, соразмерно иным моделям поведения. В этой связи, особое значение для педагогов приобретают такие качества, как профессиональная гибкость, мобильность, трансляция в работе с детьми ценностных ориентаций, способность адаптироваться к социальным переменам, требованиям Профессионального стандарта «Педагог», готовность к успешному решению профессиональных задач в условиях модернизации дошкольного образования.

Усложнение задач дошкольного образования обосновывает особую значимость и актуальность изучения и формирования имиджа, как одного из профессионально – важных качеств современного педагога ДОО.

На этапе реформирования и обновления содержания дошкольного образования актуализируется роль такой отрасли теоретического и прикладного знания, которой является имиджелогия.

Значимыми и приоритетными условиями её актуализации выступают:

- теоретическая значимость – недостаточная степень разработанности основных условий и закономерностей этапов формирования имиджа, его структурных компонентов, а также средств, активных форм методической работы для педагогов ДОО;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- практическая ценность имиджелогии, включающей перспективы её популярности во многих сферах человеческой деятельности и высокую профессиональную востребованность в педагогической среде.

Понятие «имидж» в последние годы прочно входит в словарь современного человека, потому что имидж профессионала оказывает мощное влияние на межличностные отношения с коллегами, родителями воспитанников, а также продуктивность и результативность совместной коллективной работы. Высказывание древнегреческого философа Ксенофонта «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится», – выступает одним из основополагающих направлений изучения и формирования имиджа у педагогов ДОО.

Уточним, что имидж – это целенаправленно формируемый образ, призванный оказывать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо в целях создания впечатления, мнения окружающих о носителе созданного имиджа [3]. Для педагога ДОО формирование позитивного и гармоничного образа, на наш взгляд, более важная задача, чем для специалистов других профессий, связанных с людьми.

Имидж педагога дошкольного образования оказывает на личностную сферу детей особое формирующее воздействие, которое вырабатывает способы ответных действий на внешние раздражители [2].

В дошкольном детстве социальная действительность, её окружение и среда осваивается постепенно, через стремление ребенка реализовать свою потребность в общении, взаимодействии со взрослыми, любви, взаимопонимании, эмоциональной поддержке. Эстетический образ педагога, его одежда, манера, интеллект, грамотная речь, мимика, жесты и голос, оптимизм, педагогическая культура и такт, вера в добро, индивидуальная контурность личного имиджа помогает педагогам в работе с детьми-дошкольниками, обеспечивает создание многогранного пространства его личного обаяния и привлекательности.

Профессиональный имидж – это важная компетенция каждого педагога, формирование его – трудоёмкий процесс, результат самопознания и саморазвития. Рассматривая профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния и как условие успешной профессиональной деятельности, можно выделить такие важные структурные компоненты: соответствие внутреннего и профессионального образа, вербальные и невербальные средства общения, эстетика внешнего облика.

Рассмотрим структуру имиджа: визуальный имидж – информация о внешнем виде педагога; вербальный имидж – соединение вербальной и невербальной продукции; средовой имидж – восприятие педагога в условиях рабочей обстановки (рабочий стол, организационные навыки, пунктуальность и т.д.)

Ядром имиджа выступают внутренние составляющие жизнедеятельности педагога – интересы, эрудиция, ценности, идеи и т.д. [1].

Создание имиджа педагога – это длительный и сложный процесс, успешность которого во многом зависит от собственного представления педагога о самом себе. Поэтому для имиджелогии очень важно понятие: «Я – концепция» – это обобщенное представление о себе, система взглядов, суждений, оценка собственной личности, существующая в сознании человека. Выделим следующие ключевые научные утверждения, касающиеся «Я-концепции», важные для данного исследования:

а) осуществлять эффективное взаимодействие способен только педагог с позитивной «Я – концепцией»;

б) «Я – концепция» является динамичным психическим образованием, ее можно изменять и развивать;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

в) позитивная «Я – концепция» успешнее формируется при условии осмысления непродуктивного педагогического взаимодействия.

Для целенаправленного формирования имиджа педагога ДОО особое значение имеет комплекс приоритетных условий: творческая педагогическая деятельность, наличие определенных личностно-деловых качеств, самообразование, самоактуализации, умение самопрезентации в профессии.

Обозначенные приоритетные условия формирования имиджа педагога ДОО активно проявляются в системе методической работы ДОО. Эффективным направлением являются проекты разного вида:

- педагогические детско-взрослые: «Путешествие в мир наших увлечений»; «Пошли нам чтения доброго»;

- управленческие: «Профессиональное становление молодого педагога»; «Один день моей профессии» (фотоотчет); «Педагог в режиме развития – педагог нового типа»;

- психолого-педагогические: «Рюкзак добрых традиций»; «Цвет и свет моей профессии»;

- корпоративные: «Педагог ДОО – это стильный педагог»; «В чем соль моей профессии?»; «Этический тренинг»;

- дискуссионные качели: «Обаятельный педагог – какой он?»

Особенность организованной проектной деятельности заключается в том, что педагоги находят противоречие, формулируют проблему, проявляют творчество, что обогащает их педагогический опыт, развивает навыки самопрезентации на всех этапах формирования своего имиджа.

Мастерство, имидж современного педагога формируются через постоянное, систематическое обучение внутри дошкольной организации. Деятельность методической службы многопланова, и создание имиджа современного педагога, повышение его профессиональной компетентности является одним из основных направлений ее работы [4].

В таблице 1 представлено методическое сопровождение процесса формирования имиджа педагога ДОО.

Таблица 1

Методическое сопровождение процесса формирования имиджа педагога ДОО

Наименование мероприятия	Цель	Ожидаемый результат
Деловая игра «Образ педагога»	представить образ педагога разных эпох: дореволюционной, советской и современности.	знакомство с манерами, стилем одежды педагогов разного времени.
Семинар-практикум «Современный стиль общения педагога»	этика общения педагога с родителями воспитанников, общение в социальных сетях и мессенджерах.	раскрыть всесторонние возможности педагогов, дать возможность педагогам адекватно оценивать себя как профессионала (поднять самооценку). Показать свое педагогическое мастерство в различных конфликтных ситуациях.

Прикладные техники по созданию профессионального имиджа: «Знакомство с собой и формирование представлений о себе»; «Самомотивация – поддержка самого себя»; «Привлекательность – создание положительного образа»; «Методика личного обаяния»; «Технология успеха».	знакомство с собой как с личностью Важно, чтобы самопринятие педагога, уважение к собственной личности и достижениям, уверенность не переросли в самоуверенность, эгоцентризм и самодостаточность.	используя эту информацию и правильно применяя её на практике, можно сформировать и модернизировать с учётом развития общественных тенденций свой имидж профессионала. А имидж образовательного учреждения в целом будет определяться репутацией и имиджем педагогов, работающих в нём[5].
Серия интерактивных консультации «Слагаемые имиджа педагога»	сформировать представления о структурных компонентах имиджа, и о его видах	создать систему мероприятий, повышающих культуру педагога в области создания педагогического имиджа. Разработать диагностический материал по теме.

Педагоги приняли позицию, что грамотно созданный имидж повышает их авторитет и вызывает уважение окружающих. Интерес вызвал разговор о визуальной составляющей имиджа педагога. Были рассмотрены правила и ошибки в создании делового имиджа женщины, так как именно они – основа педагогического коллектива.

Общество, порождая требования к профессиональному имиджу педагога, влияет на его содержание. Но из поколения в поколение неизменным остаются такие качества «идеального педагога», как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться.

«Влюбленный в детей и увлеченный своей работой педагог интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к достоинству детей и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен», отмечает В.М. Шепель [6].

Библиографический список

1. Бережная, М. С. Технология построения имиджа педагога ДОУ / М. С. Бережная // Управление ДОУ. – 2010. – № 5. – С.33.

2. Богославец, Л. Г. Формирование имиджа современного педагога / Л. Г. Богославец // Управление ДОУ. – 2019. – №3. – С.117.

3. Бодалев, А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. – Москва: Изд-во МГУ. – 1988. – 200 с. – С. 199.

4. Воронкова, А. О. Роль методической службы в формировании имиджа педагога дошкольной образовательной организации / А. О. Воронкова // Вопросы педагогики. – 2019. – № 10-2. – С. 35–38. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=41240061 (дата обращения 12.04.2022).

5. Глухих, С. В. Имидж современного педагога как условие формирования профессиональной компетентности / С. В. Глухих // Народное образование. – 2012. – № 2(1415). – С.112-115. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17637710 (дата обращения 12.04.2022).

6. Шепель, В. М. Имиджелогия. Секреты личного обаяния / В. М. Шепель. – Москва: Феникс, 2005. – 316 с. – С. 382.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПОДХОДЫ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Боднар М.В. Теоретические аспекты организации процесса формирования навыков математического познания у детей в учреждениях дополнительного образования

Домоевская М.С. Особенности организации совместной проектной деятельности детской библиотеки и дошкольной образовательной организации

Киян В.А. Речевое взаимодействие на практических занятиях по иностранному языку в процессе реализации программы дополнительного образования

Намозова Е.А. Техника гофротрубочки в дополнительном образовании детей дошкольного возраста

Прокушина О.Л., Захарова Ю.А., Быкова Л.Д. Интеграция дошкольного и дополнительного бразования в услвиях дошкольной образовательной организации

Устинова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание детей в условиях воскресной школы

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 37.016:51

М.В. Боднар

Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Е.С. Дёмина

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации процесса формирования навыков математического познания у детей в учреждениях дополнительного образования. Предложен подход, направленный на создание условий для формирования навыков математического познания окружающей действительности у дошкольников. Приведены основные концептуальные различия между понятиями «формирование элементарных математических знаний у дошкольников» и «формирование навыков математического познания у дошкольников».

Ключевые слова: математическое познание, формирование навыков математического познания, формирование элементарных математических знаний у дошкольников, целевые ориентиры.

M.V. Bodnar

Altai State University, Barnaul, Russia

THEORETICAL ASPECTS OF ORGANIZING THE PROCESS OF FORMATION OF MATHEMATICAL COGNITION SKILLS IN CHILDREN IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the issues of organizing the process of forming the skills of mathematical cognition in children in institutions of additional education. The approach directed on creation of conditions for formation of skills of mathematical cognition of a surrounding reality at preschool children is offered. The basic conceptual distinctions between concepts "formation of elementary mathematical knowledge at preschool children" and "forming of skills of mathematical knowledge of preschool children" are resulted.

Keywords: mathematical cognition, formation of mathematical cognition skills, formation of elementary mathematical knowledge in preschool children, target benchmarks.

В дошкольном возрасте ребенок активно познает окружающую действительность. Он пытается найти ответы на свои многочисленные вопросы о том, что происходит вокруг него. В тот период своей жизни ребенок открыт для всего нового и неизвестного.

Формирование у ребенка интереса к познанию мира через призму математики представляется на данный момент актуальным направлением деятельности учреждений дополнительного образования. Современные условия деятельности дошкольных образовательных организаций таковы, что обучение основам математики сводится к формированию элементарных математических представлений. Данный процесс включает:

- обучение счёту;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- овладение понятиями величина, форма;
- обучение способности ориентироваться во времени и пространстве.

Во многих случаях (особенно в сельских дошкольных образовательных учреждениях) процесс обучения ограничивается первыми двумя пунктами. Тем не менее, по мнению многих ученых, педагогов, психологов (Л.А. Венгер, К.Д. Ушинский, Л.В. Глаголева, И.А. Френкель, А.М. Леушина, М. Фильдер и др.), именно раннее обучение математике в совокупности с исследовательским подходом в деятельности дошкольника создает фундаментальную базу для развития мыслительных способностей ребенка. Многие исследователи в этой области отмечают, что с трехлетнего возраста ребенок готов познавать этот мир с помощью математики и ее разнообразных инструментов.

Основным аспектом для формирования навыков математического познания должен являться учет психологических возможностей ребенка и его ведущей деятельности в этом возрасте. Д.Б. Эльконин в соответствии с разработанной им возрастно-психологической периодизации личности ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста назвал игру, или игровую деятельность [7]. Таким образом, формирование математического познания реальности у дошкольника должно протекать в форме игры. Результатом данной игры будет не только нахождение ответов на свои детские вопросы, но и получение математического знания и формирования навыков математического познания.

Математическое познание, по мнению Е.М. Вечтомова и Г.А. Клековкина, не что иное, как «процесс восхождения к истине по чередующимся взаимосвязанным ступенькам математических образов или моделей» [2, с.3]. Для работы с детьми дошкольного возраста не так важны теоретические аспекты, связанные с точным пониманием той или иной терминологии, используемой математиками. Однако принципиально важным является положение о возможности описания мира ребенка математическим языком, способности увидеть взаимосвязи, существующие в мире через связи математические. Ребенок еще не в силах создать собственную абстрактную действительность в виде тех или иных математических структур. Однако сформировать способность к этому вполне возможно.

Под математическим познанием в данной работе будет пониматься процесс поиска ответа на вопрос о тех или иных явлениях, объектах, динамических взаимосвязях материального мира с помощью совокупности средств и методов математической науки, доступных для детей дошкольного возраста. Математическое знание же в данном ключе рассматривается как ответ, полученный в ходе или в заключении процесса познания. То есть, ребенок получает не просто ответ на той или иной свой вопрос, он получает математическое знание.

Определение математического познания как процесса подразумевает наличие основных его составляющих: субъекта, лица, без которого процесс познания, по сути, невозможен, и объекта, на который этот процесс направлен. Ребенок, с одной стороны, является и главным субъектом, а его мозг, интеллектуальные способности и потенциал, главным ресурсом процесса. С другой стороны, в процессе взаимодействия с педагогом ребенок будет являться объектом, на которого направлена деятельность его наставника, задача которого не состоит в простом объяснении тех или иных аспектов, связанных с числами. Основной акцент делается на формировании стремления познавать, исследовать этот мир средствами математики.

Категория «Формирование» связывается как в педагогике, так и в психологии с понятием личности человека и значение данной категории можно рассмотреть с двух сторон. С одной стороны, данная категория указывает на некоторую завершенность или заключительную фазу развития человека в целом, либо какого-то его качества, в частности. С другой стороны – усугубляет феномен развития. По мнению В.Ф. Петровой, «формировать – это организовывать всю жизнедеятельность человека,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

осуществлять воспитание и обучение, воздействовать на него так, чтобы развить то или иное качество» [5, с. 23]. Таким образом, адаптируя данное определение для нужд деятельности по формированию навыков математического познания в учреждениях дополнительного образования, можно сказать, что формирование навыков математического познания мира – это взаимодействие педагога и ребенка/ детей таким образом, что у последних происходит развитие не только «математического восприятия мира», но и математического мышления, в целом.

Е.С. Демина, рассматривая организацию процесса развития математических способностей детей дошкольного возраста в целом, выделяет два основных пункта [4, с.8]:

1. Создание развивающей среды для детей, имеющих природные математические задатки и способности;

2. Создание развивающей среды для всех детей, в независимости от их уровня способностей к изучению математики с целью оптимизации процесса развития их математических возможностей, повышения уровней математических способностей при подготовке ребенка к обучению в школе.

Для предлагаемого подхода данная градация так же имеет место, поскольку потребность отдать ребенка для занятий математикой в учреждения дополнительного образования испытывают либо родители, у которых дети одарены выше среднего, либо дети, которые имеют сложности в освоении материала.

Кроме того, организация данного процесса имеет свои особенности, среди которых необходимо выделить следующие:

1. Организация рассматривается в широком и узком смысле. В широком смысле организация рассматривается как функция управления организацией в целом, поскольку применение такого подхода требует значительного изменения в деятельности всего учреждения. Руководство учреждения задается целью значительно повысить уровень математического развития детей по сравнению со средними показателями, что в свою очередь значительно повышает требования к процессу обучения. В узком смысле, это набор техник, методик, технологий для осуществления данного подхода.

2. Обучение педагогического состава. Как следствие первого пункта, значительно меняются требования к педагогам, которые будут осуществлять работу с детьми. Главным образом, это требования, касающиеся наличия у педагога математических способностей. Как уже было сказано, процесс не подразумевает простого обучения, в виде пересказа информации детям. Во многом это творческий процесс, основой которого является способность педагога видеть мир глазами математика и его способностью к импровизации и непривязанности к заданному материалу.

3. Значительные материальные и временные затраты. Разработка методических пособий и создание развивающей предметно-пространственной среды требуют значительных финансовых средств. Предметно-пространственная среда содержит большое количество объемных, больших по размеру материалов, изготовление которых требует времени. Временные затраты связаны так же и с переобучением сотрудников, и с постепенным переосмыслением традиционного подхода в обучении.

4. Работа с новым подходом на начальных этапах всегда вызывает отторжение и неприятие со стороны персонала. С учетом возросшей сложности и нестандартности подачи материала, некоторые сотрудники не смогут адаптироваться и осуществлять дальнейшую деятельность.

5. Уход от старого подхода и постепенный переход к новому подходу. Основные сравнительные характеристики традиционного подхода к обучению математики в дошкольных образовательных учреждениях [1; 2; 3; 6] и подход математического познания мира ребенком представлены в таблице 1.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таблица 1

Основные сравнительные характеристики традиционного похода в обучении математике дошкольников и подхода математического познания мира

№ п/п	Традиционный подход	Подход математического познания мира
1.	Формирование элементарных математических представлений	Формирование навыков математического познания мира
2.	Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации.	Развивающая предметно-пространственная среда является основой процесса формирования навыков математического познания ребенка. Значительная роль уделена природной среде и ее объектам.
3.	Педагогические работники, осуществляющие реализацию Программы, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей	Педагогические работники, осуществляющие программу должны пройти дополнительное обучение, иметь математическое образование, способность к импровизации и гибкому реагированию по запросу детей
4.	Целевые ориентиры: – ребенок ориентируется в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности; -ребенок считает, вычисляет, измеряет, моделирует; – ребенок владеет математической терминологий.	Целевые ориентиры: – ребенок способен описать предмет или процесс на языке математики; – ребенок видит математические взаимосвязи; – – ребенок хорошо владеет навыками деления целого на составные части и наоборот; – ребенок самостоятельно исследует мир с помощью математического аппарата;
5.	Формы проведения: – организованная образовательная деятельность; – дидактические игры; – демонстрационные опыты; – беседы; – театрализация с математическим содержанием	Формы проведения: – творческая игра; – исследовательские проекты; – активное слушание; – обмен ролями (педагог в роли воспитанника, воспитанник в роли педагога).

Подводя итоги, следует сделать акцент на том, что успех реализации (который, прежде всего, заключается в овладении ребенком навыками математического познания) будет зависеть от всей совокупности факторов, указанных в таблице. Но определяющее значение будет иметь следующее:

- готовность и желание педагогов менять традиционные формы взаимодействия с детьми;
- психологическое здоровье и культура педагогов, их психологическая устойчивость;
- высокие интеллектуальные способности педагогов, умение импровизировать и «идти за ребенком»;
- готовность педагогов к обучению и развитию.

Библиографический список

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений / А. В. Белошистая. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

2. Вечтомов, Е. М. Математическое познание: от модели к модели / Е. М. Вечтомов, Г.А. Клековкин // Математический вестник Педвузов и университетов Волго-Вятского региона. – 2003. – №5. – С.3-16.

3. Воронина, Л. В. Современные технологии математического образования дошкольников / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова; под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2013. – 282 с.

4. Демина, Е. С. Диагностика развития математических способностей детей дошкольного возраста / Е. С. Демина. – Барнаул, 2002. – 25 с.

5. Петрова, В. Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста / В.Ф. Петрова / Каз.федер.ун-т. – Казань, 2013. – 203 с.

6. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представления в старшей группе детского сада: моногр. / И. А. Помораева, В. А. Позина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 248 с.

7. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов выш. учеб. заведений /Д. Б. Эльконин / под ред. Б. Д. Эльконина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 194 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2+027.625

М.С. Домоевская

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Т.Г. Утробина

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с особенностями взаимодействия между детской библиотекой и дошкольной образовательной организацией как социальных институтов в процессе осуществления проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, детская библиотека, дошкольная образовательная организация, дополнительное образование, современная форма воспитательно-образовательной деятельности.

M.S. Domoevskaya

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF JOINT PROJECT ACTIVITIES OF A CHILDREN'S LIBRARY AND A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the peculiarities of interaction between a children's library and a preschool educational organization as social institutions in the process of implementing project activities.

Keywords: project activity, children's library, preschool educational organization, additional education, modern form of educational activity.

На современном этапе развития общества происходят изменения во всех его сферах и социальных институтах, особенно остро встают вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения XXI века. Поиск новых средств и методов формирования творческой личности – созидателя нового общества, способного к самостоятельному поведению и действию, саморазвитию, самопроектированию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре – актуальная задача образовательной вертикали и воспитательной функции, как никогда востребованными потребностями общества. В связи с этим, актуален поиск новых подходов в обучении и воспитании, интеграция теоретических и эмпирических исследований всестороннего развития личности, а также детей дошкольного возраста, в целостном образовательном процессе.

Одним из системообразующих подходов, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование личности современного дошкольника, является проектная деятельность, которую можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса. Синонимическими и смысловыми эквивалентами понятия проектная деятельность являются такие слова, как «проект», «деятельность» и «творчество». Эти эквиваленты имеют разные интерпретации в аспектах различных отраслей научного знания, а также в

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

аспекте разных уровней методологии педагогической науки. Тип деятельности, направленный на создание проекта, называется проектированием.

С разработкой проблемы проектирования образовательных систем понятие «проектирование» обретает не только значительную актуальность, но и новое содержание. Помимо этого, уделяется внимание преобразующей функции проектирования по отношению к наличному уровню знания. В статье «Проектирование психологического образования педагога» Е. И. Исаев отмечает, что проекты – это своего рода дополнения, которые «направлены на то, чтобы изменить наличное положение дел. По содержанию проектирование выступает как образование уже существующих объектов в новую форму». В этой же работе он демонстрирует позицию, согласно которой «предметом проектирования и является создание условий шага развития системы образования в целом, перехода из одного состояния в другое» [1, с. 52].

Проектная деятельность – это деятельность, направленная на осуществление каких-либо конкретных проектов. Проектная деятельность является отличным способом для развития познавательных навыков, умений конструировать свои знания и ориентироваться в пространстве, также в процессе деятельности над проектом происходит развитие критического и творческого мышления [5]. Процесс проектной деятельности, как и любая деятельность, проходит в несколько этапов, а именно подготовительный, организационный, основной и итоговый. Проанализировав вышеперечисленное, можно сделать вывод, что метод проектов на сегодняшний день является одним из самых актуальных способов достижения цели, сфера применения которого практически не ограничена. Кроме того, проектная деятельность активно демонстрируется, развивается и распространяется.

Отличие проектной деятельности от других методов проведения образовательного процесса в дошкольном образовании заключается, во-первых, в использовании воспитанниками полученных знаний и умений на практике, во-вторых, в промежуточной постановке задач, имея возможность их варьирования, что усиливает независимость и творчество дошкольников, и, в-третьих, это интерес и личная направленность к деятельности и ее результату. Реализация метода проектов открывает новые перспективы в воспитательной работе и развивающей деятельности педагогов, позволяя воспитывать инициативную самостоятельную личность, принимающую нестандартные решения, способную ставить реальные общественно полезный цели, планировать этапность их достижения, контролировать и адекватно оценивать результат.

Основа проектной деятельности детей дошкольного возраста состоит в заинтересованности ребенка к познанию, его способности автономно использовать возникающие впечатления в подобных ситуациях, нахождении главного в потоке информации, а также в дополнении отсутствующих знаний и выработке соответствующих умений. Эта основа позволяет ребенку найти возможность получения ответов на интересующие его вопросы, чаще всего это вопросы «Что?», «Зачем», «Почему?» и «Как?». Управление проектной деятельностью требует от педагога изменение взглядов, во-первых, педагог, осуществляющий проектную деятельность с ребенком, должен понимать, что ему необходимо налаживать доверительные отношения с ребенком, быть ему партнером, союзником, выполняя задания наравне с ним. Во-вторых, задача педагога является – заинтересовать детей своей деятельностью, так как ребенок должен принимать участие на добровольной основе. Заинтересовать ребенка проектированием можно с помощью развивающей предметно-пространственной среды в группе, наполнив ее интересной и полезной информацией, находящейся на различных носителях, таких, как книга, видеофильмы, аудиокассеты, расположенных в центрах активности детей. Организация таких центров активности, например, «Хочу все знать», «Все обо всем», «Мудрая сова», дает детям

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

возможность проявлять инициативу в выборе постижения окружающего мира посредством различных путей познания [3].

Также в соответствии с Программой для каждой возрастной группы предусмотрены свои темы проектов, учитывающие все их особенности, поэтому в младших группах выбор проекта осуществляет воспитателем на основе интересов детей и данных диагностики, а в группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта осуществляет как сам педагог, так и воспитанники групп. Например, в младшей группе детского сада можно реализовать следующие проекты «В гостях у сказки», «Мыльные пузыри», «Одуванчик – лучик солнца» и др. Так, целью проекта «В гостях у сказки» будет развитие интереса к книгам и чтению посредством народных сказок. Не стоит забывать и про детские проекты, реализуемые детьми самостоятельно или совместно с родителями. Например, дома с родителями можно приготовить мороженное (проект «Мое любимое лакомство»), сделать мыло ручной работы (Ах, это мыло!) или же изготовить бумагу в домашних условиях, реализовав проект «Цидулька».

Результатом проектной деятельности детей дошкольного возраста может быть организация выставки рисунков, поделок, создание коллажей из аппликации, оформление альбомов, создание книги сказок или рассказов, концерт или театрализованный спектакль. Коллективная деятельность детей в процессе реализации проектной деятельности положительно влияет на эмоциональную среду и сплоченность группы, обеспечивает ее комфортность и творческую среду.

Таким образом, проектная деятельность в дошкольных образовательных организациях является эффективной формой организации воспитательно-образовательного процесса, так как способствует развитию целеустремлённости и самостоятельности ребенка в достижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному. Он самым непосредственным образом включается в активный познавательный процесс и самостоятельно формулирует учебную проблему; осуществляет сбор необходимой информации; планирует варианты решения проблемы; делает выводы, анализирует свою деятельность, приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Деятельность детских библиотек относится к дополнительному образованию, которое актуально поддерживает предлагаемые государством национальные идеи и проекты. А именно: дополнительное образование устанавливает индивидуализацию образовательных траекторий, создает новые возможности для реализации интересов и детей, и их родителей, и образовательного процесса в целом, а также является продуцентом инициатив и инноваций в области содержания и технологий образования. В условиях глобализации и информатизации в библиотечной системе любого уровня происходят существенные изменения, связанные, в первую очередь, с предъявлением к ней особых требований. На современном этапе востребованной является та библиотечная система, которая в процессе своей деятельности смогла ответить социальным нуждам и потребностям своих пользователей. В таком случае социальное партнерство в библиотечно-информационной сфере – это демократический институт, направленный на решение социальных противоречий [2].

На сегодняшний день проектная деятельность библиотек любого типа является одним из самых перспективных и современных направлений библиотечного обслуживания, обеспечивающих социальное партнерство. Проектирование в библиотечной системе помогает четко обозначить новые цели работы и перспективы, так как используются новые информационные технологии и развивается партнерство в социальной сфере. Оно помогает сосредоточить информационные ресурсы библиотеки на перспективных направлениях развития, оптимизировать издержки и повысить эффективность. Преимущественно, в качестве субъекта партнерства рассматриваются учреждения культуры, образования, рекреационной сферы, что влечет за собой искусственное сужение рамок взаимодействия библиотек. Стоит отметить, что современные педагоги и психологи в своих исследованиях отмечают

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

методическую и педагогическую необходимость межведомственного взаимодействия, в частности, сферы образования и культуры, что играет большую роль в формировании гармонично-развитой личности ребенка.

Библиотечные проекты – это социальные некоммерческие проекты, которые предназначены для изменения ситуации в области обеспечения более полного, качественного и эффективного доступа к информации, как целевых читательских групп, так и широкой общественности региона [4]. Проектная деятельность библиотек является инновационной. Реализация проектов – это один из инструментов функционирования и развития каждой библиотек. В связи с тем, что метод проектов является отличительной характеристикой многих сфер, требующих постоянное внедрение и привлечение инноваций, инициатив, ресурсов, а также принятия новых управленческих решений, сущность проектной работы в библиотечной практике строится на основании общих закономерностей проектной деятельности, разработанных за пределами библиотечного дела.

Проектная деятельность библиотеки позволяет осуществить разнообразные творческие идеи и добиться роста культурного многообразия. Несмотря на то, что в России метод проектов используют более двадцати лет, а практика разработки проектов и программ доказала свою высокую эффективность, в библиотечном деле, в большинстве случаев, он носит стихийный характер. Программно-целевая и проектная деятельность библиотек позволяет освоить наиболее перспективные направления работы и стать доступным центром общения для населения.

Библиотечный проект – один из самых эффективных инструментов продвижения и повышения престижа библиотеки. В большинстве случаев проектная деятельность библиотеки направлена развитие творческой активности библиотечного сообщества, совершенствование форм и методов социального партнерства, а также привлечения новых источников финансовых средств для развития библиотеки. Привлечение внебюджетных средств финансирования позволяет сотрудникам библиотеки проводить свои мероприятия, а также с помощью современных технологий и ресурсов более качественно оказать услуги населению.

Проектное развитие библиотечных учреждений является ключевым приоритетом современного мира, а также это базовый инструмент инновационного менеджмента. Необходимым обстоятельством успешной реализации проектного метода является мотив библиотекаря при выборе темы проекта, так как при ее выборе необходимо ориентироваться на то, что он, в первую очередь, как сотрудник библиотеки, должен, но в силу каких-то причин не мог сделать раньше.

Взаимодействие детской библиотеки и дошкольных образовательных организаций будет эффективным в проектной деятельности, если:

- проект актуален в культурном и социальном аспекте;

- педагоги дошкольной образовательной организации и сотрудники библиотеки осуществляют взаимодействие на актуальных современных коммуникационных площадках (сайтах и т.п.);

- проект учитывает психолого-педагогические характеристики целевой аудитории – детей дошкольного возраста, их родителей и близкого окружения.

Таким образом, проектная деятельность библиотеки является одним из способов взаимодействия библиотечных профессиональных систем и социальных партнеров, в совокупности с определенными методами и средствами достижения поставленной цели. Изучив и проанализировать деятельность дошкольных образовательных организаций и библиотек, мы пришли к выводу, что самым

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

эффективным способом установления их взаимодействия на сегодняшний день является реализация совместной проектной деятельности в рамках социального партнерства.

Библиографический список

1. Исаев, Е. И. Проектирование психологического образования педагога / Е. И. Исаев // Вопросы психологии – 1997. – №6. – С. 48– 57.

2. Мурашко, О. Ю. История развития социального партнерства библиотек России / О. Ю. Мурашко // Библиосфера. – 2014. – № 2. – С. 67– 70.

3. Попова, Н. И. Метод проектов и школа жизни / Н. И. Попова. – Москва : Новая Москва, 1926. – 54 с.

4. Проектная деятельность в библиотечном формате : как правильно писать заявки на гранты : метод. Рекомендации / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка ; сост. И.М. Хвостенко ; отв. за выпуск С. А. Тарасова. – Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2014. – 62 с.

5. Субарляк, Н. В. За проектной работой – будущее библиотек / Н. В. Субарляк // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 2. – С. 22–27.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 37.016:81

В.А. Киян

Алтайский государственный педагогический университет. г. Барнаул, Россия

РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с организацией эффективного речевого взаимодействия на практических занятиях по иностранному языку в процессе реализации программ дополнительного образования. Используются методы интерактивного взаимодействия, развивающие навык спонтанного речевого взаимодействия и способствующее формированию иноязычной коммуникативной компетенции студентов индустрии гостеприимства.

Ключевые слова: иностранный язык, управление, речевое взаимодействие, культура иноязычного общения

V.A. Kiyan

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

SPEECH INTERACTION IN PRACTICAL FOREIGN LANGUAGE CLASSES IN THE PROCESS OF IMPLEMENTING ADDITIONAL EDUCATION PROGRAMS

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the organization of effective speech interaction in practical classes in a foreign language in the process of implementing additional education programs. The methods of interactive communication are used, developing the skill of spontaneous speech interaction and contributing to the formation of foreign language communicative competence of students of the hospitality industry.

Keywords: foreign language, management, speech interaction, culture of foreign language communication

В нашем исследовании предпринята попытка анализа проблем эффективного речевого взаимодействия на практических занятиях по иностранному языку в процессе реализации программ дополнительного образования, что поможет создать методическую разработку по управлению речевым взаимодействием учащихся. В своем исследовании мы используем термин «речевое взаимодействие», данный Голубевой А.В. и Максимовой В.И. Они понимают речевое взаимодействие как процесс установления и поддержания целенаправленного прямого или опосредованного контакта между людьми посредством речи [5, с. 17]. Под речью принято понимать не только сам процесс (речевая деятельность), но и его результат (речевые тексты, устные или письменные) [3, с. 4]. Речь как процесс общения людей посредством естественного языка является универсальным средством передачи информации и взаимодействия между участниками речевого общения.

Основными компонентами речевого общения выступают люди, их связь и вытекающее отсюда взаимодействие. Речевое общение невозможно без таких единиц, как речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Их совокупность ведет к взаимодействию, которое, в свою очередь, координирует и взаимодополняет усилия участников общения для достижения какой-либо коммуникативной цели. Успешность речевого взаимодействия предполагает наличие культуры

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

иноязычного общения и коммуникативной компетенции, которая подразумевает определенный уровень владения знаниями, навыками и умениями, позволяющий обучаемому целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от факторов общения.

В процессе формирования умений эффективного речевого взаимодействия в условиях реального или приближенного к реальному общения на практических занятиях по иностранному языку появляется необходимость развития языковой и коммуникативной грамотности, а также владения стратегией и тактикой общения:

1. Языковая грамотность – безошибочность речи;

2. Коммуникативная грамотность – нормативность и эффективность общения в стандартных коммуникативных ситуациях;

3. Стратегия общения – это «творческая реализация коммуникантом плана построения речевого поведения с целью достижения общей (глобальной языковой) или неязыковой задачи общения в речевом событии» [1, с. 41]. К составляющим речевой стратегии относят следующие виды действий: аргументация, мотивация, выражение эмоций (симпатий, антипатий), размышление вслух и оправдание;

4. Тактика общения – это «гибкое динамическое использование говорящим имеющихся у него умений построения речевого хода согласно намеченному им плану речевых действий с целью достижения языковой задачи общения, ограниченной рамками речевого хода слушающего или его невербальной реакции на свой инициальный речевой ход» [1, с. 42].

Все это поможет избежать коммуникативных неудач, которые порой присущи реальному естественному общению. Именно этого стоит избегать педагогу и создавать свою методическую разработку, учитывая все возможные факторы, способные пагубно сказаться на процессе управления речевым взаимодействием.

В рамках исследования проблемы речевого взаимодействия на уроке иностранного языка, мы провели диагностический анализ в контрольной и экспериментальной подгруппах среди студентов I курса группы Гд-2011 образовательного учреждения КГБПОУ "Алтайская Академия Гостеприимства", обучающихся по специальности «Гостиничное дело» по программе дополнительного образования. Нами была выбрана тема «Путешествие и туризм», т.к. она наиболее актуальна для студентов, обучающихся специальности «Гостиничное дело», и уже была ими изучена в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена.

В обеих подгруппах на первом практическом занятии иностранного языка в рамках программы дополнительного образования мы провели интервью на иностранном языке, не выделяя времени на подготовку (смотри задание №1). В этом задании студенту предлагается принять участие в телефонном опросе. Перед опросом преподаватель сформулировал им задачу. Студентам было дано 40 секунд**,** чтобы дать полный ответ на каждый из 6 заданных вопросов**.**

Вопросы ранжируются от обманчиво простых – How old are you? до сложных – What would you advise … .?

За правильный ответ на один вопрос дается 1 балл, при условии, что ответ соответствует вопросу, он не краткий (это не одно слово и не словосочетание), не содержит ошибки, которые препятствуют его

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

пониманию, а также не нарушает официально-деловой стиль общения. То есть за все правильно сделанное задание можно получить 6 баллов**.**

Задание №1

You are going to take part in a telephone survey. You have to answer the six questions. Give full answers to the questions. Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Teenager Travel Club. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how teenagers spend their holidays. Will you answer six questions, please?

Electronic assistant: How old are you?

Student:

Electronic assistant: Do you like traveling? Why?

Student:

Electronic assistant: How often do you travel?

Student:

Electronic assistant: What is your favourite season for it?

Student:

Electronic assistant: What type of transport do you find the most convenient?

Student:

Electronic assistant: What place in your country would you recommend to a foreign tourist to visit? Why?

Student:

По результатам проведения интервью в экспериментальной и контрольной группах, мы выяснили, что в процессе взаимодействия учащиеся сталкиваются с определенными трудностями. Среди них были отмечены:

1. Непонимание речи интервьюера (*Некоторые студенты оставляли 1-2 вопроса не отвеченными. Кому-то слова convenient оказалось незнакомым, а кому-то было необходимо услышать последний вопрос повторно*);

2. Трудности при выражении своей точки зрения в связи с недостаточным словарным запасом (*большая часть не ответили, обучающиеся испытали сложности, отвечая на вопрос «How often do you travel?». Им были незнакомы слова once и twice*);

3. Грамматические и смысловые ошибки (на вопрос «How old are you?» мы услышали ответы «seventy» и «eighty»);

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

4. Нарушение официально-делового стиля общения (*На вопрос «Do you like traveling? Why?» 15% испытуемых дали ответ, начиная предложения со слова «because»).*

В итоге, из двух подгрупп (30 человек), лишь 26% студентов справились с заданием, и 64% обучающихся оказались не готовы к эффективному и грамотному общению с иностранными гостями в начале реализации нашей программы речевого взаимодействия. А сравнив результаты опроса в контрольной и экспериментальной подгруппах, мы также можем сделать вывод, что экспериментальная подгруппа имеет более низкий уровень подготовки к спонтанному иноязычному речевому взаимодействию (рисунок 1).

Эти результаты говорят о необходимости создания методических разработок по управлению речевым взаимодействием на практическом занятии по иностранному языку. Реализуя подготовленную нами методическую разработку, мы опирались на общедидактические (принцип воспитывающего обучения, сознательности, посильности и доступности, прочности, наглядности, принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся и их активности) и общеметодические принципы (принцип коммуникативности, методический принцип дифференцированного подхода к обучению аспектам языка, принцип учёта родного языка и принцип аутентичности [6, с. 43–51]).

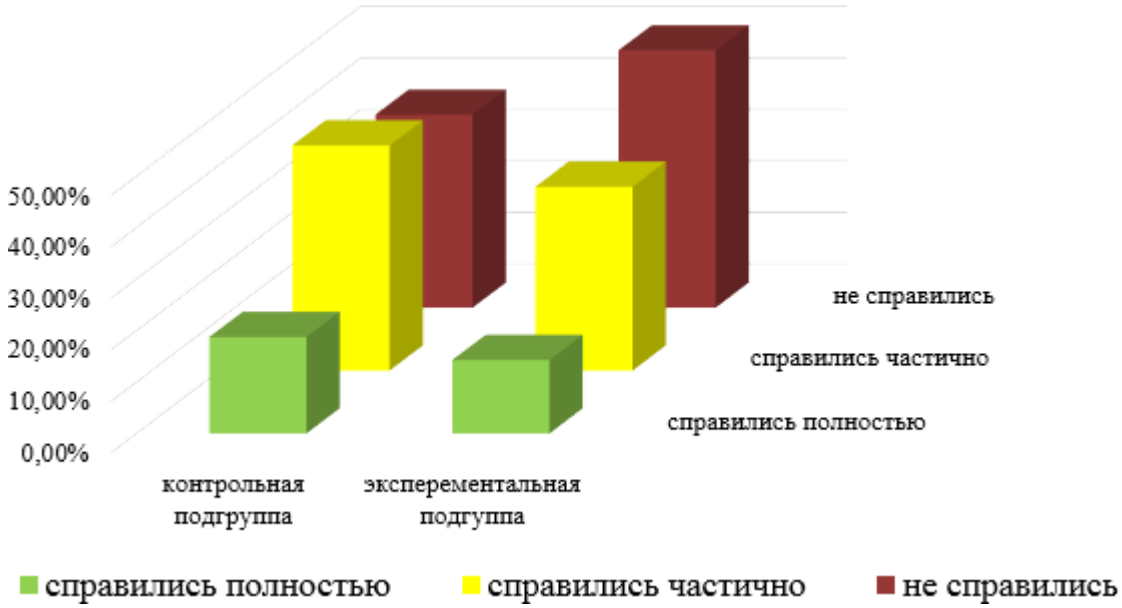


Рисунок 1. Сравнение результатов опроса в контрольной и экспериментальной группах

Помимо этого, учитывали психологические и индивидуальные особенности учащихся, а также изучали их склонности, увлечения, способности и возможности с целью грамотного деления на группы, организации их деятельности и распределения заданий [4, с. 7].

Мы также ставили четкие и ясные цели занятий и уделяли большое внимание внутренней мотивации. С целью формирования постоянного интереса к языку, познавательного интереса к изучаемому материалу и интереса к процессу обучения, мы создавали внешние мотивы обучения и через них развивали внутренние [7, с. 43].

Именно процесс интеракции делает возможным решение коммуникативных задач за счет координации усилий участников речевого общения. Взаимодействие создает мотив и стимул для коммуникации и пробуждает к ответным речевым действиям [2, с. 20]. Мы применяли методы интерактивного взаимодействия, используя такие возможности, как:

1. коммуникативный метод (информационный разрыв (information gap), парное интервью);
2. игровые методики (ролевые игры, построенных на аутентичных ситуациях);
3. проблемная методика (мозговая атака (brainstorming), дискуссии);
4. обучения в сотрудничестве (работа в парах и группах).

Мы использовали такие способы активизации речевого взаимодействия, как:

1. Мозговая атака – метод активизации мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудной проблемы.

2. Чтение по принципу мозаичной головоломки (jigsaw-reading). Представляют собой учебную ситуацию, когда один текст делится на несколько маленьких фрагментов, каждый из учащихся читает только этот маленький фрагмент и далее все учащиеся обмениваются информацией.

3. Информационный разрыв (information gap). Это метод преподавания языка, при котором учащимся не хватает информации, необходимой для выполнения задания или решения проблемы, и они должны общаться со своими одноклассниками, чтобы заполнить пробелы.

4. Спутанный диалог (jumbled dialogue). Заключается в реконструкции преднамеренно разрозненного диалога. Один из вариантов этого упражнения предполагает воссоздание диалога из отдельных реплик, последовательность которых была нарушена при подготовке упражнения.

5. Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. Участники общения реагируют на прочитанное, услышанное, увиденное следующим способом: сообщением дополнительной информации, вопросом, ответом, возражением.

6. Интервью. Обучающиеся, работая одновременно, перемещаются по классу, выбирают партнера, которому задают вопросы, записывают ответы в тетради, затем выбирают другого и т.д. Таким образом, происходит непрерывная коммуникация и каждый узнает что-то новое друг от друга.

7. Ролевая игра – это интерактивный метод обучения, который представляет собой моделирование различных ситуаций прямо на уроке. Такая методика преподавания английского используется для освоения нового материала и закрепления пройденного, для развития творческих способностей учащихся и их раскрепощения.

8. Проект (на завершающем этапе).

Все это способствовало самоопределению учеников на глубокий подход к обучению [8, с. 45]. Подводя итоги проделанной работы, можно сделать вывод, что наиболее успешным путем управления речевым взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка является более широкое применение приемов коммуникативного, игрового и проблемного обучения. Полученные результаты также свидетельствует о том, что различные формы интеракции вызвали интерес учащихся своим отличием от традиционных форм работы на уроке, а также своей приближенностью к реальным жизненным ситуациям.

Сказанное подтверждают результаты итогового анкетирования студентов, проведенного на заключительном этапе работы над темой «Путешествия и туризм».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

На вопрос о том, как повлияло устно-речевое взаимодействие на их учебную деятельность, анкетируемые ответили, что оно: внесло разнообразие в учебный процесс (100%), позволило использовать иностранный язык в ситуациях, приближенных к реальным (92,8%), позволило играть различные роли (71,4%), давало возможность общаться с остальными учащимися в группе/команде (78,6%), а также позволило понять, как вести себя в конкретных ситуациях общения (64,3%) (таблица 1).

Таблица 1

Результаты итогового анкетирования студентов, проведенного на заключительном этапе работы над темой «Путешествия и туризм»

Чему, по Вашему мнению, способствует устно-речевое взаимодействие?	
это вносит разнообразие в учебный процесс	100%
позволяет использовать иностранный язык в ситуациях, приближенных к реальным	92,8%
позволяет играть различные роли	71,4%
позволяет понять, как вести себя в конкретных ситуациях общения	78,6%
позволяет общаться с остальными учащимися в группе/команде	64,3%
позволяет осуществлять контроль самостоятельно	-

Учащимся также было предложено выбрать те формы работы, выполнение которых вызывало у них наибольший интерес. В результате, предложенные формы работы были распределены в следующем порядке: проект (78,5%), дискуссия (71,4%), ролевая игра (50%), чтение по принципу мозаичной головоломки (42,8%), информационный разрыв (28,5%), интервью (28,5%) и мозговая атака и спутанный диалог (14,2%) (таблица 2).

Таблица 2

Результаты итогового анкетирования студентов, проведенного на заключительном этапе работы над темой «Путешествия и туризм»

Выполнение каких видов заданий вызвало у Вас наибольший интерес?	
проект	78,5%
дискуссия	71,4%
ролевая игра	50%
jigsaw-reading	42,8%
information gap	42,8%
интервью	28,5%
мозговая атака	14,2%
спутанный диалог	14,2%

Таким образом, речевое взаимодействие – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией (коммуникативная составляющая), выработку единой стратегии взаимодействия (интерактивная составляющая), восприятие и понимание другого человека

(перцептивная составляющая). Вся ответственность за развитие речевого взаимодействия лежит на плечах преподавателя и его умении грамотно управлять процессом речевого взаимодействия учащихся на практических занятиях по иностранному языку. Соблюдая особенности управления речевым взаимодействием, применяя методы интерактивного взаимодействия и интересные способы активизации речевого взаимодействия путем создания абсолютно обычных жизненных ситуаций на иностранном языке, ученики погружаются в языковую среду. Таким образом, они применяют все свои знания на практике и начинают думать и говорить на иностранном языке менее скованно и эффективно.

Библиографический список

1. Аниськович, Н. Р. Моделирование коммуникативного поведения в процессе иноязычного общения / Н. Р. Аниськович // Вестник МГЛУ. – 2001. – №3. – С. 38–44.

2. Горянина, В. А. Психология общения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Горянина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.

3. Еремина, С. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для неязыковых факультетов / С. А. Еремина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2006. – С. 352

4. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // ИЯШ. – 2000. – №1 – С. 4-11.

5. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.]; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – С. 306.

6. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – Москва: Просвещение, 1991. – С. 40–53.

7. Степанов, Е. Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / под ред. Е. Н. Степанова. – Москва: ТЦ Сфера, 2003. – С. 128

8. Jacques D. Teaching Strategies in Higher Education / D. Jacques. – Szeged, 2008. – 208 c.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.39+373.2

Е.А. Намозова

МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Россия

ТЕХНИКА ГОФРОТРУБОЧКИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития системы дополнительного образования дошкольников. Использование нетрадиционной техники «гофротрубочки» как средства развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дополнительное образование, подходы, преемственность, творческие способности, гофротрубочки.

E.A. Namozova

MBEI "Gymnasium № 2", Biysk, Russia

TECHNIQUE OF THE CORRUGATED TUBE IN ADDITIONAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to the development of the system of additional education for preschoolers. The use of non-traditional "Corrugated tube" technique as a means of developing the artistic and creative abilities of preschool children is described.

Keywords: additional education, approaches, continuity, creativity, corrugated tubes.

В современных условиях образованность ребенка определяется не только знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

На протяжении многих лет дополнительное образование является неотъемлемой частью деятельности дошкольных образовательных организаций.

Дополнительное образование детей учитывает особенности личности ребенка, предоставляет ей более полно раскрыть свои способности и возможности их развития.

Можно выделить несколько подходов в системе дополнительного образования.

1. Личностно-ориентированный подход нацеливает педагога на всестороннее изучение своих воспитанников, получение представления о характере каждого из них, о его интересах, способностях, о влиянии на него семьи и ближайшего окружения. Педагог признает право ребенка «быть самим собой».

2. Системно-деятельностный подход предполагает развитие ребенка посредством деятельности и реализуется через создание условий для свободного выбора вида деятельности, для творческого

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

развития личности дошкольника, достижения результата совместной деятельности педагога и ребенка. Для этого педагогом разрабатывается программа дополнительного образования, такая система, которая характеризуется наличием целей, задач, содержанием, методами, формами, технологиями и условиями реализации [1].

На примере рассмотрим программу дополнительного образования дошкольников посредством техники гофротрубочки. Целью программы является создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой в технике гофротрубочки. Воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи программы:

- Способствовать развитию творческих способностей путем использования неклассической техники в аппликации; познакомить с техникой скручивания гофрированной бумаги или салфетки и базовыми элементами; учить создавать композиции из отдельных частей; учить создавать коллективные композиции.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Разбудить фантазию, воображение ребенка; развивать у детей творческие способности средствами конструирования из бумаги.

Программа построена на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала с периодическим возвращением к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Сформированные навыки в дошкольном учреждении, становятся фундаментом, на который опирается педагог начальных классов.

Школа и предшкольная подготовка дошкольников – два смежных звена в системе образования. Как будет учиться ребенок в школе, во многом зависит от качества знаний и умений, которые будут сформированы в дошкольном возрасте, т.е. от умственных способностей ребенка. «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком», писал Л.С. Выготский.

Поэтому цель программы и преемственности: создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

Основные задачи:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;

- помочь детям принять на себя роль школьника;

- развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению;

- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Преемственность – это двусторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет ценность дошкольного детства, формирует личностные качества ребенка, а главное, сохраняет радость детства. Преемственность, с нашей точки зрения – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы детям в начальной школе.

С точки зрения школы, преемственность – это опора на те знания, умения и навыки, которые есть у детей на момент начала обучения. Школа подхватывает достижения ребенка и продолжает их развивать.

Ребенок идет в школу с надеждой на позитив. Многое зависит от того, насколько он был подготовлен к школе – умственно, физически, психологически. Большую роль играет психологическая готовность – это такое состояние ребенка, которое позволяет ему овладевать новыми знаниями, принимать новые требования и чувствовать себя успешным в общении с учителями и одноклассниками.

Занимаясь подготовкой к школе, мы не только формируем предметные знания и умения, но и создаем условия для того, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. Важно познание ребенком самого себя: своей индивидуальности, потребностей.

Детский сад обладает необходимым потенциалом для подготовки детей, а без развития творческих способностей решить задачу невозможно.

Творчество – это создание чего-то нового и прекрасного. Умение наблюдать и видеть красоту окружающего мира, фантазировать и воображать. Дошкольное детство – это наиболее благоприятное время для развития творческих способностей. Дети в этом возрасте особенно любознательны [3].

Развитие творческих способностей всегда тесно связано с развитием воображения ребенка. Воображение делает жизнь детей богаче, ярче и интересней. Они необычайно эмоциональны и впечатлительны, тонко чувствуют и бурно реагируют на необычное и новое, стремятся выразить свои впечатления в поделках и рисунках. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью [4].

Создание условий для развития воображения должно стать неотъемлемой частью любого занятия по изобразительной деятельности. Поэтому нужно ставить перед собой цель развивать активность ребенка, направленную на создание чего-то нового. Творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше.

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных организаций в качестве средств развития творческих способностей детей все больше применяют нетрадиционные техники, в том числе и в аппликации, так как ребенку недостаточно привычных, традиционных способов, чтобы выразить свои фантазии. Такой подход к выполнению изображения способствует развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка. Появляются новые идеи, ребенок начинает экспериментировать, творить. Нетрадиционные техники помогают детям разного возраста в одной группе показать свои способности [2].

Анализируя разнообразные авторские разработки, различные материалы, а также опыт, накопленный педагогами-практиками, нас заинтересовала новая нетрадиционная техника аппликации – «Гофротрубочки». Очень простой по технике выполнения вид ремесла, недорогой в материальном плане и красивый. Приемы работы детям доступны для понимания. Это интересно, легко и просто. Впервые эту технику представила Татьяна Проснякова на своем сайте «Страна мастеров». Она же и создала первый мастер-класс в этой интересной технике.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Гофротрубочки – техника выполнения изделий, в которой используют трубочки из гофрированной бумаги. Они получаются путем накручивания бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет много вариантов исполнения и использования.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес к творчеству детей из бумаги обусловлен тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя творческим человеком. В современном обществе бумага представлена в очень большом многообразии. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, гофрированная и папирусная – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно сделать разнообразные поделки: украшение на елку, забавную игрушку, открытку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка.

Создание гофротрубочек – это еще одно интересное применение бумаги в рукодельных поделках. Суть данной техники состоит в скручивании бумаги в трубочки и создание с их помощью определенных фигурок.

Для изготовления поделок в этой технике используют материалы и инструменты: гофрированная бумага (можно взять цветные салфетки), клей-карандаш или ПВА, палочки для накручивания (можно взять цветные карандаши), ножницы.

Выполняются поделки в следующей последовательности. Сначала бумагу разрезают на несколько частей, затем накручивают на палочку (при накручивании следить, чтобы салфетка достаточно плотно прилегала к палочке). После скручивания равномерно, осторожно сжимать бумагу к середине палочки – таким образом придается эффект гофрирования, затем осторожно снять гофротрубочку с палочки. Из заготовок, гофротрубочек, делаются основные элементы. У них тоже есть названия (капелька, завиток, листочек, дуга, пружинка и т.д.).

Также из гофротрубочек можно делать двойные заготовки: для этого бумага скручивается с двух концов – получается элемент: двойная гофротрубочка. Все эти элементы используются при изготовлении поделок. Изделия в данной технике могут быть плоскостными (в виде аппликации) и использоваться для декорирования поверхностей, а также объемными для создания композиций.

Данная техника позволяет не только творить волшебство, требуя усердия, терпения и фантазии, но и развивает мелкую моторику рук ребенка. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как именно она способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки. Механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Начинать ее развитие нужно с самого раннего детства.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность, в том числе аппликация. Ребенок вырезает, наклеивает, создает симметрию изображения, чем отрабатывает ручные навыки. Таким образом, создаются благоприятные условия для развития мелкой

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

моторики пальцев рук. Занятия аппликацией способствуют развитию творчества, фантазии, активирует воображение.

Библиографический список

1. Березина, В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования / В. А. Березина. – Москва: Диалог культур. – 2007. – 512 с.

2. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами: кн. для педагогов дошк. учреждений, учителей нач. кл., родителей / Е. К. Брыкина; Под науч. ред. д-ра пед. наук проф. Т. С. Комаровой. – Москва: Педагогическое общество России, 1998. – 146 с.

3. Ендовицкая, Т. В. О развитии творческих способностей / Т. В. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. 2007. – № 12. – С. 73–75.

4. Котова, Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников / Е. В. Котова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2+371.39

О.Л. Прокушина, Ю.А. Захарова, Л.Д. Быкова

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132», г. Барнаул, Россия

ИНТЕГАРЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается эффективный опыт интеграции дошкольного и дополнительного образования. На примере деятельности студий и секций, функционирующих в условиях дошкольной образовательной организации, показан процесс построения детской деятельности, способствующий развитию личностного потенциала дошкольников.

Ключевые слова: интеграция, дошкольное и дополнительное образование, личностное развитие ребенка дошкольного возраста.

O.L. Prokushina, Yu.A. Zakharova, L.D. Bykov

MBEI CRR – "Kindergarten №132", Barnaul, Russia

INTEGRATION OF PRESCHOOL AND ADDITIONAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article discusses the effective experience of integrating preschool and additional education. On the example of the activities of studios and sections operating in the conditions of a preschool educational organization, the process of building children's activities that contributes to the development of the personal potential of preschoolers is shown.

Keywords: integration, preschool and additional education, personal development of a preschool child.

В современном обществе уровень образованности человека определяется не качеством и объемом полученных знаний, а разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях мировой, традиционной и художественнойкультуры, в современной системе нравственных ценностей, способной к активной социальной адаптации, устойчивой позиции к самообразованию.

Принцип вариативности, заявленный в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предоставляет дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) возможность создания образовательного пространства, гарантирующего личностный выбор. Грамотно выстроенная система дополнительного образования для детей от трех до семи лет в условиях дошкольной организации является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации ребенка дошкольника, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей [1].

Целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования ДОО направлены на формирование познавательных интересов и действий ребенка в детской деятельности; обеспечение

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

вариативности и разнообразия содержания, форм и способов дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей и т. д. [5].

Программа дополнительного образования ДОО. в свою очередь, также обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области [4].

На этапе организации, в условиях ДОО системы взаимодополняющего функционирования дошкольного и дополнительного образования, коллективом изучены основные проблемы и трудности интеграции. Ежегодно ведется мониторинг заказа детей и родителей на дополнительное образование, формируется актуальная база занятости детей в студиях и секциях (таблица 1), регулируется координация занятости ребенка средствами лояльного расписания, ведется информационная работа с родителями (законными представителями) с целью учета выбора ребенком занятий по наличию склонностей, урегулирование перегрузки детей, которое осуществляется сменяемостью видов детской деятельности.

Таблица 1

Мониторинг занятости воспитанников ДОО дошкольным и дополнительным образованием за 2019-2021 гг.

Уровни образования	Количество групп	2019	2020	2021
дошкольное	6	180	175	175
дополнительное	8	110	109	118
%		61%	62%	67%

Для качественной реализации образовательных программ дошкольного и дополнительного образования в ДОО оборудованы необходимые помещения: музыкальный зал с гимнастическим станком для вокальной и хореографической студии; театральная студия и спортивный зал, изостудия с возможностью проведения инженерных занятий и робототехнике; кабинет консультационной и логопедической поддержки.

Непрерывный процесс дошкольного и дополнительного образования осуществляют специалисты дошкольной организации, имеющие соответствующее образование и опыт работы в направлении дополнительного образования, в частности. В дошкольной организации функционирует 8 групп дополнительного образования: инженерная-робототехническая, вокальная, хореографическая, театральная и изобразительная студии; спортивная секция, логопункт.

Рассмотрим положительные аспекты успешной интеграции дошкольного и дополнительного образования. Во-первых, достижения детей в различных фестивалях, конкурсах, чемпионатах; во-вторых, демонстрация успешности ребенка; в-третьих, условия для личностного роста и развития ребенка. Если говорить о педагогическом сообществе, то можно отметить возможности самореализации творческого потенциала, увеличение материальной составляющей. Весьма важно, что при правильной организации образовательного процесса виды детской деятельности в условиях дополнительного образования могут служить тем открытым развивающим пространством, которое провозглашает ФГОС ДО.

На примере художественно-эстетического развития детей продемонстрируем интегративные процессы. Темы образовательной деятельности в дошкольном и дополнительном образовании идут

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

параллельно. Если на занятиях по ОП ДОО воспитанники 4-х лет учатся рисовать по теме «Нарисуем мы скворечник, дом веселого скворца», то в изостудии детям предоставляется возможность использовать различные техники рисования (тычками, штампами и др.) и изготовления скворечников и птиц (квиллинг, тестопластика и др.), виды бумаги (гофрированная, мятая, глянцевая и др.) и средства рисования (маркеры, фломастеры, уголь и др.). Таким образом, дошкольнику предоставляется свободный выбор творческих проявлений, возможность применить полученные ранее знания, расширить область их использования.

Специалисты дошкольной организации планируют образовательную деятельность с учетом требований дошкольного и дополнительного образования. Яркие творческие номера театральной, хореографической, вокальной студий используются во время праздников и развлечений в дошкольных группах на конкурсах и фестивалях. Весьма перспективно деятельность студий, секций дополнительного образования проявляется в реализации творческих проектов дошкольной организации. Так, например, в проекте «Посадили дети репку» в группе роботехники ребята спроектировали новую машину, которая сажала семена в грунт. Проект «Музыкальные инструменты делаем сами» объединил ребят из вокальной и изостудии. В результате чего для групп изготовлены, декорированы новые интерактивные музыкальные инструменты, а также проведен веселый концерт. Специалисты успешно проводят интегрированные занятия, во время которых ребятам дается свободное творческое пространство.

Традиционно для родителей в конце учебного года проходит творческое, объединяющее все группы дополнительного образования, мероприятие. В 2021 году такое мероприятие под названием «Цирк!» прошло онлайн на сайте дошкольной организации и получило огромное количество позитивных окликов от родителей и пожеланий дальнейших творческих успехов. Это позволяет увидеть предпочтения, интересы и возможности каждого дошкольника, для того, чтобы своевременно проявить педагогическую поддержку и создать ситуации успешности.

Специально спроектированная деятельность в дошкольной организации направлена на решение задач интеграции дошкольного и дополнительного образования в условиях ДОО:

- совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогического сопровождения способностей, перспектив и одаренности дошкольников средствами различных образовательных технологий (вебинары, мастер-классы, курсы, практики и др.);

- формирование целостной системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей, своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика перегрузок, содействие социальной адаптации);

- самореализация детей дошкольного возраста через участие в творческих и научно-исследовательских конкурсах различного уровня.

В перспективе работы в данном направлении педагогическим коллективом планируется: освоение уникальных педагогических технологий развития творческих способностей; построение и соответствие образцу нового стиля (субъект-субъектного) отношений; поддержка одаренных детей и других особых категорий детей (трудных, с ограниченными возможностями здоровья); расширение сферы социального взаимодействия; совершенствование нормативно-правовой базы.

Интеграция дошкольного и дополнительного образования в условиях ДОО, несомненно, является продуктивным инструментов для системы непрерывного образования детей. Наряду с этим

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

необходимо, чтобы ФГОС ДО регулировал правовые отношении в образовании, регламентировал вариативные организационно-правовые модели сетевого взаимодействия дошкольного и дополнительного образования с помощью новых механизмов, процедур, технологий организации воспитания и социализации воспитанников [2; 3].

Библиографический список

1. Бражук, С. В. Интеграция дополнительного образования детей и дошкольного образования в свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) / С. В. Бражук // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). – Краснодар : Новация, 2015. – С. 12–15. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8680/ (дата обращения: 24.03.2022).

2. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. – Москва: ВЛАДОС, 2002. – 352 с.

3. Золотарева, А. В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования / А. В. Золотарева // Внешкольник, 2011. – № 3. – С. 15–18.

4. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р. – URL: http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf.

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: https://base.garant.ru/70512244/ (дата обращения 24.03.2022).

УДК 37.034

Е.Н. Устинова

Воскресная школа Храма пророка Божия Илии, пос. Бельмесёво, Алтайский край, Россия

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в условиях воскресной школы. Автором раскрыты особенности организации деятельности воскресных школ в современных условиях и их функциональные особенности.

Ключевые слова: воскресная школа, развитие и обучение, духовно-нравственное воспитание.

E.N. Ustinova

Sunday school of the Church of the Prophet Elijah, pos. Belmesevo, Altai Territory, Russia

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN SUNDAY SCHOOL

Abstract. The article deals with the problem of spiritual and moral education of the younger generation in a Sunday school. The author reveals the features of the organization of the activities of Sunday schools in modern conditions and their functional features.

Keywords: Sunday school, development and education, spiritual and moral education.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Решению задач духовно-нравственного воспитания детей не способствует сложившаяся в России отрицательная ситуация: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения; резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе; недостаток культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; недостаточность патриотического воспитания, целенаправленной комплексной молодежной, семейной государственной политики; изменения в образовательной системе, разрушающие многолетний положительный опыт отечественной педагогики, ориентированной на формирование нравственной, всесторонне развитой личности [4].

Все это происходит на фоне беспрецедентной для России, направленной на детей, пропаганды непристойностей, жестокости и насилия, агрессивной рекламы продукции, наносящий вред здоровью не только детей, но и взрослых при полной неспособности правоохранительных органов и государственной власти реагировать на факты нарушения прав детей и каким-либо образом изменить сложившуюся ситуацию. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. Дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит их жизнь.

В России веками православие было культурообразующим, духовным началом, на его основе создавались нравственные устои, семейные и общественные отношения. Воскресные школы русской православной церкви – это не только обучающие образовательные учреждения, приоритетом здесь является воспитание и развитие: духовное, нравственное, творческое и интеллектуальное. Духовность в православном понимании – деятельность, направленная на раскрытие потенциала личности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В современной отечественной педагогике, как и в православной, воспитание направлено на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа. Православная педагогика обогащает светскую цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности. Духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует личность, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

Сегодня церковно-приходская (воскресная) школа является наиболее распространенной школой христианского воспитания. На данный момент на территории России таких школ более десяти тысяч. Отчеты о деятельности епархиальных отделов религиозного образования и катехизации показывают, что число таких школ с каждым годом только возрастает.

Воскресная школа в наше время является неотъемлемой и необходимой частью прихода, ее наиболее перспективной и плодотворной составляющей. Здесь проходят занятия с детьми и взрослыми по нескольким направлениям: пение, театральная деятельность, творчество, изучается Закон Божий, проходят занятия по православному воспитанию и образованию. Педагоги с детьми и взрослыми работают по утверждённой программе, с учебниками и рабочими тетрадями, просматривают обучающие фильмы, презентации. Воспитанники изучают памятные даты и Великие праздники, посещают службы в Храме, их приглашают петь на службах.

Задача современной воскресной школы – максимальное сочетание духовного роста ребёнка и развитие всех его творческих возможностей и сил в контексте познания мира и человека. Главная задача педагогов воскресных школ – увлечь, вдохновить детей, направить их на добро, научить через занятие интересным, важным, полезным делам и дать правильные жизненные ориентиры.

По мнению К.П. Победоносцева, процесс обучения должен основываться на двух душевных качествах ребенка: любознательность и наблюдательность. Именно эти качества хороший педагог должен раскрыть в каждом обучающемся, заинтересовать его и мотивировать к обучению. На него возложена задача – раскрыть способности ребёнка, запустить механизм его внутреннего роста, обеспечить перспективу развития, помочь найти самого себя [2].

В воскресных школах при поселковых Храмах, как правило, одна группа, в которой обучаются дети разного возраста, например, 5-11 лет. Несмотря на это, педагоги стараются обеспечить индивидуальный подход каждому ребенку. Они должны строить занятие так, чтобы младшие дети смогли, в силу возрастных особенностей, успеть за старшими, при этом, чтобы у старших не пропал интерес к деятельности. При этом старшие дети всегда помогают младшим, ухаживают за ними. Зачастую занятия в разновозрастных группах проходят более интересно и занимательно, а результат бывает непредсказуемым.

Занятия с детьми в воскресной школе должны быть познавательными, творческими, интересными, увлекательными. «Будет ли человек исполнять то, чему его научили, – тайна его свободы. Но мы должны его научить», – говорил иерей Г. Каменев. Для этого важен системный подход: в зависимости от возраста рассказывать то, что дети уже способны воспринять; закреплять полученные знания

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

твердыми навыками; переходя на следующий возрастной уровень, постоянно повторять уже пройденное. Актуальным является восстановление базовых человеческих категорий (например, человек, земля, Отечество, семья, дружба и др.), приучение детей к выражению своих мыслей литературным языком, привлечение к посильному труду [1].

Воскресные школы, организованные при Храмах в деревнях и поселках, обеспечивают занятость детей дошкольного и школьного возраста. Учитывая тот факт, что не в каждой деревне или поселке есть детский сад, а даже если и есть школа, то не всегда в ней организована кружковая деятельность для детей. Работа, осуществляемая в воскресной школе, обеспечивает детям возможность в получении дополнительного образования в разных направлениях (познавательное, культурное, патриотическое, краеведческое, экологическое, творческое и др.)

Формы работы с детьми и взрослыми в воскресной школе разнообразны. В рамках направления «Патриотическое воспитание» может быть организована работа храмового музея традиционной культуры Алтайского края; исследовательская деятельность по изучению Православия в Алтайском крае, истории храмового строительства в г. Барнауле; работа по созданию летописи храма, воскресной школы; проведение общенациональных праздников (Рождество Христово, Богоявление, праздник православной книги, масленица, Пасха, Красная горка, день Победы, день Славянской письменности) и др.;

В реализации направления «Нравственное воспитание» используется духовно-нравственный потенциал, заложенный в преподаваемых предметах гуманитарного цикла, знакомство с житиями святых, биографиями соотечественников, которые являют собой образец нравственного поведения; осуществляется изучение библейских заповедей как основы нравственных законов человечества; организуются встречи со священнослужителями храма; реализуются социально значимые проекты и т.п.

В рамках направления «Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни» проводятся выставки, организуются исследовательские проекты, беседы, организуются совместные детско-родительские мероприятия, праздники (День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, День семьи, любви и верности).

Направление «Воспитание ценностного отношения к прекрасному» реализуется через организацию и проведение творческих конкурсов и фестивалей, экскурсий, концертов, фотовыставок и др.

Одним из принципов организации воскресных школ, как в прошлом, так и сейчас, является безвозмездный труд обучающихся и педагогов. При этом роль воспитания и обучения отводится людям, которые с огромным желанием и теплотой отдаются своему делу. Это, несомненно, является неоспоримым преимуществом в сфере просвещения и обучения подрастающего поколения [2].

Одного педагогического образования для работы с детьми в воскресных школах недостаточно, педагог должен иметь хотя бы минимальный опыт участия в церковной жизни, находить общий язык с детьми. Педагог воскресной школы – это не профессия, а состояние души, когда хочется не только давать детям знания, умения, навыки, но и укреплять их веру, развивать способности и мышление. Такой педагог своим примером стимулирует ребенка к жизни и деятельности в Храме, к жизни по законам православного христианина.

Сегодня духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения должно стать приоритетным направлением государства, иначе при всех наших самых замечательных инициативах в области образования – методиках, технологиях, программах, учебниках – положительного результата не будет.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таким образом, современные воскресные школы, как и первые организованные в нашей стране, возрождают и транслируют обществу идеалы нравственности, способствуют духовно-нравственному росту человека, формируют у подрастающего поколения важнейшие этические чувства – совести, долга, ответственности, патриотизма, а также нравственные чувства: терпение, милосердие, доброту. Помимо этого, значение воскресных школ состоит в том, что они способствуют укреплению института семьи, возрождению духовно-нравственных традиций семейного воспитания, а также укреплению роли национальной культуры и национального самосознания [3].

Библиографический список

1. Воскресные школы: полтора века истории и новые перспективы. – URL: https://azbyka.ru/katehizacija/voskresnye-shkoly-poltora-veka-istorii-i-novye-perspektivy.shtml (дата обращения: 26.03.2022)

2. Воскресная школа – основа современной катехизации на приходе. – URL: https://pravoslavie-ru.turbopages.org/pravoslavie.ru/s/jurnal/070208182756.htm (дата обращения: 26.03.2022)

3. Дворниченко, А. С. Воскресные школы: история и современность / А. С. Дворниченко // Мир науки, культуры, образования.– 2021. – №1(86). – С. 9–11.

4. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С. Ю. Дивногорцева. – Москва : Изд-во ПСТГУ, 2010. – 340 с.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ: ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ФАКТОРЫ, ПРОФИЛАКТИКА И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ачинович Е.С. Кинезиология в системе работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по физической культуре

Ваганова В.Ю., Красицкая И.Н., Завалий О.В. Профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов средствами музыки

Ишутина О.В., Калачева Н.Н. Здоровьесберегающие технологии в коррекционной образовательной практике с дошкольниками

Курлат А.М. Игровой аспект развития двигательного творчества в дошкольном возрасте

Никишина Н.В., Марсакова Н.А. Организация туристическо-краеведческой деятельности в условиях дошкольного учреждения

Филиппова О.И. Использование метода «Ключ» в работе с тревожными состояниями педагогов дошкольного образования

Шаянова М.А. Управление процессом физического воспитания детей в дошкольной образовательной организации

Шкляр Н.В., Марусина А.Д. Профилактика психического здоровья детей младшего школьного возраста

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.037.1

Е.С. Ачинович

МБОУ «Гимназия №2», г. Бийск, Россия

КИНЕЗИОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам развития умственных и физических способностей детей дошкольного возраста, раскрывает особенности применения кинезиологических упражнений и игр на занятия по физической культуре.

Ключевые слова: кинезиология, кинезиологические упражнения, физическая культура.

E.S. Achinovich

MBEI "Gymnasium No. 2", Biysk, Russia

KINESIOLOGY OR "GYMNASTICS FOR THE BRAIN" IN THE SYSTEM OF WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Abstract. The article is devoted to topical issues of the development of mental and physical abilities of preschool children, reveals the features of the use of kinesiological exercises and games for physical education classes.

Keywords: kinesiology, kinesiological exercises, physical education.

В современном мире мы наблюдаем обилие компьютеров, различных гаджетов, что способствует снижению двигательной активности человека. Как это влияет на физическое и психическое здоровье ребенка? Так же, как и на здоровье взрослого человека. Современный мир не требует от детей ручных усилий и, следовательно, моторика ослаблена: дети плохо держат карандаш, кисть, ножницы, из-за чего возникают постоянные зажимы кисти, что приводит к нарушению даже эмоционального состояния. И все это в дальнейшем влияет на восприятие и усвоение любого учебного материала и здоровье. Недостаток физической активности замедляет мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с развитием речи.

Формирование и развитие нервной системы и мозга начинается задолго до рождения малыша. Функциональная фаза развития приходится на первые годы жизни, когда малыш открывает и познает мир, у него появляется речь и улучшается синхронная работа двух полушарий головного мозга [1].

Каждый родитель хочет видеть собственного ребенка внимательным, с хорошей памятью, логикой, интеллектом.

Учителя начальных классов отмечают, что основными трудностями учащихся 1-5 классов являются такие составляющие универсальных учебных действий, как принятие и сохранение целей и задач учебной деятельности, планирование, контроль и оценка учебной деятельности. Эти составляющие напрямую зависят от эффективной работы психических и физических процессов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Проблема развития психических процессов в дошкольном возрасте наиболее эффективно решается в игровой деятельности, игра считается ведущей деятельностью для дошкольника, так как именно в ней возникают психологические новообразования [2].

Современное поколение детей – это будущее третьего тысячелетия, и им необходимо научиться ориентироваться в огромном потоке информации, усваивать огромные объемы знаний и готовиться к успешному обучению в школе. Это более вероятно только при правильном физическом, умственном развитии и полном здоровье.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время увеличивается количество детей с трудностями в обучении, различными нарушениями в организме, проблемами в адаптации, которые проявляются нарушениями речи, мышления, изменениями психических качеств. Эта ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных и действенных форм, методов профилактики и укрепления здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях.

И.П. Павлов придавал большое значение тактильным ощущениям, так как они несут дополнительную энергию в речевой центр, в его двигательную часть, способствуя ее формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга область речи расположена рядом с двигательной областью. Именно близость двигательной и речевой зон привела ученых к мысли о том, что тренировка мелкой моторики пальцев оказывает большое влияние на интенсивность формирования речи ребенка. Поэтому развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот [1].

Согласно исследованиям физиологов, правое полушарие мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное визуальное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие мозга – математическое, символическое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ. Единство мозга состоит из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Как известно, любые действия рук и ног первыми импульсами проходят через мозг. Это подтверждается хорошо известной рефлекторной дугой Павлова. Именно эту связь мозга и действий взяли за основу создатели науки кинезиологии.

Кинезиология – это наука о развитии интеллектуальных способностей и физического здоровья с помощью определенных двигательных упражнений. Кинезиологическое упражнение – это набор движений, которые позволяют активировать межполушарный эффект. Основателем научной кинезиологии в Древней Греции был Акспелиад, живший более 2000 лет назад. Кинезиологические движения использовались Гиппократом и Аристотелем [3].

Кинезиология позволяет раскрыть скрытые способности ребенка, расширить возможные границы мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, сохранение здоровья и профилактику отклонений в их развитии.

Оба полушария головного мозга могут эффективно развиваться с помощью специальных действий – кинезиологических упражнений. Их главная польза заключается в том, что у ребенка улучшается работа психических процессов, снижается утомляемость, повышается стрессоустойчивость.

Кинезиологические игры и упражнения представляют собой набор движений, которые позволяют активировать межполушарный эффект, развивать спайки (нервные волокна, которые взаимодействуют

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

между полушариями) как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, работа полушарий синхронизируется.

Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям.

Очень важно, чтобы все кинезиологические упражнения были поперечными. Взаимосвязь – ключевой принцип гимнастики мозга. Таким образом, развиваются оба полушария.

Существует несколько видов кинезиологических упражнений:

- телесные упражнения, в которых развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольность, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;

- растяжки нормализуют гипертонию и гипотонию;

- дыхательные упражнения улучшают ритм тела, развивают самоконтроль и произвольность;

- глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и увеличивают энергию тела;

- упражнения на расслабление способствуют расслаблению, снятию стресса;

- упражнения для развития мелкой моторики стимулируют речевые области мозга;

- массаж ушных раковин, лица воздействует на биологически активные точки.

Различные виды кинезиологических упражнений можно использовать на разных этапах занятия по физической культуре в разминке (телесные упражнения), в общеразвивающих упражнениях (дыхательные, телесные, пальчиковые, глазодвигательные упражнения, растяжки), в основных видах движений (пальчиковые и телесные упражнения), в заключительной части (пальчиковые, телесные, глазодвигательные упражнения, растяжки) [3].

В группе или спортивном зале можно подключить музыкальное оборудование в помещении или аккомпанировать на музыкальным инструменте, так как музыка создает эмоциональное настроение у детей. Это успокаивает, настраивает на ритм упражнений в соответствии с изменениями мелодии.

Все упражнения очень просты и не требуют сложной подготовки и атрибутов. Представленная здоровьесберегающая технология может активно использоваться в работе с детьми в качестве логопеда, педагога-психолога, инструктора по физкультуре, воспитателей групп и родителей в качестве семейного развлечения.

Практичность и актуальность данной технологии заключается в том, что в рамках образовательной деятельности специалисты образовательного учреждения помогают родителям ознакомиться с широким перечнем доступных игр, способствующих развитию ребенка. При таком тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса возможно полноценное развитие детей.

В результате регулярных занятий и упражнений:

- улучшается память и концентрация внимания;

- развиваются межполушарные отношения;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- улучшает речь;
- снижается усталость;
- увеличивает способность к произвольному управлению;
- активизируются интеллектуальные и когнитивные процессы.

Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. В то же время, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Эта методика позволяет раскрыть скрытые способности ребенка и расширить границы его мозга.

В процессе выполнения этих упражнений происходит активация коры головного мозга и его больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение умственной деятельности, синхронизация полушарий.

Под влиянием кинезиологической тренировки в организме происходят положительные структурные изменения. В то же время, чем интенсивнее нагрузка (но оптимальная для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуются регулирующие и координирующие функции нервной системы. Такие методики позволяют нам раскрыть скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозговой деятельности.

Польза, которую приносят кинезиологические упражнения, огромна. Ребенок не только становится умным, активным, энергичным и владеющим собой, у него улучшается речь и координация движений.

Библиографический список

1. Сазонов, В.Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов. – Рязань, 2000. – 48 с.

2. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва: АРКТИ, 2008. – 60с

3. Шанина, Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учебное пособие / Г. Е. Шанина – Москва, 1999. – 39 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 37.015.3

В.Ю. Ваганова, И.Н. Красицкая, О.В. Завалий

МБДОУ «Детский сад №106» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Россия

ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы с педагогами дошкольного образовательного учреждения по профилактике синдрома эмоционального выгорания средствами музыки. Авторами раскрываются фазы синдрома эмоционального выгорания, характерные синдромы, особенности организации занятий с педагогами с элементами музыкотерапии.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, педагог, профилактика, музыка.

V.Yu. Vaganova, I.N. Krasitskaya, O.V. Zavaliy

MBEI "Kindergarten No. 106" of a general developmental type, Barnaul, Russia

PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT SYNDROME IN TEACHERS BY MEANS OF MUSIC

Abstract. The article reveals the experience of working with teachers of a preschool educational institution on the prevention of burnout syndrome by means of music. The authors reveal the phases of the syndrome of emotional burnout, characteristic syndromes, features of the organization of classes with teachers with elements of music therapy.

Keywords: burnout syndrome, teacher, prevention, music.

Профессия педагога – одна из тех профессий, которые связаны с синдромом эмоционального выгорания. Воспитатель создает для детей комфортные условия пребывания в дошкольном учреждении, заботится об их здоровье и безопасности. Педагоги практически живут на работе, забывая о своих эмоциях, которые «тлеют» и со временем постепенно превращаются в «пламя».

Современная жизнь с ее проблемами, как экономического, так и психоэмоционального характера, требует от работников педагогических профессий большой самоотдачи как моральных, так и физических сил.

В МБДОУ «Детский сад №106» г. Барнаула работает стабильный коллектив, с педагогическим стажем работы более 20 лет. Вследствие огромной эмоциональной напряженности в профессиональной деятельности, ответственностью за жизнь и здоровье детей, у педагогов появляется большой риск развития синдрома эмоционального выгорания (далее – СЭВ).

В современном обществе недостаточно внимания уделяется эффективным психолого-педагогическим и медицинским технологиям, способствующим сохранению здоровья педагога, снижению риска формирования СЭВ и профилактике появления кризиса профессии.

К. Маслач определяет эмоциональное выгорание как «синдром эмоционального истощения, деперсонализации и снижения личностных достижений, который может возникать среди специалистов, занимающихся разными видами помогающих профессий» [4].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В. Бойко выделяет три фазы синдрома эмоционального выгорания:

1. Напряжение – ощущается эмоциональное истощение, усталость, вызванные профессиональной деятельностью. Симптомами такого состояния являются:

- переживание психотравмирующих обстоятельств (человек воспринимает условия работы и профессиональные межличностные отношения как психотравмирующие);

- недовольство собой (недовольство собственной профессиональной деятельностью и собой как профессионалом);

- тревога и депрессия проявляется в развитии тревожности в профессиональной деятельности, повышение нервозности, депрессивные настроения.

2. Резистенция – избыточное эмоциональное истощение, которое провоцирует развитие и возникновение защитных реакций, человек становится эмоционально закрытым, отстраненным, безразличным. На таком фоне любое эмоциональное привлечение к профессиональной деятельности и коммуникации вызывает у человека чувство избыточного переутомления.

Симптомами данной фазы синдрома эмоционального выгорания являются:

- неадекватное выборочное эмоциональное реагирование – неконтролируемое влияние настроения на профессиональные отношения;

- эмоционально-моральная дезориентация – развитие безразличия в профессиональных отношениях;

- расширение сферы экономии эмоций – эмоциональная замкнутость, отчуждение, желание прекратить любые коммуникации;

- редукция профессиональных обязанностей – свертывание профессиональной деятельности, стремление как можно меньше времени тратить на выполнение профессиональных обязанностей.

3. Истощение – психофизическое переутомление человека, опустошенность, нивелирование своих профессиональных достижений, нарушение профессиональных коммуникаций. Развивается циничное отношение к тем, с кем необходимо общаться, развиваются психосоматические нарушения, появляются такие симптомы, как:

- эмоциональный дефицит – развитие эмоциональной бесчувственности на фоне переутомления, минимизация эмоционального вклада в работу, автоматизм и опустошение человека при выполнении профессиональных обязанностей;

- эмоциональное отчуждение – создание защитного барьера в профессиональных коммуникациях;

- личностное отчуждение (деперсонализация) – нарушение профессиональных отношений, развитие циничного отношения к тем, с кем приходится общаться;

- психосоматические нарушения – ухудшение физического самочувствия, развитие таких психосоматических нарушений, как расстройства сна, головная боль, проблемы с давлением [1].

В целом, для синдрома эмоционального выгорания характерны такие симптомы:

- усталость, истощение;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- недовольство собой, нежелание работать;
- нарушение сна;
- плохое настроение и различные негативные чувства и эмоции: апатия, депрессия, чувство безнадежности, цинизм, пессимизм;
- агрессивные чувства (раздражительность, напряжение, гнев, обеспокоенность);
- снижение энтузиазма;
- отсутствие удовлетворения от работы;
- негативное отношение к людям, частые конфликты;
- стремление к уединению;
- чувство вины;
- потребность в стимуляторах (кофе и т.п.);
- снижение аппетита или переедание [3].

Психологическая устойчивость педагога является важным условием здоровья детей. Нездоровый воспитатель не может обеспечить детям должного внимания, индивидуальный подход, не может заниматься воспитанием культуры здоровья воспитанников, так как в работе педагога ежедневно необходим личный пример.

В МБДОУ «Детский сад №106» разработан проект «Семь нот» и план его реализации. В проект включены различные мероприятия, направленные на профилактику появления синдрома эмоционального выгорания у педагогов.

Музыка способствует нормализации психоэмоционального состояния педагога посредством восприятия музыкальных произведений, способствует выходу из отрицательных переживаний, наполняет педагога положительными эмоциями, убирает страхи; создаёт большие возможности для использования её в качестве психологического средства, которое регулирует эмоциональную сферу педагога благодаря таким свойствам, как интонационность, процессуальность, резонансность. По сравнению с другими видами искусства, музыка оказывает более динамичный эффект воздействия на воспринимающего, так как выполняет диагностическую функцию особого невербального познания – постижения интонационного смысла (Г.С. Тарасов, В.Н. Холопова и др.), является средством настройки на основные содержательные формы – универсальные механизмы личностного развития (Д.К. Кирнарская) [2; 5].

Для настоящей музыки не существует ничего невозможного. Нужно лишь иметь желание слушать ее и учиться слышать. Музыка выстраивается из отдельных звуков. Многие музыкальные звуки, например, колокольный звон или созвучия, обладают чудесным оздоравливающим эффектом. Исследования показывают, что разные музыкальные инструменты действует на человека по-разному: звуки фортепиано и скрипки успокаивают нервную систему, флейта обладает ярко выраженным расслабляющим действием [6].

Традиционными стали посещения педагогами МБДОУ «Детский сад №106» концертов в Государственной филармонии Алтайского края, спектаклей в Алтайском государственном музыкальном

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

театре. Внутри учреждения проходят творческие музыкальные вечера, на которые приглашаются интересные люди, которые владеют тем или иным музыкальным инструментом – гитара, фортепиано, скрипка. Целебной силой обладают музыкальные произведения В.А. Моцарта, Л. Бетховена, И.С. Баха, А. Вивальди, П.И. Чайковского.

В МБДОУ «Детский сад №106» музыкальный руководитель проводит занятия с элементами музыкотерапии. Такие занятия помогают создать положительный эмоциональный фон, снимают тревожность, эмоциональное напряжение. Во время таких занятий педагоги обучаются навыкам психологической саморегуляции.

Чтобы достичь необходимых результатов на групповых занятиях с элементами музыкотерапии, они выстраиваются так, что психофизическая нагрузка распределяется равномерно [6]:

1. Вводная часть (ритуал приветствия, разминка: разные упражнения, помогающие снять напряжение, скованность);

2. Основная часть (игры и упражнения по теме: дыхательные упражнения, релаксация, визуализация, мобилизационные упражнения);

3. Заключительная часть (ритуал прощания).

Очень важным в работе является установление доверительных и теплых отношений с педагогами. Мы их настраиваем на открытость музыке, позволяем свободно принимать звуки сердцем. Спокойный голос музыкального руководителя, просьба сесть поудобнее, расслабиться, прикрыть глаза, сосредоточиться какое-то время на дыхании, помогает ввести в особую атмосферу доверия. Занятия длятся не слишком долго и не являются утомительными.

Произведения выбираются в зависимости от цели занятия, первоначального состояния педагогов, их желаний. Во время занятия может звучать и одно произведение, например, В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», I часть [6].

После того, как прослушали произведение, проводится рефлексия, когда каждый участник делится своими ощущениями. Новое состояние, обретенное во время занятия, отражается на лицах педагогов, в сияющих глазах, переживается необычный, незабываемый опыт изменения внутреннего состояния под воздействием музыкальных звуков, и опыт этот благотворно отражается как на физическом, так и душевном состоянии.

Для педагогов овладение методом музыкальной терапии имеет особое значение, т.к. в процессе своей работы они систематически могут включаться в совместную творческую деятельность с воспитанниками. При этом они не только успешно реализовывают коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса, но и активно занимаются самокоррекцией и профилактикой нарушений своего психоэмоционального состояния. Например, на занятиях с высокой умственной нагрузкой и малой подвижностью педагоги используют физкультминутки с детьми или музыкальные паузы. Использование композиций на основе мажорной, быстрой, веселой музыки позволяет поднять настроение детей, активизировать их внимание, минор же, наоборот, помогает расслабиться, успокоиться.

Для привлечения детей к музыкальной грамоте, кроме музыкальных занятий, педагоги устраивают концерты с целью вовлечения их в прослушивание, игру на музыкальных инструментах, а также для собственной корректировки эмоционального состояния.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В МБДОУ «Детский сад №106» создана сенсорная комнаты, где педагоги могут расслабиться, слушая приятную музыку, воспринимая световые и звуковые эффекты, усевшись на мягкие подушки. Релаксация проводится с использованием музыкальных, световых и других технических эффектов один раз в неделю, используются записи шума моря, дождя, звуков леса, пения птиц. Все это особенно полезно для людей с повышенным артериальным давлением.

Опыт работы в данном направлении позволяет сделать вывод, что искусство развивает и воспитывает, позволяет педагогу разобраться в жизни и понять самого себя. Все это в целом положительно сказывается на его психоэмоциональном состоянии и способствует снижению эмоционального выгорания. Музыкотерапия положительно сказывается на снижении тревожности и напряжения. Педагог ощущает себя более эмоционально устойчивым, творческим, активным, в связи с чем повышается качество работы с детьми.

Использование средств музыки позволяет педагогу самостоятельно осуществлять профилактику синдрома эмоционального выгорания. Улучшается не только настроение, самочувствие, но и повышается профессиональная активность, творческая реализация. В итоге это самым наилучшим образом сказывается на образовательном процессе.

Библиографический список

1. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. – Москва : Просвещения, 2012. – 124 с.

2. Губина, С. Т. Восприятие музыки как средство, стимулирующее рефлексивные внутриличностные процессы, направленные на осознание предельных экзистенциальных беспокойств / С. Т. Губина // Проблемы школьного и дошкольного образования: Материалы 8-й регион. науч.-практ. конф. – Глазов, 2006. – С.22

3. Китаев-Смык, Л. А. Социально-психологические проявления стресса и синдром «выгорания личности» / Л. А. Китаев-Смык, Э. С. Боброва // Активизация личности в системе общественных отношений. Тезисы докладов к VII съезду Общества психологов СССР. – Москва : Просвещение, 1989. – С. 24–25.

4. Маслач, К. Профессиональное выгорание: как люди справляются / К. Маслач. – Москва: Просвещение, 2009. – 127 с.

5. Элькин, В. М. Чудо музыки. Заметки практикующего музыкального психотерапевта / В. М. Элькин // Музыкальная психология и психотерапия. – 2008. – № 2. – С. 118–131.

6. Черненко, Ж.П. Волшебная сила музыки: музыкотерапия как средство профилактики синдрома эмоционального выгорания у педагогов. – URL: http://io.nios.ru/articles2/89/12/volshebnaya-sila-muzyki-muzykoterapiya-kak-sredstvo-profilaktiki-sindroma (дата обращения: 23.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

О.В. Ишутина, Н.Н. Калачева

МАДОУ «Детский сад №264», г. Барнаул, Россия

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: Автор описывает опыт использования кинезеологических упражнений в коррекционной работе с детьми. Содержание статьи интегрирует теоретический анализ современных здоровьесберегающих технологий с непосредственной практикой их использования. Представлены и описаны эффективные игровые упражнения. Приведены статистические данные, демонстрирующие результативность опыта.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, кинезиологические упражнения, коррекционная практика.

O. V. Ishutina, N.N. Kalacheva

MAPEI "Kindergarten No264", Barnaul, Russia

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN CORRECTIONAL EDUCATIONAL PRACTICE WITH PRESCHOOLERS

Abstract: The author describes the experience of using kinesiological exercises in correctional work with children. The content of the article integrates the theoretical analysis of modern health-saving technologies with the direct practice of their use. Effective game exercises are presented and described. Statistical data demonstrating the effectiveness of the experience are presents.

Keywords: health-saving technologies, kinesiological exercises, correctional practice.

Сегодня период развития современного общества характеризуется стремительными переменами во всех сферах жизни. Кардинальные социально-экономические, политические и духовно-нравственные изменения вносят неоспоримые корректировки в жизнь каждого человека. Ритм жизни стремительно возрастает, и каждый человек вынужден адаптироваться к быстро изменяющимся условиям и требованиям современного мира. Спорить о плюсах и минусах таких изменений можно до бесконечности, найдутся и те, кому эти изменения видятся как прогресс и несут положительное влияние на человека и общество в целом. Для других в столь глобальных трансформациях станут очевидными изменения традиционного уклада жизни, приводящие к негативному влиянию на формирование духовно-нравственных отношений, психологическое и физическое здоровье общества и гармоничное развитии личности человека в целом.

Бесспорным является факт, что происходящие глобальные трансформации в нашем обществе приводят к необходимости изменения подходов в воспитательной деятельности. Родители всё реже имеют возможность проводить время вместе с детьми, вовлекать их в развивающие игры, читать книги, заниматься спортом, что, в свою очередь, пагубно влияет на гармоничное развитие личности ребёнка, его физическое и психическое здоровье и приводит к увеличению числа детей с отклонениями в развитии. Проблемы моторного, психического и речевого развития ребёнка часто проявляются уже в раннем и младшем дошкольном возрасте и отрицательно влияют на дальнейшее его развитие, вызывая трудности обучения в школе, являются причиной появления вторичных психологических отклонений

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

[1]. Профилактика отклонений в развитии и раннее начало целенаправленной комплексной коррекционной помощи позволяют корригировать уже имеющиеся нарушения и предупредить возникновение следующих. В связи с этим, всё более значимой становится проблема психолого-педагогического и медико-социального сопровождения ребёнка.

Нельзя недооценивать роль дошкольного воспитания целостной личности, так как более 70% времени бодрствования ребёнок проводит именно в детском саду. Комплексный, грамотный подход в воспитании со стороны всех педагогов, включая узких специалистов ДОУ, позволит нейтрализовать и снизит влияние ряда пагубных факторов. В нашей статье речь пойдёт о современной здоровьесберегающей практике, применяемой нами уже более четырёх лет.

Нейропсихологическая коррекция и кинезиологические практики представляют собой наиболее эффективный на сегодняшний день метод безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений (гиперактивности, синдроме дефицита внимания, задержке развития и т. д.). Он не имеет побочных действий и даёт возможность получить высокий результат.

Нейропсихология – наука, которая изучает психические процессы в мозге: восприятие, внимание, пространственную ориентацию, речь, память, эмоциональное реагирование, моторику и др. [5, с. 3]. В настоящее время коррекция такого рода всё шире применяется специалистами в разных областях. Процессы, происходящие в формирующемся мозге ребёнка, являются основными, и определяют успешность развития и обучаемости дошкольника. Если они не сформированы в полной мере, то у ребенка не возникает мотивация к обучению, полностью отсутствует волевая саморегуляция, нередко возникают психосоматические заболевания. [6, с. 44]

Кинезиология — наука о движении человека, научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях [2, с. 10]. Данное направление развития физических навыков синтезирует в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие. Кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарные связи, синхронизировать работу ряда групп мышц, нормализовать физические функции организма, при этом многие упражнения из кинезеологических практик просты, и доступны даже самым юным дошкольникам.

Сочетание двигательной и когнитивной методик коррекции в дошкольном возрасте помогут решить ряд важных проблем, к которым относятся наиболее часто встречающиеся, такие, как: заторможенность или гиперактивность, импульсивность, низкий уровень самоконтроля. Первый метод стимулирует отдельные зоны коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию последовательности мышечных сокращений, определяющих специфические двигательные реакции, оттачивание движений, улучшение межполушарного взаимодействия, развитие ассоциативных связей. Когнитивная коррекция оказывает положительное влияние на развитие познавательных навыков, что в свою очередь способствует преодолению трудностей в учебе.

Проблемы с запоминанием, трудности в вербальном и невербальном общении, логопедические нарушения, задержка речи, как следствие общего нарушения психомоторного развития, ведут за собой сложности с освоением письма, чтения, счета. Оставленные без внимания в дошкольном возрасте, проблемные моменты зачастую приводят к большим трудностям в школе. Перестановка частей слова при письме, зеркальное написание, пропуск букв, отсутствие способности концентрации внимания и быстрого переключения между заданиями, быстрая утомляемость, это лишь мала часть возможных нарушений, плохо поддающихся к коррекции в более старшем возрасте. Упущенная коррекция может

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

привести и к более сложным дисфункциям, к которым относятся тики или навязчивые движения, рассеянное внимание, запинания в связной речи, и т.д.

Особое внимание следует уделить детям, перенесшим сотрясение мозга, длительный общий наркоз, тяжелые болезни и имеющим особенности в развитии здоровья. Вовремя оказанная помощь такой группе детей повышает их шансы к успешному обучению, социализации и полноценной жизни. Задержка психического и психоречевого развития (ЗПР), недоразвитость речи, эмоциональные и умственные нарушения, гиперактивность и дефицит внимания, аутизм, минимальные мозговые функции, недоразвитость мозгового тела – все эти признаки указывают, что ребенка следует отправить на диагностику, так как некоторые психические функции могут быть сформированы не полностью или в искаженной форме. В таком случае показана обязательная коррекция поведения.

На протяжении почти 9 лет наше дошкольное учреждение сталкивается с подобного рода трудностями в воспитании и обучении детей, имеющих различные виды патологий и нарушений широкого спектра генеза. На базе детского сада функционируют три коррекционные и 15 массовых групп, в составе которых так же есть дети, имеющие особенности развития здоровья.

К сожалению, количество таких детей ежегодно возрастает, поэтому изучение и применение в коррекционной работе новых здоровьесберегающий технологий видится нами как основной метод работы с различного рода нарушениями, выявленными у воспитанников. Изучение новинок литературы, тесный контакт и возможность получения консультаций у квалифицированных специалистов по психологии, нейропсихологии, кинезиологии и неврологии, участие в онлайн семинарах, просмотр обучающих видео, современные технологии дают возможность сегодня получить достаточное количество полезной и важной информации, научиться правильно применять те или иные практики и методики, и, несомненно, получить положительные результат. При переходе от теории к практике, важно точно понимать, какие упражнения, в какой последовательности и дозировании будут уместны для ребёнка или определённой группы детей, обязательно учитывая возрастные особенности дошкольника.

Упражнения, которые включают активную подвижность, требуют чёткого выполнения инструкций и осознанного повтора после показа за взрослым, и даже движения глаз, ползание по заданию, сжимание рук и ног, способствует началу работы мозга в нужном направлении. Все нейропсихологические и кинезиологические упражнения для детей проводятся в строгой последовательности и под чутким присмотром взрослого. Тогда они способствуют активации высших психологических функций: эмоций, восприятия, внимания, памяти, мышления; стабилизации двигательных функции: улучшению координации, ориентации в пространстве, уменьшению бесконтрольных, навязчивых движений и тиков. Таким образом, малыш учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в обучении, саморегуляции. Каждое упражнение рассчитано на определенный возраст. До 5-6 лет важно хвалить ребенка, даже если у него не получается. Постоянное напоминание о недостатках может отбить охоту заниматься, однако важно в процессе исправлять неверно выполняемые упражнения, тем самым добиваться максимально точного их выполнения. Даже небольшие победы очень важны для маленького дошкольника, и справедливая похвала способна стимулировать к успеху.

На начальном этапе реализации проекта с применение нейропсихологических и кинезиологических упражнений нами был проведён подготовительный этап, в ходе которого были выявлены сложности у детей старшего дошкольного возраста в ориентации в пространстве. Многие из воспитанников путали правую и левую руку, сложно воспринимали описание предложенных действий с использованием

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

предлогов «за», «перед», «над», «под», не могли выполнять одновременно разнонаправленные движения руками и ногами. Было принято решение для помощи в определении направления «право – лево» использовать браслеты на запястье, одним из главных условий при их выборе была безопасная эксплуатация на занятиях по физической культуре. Оптимальным оказалось использование силиконовой резинки – пружинки для волос, не сдавливающей руку, не спадающей и не развязывающейся во время выполнения упражнений. Далее был выполнен подбор простых упражнений, который помог детям запомнить такие понятия как «вверх», «вниз», «вперёд», «назад», «в сторону», и др.

Выполнение ряда заданий во время движения по кругу, таких, как: «правая рука вверх, левая рука в сторону; правая рука на пояс, левая рука за голову», и др. способствовало запоминанию направлений и основных базовых ориентиров. Дети стали быстро находить обозначенные части тела, и без показа выполнять предложенные задания.

Комплекс кинезиологических упражнений составляется исходя из возрастных возможностей дошкольников. Такие упражнения, как поглаживание правой рукой себя по голове ото лба к затылку, а левой круговыми движениями по животу; смена после хлопка в ладоши перекрещенного касания левой рукой правого уха, а правой рукой носа, с последующей сменой на правая рука к левому уху, а левая рука за нос; имитирование рисования в воздухе одновременно и симметрично двумя руками силуэта ёлочки, снеговика из трёх кругов, спиралей, зигзагов, простых геометрических фигур; разнообразные вариации упражнений «ладонь-ребро-кулак», движение рук в плечевом и локтевом суставах в разноименных направлениях, стимулируют синхронную работу двух полушарий головного мозга, устанавливая между ними связь.

Применение игрового задания «Роботы», суть которого заключается в том, чтобы ребенок сам рассказывал другому человеку или группе детей, что нужно делать. Причем он в основном должен говорить, а не показывать. Своего рода игра, где роботы выполняют голосовые команды водящего, например «выйти из круга, встать внутрь обруча, положить кубик возле пятки левой ноги, указать флажком в правый верхний угол, и т. д.», или же используя только речь чужими руками построить крепость из мягких модулей. Упражнения такого рода подходят для детей от 5 лет и способствуют развитию навыков планирования. Выполняться они могут как индивидуально или в парах, так и с небольшой подгруппой до 10 человек [4].

Ещё одна доступная игра «Речка-берег» используется на спортивных развлечениях, но в нейропсихологии она изменена таким образом, что ее можно проводить как с одним участником, так и со всей группой. Понадобится веревочка, ее нужно положить на пол, чтобы она обозначала береговую линию. Участник становится с одной стороны веревочки, с другой течет река. Водящий предлагает играющим выполнять его команды «речка», «берег», те, в свою очередь, должны прыгать соответствующим образом. В первой части игры ведущий в случайном порядке дает команды и смотрит, могут ли игроки их правильно выполнять. Потом начинает их давать в правильном порядке до тех пор, пока дети не привыкнут. Внезапно порядок меняется, задача играющих – быстро переключиться, если регулярно возникают ошибки, нужно попросить не торопиться. Это хорошо помогает справляться с импульсивностью. Данное упражнение хорошо подходит для детей от 5 лет, и развивает их навыки реакции и внимания.

Использование приёма «Молчу – шепчу – кричу» в разных играх малой и большой подвижности помогает снять мышечное и эмоциональное напряжение у гиперактивных детей. Она подойдет и для детей младшего возраста. Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их играющим, дети, в свою очередь, должны реагировать

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

на обозначенные сигналы соответствующим образом. Данный приём можно использовать в любой игре, например, мышки могут бегать бесшумно, либо пищать очень тихо – шёпотом, или же очень громко, выплёскивая все свои эмоции. Подобные нейропсихологические игры и упражнения развивают навыки управления у гиперактивных детей и детей с дефицитом внимания. Они помогают им регулировать громкость своих высказываний и молчать, когда это нужно [3, с. 25].

Эффект от занятий обязательно будет, если выполнять все регулярно и правильно. У детей происходит формирование пространственных представлений через движение, появляется мысленная ротация изображений и предметов, закрепляется навык использования логических схем (за, пред, внутри, снаружи). Упражнения для мозжечковой стимуляции развивают вестибулярный аппарат и улучшают общую координацию. Движения, пересекающие среднюю линию тела, способствуют синхронизации работы полушарий головного мозга, развивают моторику и речь детей.

Говорить о результатах внедрения в процесс образования инновационных здоровьесберегающих методик в целом довольно сложно, поскольку они всегда проявляются в будущем. Однако мы можем отметить положительную динамику, давшую результат, так как имеем тесную связь с выпускниками нашего детского сада, и можем гордиться их успехами в школе.

Библиографический список

1. Казюк, Н. В. Условия предупреждения отклонений коммуникативно-речевого развития детей 2-3 лет группы риска / Н. В. Казюк // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Барнаул, 2021. – С. 310–313.

2. Кинезиология как основа оздоровительной и адаптивной физической культуры: метод. рекомендации / сост. Н. М. Медвецкая. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. – 48 с.

3. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова / Часть 1. – Москва: Айрис-пресс, 2017. – 416 с.

4. Марычева, О. И. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности / О. И. Марычева, К. А. Габараева / Под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с.

5. Микадзе, Ю. В. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие / Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 288 с.

6. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – Москва: Академия, 2002. – 232 с

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК.372.2:379.8

А.М. Курлат

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Республика Молдова

ИГРОВОЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Рассматривается значение творческого развития детей дошкольного возраста. Раскрываются проблемы творческого развития дошкольников и особенности игрового аспекта развития двигательного творчества в дошкольном возрасте. Выделяются особенности подвижной игры как разновидности культурных практик и предлагается виденье развития двигательного творчества дошкольников в них.

Ключевые слова: дошкольное образование, образовательный стандарт, игра, игровые технологии, подвижная игра, игровая культурная практика, двигательное творчество.

A.M. Kurlat

Pridnestrovian State University T.G. Shevchenko, Tiraspol, Moldova

GAME ASPECT OF THE DEVELOPMENT OF MOTOR CREATIVITY IN PRESCHOOL AGE

*Abstract.*The importance of creative development of preschool children is considered in the article. The problems of creative development of preschoolers and the features of the game aspect of the development of motor creativity in preschool age are revealed. The article highlights features of outdoor play as a variety of cultural practices and a vision of the development of motor creativity of preschoolers in them is proposed.

Keywords: preschool education, educational standard, game, game technology, outdoor play, game cultural practice, motor creativity.

В современном мире для того, чтобы реализоваться в полной мере и достичь намеченных жизненных целей, человеку, помимо культурной составляющей, полноценного образования, соответствующей профессиональной подготовки, необходим развитый, мобильный творческий потенциал, выделяющий его индивидуальность, оригинальность и неповторимость.

Выступая в качестве одного из основополагающих активных состояний и проявлений человеческой сущности, феномен «творчество» отличается особой значимостью для развития общества, в целом, и каждой личности, в частности. Отличительная ценность творчества доказана обилием сфер человеческой деятельности, в которые оно проникает и внедряется: наука, воспитание, обучение, искусство, производство, политика, хозяйственная сфера и др. Это все сферы, которые связаны с творением, изобретательством, созданием, моделированием человеком чего-то нового, неповторимого, оригинального.

В связи с этим, приоритетным направлением социальной политики в области образования многих государств становится не только проблема развития личности, но и его творческого потенциала, основы которых закладываются с дошкольного возраста.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Согласно основным нормативно-правовым документам в области образования нашего региона («Закон ПМР «О дошкольном образовании» и «ГОС дошкольного образования ПМР»), важной задачей системы образования республики представляется воспитание здоровой, всесторонне развитой и творческой личности.

Учитывая это, современные образовательные учреждения призваны активно решать задачу подготовки всесторонней и творчески мыслящей личности с раннего детства. Благодаря тому, что в дошкольном возрасте закладываются основы психофизического, эмоционально-аффективного, умственно-интеллектуального развития личности ребенка, основная задача педагогов организаций дошкольного образования (далее – ОДО) заключается в способствовании развитию творческого потенциала детей доступными естественными средствами, основным из которых является игра. Следовательно, одной из современных тенденций воспитания детей дошкольного возраста представляется развитие двигательного творчества с помощью подвижных игр, отличающиеся особым эмоциональным окрасом и специфическими возможностями в решении задач физического воспитания дошкольников в особой, свободной и непринужденной форме.

В ракурсе нашего исследования, основополагающими представляются педагогические и психологические подходы к рассмотрению сущности творчества, основы которых заложены в трудах педагогов-классиков К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко В.А. Сухомлинского и раскрываются в дальнейших исследованиях современных ученых Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Д.Б. Богоявленской, В.А. Кан-Калика, М.М. Поташник, В.А. Караковского, А.В. Хуторского и др.

Разработки представителей отечественной современной психологической науки (Б.В. Асафьев, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Кабалевский, Н.Н. Поддьяков, Б.М. Теплов и др.) рассматривают творчество как естественную самоценность и личностное качество ребенка, которая обеспечивает развитие его способностей.

Особое значение для нашего исследования имеют также положения относительно общих вопросов, технологии развития творческих способностей подрастающего поколения в трудах Л.С. Выготского, В.Д. Шадрикова, В.Н. Дружинина, Я.А. Пономарева, С.В. Максимова, Д.Б. Богоявленской, С.Л. Рубинштейна, З. Фрейда, К. Юнга, А. Маслоу, О.В. Назарова, В.Я. Коровина и др. Вместе с тем, этот серьёзный шаг в разработке технологии данного вопроса в перечисленных работах не исчерпывают всего круга возникающих проблем, особенно в современных условиях. Современный арсенал профилирующих источников литературы содержит ограниченное количество работ, выделяющие потенциал подвижной игры в развитии двигательного творчества дошкольников. Хотя хорошо известно, что становление личности ребёнка и его психическое здоровье взаимосвязаны и основываются на его общем физическом развитии, а подвижная игра является общепризнанным основным средством физического развития, следовательно, средством развития его творческих способностей.

В теории и практике дошкольного образования проблемы творчества рассматриваются в основном во взаимосвязи с видами изобразительной деятельности. В частности, вопросы творчества в рисовании рассматривали в своих работах Р.Г. Казакова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова, Р.М. Чумичёва и др.;

Особое значение для нашего исследования имеют разработки Дж. Родари о воображении и детской фантазии, как основы творчества.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В контексте проблемы нашего исследования особый интерес представляют исследования Э.Я. Степаненковой, А.В. Кенеман, Л.Д. Глазыриной и др. о возможности развития двигательного творчества дошкольников, согласно которым «Двигательное творчество формируется так же, как и воображение (игровые ситуации, творческие задания, игра, общение), являясь основой творчества, которое зарождается и развивается в игре» [3; 4].

На современном этапе развития общества и системы образования в целом, несмотря на очевидную, признанную значимость физического воспитания для развития подрастающего поколения, его содержание, по мнению В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова «не обеспечивают в полной мере ни развитие подвижной активности, ни развитие творческой подвижности дошкольников, поскольку они в большей мере реализуются стихийно, за пределами организованного педагогического процесса» [2].

Исходя из этого, выделяется актуальность проблемы нашего исследования: выявление потенциальных возможностей подвижной игры в развитии двигательного творчества детей дошкольного возраста. Решению данной проблемы было посвящено наше исследование.

В качестве методологической основы теоретического и эмпирического исследования проблемы влияния подвижных игр на развитие творческих способностей старших дошкольников выступили педагогические и психологические положения ученых Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.В. Запорожца и др. о ведущих позициях игры в жизни детей дошкольного возраста; учение о взаимосвязи умственного и творческого развития ребенка в подвижной деятельности Л.Д. Глазырина, Э.Я. Степаненковой, А. В. Кенеман и др. [3; 4]

Основываясь на отмеченное выше, мы предположили, что успешное развитие двигательного творчества старших дошкольников в подвижных играх опосредовано определенными условиями, а именно, обогащением содержания игровой деятельности дошкольников творчески целесообразным содержанием; построением работы на принципе поэтапного усвоения и обогащения двигательного опыта детей в совместной игре со взрослыми и организацией соответствующей предметно-пространственной среды.

Для выявления достоверности наших предположений, в качестве основного средства развития двигательного творчества дошкольников была определена самая доступная, естественная и преобладающая форма жизнедеятельности детей дошкольного возраста – игра, которая на протяжении последних десятилетий, в силу ряда потенциальных возможностей, широко изучается и выступает не только в качестве средства, формы организации обучения, воспитания и развития детей, но и отдельной технологией, достаточно успешной формой организации культурных практик в системе дошкольного образования.

Обращаясь к научным педагогическим исследованиям последних десятилетий, убеждаемся в том, что основные усилия ученых нацелены на определение интегративных по содержанию форм взаимодействия с ребенком, обеспечивающих целостное личностное его развитие, к которым относятся и игровые культурные практики.

Суть и особенности игровых культурных практик для дошкольного уровня образования хорошо раскрывает А.А. Фенькина, которая на основе анализа фундаментальных трудов Д.Б. Эльконина и научных исследований И.В Голубич, М.И. Гудовой, Н.Б. Крыловой, Е.А. Никитиной и других, сформулировала определение игровой культурной практики и выделила её особенности. В рамках культурологической парадигмы А.А. Фенькина определяет игровую культурную практику детей как «вид совместной деятельности, основанный на текущих и перспективных интересах и первичный вид

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

самостоятельной игровой деятельности, поведения и душевного самочувствия в ней. А также складывающегося в процессе этой деятельности уникального индивидуального жизненного опыта» [1; 6].

Смысл, заложенный автором в суть определения «игровая культурная практика», состоит в том, что она непосредственно связана с повседневной жизнью ребенка, которая, в основном, протекает в рамках игровой деятельности и имеет игровые очертания.

Одним из значимых преимуществ игровых культурных практик, на наш взгляд, заключается еще в том, что при многообразии игр для детей дошкольного возраста, возможно обеспечение продуктивного педагогического познавательного, экспериментального и творческого взаимодействия педагога с детьми на протяжении всего педагогического процесса дошкольной организации образования. В контексте нашего исследования именно данное положение представляется ключевым. И именно оно выступило в качестве основы для проведения опытно-исследовательской работы, целью которой было создание и определение успешности игрового проекта, направленного на развитие двигательного творчества старших дошкольников в процессе подвижных игр «Наши игры хороши – двигайся, расти, твори».

Основу созданного проекта составляет идея о том, что формирование любой личности может быть успешным лишь тогда, когда активизированы все её творческие возможности, использованы возможности всех видов деятельности. В нашем случае это развитие двигательного творчества дошкольников в процессе подвижных игр.

Научно доказано, что в период дошкольного детства ребёнок накапливает значительный опыт двигательного творчества, который в последующем представляется составляющей общей культуры движения. Поэтому в качестве одного из ведущих средств физического воспитания детей в дошкольном возрасте, потенциал подвижных игр в развитии их двигательного творчества неоспорим. Многолетий опыт использования подвижных игр в педагогическом процессе организаций дошкольного образования выделяет широкий спектр решения узкопрофильных воспитательных, обучающих и развивающих задач в области физического воспитания. Поэтому нашей основной задачей было определить и создать условия для развития двигательного творчества дошкольников в процессе подвижных игр.

Целью проекта было: способствовать развитию у старших дошкольников навыков двигательного творчества в процессе совершенствования знакомых и создания новых подвижных игр на основе свободного экспериментирования в предметно-игровой среде.

В качестве основных задач проекта выступили следующие задачи:

- стимулировать интерес детей к двигательной активности и способствовать развитию двигательного творчества в подвижных играх;

- обогащение знаний детей о многообразии игрового и спортивного инвентаря и опыта использования в игровой деятельности;

- формирование навыков совершенствования классических подвижных игр и создания новых.

Участниками проекта были дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители. Соответственно, основными направлениями её реализации были: работа с детьми, педагогами и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

родителями. Особым направлением работы было и работа по созданию материальных условий и методического сопровождения.

Ведущая технологическая идея реализация проекта – поэтапность развития детского творчества (Н.Н. Поддъяков) [5].

Основной пласт проекта включает работу с детьми, которая предусматривала развитие мотивационного, познавательного и деятельного компонентов двигательного творчества детей.

Ресурсное обеспечение проекта было обеспечено за счет создания центра двигательного творчества в группе и зоны двигательной активности на площадке.

Предполагаемыми результатами проекта для детей были:

- желание и умение детей самостоятельно творить играя;
- умение создавать и использовать модели подвижных игр;
- практические навыки использования игрового и спортивного инвентаря в совершенствовании знакомых подвижных игр и создании новых.

Для педагогов:

- умение планировать, организовать и проводить работу по развитию двигательного творчества посредством подвижных игр с детьми;
- повышение общей профессиональной и игровой компетентности.

Для родителей:

- повышение педагогической культуры родителей;
- оптимизация сотрудничества педагогов с семьей в направлении творческого развития детей.

Технология реализация проекта осуществлялась в нескольких взаимосвязанных этапах.

На первом этапе была реализована работа по выявлению уровня освоения детьми подвижных игр, рекомендованных образовательной программой, и определению игровых предпочтений детей. На основе полученных результатов была составлена траектория последующих действий и определено содержание работы по формированию познавательного компонента двигательного творчества детей, предусматривающего формирование представлений об оригинальности и структурном построении каждой игры.

Второй этап реализации проекта в основном строился на основе игровых культурных практик, имеющих в основе различные народные и авторские подвижные игры. На этом этапе в совместной игровой деятельности педагога и детей создавались опорные схемы хорошо знакомых подвижных игр и обсуждались возможные варианты их развертывания. На основе опорных схем сначала совместно, потом самостоятельно дети придумывали собственные варианты игр, изменяя, дополняя атрибуты, меняя место и антураж проведения, изменяя, усложняя правила игры. Составленные опорные схемы систематизировались согласно тематике и принципу последовательного усложнения и использовались в процессе составления новых вариантов хорошо известных подвижных игр или в составлении кардинально новых игр, имеющих новые сюжеты и творческие составляющие.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Итоговой формой обсуждения представленных детьми вариантов подвижных игр детей была презентация новых игр в совместной творческой мастерской «Игры сами создаём, поиграть вас всех зовём», к проведению которой были привлечены и родители. По результатам представленных игр, самые все участники были награждены медалями «Игра-новинка», «Игра-игралочка», «Игра-волшебная».

В заключение, следует отметить, что подвижная игра как разновидность игровой деятельности детей дошкольного возраста, средство физического воспитания детей дошкольного возраста и особый вид организации культурных практик в системе дошкольного образования в состоянии обеспечить не только полноценное личностное становление и физическое воспитание детей, но и развитие основ его двигательного творчества.

Библиографический список

1. Крылова, Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / Н. Б. Крылова. – Москва: Сентябрь, 2007. – 192 с.

2. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров / Москва: Линка-Пресс, 2000. – 296 с.

3. Микляева, Н. В. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. – Москва: Сфера, 2015. – 176 с.

4. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Э. Я. Степаненкова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.

5. Федорова С.Ю. Методика развития двигательной одаренности у детей дошкольного возраста // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2013. – № 4 (24).

6. Фенькина, А. А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника // Педагогическое образование в России, 2014. – № 5. – С. 23–26.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2:908

Н.В. Никишина, Н.А. Марсакова

МБДОУ «Детский сад №58» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена организации туристическо-краеведческой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ). Авторами представлен опыт работы МБДОУ «Детский сад №58» общеразвивающего вида г. Барнаула в рамках реализации программы «Алтайские дошколята – туристы-краеведы». Особое внимание уделяется организации продуктивного семейного отдыха.

Ключевые слова: туристическо-краеведческая деятельность, детский туризм, дошкольное воспитание.

N.V. Nikishina, N.A. Marsakov

MBEI "Kindergarten No. 58" of a general developmental type, Barnaul, Russia

ORGANIZATION OF TOURISM AND LOCAL HISTORY ACTIVITIES IN A PRESCHOOL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the organization of tourism and local history activities in the conditions of a preschool educational institution. The authors present the experience of the MBEI "Kindergarten No. 58" of a general developmental type in the city of Barnaul as part of the implementation of the program "Altai preschoolers – tourists-local historians". Particular attention is paid to the organization of a productive family vacation.

Keywords: tourism and local history activities, children's tourism, preschool education.

Приоритетным направлением в дошкольном воспитании является охрана и укрепление здоровья детей, увеличение двигательной активности. Именно в дошкольный период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, вырабатывается характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в движении.

Ухудшение здоровья детей стало не только медицинской, педагогической, но и серьезной государственной проблемой. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни [7].

К числу важнейших задач отнесено создание оптимальных условий для организации отдыха и оздоровления детей. Важным звеном в формировании здорового образа жизни детей является обеспечение доступности занятий туризмом для всех категорий детей в соответствии с их потребностями и возможностями.

Туризм в дошкольном образовательном учреждении, как одну из форм совместной деятельности взрослого с детьми, включают в работу редко. Чаще туристическую деятельность можно встретить в

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

школе во внеурочной деятельности в средних и старших классах. Однако, детский туризм в оздоровлении и развитии двигательной активности у детей дошкольного возраста может использоваться в качестве вспомогательного средства в педагогической практике ДОУ.

Детский туризм закладывает стойкий интерес к туристическим походам в будущем, формирует необходимые умения и навыки, знакомит с «этикой путешественника», с правилами, законами, традициями туристов, с правилами поведения в походе, на природе. Туризм – это не только средство физического воспитания. Роль туризма в краеведческом образовании воспитанников имеет огромное значение. Узнать и полюбить родной край невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. При разработке маршрута похода руководитель планирует посещение памятных и исторических мест, уникальных природных и рукотворных объектов. Такие походы расширяют кругозор детей, обогащают их новыми впечатлениями и всегда доставляют детям удовольствие, радость [5].

Мы предположили, что процесс организации детского туризма в ДОУ будет эффективным, если:

- разработать системную, научно-обоснованную программу деятельности участников образовательного процесса, обеспечивающую полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях;

- в процессе реализации программы использовать потенциал социокультурной и природной среды города Барнаула и Алтайского края;

- в качестве участников программы включить во взаимодействие детей дошкольного возраста, родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов дошкольного учреждения, социальных партнеров ДОУ;

- создать необходимые для реализации программы психолого-педагогические, материально-технические, кадровые условия.

Анализ педагогической документации, результатов интервьюирования детей, анкетирование родителей и педагогов, дали возможность оценить уровень организации туристическо-краеведческой деятельности в МБДОУ «Детский сад №58» и выработать исходные позиции для определения содержания и методики дальнейшей работы в данном направлении.

Для формирования навыков элементарного туризма у детей дошкольного возраста в ДОУ была разработана программа «Алтайские дошколята – туристы-краеведы», которая включила образовательную деятельность по физической культуре, краеведению, а также в природных условиях позволила обучать детей простейшим туристическим умениям, таким, как сбор рюкзака, установка палатки. В процессе освоения программы дети знакомятся с законами, правилами, традициями туристов, основами досуга в туризме, получают первичный опыт романтики туризма, расширяют представления об окружающем мире [1; 2; 3; 4; 6].

Реализация задач осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах – «минутки туризма», которая проводится один раз в неделю с воспитанниками всех возрастных групп (беседы, просмотр презентаций, виртуальные путешествия и др.); реальные путешествия (прогулки), организованные по территории ДОУ с использованием объектов экологической тропинки (для младших дошкольников).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Туристические прогулки со старшими дошкольниками, организованные за пределами ДОУ, с использованием элементов туризма в естественных природных условиях, проводятся один раз в месяц во время дневной прогулки, продолжительностью 1-1,5 часа в зависимости от сезона.

Вся работа планируется по блокам:

1 блок «Все о туризме и туристах» – 1-я неделя месяца (четверг),

2 блок «Путешествие в историю» – 2-я неделя месяца (четверг),

3 блок «География для туристят» – 3-я неделя месяца (четверг),

4 блок «Туристические прогулки» – 4-я неделя месяца – реальные путешествия (четверг).

Все блоки поочередно реализуются ежемесячно, один блок – 1 раз в месяц. Каждый блок имеет свои темы. Содержание и сложность связаны с жизненным опытом детей, объемом их знаний, умений и практических навыков. Каждый месяц заканчивается темой из 4 блока, реальным путешествием. Все мероприятия проводятся в игровой форме и направлены на развитие познавательной и двигательной активности детей.

Разработанная программа «Алтайские дошколята – туристы-краеведы» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет. На протяжении этого времени есть возможность увидеть, как вырастает стремление детей к познанию окружающей среды, как формируется их мировоззрение.

Вся работа проводится в тесном контакте с родителями воспитанников, используются различные формы: походы, игровые практикумы и др., формируется чек-лист на месяц.

Одной из значимых форм работы с родителями является акция «Отдыхаем всей семьёй», в рамках которой организуются туристические походы по городу Барнаулу.

Цель акции: организация продуктивного отдыха всей семьёй в рамках города Барнаула.

Задачи:

- повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах укрепления здоровья детей;

- обеспечить педагогическую поддержку семьи при организации туристических прогулок по городу Барнаулу.

Структура прогулок к объектам-достопримечательностям города Барнаула представлена в абонементе, где указаны: адрес объекта, название объекта, минутки любования объектом, информация об объекте, игровые задания у объекта, фото объекта глазами ребёнка, семейное фото на фоне объекта, пополнение сундучка сокровищами.

Срок реализации абонемента не ограничен (пока есть интерес), но самое главное, что как присоединиться, так и отказаться от участия в акции можно в любой момент.

Родителям предлагается выбрать объект-достопримечательность, который они посетят всей семьей, объявляется 60-минутная готовность, которая включает в себя:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- утреннюю гимнастику туриста (10 мин.) в проветренной комнате, в легкой домашней одежде (представлена в приложении к абонементу);

- водные процедуры (10 мин.), принять душ или умыться сначала теплой, а затем прохладной водой;

- завтрак туриста (15 мин.), желательно правильное питание;

- просмотр мультфильма «Адресная табличка», ссылка на мультфильм на страничке абонемента (10 мин.);

- сбор рюкзака (5 мин.), подсказку с требованиями и наполняемостью рюкзака также можно найти в приложении.

- непосредственные сборы: удобная одежда и обувь по сезону, головной убор (10 мин.)

Абонемент предлагается взять с собой. Перед выходом детям необходимо напомнить правила поведения в пути. Общий темп движения должен быть таким, чтобы в конце прогулки дети ощущали приятную усталость, но не изнеможение. Необходимо следить за качеством передвижения: спина прямая, дыхание ровное. Родителям рекомендуется воспользоваться правилом «одной остановки»: не доезжать до цели одну остановку (дистанция в городе между остановками общественного транспорта составляет 400– 600 метров).

Ходьбу и поездку можно разнообразить прогулочными играми. Прогулочная игра – это игра, которая не требует подготовки или предварительной работы. Достаточно фантазии взрослого и ребенка. Взрослый придумывает слово, обозначающее действие (глагол), это действие нужно конкретизировать какими-либо заданиями. Например, глагол *бегать*. Задание для ребенка: *пробеги на носочках; пробеги справа (слева) от меня; добеги до дерева и обратно*. Так можно обыграть все слова действия.

По прибытию к цели, допустим, прогулка к «Дому Шадрина» по адресу Красноармейский проспект, 8, организуются «минутки любования». Минутки любования – это то, что родители скажут ребенку по прибытию к объекту.

Минутки любования. *Полюбуйтесь – это двухэтажный деревянный дом. Красивые глубокие лоджии с ограждениями на втором этаже, сказочная башенка в завершении. Обратите внимание, какие красивые резные наличники, какой парадный вход, окна украшены резными узорами!*

Далее в абонементе представлена информация для детей старшего дошкольного возраста, можно прочитать и подобрать, то, что будет понятно и интересно ребенку, дополнить имеющуюся информацию о данном объекте.

Информация:

Двухэтажный деревянный жилой дом построен в исторической части города на проспекте Красноармейский (бывший переулок Конюшенный). Давно сильный пожар нанес значительный урон зданию. Здание реставрировали по старинным чертежам. После реконструкции здание приспособили под ресторан. Сначала это был популярный «Русский чай», затем – «Император». Сегодня здание находится в превосходном состоянии. Красивейшее здание является памятником архитектуры, визитной карточкой Барнаула, его деревянным символом!

Разработаны и представлены в абонементе игровые задания, который можно выполнить совместно с ребенком.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Игровые задания: *Сколько шпилей на крыше здания? Какой формы окна? Найдите адресную табличку. Пройдите 5 шагов влево, повернитесь кругом, вернитесь назад. Прыгать на двух ногах с продвижением вперёд вдоль здания.*

Далее можно предложить ребенку самостоятельно сделать фотографию объекта, можно сделать семейное фото на фоне здания.

А чтобы ребенку запомнилось ярче данное путешествие, предложить пополнить сундучок с сокровищами, это могут быть камешки, веточки, листочки и т.п.

Необходимо дать ребенку время для самостоятельной деятельности (протереть руки влажной салфеткой, попить, съесть бутерброд, посидеть на скамейке, побегать, попрыгать). Объявляется сбор и возвращение домой с использованием правила «одной остановки».

По возвращении домой (с огромными впечатлениями, положительными эмоциями) разбираются рюкзачки, достаётся «сундучок с сокровищами» и определяется, что из принесенного разместится в семейной коллекции. Фотографии можно распечатать, а можно разместить в электронной папке «И я там был...». Время от времени устраивать вечера воспоминаний с просмотром фотографий.

Туристическо-краеведческая деятельность является залогом крепкого здоровья и одним из источников получения детьми знаний о малой Родине. Реальные путешествия по улицам родного города, виртуальные путешествия по «Золотому кольцу края», использование местного материала – позволяют детям ощущать себя непосредственными участниками общественной жизни, хранителями и наследниками своей малой родины.

Библиографический список

1. Биржаков, М. Б. Введение в туризм : учебник для вузов / М. Б. Биржаков. – 8-е изд., перераб. и доп. – Санкт – Петербург : Издательский дом Герда, 2006. – 512 с.

2. Бочарова, Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста : пособие для родителей и воспитателей / Н. И. Бочарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Аркти, 2003. – 94 с.

3. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду : пособие для практ. работников дошк. образоват. учреждений / Н. И. Бочарова. – Москва : Аркти, 2004. – 115 с.

4. Грицишина, Т. И. Маленькие туристы / Т. И. Грицишина // Детский сад со всех сторон. – 2004. – № 36 (216)

5. Данек, К. Искусство отдыхать / К. Данек, З. Теплы ; пер. с чешкск. – Москва : Физкультура и спорт, 1980. – 112 с.

6. Завьялова, Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду : учеб. пособие для СПО / Т. П. Завьялова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 228 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/#ixzz5cn5U05EA (дата обращения: 13.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 37.015.323

О.И. Филиппова

МБДОУ «Детский сад №225» комбинированного вида, г. Барнаул, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «КЛЮЧ» В РАБОТЕ С ТРЕВОЖНЫМИ СОСТОЯНИЯМИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с профессиональной деятельностью педагогов дошкольных образовательных учреждений. Рассматривается применение метода «Ключ», «синхрогимнастики» в работе с тревожными состояниями педагогов дошкольного образования.

Ключевые слова: тревожные состояния, профессиональная деятельность, «синхрогимнастика».

O.I. Filippova

MBEI «Kindergarten No. 225» of a combined type, Barnaul, Russia

THE «KEY» METHOD IN WORKING WITH OF PRESCHOOL TEACHERS IN THE STATE OF ANXIETY

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the professional activities of teachers of preschool educational institutions. The application of the method «Key», «synchro-gymnastics» in work with anxious states of teachers of preschool education is considered.

Keywords: anxiety states, professional activity, synchro-gymnastics.

Деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения ежедневно связана с общением. Личность педагога находится под пристальным вниманием родителей, приводящих детей в дошкольное учреждение, администрации организации, а так же детей группы. Состояние педагога, его внешний вид – те характерные особенности, на которые обращают внимание в первую очередь. К сожалению, не всегда взаимодействие между участниками образовательного процесса строится комфортно для всех. Возникают конфликтные ситуации. После пережитых неприятных моментов общения, внутреннее самочувствие педагогов меняется, во внешности проявляется состояние тревожности, беспокойства, напряжения. Данный вид состояния, состояние тревожности, мешает педагогам продолжать свою педагогическую деятельность спокойно и уравновешенно, что влияет на качество образовательных услуг.

В психологической литературе существуют различные определения понятия состояния тревожности. А.М. Прихожан пишет, что тревожность – это «переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия… Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента» [4]. Л.А. Китаев-Смык отмечает, что «широкое распространение получило …использование в психологических исследованиях дифференцированного определения двух видов тревожности: «тревожности характера» и «ситуативной тревожности» [3].

Мы, педагоги-психологи, в своей работе особое внимание уделяем «ситуативной тревожности», которая сопровождает деятельность педагогов, и считаем, что эмоциональное состояние изменить возможно, а черты характера – очень сложно. Тревожность – психологическое состояние, вызывающее

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

физиологические изменения в организме, ощущение дискомфорта, прежде всего, в грудной клетке, а так же другие неприятные реакции организма. Негативное самочувствие на физиологическом уровне, проявляется в виде спазмов в области живота, чрезмерной потливости, учащённого сердцебиения, следовательно, физиологическая реакция организма прямо пропорционально влияет на психологическое состояние человека [2].

С целью профилактики тревожных состояний у педагогов дошкольного учреждения в течение длительного времени нами были проведены различные психотерапевтические техники, применены методы развития саморегуляции, которые включали в себя, прежде всего, работу над формированием осознанного отношения к своему состоянию. Наблюдения показали низкую эффективность и недостаточную заинтересованность педагогов в использовании полученных навыков в своей профессиональной деятельности.

В мае 2013 года директор Московского центра «Защиты от стресса» Х.М. Алиев в городе Барнауле проводил обучающие курсы по использованию метода «Ключ» в работе с людьми разных профессий, деятельность которых связана со стрессом. В основу методики вошли его научные открытия, в частности, «Новая модель работы мозга», позволяющая управлять ранее неуправляемыми функциями психики и организма.

Метод «Ключ» основан на управляемых рефлексах – «Идео-рефлекторных приёмах». Он входит в «Синхрометод Х.М. Алиева» – новый класс методов, синхронизирующих действия человека с его текущим состоянием [2]. Этот метод проявляет максимальную эффективность в условиях, где человек работает на грани своих умственных или физических, а так же эмоциональных возможностей. Мы считаем, что педагоги дошкольного учреждения входят в категорию таких людей, нередко они работают с детьми по двенадцать часов в сутки, вместо положенных шести из-за нехватки педагогических кадров.

Суть метода «Ключ» заключается в следующем: посредством подбора простейших действий – упражнений, человек впадает в особое состояние, в котором происходит физиологическая саморегуляция организма, которая в свою очередь автоматически запускает эмоциональную. Метод включает в себя несколько приёмов. Первые используют для физического раскрепощения, снятия психологических блоков, зажатости. Вторые служат инструментом для вызывания особого состояния – «режима саморегуляции», релаксации, абсолютного покоя, нирваны. Восстановление нервной и мышечной системы осуществляется за счёт включения в решение проблем внутренних резервов организма.

Ценность данного метода в том, что после формирования условных связей через выполнение определённым образом подобранных синхронных упражнений включается механизм саморегуляции на уровне рефлексов. Резервы организма человека включаются в чрезвычайных ситуациях с помощью волевой команды, силы мысли.

Перед проведением синхронных упражнений необходимо провести диагностику степени тревожности, мышечной и психологической зажатости участников, чтобы в конце деятельности можно было бы оценить эффективность применяемого метода в работе каждого педагога. Х.М. Алиев предлагает проводить «Стресс-тест», суть его заключается в следующем: участник, стоя с закрытыми глазами и вытянутыми вперёд руками, мысленно даёт команду рукам разойтись в стороны, по скорости выполняемой команды, можно говорить о наличие тревожного состояния, степени его влияния на организм [1].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Педагогам было предложено ежедневно в течение нескольких недель проходить курс синхронных упражнений. Командой Х.М. Алиева было установлено, что простейший путь к синхронизации сознания и подсознания проходит через движение, а наиболее синхронизированы, как ни странно, дети. Поэтому в основу комплекса заложены пять движений из нашего детства. У большинства людей имеется шейный остеохондроз, в результате чего основные артерии передавлены и сужены. Для поддержания нужного напора крови организм вынужден увеличивать давление крови, вследствие чего еще больше усиливается напряженность тела. «Синхрогимнастика» позволяет одновременно не только синхронизировать работу полушарий мозга и сознания с подсознанием, но и значительно ослаблять возникающую напряжённость тела, снимая мышечные блоки на довольно длительное время. Все движения нужно выполнять расслабленно, в удобном для каждого участника темпе. Усилие нужно прикладывать только в конце каждого движения. Этот комплекс по конечному результату заменяет 1 час средней стандартной нагрузки в спортзале. Ниже представлено описание пятиминутной «синхрогимнастики».

1. «После бани на морозе»

Станьте прямо, ноги на ширине плеч. С размаху хлопайте себя по спине ладонями накрест, чередуя. Руки расслаблены. Цикл: один раз – правая рука выше, а левая ниже, второй раз – левая рука выше, а правая – ниже. Делаете 24-28 циклов. Работают грудные и межлопаточные мышцы. Разминается нижняя затылочная зона. Рекомендуется также сделать 20 циклов перед ответственной деловой встречей или экзаменом. В дошкольном учреждении это упражнение делал каждый педагог перед выходом на сцену, выступая на детских праздниках и развлечениях. А так же перед общением с человеком, на которого реакция организма вызывала состояние тревожности и беспокойства.

2. «На лыжах и стоя»

Исходное положение то же. Поднимите расслабленные руки вверх и немного за спину. Опустите руки махом по дуге резко вниз, словно отталкиваетесь лыжными палками. Мах должен быть таким, чтобы пятки сами собой поднимались в момент окончания движения. Синхронно с движениями делаете наклоны головой: при опускании рук – вниз, а при подъеме – вверх. Это один цикл. Делаете 24-28 циклов. Работают мышцы плечевого пояса и межлопаточной зоны. Разминаются шейная и затылочная зоны [1].

3. «Шалтай-Болтай»

Исходное положение то же, руки опущены и расслаблены. Делаете скручивающие повороты вправо-влево. Опущенные руки свободно залетают за спину. Синхронно совершаете повороты головы. Один цикл – это поворот вправо и влево. Делаете 24-28 циклов. Разминается поясничная и позвоночная зоны.

Данное упражнение лучше использовать с педагогами в начале всего комплекса упражнений, потому что оно направлено на разгрузку, снятие мышечных блоков [1].

4. «Неудобное положение»

Исходное положение то же. Сильно прогибаетесь назад, руки расслаблены, голову держите вертикально. Делаете 12-14 наклонов головы вправо-влево. Быстро нагибаетесь вперед, расслабленные руки свободно висят. Считаете про себя до 15-ти. В это время Вы мысленно сканируете позвоночник с целью найти тот позвонок, который мешает свободному наклону.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Концентрируя внимание на этом позвонке, на выдохе резко касаетесь ладонями пола. Это один цикл. Делаете 2 цикла [1].

5. «Танец»

Свободная расслабленная стойка. Шаг вперед правой ногой и следом – мах левой ногой вперёд-вверх-вправо. Возвращаетесь в исходное положение. Это цикл. Делаете 5-6 циклов. Меняете порядок ног: шаг левой – мах правой вперёд-вверх-влево. Выполнять в одном удобном для Вас ритме. Делаете 5-6 циклов. Повторяете это упражнение еще один раз [1] .

Контроль состояния: «Стойте прямо, расслабленно, руки опущены. Мысленно или вслух даете команду: мои руки всплывают вверх свободно и легко» [2]. Вы думаете не о том, как поднять руки, а о том, что посторонняя сила сама поднимает их. И руки будут медленно подниматься. С начало, возможно, совсем немного, но потом – до самого верха.

Заключительное упражнение нужно выполнять обязательно, именно оно показывает степень синхронизации полушарий мозга и единения сознания с подсознанием.

Чем лучше будет получаться это контрольное упражнение, тем выше будет готовность к полноценному функционированию, и тем удачнее сложится начинающийся день. Повторение «синхрогимнастики» в конце трудового дня снимет усталость и психологические блоки. После прохождения ежедневного комплекса «синхрогимнастики» все участники эксперимента в лице педагогов дошкольных учреждений отмечали, что их внутреннее гнетущее состояние уменьшилось, исчезло ощущение сдавленности в области грудной клетки, чувство страха; появилось желание работать, нет усталости и плохого настроения. Данный метод работы с педагогами дошкольных учреждений подтвердил свою эффективность в 40% процентах случаев в той деятельности, где другие методы применить было невозможно по причине ограниченности времени и пространства.

Библиографический список

1. Алиев, Х. М. Ключ к себе / Х. М. Алиев. – Москва: Молодая гвардия,1990. – 224 с.

2. Алиев, Х. М. Метод Ключ в борьбе со стрессом. Психологический практикум / Х. М. Алиев. – Москва: Феникс, 2003. – 42 с.

3. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса / Л. А. Китаев-Смык. – Москва: Наука, 1983. – 368 с.

4. Прихожан, А. М. Психологическая природа и возрастная динамика тревожности: Личностный аспект: дисс. д-ра психол. наук. – Москва, 1996. – 307 с.

УДК 373.2.037.1

М.А. Шаянова

МБДОУ ЦРР «Детский сад № 16 «Кораблик», г. Барнаул, Россия

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрывается проблема повышения эффективности физического воспитания детей в дошкольный период их развития. Путь решения проблемы рассматривается через призму совершенствование целостной системы управления физическим воспитанием детей в дошкольной образовательной организации на всех уровнях. Автор определяет основные проблемы в организации физического развития воспитанников, показывает направления, с которыми необходимо работать руководителю в целях обеспечения качества дошкольного образования и его фундамента – сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: управление, физическое воспитание, педагог дошкольного образования, дошкольная образовательная организация (ДОО), руководитель ДОО.

M.A. Shayanova

MBEI CRR "Kindergarten No. 16 "Korablik", Barnaul, Russia

MANAGING THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article reveals the problem of improving the effectiveness of physical education of children in the preschool period of their development. The way to solve the problem is considered through the prism of improving the holistic management system of physical education of children in preschool educational organizations at all levels. The authors identify the main problems in the organization of physical development of pupils, shows the directions with which the head needs to work in order to ensure the quality of preschool education and its foundation – to preserve and strengthen the health of all participants in the educational process.

Keywords: management, physical education, teacher of preschool education, preschool educational organization (pre-school), head of pre-school.

Физическое воспитание подрастающего поколения – одна из приоритетных задач национальной политики государства. Этот факт обусловлен тем, что физическое воспитание является основой всестороннего развития человека, его базисом, на который надстраиваются все сферы развития личности, деятельности. Качество жизни, характер и продуктивность деятельности отдельного индивида и общества в целом, зависит от состояния физического и психического здоровья его членов, владения умениями и навыками в области обеспечения здорового образа жизни.

Фундамент физического и психического развития закладывается в семье и с раннего детства формируется в системе физического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении под контролем и управлением профессионально подготовленных специалистов.

До семи лет человек проходит огромный путь, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

окружающим [1, с.14]. Очевидна значимость формирования у детей определенной базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом. Физическое воспитание дошкольников является областью постоянного внимания исследователей (Т.Н. Доронова, О.М. Дъяченко, Б.Б. Егоров, Ю.Ф. Змановский, А.В. Кенеман, В.Т. Кудрявцев, В.С.Кузнецов, Т.И. Осокина, А.А. Сидоров, Э.Я. Степаненкова, В.И. Столяров, Ж.К. Холодов, Д.В. Хухлаева, В.И. Шебеко и др.).

Фундаментальные теории в области физического воспитания и здорового образа жизни, теория формирования здорового образа жизни заложены в трудах И.А. Аршавского, Н.М. Амосова, Н..Г. Веселова, М.Я. Виленского, Н.П. Дубинина, Ю.П. Лисицина, В.П. Петленко), концепция ценностно-социальной модели здоровья рассмотрена Е.А. Овчаровым. Теоретические и практические разработки в области взаимодействия дошкольных учреждений с семьями воспитанников в вопросах воспитания и развития детей рассматривали Л.Г. Богославец, А.А. Майер, О.И. Давыдова, Л.Е. Осипова, Т.А. Маркова.

Несмотря на теоретическую изученность и обоснованность проблемы организации физического воспитания дошкольников, в педагогической практике прослеживается противоречие между высокой заинтересованностью общества вопросами физического воспитания подрастающего поколения и ухудшением общего состояния здоровья детей дошкольного возраста. Осознание значимости физического воспитания во многом происходит номинально, абстрактно, вне конкретной деятельности каждого человека. Очень мало внимания здоровому образу жизни уделяется в семьях, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста, которые нуждаются в участии взрослого и формировании привычек к здоровой жизни и правилам здорового поведения.

В этой связи актуальным является осознанное, профессионально-обоснованное управление процессом физического воспитания детей в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). Системное управление предполагает мотивацию участников, комплексное целеполагание, планирование, организацию, контроль, оценку и коррекцию физического воспитания, обеспечит продуктивность и качество решения задач сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей и взрослых в образовательном процессе. По мнению Н.В. Новиковой, деятельность руководителя будет организованной, системной и адекватной при наличии управленческой культуры, отражающей все ее необходимые компоненты, соответствующие управленческим функциям заведующего ДОО [2].

Важным в понимании организации управленческой деятельности являются теории управления в ДОО, определяющие значимость комплексного подхода к управлению и обеспечению систематической подготовки воспитателей, формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для качественного осуществления педагогической деятельности (Ю. А. Конаржевский, А.А. Орлов, М.М. Поташник, П.И. Третьяков, П.Т. Фролов, Т.И. Шамова и др.).

Воспитывать здоровых детей возможно в общей здоровьезберегающей парадигме всего образовательного учреждения. Психическое и физическое здоровье педагогов, работа по профилактике и преодолению профессиональной усталости, эмоционального выгорания является структурной задачей в управлении процессом физического воспитания в ДОО, – отмечает Н.П. Сазонова, изучая вопросы профессионального здоровья и формирования саморегуляции как интегрального качества воспитателей, позволяющего избегать деструктивных состояний и своевременно восстанавливать свои внутренние резервы [3].

В ходе изучения состояния физического воспитания в дошкольном учреждении нами был выявлен ряд основных проблем, требующих изменения подхода к управлению процессом физического воспитания

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

детей во всех возрастных группах, а так же усиление внимания семей и педагогических кадров к проблемам здоровьесбережения, которые решаются систематически, а не эпизодически. Анализ работы позволил выявить следующие проблемы:

- для большинства детей характерен средний и низкий уровни физического развития;

- несформированность потребности детей и педагогов в здоровом образе жизни, недостаточная развитость умений в области ЗОЖ;

- несоответствие уровня профессиональной компетентности педагогических кадров в области физического воспитания детей современным требованиям к качеству образовательного процесса, недостаточная сформированность умений применения в практике здоровьесберегающих технологий; невнимание к психологическому здоровью, как детей, так и самих педагогов;

- низкий уровень заинтересованности родителей в активном физическом воспитании ребенка в семье и ДОО;

- несовершенство деятельности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями по проблеме физического воспитания детей дошкольного возраста.

Опрос родителей показал, что физическое воспитание своего ребенка в большинстве семей происходит стихийно, неосознанно, вероятнее всего, это связано с недостаточными знаниями в области физического развития и воспитания детей, а также занятостью родителей, недостаточностью мотивации и отсутствия привычки к ЗОЖ в семье. Однако, родители готовы и приветствуют активные формы взаимодействия с педагогами в физическом воспитании и развитии детей в целом. Это говорит о том, что в работе с семьей педагогам следует уделять особое внимание практическим методам взаимодействия и практико-ориентированному педагогическому просвещению.

Выявленные проблемы дают основания к совершенствованию процесса управления физическим воспитанием участников образовательного процесса на основе принципов научности, системности, последовательности и постепенности, непрерывность, целенаправленности, активности всех участников процесса. Комплексный подход к работе по физическому воспитанию в ДОО позволит решить зафиксированные проблемы и противоречия, создать базу физического развития для решения задач умственного, социально-нравственного, речевого, художественно-эстетического развития детей, обеспечит целостную готовность ребенка к школе и гармоничное освоение основной образовательной программы.

Совершенствование качества работы ДОО мы так же соотносим с необходимостью ориентации в управлении на 4 блока: работа с детьми; работа с родителями воспитанников; работа с педагогами; взаимодействие администрации и педагогических кадров; сотрудничество ДОО с социальными партнерами. Результатом корректив в процессе управления физическим воспитанием в ДОО должно стать:

У детей:

- сформированными начальными представлениями о здоровом образе жизни:

- освоение ими гигиенической культуры и культуры движений;

- развитие потребности в активной двигательной деятельности;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- формирование интереса к двигательной деятельности;

- получение удовольствия от игр, движений, упражнений;

- своевременное овладение основными видами движений;

- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

На уровне родителей:

- формирование у родителей активной позиции в физическом воспитании и оздоровлении ребенка;

- формирование знаний особенностей физического развития детей;

- овладение новыми формами взаимодействия с детьми в вопросах физического воспитания.

На уровне педагогов:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогического коллектива в вопросах физического развития и оздоровления детей;

- систематизация деятельности через разработку перспективного планирования работы;

- обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к физическому развитию воспитанников;

- организация благоприятных условий для формирования здоровой и физически крепкой личности, воспитания у детей созидательного отношения к своему здоровью;

- обновление содержание учебно-воспитательного процесса дополнительными программами и инновационными здоровьесберегающими технологиями, ориентированными на развитие целостной, физически подготовленной, культурно-нравственной личности ребенка, формирование у него основ здоровья, физических свойств и качеств, соответствующих возрастным, индивидуальным и личностным особенностям и возможностям;

- воспитание у детей чувства ответственности за свое здоровье, формирование целостного понимания здорового образа жизни;

- использование в процессе приобщения детей к здоровому образу жизни приемов интеграции разных видов деятельности;

- разработка и внедрение инновационных форм и приемов работы с родителями по пропаганде здорового образа жизни.

На уровне администрации:

- реорганизация деятельности методической службы, направленной на построение целостного педагогического процесса ДОО и обеспечение качественной и эффективной поддержки педагогов в процессе освоения инноваций в области физического воспитания и оздоровления детей;

- обеспечение использования в работе методической службы ДОО эффективных форм организации;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- обеспечение освоения программы физического развития и внедряемых технологий физического воспитания и оздоровления;

- создание условий для профессионально-творческого роста педагогов в дошкольном образовательном учреждении и проявления их активности;

- предметно-развивающая среда, стимулирующая развитие двигательной активности детей в разных видах деятельности;

- развитие форм сотрудничества с социальными институтами по пропаганде здорового образа жизни;

- расширение спектра форм работы ДОО по пропаганде здорового образа жизни; – повышения престижа работы ДОО в социуме, роста доверия к ней со стороны педагогической общественности расширение форм распространения своего опыта.

На уровне сотрудничества ДОО с социальными партнерами:

- наличие у педагогов дошкольного учреждения дополнительных ресурсов, являющихся собственностью социального партнера;

- дополнительные возможности для образовательной организации в решении задач физического воспитания всех участников образовательного процесса;

- возможность обмена опытом между специалистами организаций (опыт тренировок, организации занятий, физкультурных праздников, возможность ведения кружков).

Таким образом, совершенствование управленческой деятельности в системе физического воспитания дошкольников нами связывается с осмыслением проблем образовательной организации, усилением всех управленческих функций и обеспечению грамотного сотрудничества в системах дети – родители – педагоги – администрация – социальные партнеры ДОО. Так же это организация работы методической службы по расширению и дополнению компетенций специалистов ДОО в контексте профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 244 с.

2. Новикова, Н. В. Управленческая культура в деятельности руководителя дошкольной образовательной организации / Н. В. Новикова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования. Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов с Международным участием. – Барнаул: ФГБОУ ВПО «АлтГПУ». – 2020. – С. 36–37.

3. Сазонова, Н. П. К вопросу о формировании профессионального здоровья педагогов дошкольного образования / Н. П. Сазонова // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 1 (32). – С. 162–164.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 37.015.3

Н.В. Шкляр, А.Д. Марусина

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, г. Биробиджан, Россия

ПРОФИЛАКТИКА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с психическим здоровьем детей младшего школьного возраста. Раскрывается понятие «психическое здоровье», выделены критерии психического здоровья в младшем школьном возрасте, показаны факторы, влияющие на психическое здоровье детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: младший школьный возраст, психическое здоровье, профилактика, причины.

N.V. Shklyar, A.D. Marusina

Amur State University named after Sholom Aleichem, Birobidzhan, Russia

PREVENTION OF MENTAL HEALTH OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the mental health of primary school children. The concept of mental health is revealed, the criteria of mental health in primary school age are highlighted, the factors affecting the mental health of primary school children are shown.

Keywords: primary school age, mental health, prevention, causes.

Одной из актуальных проблем в современной системе образования является проблема психического здоровья детей младшего школьного возраста. И особенно хорошо, что о поддержании и формировании психологического здоровья обучающихся начальной школы рассуждают педагоги и учителя образовательных организаций – то есть, люди, которые окружают ребенка с первых его шагов, как школьника. Недаром многие исследователи подчеркивают, что необходимым условием полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности является психическое здоровье.

В исследованиях таких авторов, как В.А. Ананьев, Л.И. Божович, Г.М. Бреслав, И.В. Дубровина, В.С. Мухина, Г.С. Никифоров, К.Д. Ушинский, О.В. Хухлаева и др. особое внимание уделяется проблеме психического здоровья детей младшего школьного возраста. Многие авторы отмечают, что сомнения не вызывает тот факт, что практически все обучающиеся начальной школы нуждаются в определенной психологической поддержке, так как находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов.

С точки зрения В.А. Ананьева, психологическое здоровье является основой жизнеспособности ребенка, которому в процессе детства и отрочества приходится решать отнюдь непростые задачи своей жизни: учиться владеть собственным телом и собственным поведением, учиться жить, работать, нести ответственность за себя и других, осваивать систему научных знаний и социальных навыков, развивать свои способности и строить образ «Я» [1, с. 107].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Многие авторы в вопросах психологии здоровья придерживаются системного подхода к его рассмотрению. В самом общем приближении выделяют биологический, психологический и социальный уровни функционирования. Рассматривая здоровье человека, исследователи на биологическом уровне ищут механизмы, которые отвечают за нормальную жизнедеятельность; на психологическом уровне рассматривают термин «здоровой личности» и условий ее формирования; на социальном уровне особое внимание уделяют рассмотрению полноценного выполнения человеком своих социальных функций.

И.В. Дубровина под «психическим здоровьем» понимает нормальную работу отдельных психических механизмов и процессов, а понятие «психологическое здоровье» относит к личности в целом, к проявлениям человеческого духа, и позволяет отделить психологический аспект от медицинского, социологического, философского. Именно психологическое здоровье делает личность самодостаточной [2, с. 96].

Как баланс между различными аспектами личности человека, описывал психологическое здоровье Р. Ассаджоли; между потребностями индивида и общества рассматривал данное понятие С. Фрайберг; как процесс жизни личности, в котором сбалансированы поведенческие, коммуникативные, интеллектуальные, эмоциональные, рефлексивные, рефлекторные аспекты, описывали Н. Г. Гаранян и А. Б. Холмогорова.

Психологически здорового человека многие психологи описывают в следующих характеристиках: наличие ориентации на реальность; принятие себя и окружающих такими, какие они есть; спонтанность; центрированность на проблеме, а не на себе; наличие потребности в одиночестве; автономность и независимость; отсутствие склонности к стереотипам в восприятии людей и явлений; духовность; идентификация с человечеством; способность к близким отношениям с людьми; наличие чувства юмора (а не сарказма и насмешек); высокая креативность; низкая конформность; умение принимать ответственность за свою жизнь на себя; обладание адаптивностью к внешним и внутренним переменам с учетом моральных и духовных ценностей человечества.

О.В. Хухлаева пишет, что, начиная обучаться в школе, ребенок принимает на себя новую роль – роль ученика. Ему приходится адаптироваться не только к новой обстановке, новым людям, но и к новым требованиям, новому распорядку жизни. В то же время, детям младшего школьного возраста необходимо проявлять мобильность, способность творческого освоения окружающего пространства, умение быстро перестраиваться в совершенно новых ситуациях. Чтобы каждый ребенок успешно реализовал себя в роли ученика, необходимо подобрать новые эффективные формы и методы, способствующие творческому самовыражению в различных видах деятельности. Как известно, психологическое здоровье является неотъемлемым условием успешной адаптации к школе и образовательному процессу. В условиях роста напряженности на социально-бытовом уровне, интенсификации межличностной коммуникации, увеличения свободной в доступе неконтролируемой информации, формирование психологического здоровья обучающихся является приоритетной задачей современной школы [9, с.15].

И.В. Дубровина, В.И. Коваленко, С.А. Коробкина, В.С. Мухина, Л.Ф. Обухова и др. условно делят состояние психологического здоровья детей младшего школьного возраста на три уровня:

С точки зрения В. С. Мухиной [5, с. 194], Л. Ф. Обуховой [6, с. 120], низкий уровень, или дезадаптивный, составляют дети, чей стиль поведения характеризуется стремлением приспособиться к внешним обстоятельствам в ущерб своим желаниям или возможностям, или, наоборот, используя активную наступательную позицию, подчинить окружение своим потребностям. У данной категории

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

детей проявляются нарушения в поведении, конфликты со сверстниками, домашние капризы, неуверенность в собственных силах, одиночество, стойкий эмоциональный дискомфорт, соматические нарушения. Данная группа детей требуют индивидуальной психологической помощи.

По мнению С.А. Коробкиной, средний уровень (адаптивный) составляют дети, которые в целом адаптированы к социуму, но обладают определенной повышенной тревожностью. Данная группа не имеет достаточного запаса прочности психологического здоровья, дети нуждаются в занятиях с психологом. Это группа относительного риска [4, с.61].

В.И. Коваленко к высокому уровню (креативному) относит детей с устойчивой адаптацией к среде, наличием резерва сил для преодоления стрессовых ситуаций и активным творческим отношением к действительности. Такие дети не требуют психологической помощи [3, с.34].

Следовательно, психологическое здоровье детей младшего школьного возраста является не менее важным, чем их физическое здоровье.

Рассмотренные выше уровни проявления психологического здоровья позволяют дифференцировать психологическую помощь детям младшего школьного возраста. Так, детям, которые составляют дезадаптивную группу, необходима серьезная индивидуальная коррекционная работа. Детям с психологическим здоровьем второго уровня необходима систематическая, особым образом организованная помощь психопрофилактического характера. Так как данная группа очень велика, то предпочтительно проводить групповую работу. С детьми третьей группы достаточно проводить только развивающую работу.

В своих исследованиях Н.К. Смирнов определяет факторы риска нарушения психического здоровья детей младшего школьного возраста [8, с. 204].

Социально-экономические факторы. Сюда можно отнести неудовлетворительные жилищно-бытовые условия, занятость родителей, ранний выход матери на работу.

Социально-психологические факторы. Дисгармония семейного воспитания (нарушения в сфере детско-родительских отношений). При этом выделяются следующие типы неправильного воспитания: эмоциональное отвержение ребенка – неприятие, присутствие жестких регламентирующих и контролирующих мер, навязывание ребенку определенного типа поведения в соответствии с родительскими понятиями о «хороших детях». Другой полюс отвержения – равнодушие, попустительство и отсутствие контроля со стороны родителей. В подобных условиях дети вырастают робкими, забитыми, нерешительными.

Социально-культурные факторы. Эти факторы обусловлены ускорением темпа современной жизни, дефицитом времени, недостаточными условиями для снятия эмоционального напряжения и для расслабления. Следствием этого являются чрезмерная загруженность родителей, их невротизация, появление множества личностных проблем в сочетании с недостаточной осведомленностью о путях решения внутриличностных конфликтов и возможностях психологической и психотерапевтической помощи. Подобная личностная дисгармония родителей находит свое отражение в развитии детей и оказывает негативное влияние на их психику.

С точки зрения О.В. Хухлаевой, первостепенным фактором риска нарушения психического здоровья в младшем школьном возрасте может стать школа. Школа выполняет функцию социального оценивания, и если ребенок не отвечает установленным нормам, это неминуемо сказывается на его самооценке, повышении тревожности, неуверенности, либо всплесках агрессии. Регулярные переживания

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

ситуации неуспеха могут сформировать комплекс неполноценности, снизить уровень притязаний. Для обучающихся начальной школы наибольшую важность приобретают оценки, которые он получает со стороны взрослой авторитетной фигуры – учителя [9, с.51].

В младшем школьном возрасте взаимоотношения между детьми и родителями усложняются. Особенно это характерно в случае, когда ребенок не соответствует требованиям и ожиданиям родителей в плане учебы, спортивных и других достижений. Завышенные требования в отношении ребенка, игнорирование его реальных возможностей в угоду мечтам родителей также является фактором риска нарушений психического здоровья.

Сохранению и укреплению психического здоровья детей младшего школьного возраста способствует совместная работа педагога-психолога и классного руководителя.

Перед специалистами стоят следующие задачи:

1. Обучение положительному самоотношению и принятию сверстников и взрослых.

2. Обучение рефлексивным умениям (умение осознавать свои чувства, причины поведения).

3. Формирование потребности в саморазвитии (умение находить в трудных ситуациях силы внутри себя).

Основными направлениями данной работы будут являться:

Формирование здорового, дружного, сплоченного классного коллектива с благоприятным психологическим климатом;

- создание условий для развития личности каждого ребенка младшего школьного возраста;

- воспитание нравственности, патриотизма;

- работа с родителями (тематические сообщения, посвященные возрастным особенностям детей младшего школьного возраста, адаптации к обучению в начальной школе, профилактика нарушений психологического здоровья, роли родителей в формировании классного коллектива, профилактика нарушений детско-родительских отношений);

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся начальной школы;

- организация групповых и индивидуальных консультаций для детей младшего школьного возраста и их родителей по разрешению проблемных ситуаций;

- проведение профилактических мероприятий с привлечением специалистов разного уровня;

- разрешение конфликтов между обучающимися начальной школы [7, с.100].

Таким образом, сохранение психического здоровья детей младшего школьного возраста является важной задачей для образовательных организаций. Состояние психического здоровья включает в себя разные компоненты, к которым относятся: состояние психического развития ребенка, его душевного комфорта; адекватное социальное поведение; умение понимать себя и других; более полная реализация потенциала развития в разных видах деятельности; умение делать выбор и нести за него ответственность. Профессиональная забота взрослых и специально организованная работа способствуют сохранению психического здоровья детей младшего школьного возраста.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Библиографический список

1. Ананьев, В. А. Введение в психологию здоровья / В. А. Ананьев. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 384 с.

2. Дубровина, И. В. Психическое здоровье детей и подростков / И. В. Дубровина. – Москва: Академия, 2000. – 256 с.

3. Коваленко, В. И. Младшие школьники после уроков / В. И. Коваленко. – Москва: Академия, 2007. – 195 с.

4. Коробкина, С. А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах / С. А. Коробкина. – Волгоград, 2010. – 182 с.

5. Мухина, В. С. Возрастная психология: учебник / В. С. Мухина. – Москва: Академия, 2013. – 456 с.

6. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – Москва: Тривола, 2014. – 342 с.

7. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е.Данилова, Т. В. Вохмянина; под ред. И. В.Дубровиной. – Москва: Академия, 2003. – 168 с.

8. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – Москва: Аркти, 2016. – 320 с.

9. Хухлаева, О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников / О. В. Хухлаева. – Москва: Академия, 2014. – 176 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Алешкевич С.Н., Ветрова Н.Н., Сундеева Е.Р. Бумажная кукла: учимся играя

Емельянова И.А. Особенности межличностных отношений умственно отсталых учащихся младшего школьного возраста

Еньшина О.С. Формирование профессионально-личностной готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе методической работы дошкольной образовательной организации

Иовва О.А. Разработка и апробация технологии развития моторных функций у слабовидящих детей посредством здоровьесберегающих технологий

Карынбаева О.В. Развитие инклюзивной компетентности у педагогов общеобразовательных организаций

Клевко Е.В., Сазонова О.С. Проблема самооценки подростков с нарушением опорно-двигательного аппарата: отечественный и зарубежный опыт

Колмакова Р.А. Обучение пересказу детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе логопедического сопровождения

Мельникова Т.Ю. Музыкальное воспитание детей с нарушением речи

Пахомова О.Н., Липатникова Е.Н. Создание психолого-педагогических условий сопровождения воспитанников с расстройствами аутистического спектра

Шаповалова О.Е. Особенности мыслительной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376.112.4

С.Н. Алешкевич, Н.Н. Ветрова, Е.Р. Сундеева

МБДОУ «Детский сад № 234» комбинированного вида, г. Барнаул, Россия

БУМАЖНАЯ КУКЛА: УЧИМСЯ ИГРАЯ

Аннотация: Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с воспитанием и обучением детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Рассматривается система работы с бумажными куклами, способствующая эффективному развитию речи детей.

Ключевые слова: бумажная кукла, развитие речи, мелкая моторика, творческое воображение и мышление.

S.N. Aleshkevich, N.N. Vetrova, E.R. Sundeeva

MBEI "Kindergarten No. 234" of a combined type, Barnaul, Russia

PAPER DOLL: LEARN BY PLAYING

Abstract. The article deals with upbringing and education of preschool children with general underdevelopment of speech. The system of work with paper dolls, which contributes to the effective development of children's speech, is considered.

Keywords: paper doll, speech development, fine motor skills, creative imagination and thinking.

В условиях модернизации дошкольного образования педагоги стараются найти что-то новое, инновационное, современное для обучения и воспитания детей. Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, игры в куклы – самое результативное средство воспитания и обучения детей. А если куклу можно сделать своими руками, то процесс игры становится увлекательным и творческим.

Бумажные куклы – прекрасное средство развития мелкой моторики, творческого воображения и мышления дошкольника, регулирования своего поведения, а так же один из способов развития речи, что немаловажно для работы с детьми в логопедической группе.

Бумажные куклы с наборами одежды не такая уж простая игрушка, ведь здесь нужно проявить все свои творческие способности. Создание нарядов для бумажной куклы – это настоящий полет творчества, в котором дети могут попробовать себя в роли дизайнера одежды.

Разнообразие способов создания одежды рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые коллекции, например, из фантиков, салфеток и других подручных материалов. У детей повышается самооценка, они начинают уважать и ценить свой и чужой труд. Нетрадиционный подход к созданию коллекций дает большой толчок развитию детского интеллекта, творческой активности детей, учит их нестандартно мыслить. Необычные способы создания разных коллекций так увлекают детей, что результаты творчества не только используются в игровой деятельности, но и становятся экспонатами выставок.

Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, что для детей с общим недоразвитием речи является проблематичным [6]. Бумажную куколку нужно очень аккуратно вырезать, так же аккуратно работать с

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

ножницами при создании нарядов. В игре с бумажной куклой детей необходимо продолжать учить пользоваться ножницами: правильно держать их в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги, что очень результативно развивает мелкую моторику пальцев.

Бумажные наряды мало того, что нужно придумать и нарисовать, их еще и раскрасить требуется. Именно на этом этапе можно продолжать знакомить детей с изделиями народного искусства, углублять их знания о народной декоративной росписи (цветовой строй, элементы композиции). При раскрашивании кукольных нарядов дошкольники активно расписывают платья хохломской росписью, а так же им очень нравится гжель, в результате платья получаются нарядные, затейливые, красивые. Программные задачи по обучению детей решаются успешнее на интересном для детей содержании, в процессе изображения знакомых им предметов и явлений [5, с. 280]. Такая работа способствует развитию не только специальных изобразительных умений, но и воображения, способности к творческому преобразованию. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга [1, с. 1033]. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляционных слогов. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции.

Бумажная кукла как дидактическое средство имеет большое преимущество по сравнению с традиционными наглядными средствами, которые обычно используются на занятиях, например, таких, как карточки с изображением одежды, благодаря своей интерактивности. Бумажную куклу можно задействовать в разнообразных дидактических играх, создавать проблемные ситуации, активизировать знания детей по уже пройденным темам. Например: «Какое сейчас время года? Посмотри, какая погода за окном. Давай оденем куклу на прогулку», «Кукла идет в магазин. Что ей нужно надеть? Что ей нужно взять с собой?», «Маша и Саша (имена кукол) разбросали вчера свою одежду. Помоги им убраться. Где одежда Маши, а где – Саши? Помоги им одеться».

Использование бумажной куклы в качестве дидактического средства диктует ряд требований, которым должна отвечать не только кукла, но и ее гардероб: во-первых, даже если в игровой деятельности задействованы дети только одного пола, должны быть куклы, изображающие как девочку, так и мальчика. Иначе как можно продемонстрировать воспитанникам, чем отличается женская одежда от мужской; во-вторых, куклы должны быть примерно одного возраста и этот возраст должен примерно соответствовать возрасту воспитанников. Так детям будет легче соотнести куклу с самими собой, что облегчит им перенос усвоенных знаний с кукольного гардероба на реальную одежду на последующих занятиях; в-третьих, необходимо следить, чтобы куклы не были излишне стилизованными, пропорции их тел должны быть приближены к реальным. Изображения кукол не должны быть перегружены деталями, так как усложнение зрительного стимула негативно влияет на восприятие детей [3, с.27]. Исходя из этических соображений, куклы должны быть изображены в нижнем белье.

Бумажная кукла – это не просто развлечение для ребёнка, но и отличная развивающая игрушка. Одной из форм коррекционной работы учителя-логопеда является работа с бумажной куклой, которая используются как методический прием на любом занятии в соответствии с темой недели или в свободное время. С помощью куклы учитель-логопед может варьировать требования к речи и поведению воспитанников как на групповых, так и на индивидуальных занятиях, что способствует воспитанию свободы речевого общения. Например, если ребенок не может начать фразу, можно предложить произнести ее вместе с куклой. В этом случае за куклу говорит сам учитель-логопед, что, по сути, представляет собой замаскированную помощь [2; 4].

Ниже представлено более подробное описание предлагаемого хода игры в нескольких вариантах.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Дидактическая игра «Маша»

Задачи:

- Развитие мелкой моторики, воображения, мышления;
- Закрепление умения употреблять предлоги;
- Закрепить название предметов мебели.

Оборудование: бумажные куклы, бумага, карандаши, ножницы.

Ход игры: на бумаге дети рисуют мебель для кукол, вырезают её и обыгрывают:

Вариант игры:

1) *«Вопрос-ответ».* Взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает (Где Маша? Примерные ответы: Маша села за стол. Маша вышла из-за стола. Маша стоит перед столом. Маша легла на кровать. Маша стоит между кроватью и столом. Маша подошла к шкафу)

2) *«Расскажи, где твоя куколка».* Дети рассказывают, где находится их кукла (1 ребенок: моя Маша села за стол. 2 ребенок: а моя Даша стоит перед столом и т.д.).

Дидактическая игра «Модельер»

Задачи:

- Развитие мелкой моторики, воображения, мышления;
- Упражнять в правильном произнесении звука [Л], [Р], в словах и предложениях; уметь эти звуки дифференцировать;
- Закрепить названия элементов одежды (карман, воротник, рукав, оборка).

Оборудование: бумажные куклы, бумага, карандаши (красный, розовый, серый, коричневый, оранжевый, черный, желтый, голубой) ножницы.

Ход игры: Предложить ребенку стать модельером и придумать наряд для своей куклы

Примерные вопросы и ответы:

Взрослый:

- Какого цвета будет платье у твоей куклы Раи?
- Какого цвета будет воротник?
- Какого цвета будут рукава?
- Какого цвета будут карманы?
- Какого цвета будет оборка?

Ребенок:

- У Раи красное платье в черный горошек.
- У Раи белый воротник.
- У Раи розовые рукава.
- У Раи розовые карманы.
- У Раи белая оборка.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Дидактическая игра «Одень Машу»

Задачи:

- Развитие мелкой моторики, воображения, мышления;
- Развивать умение отвечать полным ответом;
- Закрепить названия предметов одежды.

Оборудование: бумажные куклы, бумага, карандаши, ножницы.

Ход игры: Предложить ребенку нарисовать одежду для куклы и вырезать ее, примерить и рассказать, куда пойдет куколка в этом наряде (Маша надела спортивный костюм, она идет в спортзал на тренировку. Маша надела школьное платье, она идёт в школу. Маша надела шапку, шубу, и сапоги, она идет гулять и т.д.)

Дидактическая игра «Накорми Машу»

Задачи:

- Развитие мелкой моторики, воображения, мышления;
- Развивать умение отвечать полным ответом;
- Закрепить названия продуктов, посуды.

Оборудование: бумажные куклы, бумага, карандаши, ножницы.

Ход игры: Предложить ребенку нарисовать еду для своей куклы.

Вариант игры:

1) *«Машин день рождения»* – У Маши день рождения, она приготовила много угощений для своих друзей. Давай нарисуем и вырежем, что приготовила Маша (все действия оречевляются, добиваемся полных ответов).

2) *«Маша кушает»* – Давай нарисуем, что сегодня на завтрак (обед, полдник, ужин) будет есть Маша (все действия оречевляются, добиваемся полных ответов).

Еще одним очевидным преимуществом бумажной куклы является ее компактность. Кукла с огромным гардеробом и даже собственным «жилищем» не требует много места для хранения, ее можно хранить в папке или коробке. Бумажная кукла имеет низкую себестоимость. Саму куклу и ее гардероб можно изготовить самостоятельно, и это не требует дорогих материалов.

Разумеется, помимо достоинств, бумажная кукла обладает и рядом недостатков. К самому существенному ее недостатку относится недолговечность. Но этот недостаток можно в значительной степени преодолеть, если куклу укрепить, наклеив на картон и защитить от загрязнений с помощью прозрачного скотча, наклеенного на лицевую сторону. Также куклу можно заламинировать.

Таким образом, затратив сравнительно немного усилий, можно изготовить для себя ценное учебное пособие. Использование бумажной куклы позволит разнообразить занятия, повысить мотивацию

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

воспитанников, активизировать их познавательную деятельность. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей.

Библиографический список

1. Аюшеева, Э.Д. Куклотерапия как метод коррекции в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения / Э. Д. Аюшева, М.Ф. Мангутханова. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/05/06/kukloterapiya-kak-metod-korrektsii-v-rabote-s-detmi (дата обращения: 23.03.2022).

2. Боброва, В.В. Использование бумажной куклы для формирования навыков самообслуживания у детей с выраженными нарушениями интеллекта / В. В. Боброва, Н. В. Сюй-фу-шун // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1032-1034.

3. Волков, Б. С. Психология общения в дошкольном возрасте / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – С. 272.

4. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. – Москва: «Академия», 2003. – С. 208.

5. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под. ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2008. – С. 400.

6. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника / Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева. – Екатеринбург, «АРГО», 1996. – С. 80.

УДК 376.4

И.А. Емельянова

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, г. Биробиджан, Россия

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с особенностями межличностных отношений умственно отсталых младших школьников. Рассматриваются проявления делового и личностного взаимодействия учащихся начальных классов с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: межличностные отношения, умственная отсталость, младшие школьники.

I.A. Emelyanova

Sholom-Aleichem Amur State University, Birobidzhan, Russia

PECULIARITIES OF INTERPERSONAL RELATIONS OF MENTALLY RETARDED STUDENTS OF JUNIOR SCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the peculiarities of interpersonal relations of mentally retarded junior schoolchildren. The manifestations of business and personal interaction of primary school students with intellectual disabilities are considered.

Keywords: interpersonal relations, mental retardation, junior schoolchildren.

В настоящее время, как в нашей стране, так и за рубежом, наблюдается усиление интереса к проблеме общения. Изучение межличностных отношений является актуальной проблемой в связи с тем, что именно межличностные отношения выступают как важное условие развития личности ребенка, формируются поэтапно и обусловливаются многими факторами.

Представляется актуальным и важным выявление отклонений в развитии межличностных отношений на самых первых этапах становления личности. Это обусловлено тем, что проблемы в отношениях ребенка со сверстниками могут оказывать негативное влияние на личностное развитие.

Как показывают исследования Л.С. Выготского [2], В.С. Мухиной [5], Т.А. Репиной [6], Е.О. Смирновой [7], система межличностных отношений является для ребенка «зоной ближайшего развития». Для гармоничного развития умственно отсталому ребенку особенно важно входить в социум, быть активным участником межличностного взаимодействия [1].

На состояние межличностных отношений учащихся начальных классов специальной (коррекционной) школы влияет несформированность коммуникативных умений. Нарушение познавательной деятельности отрицательно влияет на состояние коммуникативной сферы детей данной категории. У них наблюдаются существенные недостатки в формировании представлений об окружающих, что затрудняет осуществление полноценных контактов с ними [3].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Следует отметить, что в процессе взаимодействия со сверстниками у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью наблюдаются серьезные нарушения в коммуникативном поведении, отклонения от установленных в обществе правил и норм. Это затрудняет или делает невозможным осуществление полноценного общения и достижение общего результата [10].

Э.В. Якубовская доказала, что личностные и деловые взаимодействия между школьниками с нарушением интеллекта складываются очень медленно. Дети испытывают серьезные проблемы при налаживании контакта со сверстниками. Умственно отсталые школьники являются недостаточно общительными, для них характерны неадекватность реакций, неспособность в полной мере осознавать характер своих отношений с окружающими. В некоторых случаях им трудно понять интересы партнера по коммуникативному взаимодействию. Младшие школьники данной категории чаще всего не могут в полной мере осознать эмоциональное состояние, настроение партнера по коммуникации [9].

По мнению О.Е. Шаповаловой, умственно отсталые школьники не всегда способны передать окружающим людям эмоциональную информацию с помощью голосовых интонаций, мимики, пантомимики или в словесной форме. Особенно это касается сложных, противоречивых чувств, конфликтных переживаний, которые нередко вызывают негативные поведенческие реакции. Высшие, социально опосредованные чувства, проявляемые взрослыми и сверстниками в межличностном общении, редко отражаются в сознании умственно отсталых школьников, соответственно, мало влияют на их поведение [8].

И.Н. Мамкина отмечает, что у обучающихся начальных классов с нарушением интеллекта наблюдается слабая мотивация отношений, прослеживается незначительный интерес к общению. В связи с нарушениями познавательной, эмоционально-волевой сферы и недоразвитием речи, у школьников данной категории возникают трудности в понимании и осмыслении событий своей жизни, жизни окружающих их людей, событий социальной жизни. Они не умеют строить и анализировать взаимоотношения с близкими взрослыми, сверстниками [4].

Важным условием в подборе путей и средств коррекции и совершенствования межличностных отношений умственно отсталых учащихся является индивидуальный подход и учет особенностей коллектива учащихся.

С целью исследования особенностей межличностных отношений умственно отсталых обучающихся нами было проведено экспериментальное исследование, в котором были задействованы 17 учащихся 3 и 4 классов МКСКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №12» г. Биробиджана.

В нашем исследовании мы использовали методики Е.С. Кузьминой: «Деловая социометрическая методика», «Личностная социометрическая методика».

Обследование проводилось в индивидуальной форме. Каждому испытуемому при проведении эксперимента была дана устная инструкция и описание формы работы, а затем задавались вопросы.

Для изучения особенностей делового общения нами была проведена «Деловая социометрическая методика». Испытуемым предлагалось ответить на вопросы, которые были связаны с учебой и школьной жизнью учащихся. Позиция ребенка в системе деловых отношений определялась числом полученных им выборов. В зависимости от этого дети были отнесены к одной из четырех статусных категорий: «звезды» (5 и более выборов), «предпочитаемые» (3-4 выбора), «пренебрегаемые» (1-2 выбора), «изолированные» (0 выборов).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Мы установили, что в системе деловых отношений 9 умственно отсталых учащихся 3-4 классов имели статус «предпочитаемый». Именно это положение является наиболее благоприятным для развития личности школьника с нарушением интеллекта. 7 обучающихся, принимавших участие в эксперименте, имели статус «пренебрегаемый». В 3 и 4 классе в системе деловых отношений не выявлены учащиеся, имеющих статус «изолированный».

В 3 классе у одного ученика был выявлен статус «звезда». Он получил максимальное число выборов (7 из 7) от своих одноклассников. На вопрос: «Почему вы выбрали именно этого одноклассника?» дети говорили, что он отзывчивый, умный, что он никогда не откажет в помощи.

Также, для выявления мотивации социометрических выборов, при проведении исследования детям задавались уточняющие вопросы. Это позволило определить, что основанием позитивного выбора являются проявления дружеских отношений, а также заинтересованность в различных видах взаимодействия. Негативные выборы сверстников умственно отсталые учащиеся мотивировали наличием отрицательных черт характера.

С целью изучения особенностей личностного взаимодействия младших школьников с нарушением интеллекта нами была проведена «Личностная социометрическая методика». Испытуемым предлагалось ответить на вопросы, которые были связаны с жизнью учащихся вне школы. Каждый испытуемый мог показать свое отношение к коллективу класса и каждому однокласснику. Именно вне школы учащиеся проявляют себя более раскованней, эмоционально раскрепощеннее. Положение ребенка в системе личных отношений определялось по числу полученных им выборов. В зависимости от этого дети были отнесены к одной из четырех статусных категорий: «звезды» (5 и более выборов), «предпочитаемые» (3-4 выбора), «пренебрегаемые» (1-2 выбора), «изолированные» (0 выборов).

В системе личных отношений большинство, а именно 10 учащихся 3-4 классов, имели статус «предпочитаемый». Именно этот статус являются наиболее благоприятным. Исходя из этого, мы определяли, насколько статус каждого ребенка благоприятен в группе. То есть, выясняли, насколько комфортно чувствует себя ребенок, взаимодействуя и общаясь со сверстниками, проявляют ли к нему симпатию одноклассники. И в 3, и в 4 классе статус «пренебрегаемый» имеют 2 ученика, статус «изолированный» имеет 1 ученик. В системе личных отношений в 3 классе статус «звезда» имеет один учащийся, в 4 классе нет детей, имеющих такой статус.

Также, для выявления мотивации выборов, при проведении социометрического исследования испытуемым задавались уточняющие вопросы. Мотивы выборов практически не зависели от статуса ребенка. Нами не выявлена какая-либо разница выбора мотивов в зависимости от половой принадлежности испытуемых. Таким образом, в основе мотива позитивного выбора в основном находились дружеские отношения, а также проявление интереса к совместной деятельности. Негативные выборы сверстников умственно отсталые учащиеся мотивировали наличием неприятных черт характера, драчливостью, грубостью, неопрятностью.

В 3 классе как в системе личных, так и в системе деловых отношений статус «звезда» имел один и тот же ученик. Дети говорили о нем следующее: общительный, отзывчивый, с ним можно поиграть, он веселый.

В 3 классе один ученик имел статус «изолированный». Он не получил ни одного выбора от своих одноклассников. Дети так объясняли свой выбор: он невеселый, с ним не о чем поговорить, замкнутый, злой.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

И в 4 классе статус «изолированный» имел один испытуемый. Он не получил ни одного выбора от своих одноклассников. В основном одноклассники говорили о том, что он замкнутый, необщительный, невеселый, тихий.

Результаты экспериментального исследования показали, что как в системе деловых, так и в системе личных отношений большинство испытуемых 3 и 4 классов имеет статус «предпочитаемый», именно это положение является наиболее благоприятным для развития личности школьника с нарушением интеллекта, немного меньшее количество учащихся имеет статус «пренебрегаемый». В 3 классе как в системе личных, так и в системе деловых отношений статус «звезда» имел один и тот же ученик, в 4 классе не было детей, имеющих такой статус. В 3 и 4 классе в системе деловых отношений не оказалось учащихся, имеющих статус «изолированный». И в 3, и в 4 классе в системе личных отношений статус «изолированный» выявлен у 1 ученика. Мотивация выборов в большинстве случаев определялась желанием или нежеланием общаться, наличием положительных или отрицательных черт характера.

Можно выделить несколько особенностей межличностных отношений умственно отсталых учащихся: на систему межличностных отношений влияет дефект умственного развития учеников специальной (коррекционной) школы, у умственно отсталых школьников имеются связанные с дефектом сложные индивидуальные проявления (неконтактность, сниженная потребность в общении, грубое нарушение эмоциональной сферы).

В коллективе детей с интеллектуальной недостаточностью встречаются ученики, которые совершенно не имеют связи друг с другом. Но какими бы ни были особенности межличностной коммуникации у умственно отсталых учащихся, у них все равно проявляется потребность в общении.

Требуется поиск наиболее эффективных приемов и методов работы по развитию и коррекции межличностных отношений учащихся начальных классов специальной (коррекционной) школы. То, как сложатся отношения между учениками в классе, во многом зависит от учителя, так как его мнение является авторитетным для обучающихся.

Библиографический список

1. Борисова, Е. С. Особенности и пути развития коммуникативных навыков младших школьников с нарушением интеллекта / Е. С. Борисова // Молодой ученый. – 2017. – №21. – С. 382-385.

2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2017. – 302 с.

3. Емельянова, И. А. Изучение форм общения младших школьников с нарушением интеллекта со взрослыми / И. А. Емельянова // Организация психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе: сборник материалов Международной научно-практической конференции. Биробиджан, 23 октября 2020 г. / под науч. ред. И. А. Емельяновой; Биробиджан: ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2020. – С. 38–43.

4. Мамкина, И. Н. Особенности коммуникативной деятельности у детей с нарушением интеллекта / И. Н. Мамкина // Проблемы педагогики. – 2017. – С. 46–51. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kommunikativnoy-deyatelnosti-u-detey-s-narusheniem-intellekta (дата обращения: 18.03.2022).

5. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина. – Москва: Академия. – 656 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

6. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования / Т. А. Репина // Развитие сотрудничества дошкольников: хрестоматия / сост. И.В. Маврина. – Москва: АНО «Психологическая электронная библиотека», 2008. – С. 109–159.

7. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – Москва: Кнорус, 2021. – 280 с.

8. Шаповалова, О. Е. Особенности развития высших, социально обусловленных чувств у школьников с нарушением интеллекта / О. Е. Шаповалова // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2021. – № 4 (45). – С. 104–110.

9. Якубовская, Э. В. Особенности речевого развития умственно отсталых учащихся 1 класса / Э. В. Якубовская // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / под ред. М.Н. Перовой. – Москва: Владос, 1997. – С. 15–26.

10. Emelyanova Irina A., Shapovalova Olga E., Karynbaeva Olga V., Borisova Elena A. Special Features Of Speech Communication Of Primary School Children With Disabilities // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. 2021. Volume 111 – AMURCON 2020. P. 257-263 https://www.europeanproceedings.com/proceedings/EpSBS/volumes/vol111-amurcon-2020 (дата обращения: 18.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.134+373.2

О.С. Еньшина

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Н.П. Сазонова

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования профессионально-личностной готовности педагогов дошкольной образовательной организации к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В обобщенном виде представлены материалы опытно-экспериментальной работы по разработке и реализации программы формирования профессионально-личностной готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе методической работы дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: профессионально-личностная готовность, дошкольная образовательная организация, детьми с ограниченными возможностями здоровья, методическая работа.

O.S. Yenshina

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

FORMATION OF PROFESSIONAL AND PERSONAL READINESS OF TEACHERS TO WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE SYSTEM OF METHODICAL WORK OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article reveals the problem of formation of professional and personal readiness of teachers of a preschool educational organization to work with children with disabilities. In a generalized form, the materials of experimental work on the development and implementation of a program for the formation of professional and personal readiness of teachers to work with children with disabilities in the system of methodological work of a preschool educational organization are presented.

Keywords: professional and personal readiness, preschool educational organization, children with disabilities, methodical work.

В условиях современного российского образования согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» и «Профессиональному стандарту педагога» одной из ключевых компетенций педагога является готовность и способность работать с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ) [6]. Особую значимость данная готовность, способности и качества личности педагога приобретают в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, поскольку от уровня

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

профессионально-личностной готовности и качества подготовки специалистов зависит дальнейшая адаптация и интеграция детей с ОВЗ.

Проблеме подготовки специалистов к работе с детьми с ОВЗ посвящено большое количество исследований, в которых рассматриваются:

- инклюзивная компетентность, характеризуются этапы ее формирования у будущих педагогов, освещаются особенности подготовки специалистов к коррекционной деятельности в образовательной организации (Л.И. Аксенова, Л.М. Кобрина, О.С. Панферова, М.М. Тавакалова, И.Н. Хафизуллина, А.Я. Чигрина, Ю.В. Шумиловская и др.) [1, с. 19];

- профессиональная компетентность, которая непосредственно влияет на повышение эффективности работы с детьми с ОВЗ (Л.М. Кобрина, Н.Б.Кузнецова, Е.Т. Логинова, О.Г. Приходько, И.А. Ткачева, В.И. Трофимова и др.) [5, с. 55];

- инклюзивное образование (И.В. Возняк, Д.И. Бойков, Н.И. Гаврилова, Т.И. Кожекина, А.А. Левицкая, Н.Н. Малофеев, В.В. Рубцов, Н.Я. Семаго, В.С. Шилов и др.) [4, с. 37];

- готовность педагогов к профессиональной деятельности с детьми с ОВЗ (С.П. Акутина, Л.М. Кобрина, О.С. Кузьмина, О.С. Панферова, М.М. Тавакалова, И.Н. Хафизуллина, А.Я. Чигрина, Ю.В. Шумиловская) [2, с. 27].

Однако, в данных работах акцент делается на подготовку будущего специалиста, на формирование разных видов готовности к профессиональной деятельности в условиях учебного заведения, а проблема формирования готовностик работе с детьми с ОВЗ действующего (работающего) педагога дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) остается малоизученной. Данный факт подтверждают в своих работах Е.И. Аввакумова, Е.Л. Агафонова, С.П. Акутина, С.К. Козлова, Т.А. Куликова, которые отмечают, что на сегодняшний день остро встает проблема неготовности педагогов детских садов (профессиональной, психологической и методической) к работе с детьми с ОВЗ [1, с.20].

В результате теоретического анализа проблемы, возникает ряд противоречий:

- между высокими требованиями государства, родительской общественности к дошкольной образовательной организации, к качеству оказываемых ею образовательных услуг и низким уровнем профессионально-личностной готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- между необходимостью повышения уровня профессионально-личностной готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и недостаточностью теоретических и методических разработок в этой области для специалистов методической службы образовательного учреждения.

Поиск эффективных путей разрешения данных противоречий, теоретическая и практическая значимость их для современного общества обозначили проблему исследования, которая заключается в создании эффективной программы по формированию профессионально-личностной готовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ в системе методической работы ДОО.

В контексте рассматриваемой проблемы нами было уточнено определение понятия «профессионально-личностная готовность к работе с детьми с ОВЗ», которая представляет комплексное образование личности, включающее психологические, ценностные, мотивационные компоненты; уровень знаний и профессионализма, обеспечивающие мотивационно-смысловую готовность и способность субъекта к осуществлению профессиональной деятельности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В рамках нашего исследования были выделены следующие структурные компоненты профессионально-личностной готовности педагогов ДОО к работе с детьми с ОВЗ:

- мотивационный – положительное отношение к профессиональной деятельности, осознание ее ценности, желание заниматься именно этой деятельностью;

- ценностно-личностный – эмпатия, толерантность, коммуникативные и организаторские способности, креативность;

- когнитивный – профессиональные знания в области психологии, дошкольной и коррекционной педагогики;

- деятельностный – сформированность практических профессиональных умений, навыков самоконтроля и саморегуляции;

- рефлексивный – сформированность навыков анализа окружающей ситуации и навыков самоанализа.

В исследовании принимали участие 58 педагогов Алтайского края, занимающихся непосредственной педагогической деятельностью с детьми (воспитатели, музыкальные руководители, логопеды, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи), а так же анализировалась работа старших воспитателей. В ходе экспериментальной работы был проведен анализ имеющихся документов по организации методической деятельности в ДОО в аспекте работы с педагогами, взаимодействующих с детьми с ОВЗ; изучен уровень готовности педагогов ДОО к работе с детьми с ОВЗ.

Проведенный анализ сформированности компонентов готовности педагогов ДОО к работе с детьми с ОВЗ показал, что у большинства педагогов (33) преобладает средний уровень готовности (57%); низкий уровень характерен для 15 педагогов (26%), высоким уровнем к работе с детьми с ОВЗ обладают 10 педагогов (17%).

Таким образом, полученные данные выявили ряд проблем:

- большой процент педагогов с низким уровнем готовности к работе с детьми с ОВЗ;

- низкий уровень владения современными образовательными технологиями;

- особую сложность представляет межличностное взаимодействие детей с ОВЗ;

- недостаточность дополнительных помещений для организации физкультурно-оздоровительных, развлекательных мероприятий;

- низкий уровень заинтересованности родителей в вопросах воспитания и развития детей;

- несовершенство методической работы с педагогами ДОО.

Выявляемые проблемы в готовности практикующих педагогов к профессиональной деятельности должны становиться основанием для управления совершенствованием педагогических компетенций на местах, в контексте профессиональной деятельности в дошкольной образовательной организации. Такое управление должно предполагать создание системной деятельности методической службы ДОО по работе с педагогами внутри учреждения и за его пределами и предполагать активные методы освоения недостающих компетенций [3, с. 99].

Для повышения эффективности методической работы с педагогами и образовательного процесса с детьми с ОВЗ, в целом, необходимо скорректировать имеющиеся формы работы, с этой целью была

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

разработана программа формирования профессионально-личностной готовности педагогов ДОО к работе с детьми с ОВЗ в системе методической работы ДОО (далее – Программа).

Предлагаемая Программа рассчитана на работу с педагогами в течение учебного года и может реализоваться в рамках общего годового плана работы ДОО, а именно, включаться в содержание:

- плана основных методических мероприятий с педагогами;
- плана повышения квалификации педагогов;
- плана работы по самообразованию.

Содержание Программы спроектировано в соответствии с ее выделенными этапами (таблица 1).

Таблица 1

Основные этапы и мероприятия по реализации содержания Программы

№ п/п	Наименование этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
1	Организационный	Получение сведений об основных проблемах, возникающих в работе педагогов с детьми с ОВЗ. Формирование перспектив преодоления выявленных затруднений	Изучение кадрового состава, образовательных потребностей педагогов, возникающих проблем посредством анкетирования, наблюдения, анализа познавательной деятельности, беседы и т.п.
			Разработка индивидуальной маршрутной карты педагога по формированию его готовности к работе с детьми с ОВЗ
			Составление общего тематического плана работы с педагогами.
			Разработка основного содержания деятельности в соответствии с обозначенными темами.
2	Практический	Совершенствование знаний в области нормативно-правового регулирования деятельности педагогов с детьми с ОВЗ. Расширение теоретической базы знаний в области коррекционной педагогики, основ психологии. Совершенствование практических навыков применения современных образовательных технологий. Стимулирование мотивации личностного и профессионального роста.	Практическая реализация содержания: Блок 1. Нормативно-правовая база деятельности педагога в работе с детьми с ОВЗ.
			Блок 2. Психолого-педагогические основы работы с детьми с ОВЗ.
			Блок 3. Современные образовательные и цифровые педагогические технологии.
			Блок 4. Технологии личностного и профессионального саморазвития.
			Блок 5. Современные методы работы с родителями
3	Итоговый	Анализ полученных педагогами знаний и навыков.	Подведение итогов работы в формате самопрезентаций достижений. Отчеты по теме самообразования. Образовательный мониторинг.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В Программе предусмотрено сочетание разных организационных форм работы с педагогами:

1) непосредственная работа с педагогами в ДОО:

- семинар;
- тренинг;
- практикум;
- круглый стол;
- мастер-класс
- мозговой штурм и др.

2) дистанционная форма:

- видеоконференции;
- онлайн-консультации (индивидуальные, коллективные).

3) самостоятельная работа педагогов:

- самоанализ;
- самообразование.

Программа закрепляет теоретические знания комплексом практических занятий, семинаров. Предусматриваются групповые и индивидуальные консультации по запросам педагогов.

В целом, по результатам исследования можно отметить, что положительная динамика составила более 40%: процент педагогов с низким уровнем готовности снизился на 20%; на 10% повысился высокий уровень. То есть, можно говорить о том, что мотивационный, ценностно-личностный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты готовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ сформированы на более высоком уровне: педагоги владеют знаниями не только в области развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ, но и в смежных науках (основы менеджмента, социальной психологи и т.п.); у них на высоком уровне сформировано ценностное отношение к собственной профессии и значимости собственной работы с детьми с ОВЗ; специалисты заинтересованы и мотивированы на деятельность, способны самостоятельно выстраивать взаимодействие с участниками образовательного процесса, проявляют высокие организаторские способности не только на уровне ДОО, но и за его пределами. Педагоги применяют как традиционные, так и новые, современные технологии работы, адаптируя их к индивидуальным возможностям детей, проявляют склонность к творчеству, способны к профессиональной рефлексии. На высоком уровне развиты самоконтроль и самоорганизация.

Таким образом, разработанная Программа способствует повышению уровню готовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ посредством выстраивания системной методической работы на основе индивидуальных профессионально-личностных потребностей педагогов. В качестве факторов, подтверждающих эффективность данной Программы, можно обозначить следующие:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- мобильность применения программы – возможность внедрения в систему методической работы в условиях других ДОО;

- учёт индивидуальных профессионально-личностных потребностей педагогов;

- четко обозначены планируемые результаты освоения Программы, что позволяет целенаправленно выстроить этапы деятельности для достижения конкретных целей;

- содержание деятельности в Программе систематизировано и выстроено последовательно, что обеспечивает качественное, поэтапное формирование готовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ

- подробно обозначен алгоритм реализации содержания деятельности, что позволяет повысить ее результативность.

Библиографический список

1. Аксенова, Л. И. Ранняя помощь детям с ОВЗ как одно из приоритетных направлений развития современной системы образования / Л. И. Аксенова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 6. – С. 19–24.

2. Акутина, С. П. Проблема готовности педагогов к работе с детьми с особенностями в развитии / С. П. Акутина // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. – С.27-31.

3. Богуцкая, Т. В. Управление развитием профессиональных компетенций будущих педагогов дошкольного и начального образования / Т. В. Богуцкая, Н. П. Сазонова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2019. – № 8 (205). – С. 98–104.

4. Возняк, И. В. Инклюзивное образование: как подготовить педагогов? / И. В. Возняк // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. – № 1. – С. 37–41.

5. Кузнецова, Н. Б. Содержание профессиональной компетентности педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н. Б. Кузнецова // Вестник ТГПУ. – 2016. – №5 (170) – с.55-59.

6. Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями) : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н. – URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 21.02.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376.32

О.А. Иовва

Приднестровский Государственный университет им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Приднестровье, Молдова

РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития моторных функций у слабовидящих детей. Рассматривается особенности апробации технологии развития моторных функций у слабовидящих детей посредством здоровьесберегающих технологий: самомассаж, здоровьесберегающие технологии по У. Бейтсу, цветотерапия, ритмика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, моторные функции, слабовидящие дети.

O.A. Iovva

Transinistria State University named after T.G. Shevchenko, Tiraspol, Transnistria, Moldova

DEVELOPMENT AND APPROBATION OF THE TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF MOTOR FUNCTIONS IN VISUALLY IMPAIRED CHILDREN THROUGH HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES

Abstract. The article is devoted to the problem of the development of motor functions in visually impaired children. The features of approbation of technology for the development of motor functions in visually impaired children through health-saving technologies are considered: self-massage, health-saving technologies according to W. Bates, color therapy, rhythm, eye gymnastics, breathing exercises, finger gymnastics.

Keywords: health-saving technologies, motor functions, visually impaired children.

На современном этапе информатизации и технологизации в системе образования, его вариативность привели к необходимости поиска условий применения современных здоровьесберегающих технологий с детьми с проблемами в развитии, в частности, с детьми с нарушениями зрения. Важным условием комплексного подхода к здоровьесбережению слабовидящих детей является четкая система работы в этом направлении. В современных условиях, в наш бурный век инновационных технологий, исследований и разработок, проблема сохранения здоровья выходит как одна из актуальных. Только физически развитые и практически здоровые дошкольники достигают успехов в различных видах деятельности. Здоровье, по мнению исследователей – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает базу будущего благополучия личности.

В результате педагогических исследований было выявлено, что необходимо использовать нестандартную организацию учебного процесса, индивидуальный подход в обучении и воспитании, используя фронтальные, подгрупповые, индивидуальные формы обучения дошкольников. Необходимо применить игровое моделирование учебного процесса, внедрить новые программы и здоровьесберегающие технологии воспитания и обучения дошкольников.

Ребенок с зрительными нарушениями – это ребенок с многочисленными проблемами в развитии. Обычно у таких детей встречаются совмещенные отклонения: речи, координации движений, родовые травмы и, как следствие, заболевания нервной системы.

Знаменитые тифлопедагоги подчеркивали, что хаотичное развитие выделенных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, нужна организация психолого-педагогической коррекционной помощи дошкольникам. Применение здоровьесберегающих технологий нам видится перспективным средством в этой коррекционно-развивающей деятельности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В сфере изучения лиц с зрительными отклонениями представлены научные работы, отражающие клинико-офтальмологические направления их профориентации (В.П. Жохов, Е.С. Либман) [4]; психолого-педагогические основы профессионального образования инвалидов по зрению (О.Л. Алексеев, В.З. Денискина, И.Н. Зарубина, А.Н. Лысова) [2]; возможности применения тифлотехнических средств и медицинских аппаратов в компенсации зрительной недостаточности (О.Л. Малеева, В.С. Сверлов, Алексеев, З.П.); тифлопедагогические основы коррекционно-развивающего обучения слепых и слабовидящих (Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов) [5].

Но, в данном обзоре практически отсутствуют исследования, указывающие на необходимость развития моторных функций у слабовидящих детей. В контексте нашего исследования развитие моторных функций у слабовидящих детей дошкольного возраста приобретает особую значимость, так как мы считаем, что здоровьесберегающие технологии являются важным средством, с их помощью у ребенка с нарушенным зрением возможно выработать правильное, ориентированное на здоровье поведение с учетом нарушения зрения.

Но, на наш взгляд, проблема развития моторных функций у слабовидящих детей дошкольного возраста остается актуальной, так как данные исследования ориентированы на нормально развивающихся детей. Разработанных и адаптированных программ по развитию моторных функций у слабовидящих детей дошкольного возраста на сегодняшний день не представлено.

Актуальность проблемы обусловлена и противоречиями, и несоответствиями между:

- важностью развития моторных функций у детей с нарушениями зрения и отсутствием современных здоровьесберегающих технологий, применяемых с учетом запросов, интересов и потребностей детей;
- необходимостью педагогической теории и практики в научно-обоснованном подходе к развитию моторных функций у слабовидящих детей и недостаточной разработанностью программно-методического обеспечения в области здоровьесбережения детей с нарушением зрения.

Данные противоречия определили проблему исследования: каковы пути и способы использования здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих эффективное развитие моторных функций у слабовидящих детей дошкольного возраста.

Исходя из актуальности данной проблематики, нами разработана технология развития моторных функций у слабовидящих детей посредством здоровьесберегающих технологий. Технология развития моторных функций у слабовидящих детей представлена нами как система коррекционно-педагогических действий, раскрывающая совокупность специально организованных здоровьесберегающих технологий, доступных ребенку дошкольного возраста с нарушениями зрения, каждая из которых обеспечивала бы ему активность и самостоятельность в способах проявления двигательной деятельности.

Целью технологии выступает развитие моторных функций у слабовидящих детей посредством здоровьесберегающих технологий (рисунок 1).

Центральным элементом технологии являлось апробирование коррекционной программы. Цель программы – моторное развитие детей с нарушением зрения посредством здоровьесберегающих технологий. Программа позволяет решить следующие задачи:

1) коррекция моторных недостатков активности слабовидящих дошкольников, т.е. коррекция мимической, мелкой и общей моторики;

2) преодолевать неуверенность в движениях и развивать общую произвольную моторику;

3) способствовать развитию навыка ориентации в стороны собственного тела и тела, сидящего напротив; дифференциация пространственных понятий, развитию кинестетической основы движений руки; зрительно-пространственной организация движений и зрительно-моторной координации движений.

Направлениями работы выступили: коррекция собственно психомоторных недостатков активности слабовидящих дошкольников, т.е. коррекция мимической, речевой, мелкой и общей моторики.

Формами работы по коррекции могут быть групповые и индивидуальные коррекционные физкультурные занятия, самомассаж, здоровьесберегающие технологии по У. Бейтсу, цветотерапия, ритмика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

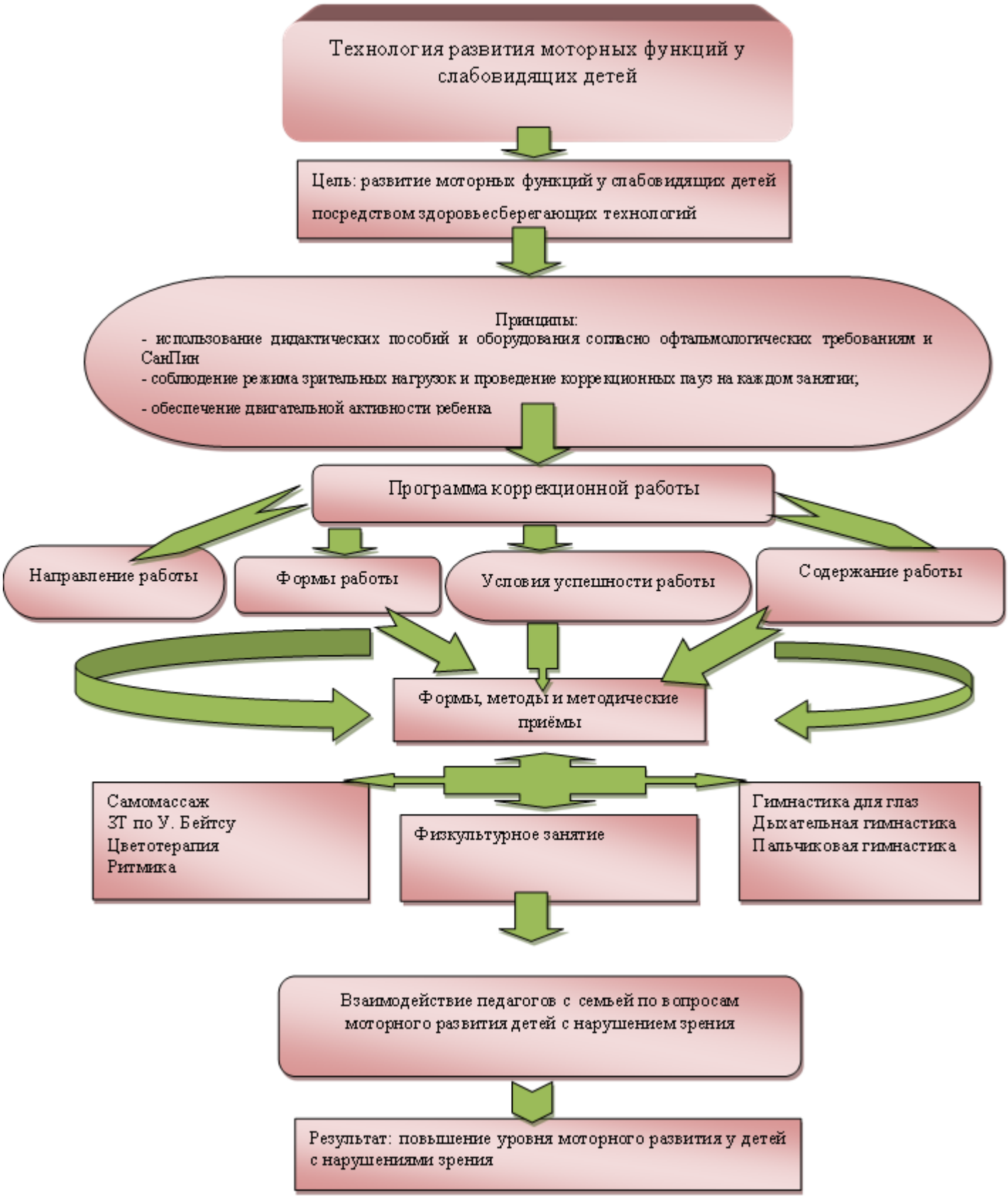


Рис. 1.Технология развития моторных функций у слабовидящих детей посредством здоровьесберегающих технологий

В работе с данными категориями детей использовались все методы обучения, однако, учитывая особенности восприятия ими учебного материала, есть некоторые различия в приемах. Они менялись в зависимости от физических возможностей ребенка, запаса знаний и умений, наличия предыдущего зрительного и двигательного опыта, навыка пространственной ориентировки, умения пользоваться остаточным зрением.

Возможно, по мнению ученых, для снятия зрительного и общего утомления в процессе занятия использовать упражнения на релаксацию, пальчиковую гимнастику, самомассаж, упражнения на расслабление конвергенции (направление взора вверх и вдаль) – с применением специального оборудования сенсорной комнаты, дыхательных упражнений для восполнения энергетического потенциала [3].

В контексте реализации программы использовались психолого-педагогические приемы и методы коррекционной работы, которые реализовались с помощью предлагаемых наглядных и практических средств коррекции: специальное оборудование: звуковые сигналы, цветовые ориентиры, сигнальные карто чки, сенсорно-координатные тренажеры и траектории.

Все формы и методы работы направлены на развитие показателей моторного развития детей с нарушениями зрения:

- общей произвольной моторики;
- ориентации в стороны собственного тела и тела, сидящего напротив;
- дифференциации пространственных понятий; зрительно-пространственной организация движений;
- развитие кинестетической основы движений руки; зрительно-моторной координации движений.

Возможно, по мнению ученых, для снятия зрительного и общего утомления в процессе занятия использовать упражнения на релаксацию, пальчиковую гимнастику, самомассаж, упражнения на расслабление конвергенции (направление взора вверх и вдаль) – с применением специального оборудования сенсорной комнаты, дыхательных упражнений для восполнения энергетического потенциала [1].

Потеря зрения на основе органических нарушений замедляет физическое формирование ребёнка, затрудняет подражание и овладение пространственными представлениями.

У ребёнка со зрительной патологией из-за страха пространства ограничена двигательная и познавательная деятельность, нарушена координация движений. Поэтому необходимо развивать двигательную сферу через активные игры, гимнастику, упражнения, соблюдая при этом условия:

- учитывали зрительный диагноз, состояние остроты зрения,
- особенности зрительного, слухового, осязательного восприятия,
- учитывали возрастные и индивидуальные особенности,
- соблюдали требования к окружающему пространству и дидактическому инструментарию.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Результатом нашей работы стало повышение уровня моторного развития у детей с нарушениями зрения. Положительный результат должен быть высокий или средний уровень сформированности моторных функций ребенка с нарушением зрения. Ребенок должен выполнять правильно задания, направленные на выявление общей произвольной моторики; ориентироваться в сторонах собственного тела и тела и сидящего напротив; дифференцировать пространственные понятия; у ребенка развита кинестетическая основа движений руки; развита зрительно-пространственная организации движений.

Исходя из проделанной работы, можно заключить, что, благодаря регулярному использованию здоровьесберегающих технологий на различных занятиях и в разных видах деятельности, у дошкольников повышается острота зрения, развиваются глазодвигательные функции. Совершеннее становится общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений. Нормализуется речевое дыхание.

Библиографический список

1. Анисимова, Н. Л. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении / Н. Л. Анисимова. – Москва : Логос ВОС, 2001. – 96 с.

2. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями зрения / В. З. Денискина, Н. С. Комова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 2. – С. 3-10.

3. Здоровьеразвивающее образование по технологии В. Ф. Базарного: сборник материалов VI краевой конференции «Здоровое развитие детей» участников Общероссийского общественного движения «Российский Союз за здоровое развитие детей» в Алтайском крае / Алтайская краев. общественная орг. «Краев. Союз за здоровое развитие детей». – Барнаул: ИП Колмогоров И. А., 2013. – 96 с.

4. Либман, Е. С. Слепота и инвалидность вследствие патологии органа зрения в России / Е. С. Либман, Е. В. Шахова / Вестник офтальмологии. – 2006. – №1. – С. 35–37.

5. Плаксина, Л. И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие / Л. И. Плаксина, Л. С. Сековец. – Москва: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. – 112 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371+378.637

О.В. Карынбаева

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, г. Биробиджан, Россия

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. Статья посвящена проблеме подготовки психолого-педагогических кадров образовательных организаций к внедрению инклюзивного образования. Рассматриваются вопросы развития инклюзивной компетентности у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, педагоги, дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивная компетентность.

O.V. Karynbaeva

Sholom-Aleichem Amur State University, Birobidzhan, Russia

DEVELOPMENT OF INCLUSIVE COMPETENCE AMONG TEACHERS OF GENERAL EDUCATION ORGANIZATIONS

Abstract. The article is devoted to the problem of preparing psychological and pedagogical personnel of educational organizations for the introduction of inclusive education. The issues of the development of inclusive competence among teachers working with children with disabilities are considered.

Keywords: inclusive education, teachers, children with disabilities, inclusive competence.

Современный этап развития отечественной системы образования характеризуется внедрением инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в общеобразовательные организации. В Российской Федерации под «инклюзивным образованием» понимается обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [8].

Одна из основных проблем порождается противоречием между реализацией инклюзивного образования и недостаточной готовностью педагогов к работе в новых условиях. Ее преодоление в значительной мере связано с решением задач, направленных на подготовку педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для успешной педагогической деятельности в структуре инклюзивного образования абсолютно недостаточно обычной педагогической подготовки.

В исследованиях С.В. Алехиной [1], Ю.А. Герасименко [3], А.А. Дмитриева [4], С.А. Ноздриной [3], О.В. Карынбаевой [5; 6], И.М. Яковлевой [10; 11], С.В. Яковлева [10] и других отмечено, что внедрение инклюзивного образования требует от педагогов совершенно иной подготовки, расширения функциональных обязанностей, формирования новых профессионально – личностных качеств и компетенций. Психолого-педагогические кадры образовательных организаций должны быть готовы работать в новых для них условиях.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Исследования И.М. Яковлевой и С.В. Яковлева указывают, что на современном этапе назрела необходимость изменений в программах подготовки учителей для общеобразовательных школ. Авторы подчеркивают, что только специально подготовленные педагоги могут обеспечить качество инклюзивного образования [10].

Ю.А. Герасименко и С.А. Ноздрина, отмечая специфичность деятельности, указывают, что профессиональная компетентность современного педагога выходит за рамки образовательного процесса и охватывает большую область социальных компетенций (междисциплинарное взаимодействие со специалистами образовательной организации, межведомственное сотрудничество, осуществление профессиональной деятельности, нацеленную на высокий уровень заинтересованности, мотивации обучающихся, ответственность за результаты своих действий и действий детей) [3].

Особое значение в решении проблемы подготовки педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, отводится развитию у них инклюзивной компетентности.

И.Н. Хафизуллина под «инклюзивной компетентностью» учителей понимает интегративное личностное образование, обусловливающее способность осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного обучения, с учетом разных образовательных потребностей учащихся и обеспечивая включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду образовательной организации и создание условий для его развития и саморазвития [9].

С. В. Алехина подчеркивает, что профессионализм учителя в инклюзивном классе понимается как резистентное и целенаправленное изменение ценностных установок педагога по включению нетипичного ребенка в детский коллектив. В данном случае должно быть переосмысление педагогом своего собственного функционального назначения и его роли в процессе формирования инклюзивных образовательных основ [1].

О.С. Кузьмина особое значение в процессе подготовки педагогов к инклюзивному образованию придает включению в ее структуру гуманитарных технологий, которые, обеспечивают саморазвитие педагога и влияют на формирование его внутренней профессиональной позиции [7].

И.М. Яковлева подчеркивает, что педагогу инклюзивного образования необходимо знать технологии, позволяющие эффективно организовать процесс обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья. По мнению автора, сначала он должен ознакомиться с технологиями, используемыми при обучении всех школьников с ОВЗ, а затем со спецификой использования методов и приемов для обучающихся разных нозологий [11].

Л.Н. Блинова указывает на значимость проведения работы по повышению профессионально-личностной готовности педагогов к инклюзивному образованию и на возможность применения разнообразных форм обучения и содержания образовательных программ, формирующих новую профессиональную позицию [2].

С целью определения разнообразных форм и содержания работы по развитию инклюзивной компетентности у педагогов общеобразовательных организаций Еврейской автономной области и г. Биробиджана нами был обобщен опыт работы преподавателей кафедры коррекционной педагогики, психологии и логопедии Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема за 5 лет (2017–2021 гг.).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Преподаватели кафедры применяли разнообразные формы и методы работы по развитию инклюзивной компетентности педагогов: лекции-дискуссии, научно-практические семинары, мастер-классы, веб-кейсы, консультации, круглые столы, деловые игры и многие другие.

Лекции-дискуссии были направлены на освещение лекционного материала по обозначенной проблеме («Инклюзивное образование – пространство равных возможностей», «Инклюзивная образовательная среда. Какая она должна быть?», «Профессионально-личностная готовность к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» и др.) и свободный обмен мнениями. Критический анализ дискуссионных вопросов, осуществляемый на таких лекциях, способствовал формированию профессиональных позиций педагогов при решении сложных проблем совместного обучения детей с нормотипическим развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проведение круглых столов было направлено на определение содержания работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья и оказанию помощи семьям. Было отмечено, что результативность инклюзивного образования во многом зависит от сотрудничества с родителями. Также педагоги сошлись во мнении, что эффективность внедрения совместного обучения и воспитания напрямую связана с осознанием учителями социальной значимости данного процесса, с их заинтересованностью, а также с наличием глубоких знаний в области специальной педагогики и коррекционной психологии.

В ходе проводимой работы педагоги имели возможность получить консультативную помощь от преподавателей кафедры по интересующим их вопросам в рамках профессионального поля. На групповых консультациях было уделено внимание определению концептуально-методологических основ инклюзивного образования, роли учителя в данном инновационном процессе, методам развития инклюзивной компетенции и т.д. Индивидуальные консультации были направлены на решение более частных проблем, связанных со спецификой организации обучения и воспитания детей в инклюзивных классах, формированием взаимоотношений между детьми и т.д.

Педагоги активно участвовали в ежегодных научно-практических семинарах. Такая работа способствовала обмену мнениями в контексте решения проблем инклюзивного образования в общеобразовательных школах Еврейской автономной области и
г. Биробиджана. Семинары были проведены, как очном, так и в дистанционном формате.

Для активизации и интенсификации деятельности педагогов в процессе работы мы широко применяли игровые технологии. Деловые игры были направлены на моделирование конкретных ситуаций. Педагогам предлагалось выполнить определённую роль (учитель, родитель, ребенок) и продемонстрировать взаимодействие с другими играющими, вступая в условно реальные отношения. В результате этого учителя приобретали опыт познавательной и профессиональной деятельности, а также навыки социальных отношений.

Проведение работы с применением активных форм и методов способствовало обмену мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, раскрытию взаимосвязи теории и практики, а также рассмотрению обсуждаемых вопросов с позиций современной науки.

Таким образом, одним из условий внедрения инклюзивного образования является подготовка педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется развитию инклюзивной компетентности у учителей общеобразовательных организаций. Определение содержания и форм работы зависит от профессиональных интересов и запросов со стороны педагогов, участвующих в процессе организации совместного обучения.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Библиографический список

1. Алехина, С. В. Инклюзивное образование: заданный и истинный курс развития / С. В. Алехина // Образовательная панорама. – 2018. – № 2 (10). – С. 6-10.

2. Блинова, Л. Н. Готовность педагогов к работе с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивной практики / Л. Н. Блинова // Интеграционные процессы в системе начального и дошкольного образования: проблемы воспитания и обучения : сборник материалов международной научно-практической конференции / под общей редакцией Т. Г. Луковенко. – 2019. – С. 17–23.

3. Герасименко, Ю. А. Составление индивидуального образовательного маршрута в условиях инклюзивного образования / Ю. А. Герасименко, С. А. Ноздрина // Современная психология образования: проблемы и перспективы развития : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2017. – С. 124–127. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29844207 (дата обращения: 21.03.2022).

4. Дмитриев, А. А. Особенности подготовки кадров для системы специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья / А. А. Дмитриев // Научно-методические подходы к формированию образовательных программ подготовки кадров в современных условиях. – 2016. – С. 122–126.

5. Карынбаева, О. В. Моделирование подготовки педагогов в дополнительном профессиональном образовании к инклюзивному образованию детей / О. В. Карынбаева // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 5 (84). – С. 25–28.

6. Карынбаева, О. В. Формирование инклюзивной компетентности у педагогов в системе повышения квалификации / О. В. Карынбаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 10 (188). – С. 155–160.

7. Кузьмина, О. С. К вопросу о технологиях подготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / О. С. Кузьмина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-2. – С. 220–223.

8. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/ (дата обращения: 21.03.2022).

9. Хафизуллина, И. Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: автореферат дисс…. канд. пед. наук: 13.00.03 / Ильмира Наильевна Хафизуллина. – Астрахань, 2008. – 22 с.

10. Яковлева, И. М. Подготовка педагогических кадров к инклюзивному образованию школьников с ограниченными возможностями здоровья / И. М. Яковлева, С. В. Яковлев // Специальное образование. – 2021. – №2 (62). – С. 170–181.

11. Яковлева, И. М. Современные тенденции подготовки педагогов к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья / И. М. Яковлева // Региональное образование: современные тенденции. – 2019. – № 3 (39). – С. 126–130.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376.2

Е.В. Клевко, О.С. Сазонова

МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», г. Барнаул, Россия

ПРОБЛЕМА САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с проблемой самооценки подростков с нарушением опорно-двигательного аппарата. Рассматривается система взглядов отечественных и зарубежных исследований и практик.

Ключевые слова: самооценка, нарушение опорно-двигательного аппарата, подростки.

E.V. Klevko, O.S. Sazonova

MBU DO HPPTs «Potential», Barnaul, Russia

THE PROBLEM OF SELF-ASSESSMENT OF ADOLESCENTS WITH, DISTURBANCES OF THE MUSCLE-MOTOR APPARATUS: DOMESTIC AND FOREIGN EXPERIENCE

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the problem of self-esteem of adolescents with disorders of the musculoskeletal system. The system of views of domestic and foreign studies and practices is considered.

Keywords: self-esteem, musculoskeletal disorders, adolescents.

В литературе мы встречаем различные термины: самосознание, самовосприятие, Я-концепция и т.д. Все эти понятия объединяет одно и то же содержание: представление человека о самом себе. Существует несколько вариантов определения понятия самооценка.

По мнению В.Ф. Сафина [11, с. 25], самооценка выражает фундаментальные свойства личности и её направленность, активность, являясь показателем определённого уровня психологического развития личности, уровня самоопределения, своеобразным «зеркалом» личных качеств человека.

По мнению А.И. Липкиной [7, с. 10], самооценка – это отношение человека к своим способностям, возможностям, личностным качествам, а также внешнему миру.

Самооценка, являясь системообразующим ядром индивидуальности, воздействует на формирование стиля поведения. И.С. Кон [6], А.А. Реан [13], Е.Т. Соколова [12] отводят самооценке очень важную роль в организации регуляции своего поведения, так как она влияет на деятельность и развитие личности, взаимоотношения с другими людьми. Ч. Венар [3], S.C. Kobasa [16], S.S. Luthar [17] отмечают, что принятие себя, самоуважение являются важным ресурсом жизнеспособности и, как следствие, социальной адаптации.

Первые попытки психологического изучения самооценки были предприняты У. Джемсом [5]. Он выделил два компонента представлений о личности: познаваемый и познающий. То есть человек – это

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

субъект познания, но его личностные свойства служат для него особым объектом, на котором сосредоточена его умственная активность.

З. Фрейд и сторонники неофрейдизма рассматривают самооценку, в основном, как механизм, обеспечивающий согласованность требований индивида к себе с внешними условиями, то есть максимальную уравновешенность личности с окружающей его социальной средой. Самооценка рассматривается как особая ступень в развитии самосознания, предпосылкой которой является осознание человеком самого себя.

Очень важным также являются исследования отечественных психологов, таких, как С.Я. Рубинштейн, Б.В. Зейгарник, имеющие своей целью разработать методы диагностики самооценки.

Л.В. Бороздина [2, с. 51] отмечает, что самооценка не является статичным образованием, она меняется в течение жизни человека в зависимости от внешних условий и собственных представлений индивида о своих качествах и потребностях.

Имеются также различия в представлениях о времени становления в онтогенезе этого психологического феномена.

И.М. Сеченов указывал, что в раннем возрасте ребёнок научается отделять себя от своих действий, то есть приходит к некоторому представлению о своём Я, но это представление ещё не является результатом процессов отвлечения и обобщения. Л.И. Божович [1, 24] отмечает, что, став школьником, ребёнок получает новые права и обязанности, и впервые начинает заниматься общественно значимой деятельностью, от уровня выполнения которой зависит его место среди окружающих и взаимоотношения с окружающими. Эта новая социальная ситуация обуславливает и формирование особенностей личности ребёнка школьного возраста.

Е.И. Савонько [9] в своих исследованиях определяет, что начало действия механизма самооценки следует датировать примерно 12-13 годами, то есть подростковым возрастом, так как именно тогда происходит выраженные изменения в поведении ребёнка. Л.В. Бороздина смещает временные рамки до 10-11 лет, но оставляет в границах подросткового возраста.

Л.С. Выготский рассматривает подростковый возраст, с одной стороны, как период открытия своего «Я», становления личности, а с другой – как возраст оформления мировоззрения. Именно в этом возрасте начинает интенсивно развиваться самосознание, с которым тесно связана и самооценка, а также формироваться чувство взрослости, собственного достоинства, самоуважения.

Именно в этот период возникает новый уровень самосознания. Самооценка, которая сформировалась в младшем подростковом возрасте, приобретает относительную устойчивость, но отмечается высокой степенью зависимости от внешних факторов.

Устойчивая адекватная самооценка позволяет человеку отнестись критически к себе, правильно оценить себя. Неадекватная самооценка препятствует этому, вызывая либо переоценку, либо недооценку человеком своих способностей [4].

У младших подростков прослеживается неустойчивость и ситуативность самооценки, неудовлетворённость своим Я-образом, особенно в отношении своего тела и авторитета среди сверстников, что является определяющим фактором фонового состояния тревоги и страхов, самовыражения, взаимодействия с окружающими, проверки своих интеллектуальных возможностей. В

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

целом, «проблемной зоной» для младших подростков является неготовность к конкретному и самостоятельному поведению в случаях обучения и общения.

У старших подростков имеет место неадекватность и недостаточная дифференцированность самооценки, трудности в принятии личной ответственности за своё поведение, наряду с проявлением защитных механизмов в виде тревожности и агрессивных реакций.

Таким образом, существует несколько подходов к пониманию самооценки. Но, в основном, в работах отечественных и зарубежных исследователей самооценка рассматривается как важнейшее личностное образование. Она играет значимую роль в организации результативного управления личностью, своим поведением и имеет несколько видов. От того, как человек воспринимает и оценивает самого себя, зависит и характер его взаимоотношений с другими людьми, и дальнейшее развитие собственной личности.

Изменение самооценки детей и подростков представляется очень важным, так как в период роста и развития самооценка находится на стадии формирования и в большей степени, чем у взрослых, поддаётся воздействию и изменению. В формировании самооценки ведущая роль, по мнению большинства исследователей, принадлежит системе межличностных отношений.

Понятие «нарушения опорно-двигательного аппарата» является собирательным и весьма обобщенным, в его основе лежит недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций различной степени выраженности. Существование многочисленных классификаций нарушений опорно-двигательного аппарата вызывает определенные сложности, так как в разных странах приняты разные классификации, и даже само заболевание на разных языках называется по-разному.

Следует отметить, что изучение проблемы самооценки у подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата до последнего времени ограничивалось, в основном, её клиническими аспектами.

Л.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев отмечают, что болезнь, физический недостаток способны оказать существенное влияние на формирование личности. Л.С. Выготский считал, что физический недостаток сам по себе не делает ребёнка дефективным, но, изменяя социальную позицию личности, приводит к появлению особых черт в его поведении и характере. В любом возрасте одной из основных составляющих самооценки является оценка и удовлетворённость собственной внешностью. По мнению А. Г.Спиркина, самооценка начинается с внешности. Н.И. Халдеева отмечает, что физическая привлекательность часто является одной из причин популярности ребёнка.

На основе исследования J.W. Breakey можно выявить, что физическое нарушение увеличивает склонность человека к тревоге, депрессии, низкой самооценке.

Поэтому особое значение имеет правильно сформированное представление о себе, о своей внешности. Особенно эти проявления можно наблюдать в подростковом и юношеском возрасте. Это связано с тем, что в этом возрасте наблюдается неадекватное представление о своём теле, что может привести к нервным расстройствам и затем к формированию комплекса «неполноценности».

Дж.Б. Фурст указывает на то, что, когда ребёнок очень критически оценивает свои дефекты и недостатки, у него начитают складываться ошибочные представления о своих особенностях. Возможно, он будет применять неправильные критерии личности к другим людям, тем самым у него создастся общее искажённое представление о людях.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Б.И. Пинский исследовал самооценку учащихся с проблемами в развитии у учеников массовой школы. В результате было выявлено, что во 2 и 3 классах самооценка учащихся с проблемами в развитии была намного выше, чем у учеников с нормальным уровнем развития. В 4-6 классах намечается тенденция к сокращению различий. Уровень самооценки у учащихся с проблемами в развитии старших классов становится очень высоким [15].

А. Адлер говорил о заниженной самооценке. Он объяснял, что чувство неполноценности возникает из-за чувства дефективности.

Ряд отечественных и зарубежных исследователей подчёркивают, что формирование адекватной самооценки у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата – это важный регулятор развития личности.

Н.М. Сараева [10] исследовала особенности волевой активности у детей с физическими отклонениями. Она указывала на характер самооценки и её связь с уровнем развития воли. Результатом исследования стало то, что у больных детей чаще проявляется завышенная самооценка, это особенно характерно для слабовольных детей.

О.Л. Романова [14] проводила экспериментально-психологическое исследование особенностей личности больных подростков и старших школьников с диагнозом детский церебральный паралич. Было проведено исследование самооценки и в результате эксперимента установлено, что в количественном отношении самооценка больных детей неадекватна, завышена. Хотя у большинства больных, указывает автор, было знание о болезни, неадекватная самооценка достигалась за счёт переоценивания себя.

Похожее исследование провела О.В. Воробьёва [10]. Она изучала особенности самооценки детей в возрасте 10-14 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата и приобретёнными ортопедическими нарушениями. Самооценку О.В. Воробьёва рассматривала через призму самосознания, так как его становление является одним из важнейших факторов в формировании личности ребёнка. Она выбрала для исследования подростковый возраст, потому что в этот период самооценка выступает в качестве доминирующего мотива. В результате были выявлены особенности детей с ортопедическими заболеваниями: их самооценка неадекватна и завышена, это влияет на внутреннюю регуляцию поведения и деятельности детей, отрицательно сказывается на уровне социальной адаптации.

Сходное исследование было проведено Е.В. Медведевой [8]. Она изучала особенности самооценки как ключевого компонента самосознания и пришла к выводам, что у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отмечается выраженное искажение в развитии самооценки: низкая или неадекватно завышенная. Инвалидность усложняет восприятие ребёнка окружающими, из-за которого он чувствует недостаток позитивной самооценки. У детей с двигательными нарушениями возникают, как правило, сложности эмоционального и поведенческого плана.

Огромное влияние на формирование низкой самооценки могут оказывать методы воспитания: гиперопека, жесткая позиция родителей по отношению к больному ребёнку.

Л.С. Выготский указывал на то, что завышенная самооценка может возникать как псевдокомпенсаторное характерологическое образование в ответ на низкую оценку окружающих. Именно на почве слабости и возникает псевдокомпенсаторная переоценка своей личности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Л.И. Божович отмечает, что следствием развития в условиях депривации является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими, это может привести к нарушениям условия норм и правил взаимоотношений между людьми. В результате происходит вторичная, обусловленная психологическими особенностями личности, самоизоляция больного ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что физический недостаток означает изменение всей социальной позиции ребёнка, его отношения к окружающему миру. Правильное отношение родителей и окружающих людей имеет огромное значение в формировании у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата адекватной самооценки, правильного отношения к дефекту. Оптимально организованные условия жизни в семье создают больному ребёнку предпосылки для его успешного развития и дальнейшей социальной адаптации, что благоприятно влияет на формирование самооценки.

Социальная адаптация детей с физическими недостатками требует изучения психологических механизмов формирования особенностей личности и особенностей самооценки, так как она напрямую влияет на развитие личности.

До настоящего времени проблема психологического изучения личности это контингента детей остаётся малоразработанной, изучение самооценки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата приобретает все больную актуальность.

Библиографический список

1. Божович, Л. И. Возрастные закономерности формирования личности ребенка / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 389 с.

2. Бороздина, Л. В. Самооценка в разных возрастных группах от подростков до престарелых / Л. В. Бороздина, О. Н. Молчанова. – Москва : Проект-Ф, 2001. – 204 с.

3. Венар, Ч. Психопатология развития детского и подростковом возрасте / Ч. Венар. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2007. – 672 с.

4. Воробьева, О. В. Особенности самооценки у детей с ортопедическими заболеваниями / О. В. Воробьева. – Москва, 1987. – 167 с.

5. Джеймс, У. Психология в беседах с учителем / У. Джеймс. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 160 с.

6. Кон, И. С. Психология старшеклассника / И. С. Кон. – Москва: Просвещение, 1980. – 192 с.

7. Липкина, А. И. Самооценка школьника / А. И. Липкина. – Москва: Знание, 1974. – 64 с.

8. Медведева, Е. В. Особенности самооценки как основного компонента самосознания личности с двигательными ограничениями / Е. В. Медведева // Вестник Адыгейского гос. ун-та. – 2009. – №3 – С. 272–275.

9. Савонько, Е. И. Возрастные особенности соотношения ориентации на самооценку и на оценку другими людьми / Е. И. Сованько // Изучение мотивации поведения детей и подростков / под ред. Л. И. Божович, Л. В. Благонадежиной. – Москва, 1972. – С. 81–111.

10. Сараева, Н. М. Особенности волевой активности подростков с физическими недостатками : автореф. дис. … канд. псих. наук / Н. М. Сараева : Москва, 1980. – 18 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

11. Сафин, В. М. Устойчивость самооценки и механизм ее сохранения / В. М. Сафин // Вопросы психологии. – 1975. – №3. – С. 25–31.

12. Соколова, Е. Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности / Е. Т. Соколова. – Москва: Изд-во Моск. гос. у-та., 1989. – 216 с.

13. Реан, А. А. Практическая психодиагностика личности / А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. – 224 с.

14. Романова, О. Л. Экспериментально-психологическое исследование личности больных, страдающих физическими недостатками / О. Л. Романова // Журнал невропатологии и психиатрии. – 1982. – Вып. 12. – С. 26–31.

15. Яснова, А. Г. Активизация регулятивной функции Я-образа и самооценки учащихся общеобразовательных школ средствами тренинга : автореф. дис. … канд. наук / А. Г. Яснова. – Санкт-Петербург, 2008. – 28 с.

16. Kobasa, S. C. Stressful life events personality and hefl: an enquiry info hardiness / S. C. Kobasa // Journal of personality of social psychology. – 1979. vol. 37. – P. 1–11.

17. Luthar, S. S. Annotation: mythological and conceptual issues in the study of resilience / S. S. Luthar // Journal of Child Psychology and Psychiatry. – 1993. – vol. 34. – P. 441–453.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376

Р.А. Колмакова

КГКП "Ясли-сад №9"Айгөлек" ГУ отдела образования по городу Семей управления образования ВКО", Казахстан

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается понятие ОНР. Описываются уровни общего недоразвития речи детей дошкольного возраста, дается их характеристика. Отмечается, что основной задачей логопедической работы является становление связной речи. Делается вывод, что применение замещающих помощников и наглядности (мнемотаблиц) является эффективным методом при обучении дошкольников с ОНР пересказу.

Ключевые слова: дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, логопедическая работа, обучение пересказу, мнемотехника, мнемотаблица.

R.A. Kolmakova

KGKP "Kindergarten No. 9" Aigolek "GU department of education in the city of Semey, education department of East Kazakhstan region", Kazakhstan

TEACHING RETELLING TO OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH ONR IN THE PROCESS OF SPEECH THERAPY SUPPORT

Abstract. The article reveals the concept of ONR. The levels of general speech underdevelopment of preschool children are described, their characteristics are given. It is noted that the main task of speech therapy is the formation of coherent speech. It is concluded that the use of replacement assistants and visual aids (including mnemotables) is an effective method for teaching preschoolers with ONR retelling.

Keywords: preschool age, general underdevelopment of speech, speech therapy work, retelling training, mnemonics, mnemotable.

Дошкольный возраст – значимый этап, во многом определяющий дальнейшее развитие дошкольника, который является промежутком богатого совершенствования речи: обогащается словарный запас, становится правильным произношение звуков, совершенствуется связная речь [1].

Наглядные модели служат основой для выявления и установления отношений, что возможно при обращении к детям дошкольного возраста. Использование помощников и наглядных моделей тренирует интеллектуальные способности детей дошкольного возраста.

Одной из основных задач логопедической работы с детьми с ОНР является развитие связной монологической речи. Это необходимо для наиболее полного преодоления общего недоразвития речи [1].

В возрасте 5-6 лет, по данным А.Н. Гвоздева, Н.С. Жуковой, Ф.А. Сохиной, О.С. Ушаковой и др., у детей практически сформированы психологические и языковые условия для овладения связной монологической речью. Речь становится внятной, понятной и ясной для окружающих.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Дошкольники готовятся к восприятию текста как смыслового единства. Процесс пересказа, как отмечает Э.Г. Биева, предполагает формирование предметов и явлений конкретной действительности, о которых говорится в тексте.

Характерными особенностями для детей с ОНР являются: позднее появление речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостатки произношения и фонемообразования, характерные нарушения слоговой структуры слов. ОНР у детей старшего дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия средств речевого общения до развернутой речи с элементами лексико-грамматических и фонетических нарушений [2].

Характерной особенностью детей с I-м уровнем ОНР является крайняя бедность словарного запаса, вследствие чего дети вынуждены прибегать к активному использованию паралингвистических средств – жестов, мимики, интонации. Речь дошкольников непонятна окружающим и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Специфической особенностью детей со II-м уровнем ОНР является появление в речи детей дошкольного возраста 2-3, а иногда и четырехсловных предложений.

III уровень ОНР предполагает наличие развернутой фразы, но связная речь развита недостаточно. Наблюдается ухудшение логико-временных отношений в повествовании: старшие дошкольники переставляют части рассказа местами, пропускают важные части внутреннего содержания, обедняют его богатую сторону.

IV уровень ОНР характеризуется остаточными явлениями не очень выраженного общего недоразвития речи. У детей наблюдаются отдельные нарушения смысловой стороны речи: ошибки в употреблении укрупняющих и уменьшительно-ласкательных суффиксов, связная речь характеризуется непоследовательностью и непоследовательностью в речи, затруднениями в планировании речи [3].

Дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в области развития навыков связной речи. Для пересказов характерны: нарушение связности и порядка изложения, смысловые пропуски, искажения, проявляющаяся ситуативность и фрагментарность. Дети каждый раз не могут понять смысл прочитанного, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личных переживаний, с трудом подбирают нужные слова. Пересказ не соответствует содержанию и построению первоисточника.

Условием процесса формирования связной речи является правильно поставленная словарная работа и формирование грамматических навыков, так как недостатками, присущими детским рассказам, являются короткие, редкие, разрозненные, часто незаконченные предложения, повторение одних и тех же слов, частей предложения и даже целых предложений [4]. Овладение пересказом старших дошкольников с общим недоразвитием речи имеет свои особенности: дошкольники значительно отстают от своих сверстников, нормально развивающихся в овладении навыками связной речи. Развернутые смысловые высказывания старших дошкольников с ОНР отличаются недостаточной выразительностью, порядком изложения, фрагментарностью, упором на внешние и поверхностные воспоминания, а не на причинно-следственные связи действующих лиц.

Логопедическое сопровождение коррекционно-педагогического процесса является одним из основных компонентов комплексной системы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе образовательной организации.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Особая роль в обучении дошкольников с ОНР связной монологической речи отводится пересказу. Обучение пересказу обогащает словарный запас, развивает восприятие, внимание и память. При пересказе совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения грамматического строя речи. Использование лучших произведений детской литературы помогает развивать чувство языка, оценивать правильность высказываний по языковому эталону.

При обучении детей с ОНР пересказу используются методические приемы, облегчающие составление связного последовательного сообщения.

На начальном этапе работы с детьми с ОНР используются малообъемные тексты, объем которых увеличивается по мере роста речевых способностей детей [4].

Использование наглядности при обучении пересказу способствует росту интереса к занятиям, процессу формирования словесной памяти и восприятия.

Особую роль при обучении дошкольников с ОНР пересказу играет использование мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, хранение и поиск информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга, позволяет полностью контролировать процесс запоминания и припоминания информации.

Значение мнемотехники для дошкольников обосновывается тем, что в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, а запоминание обычно непроизвольное: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Мнемотехнические приемы упрощают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти за счет создания вспомогательных ассоциаций. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в увлекательной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок [5].

Мнемотехника от других технологий отличается:

- Интегративностью – образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.

- Экономичностью – используются имеющиеся методические и формируются дидактические средства, не требующие материальных затрат.

- Здоровьесбережением – исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не чувствует давления со стороны педагога.

- Универсальностью – может применяться любым педагогом и родителями.

- Выделяются следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

- Системный – мнемотехника применятся в системе обучения и воспитания;

- Личностный – с учетом возможных способностей и потребностей каждого ребенка;

- Деятельностный – развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;

- Диалогический – процесс обучения происходит в форме диалога;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- Культурологический – ребенок наращивает словарный запас, совершенствует связную речь, обучается грамматически верно говорить;

- Информационный – ребенок через схемы и таблицы понимает, перерабатывает и воспроизводит информацию о внешнем мире.

Характерной чертой техники является использование знаков вместо изображений предметов. Этот прием значительно упрощает детям поиск и запоминание слов. Знаки максимально приближены к речевому материалу. Использование мнемотехники упрощает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. Дети восстанавливают изображение в памяти, а затем запоминают слова [5].

На начальных этапах работы с мнемотаблицей, при затруднениях ее воспроизведения детьми возможно использование мнемотаблицы раздвоенного типа. Содержание мнемотаблицы составляет графическое или частично графическое изображение действующих героев сказки, явлений природы, возможных действий, выделение основных смысловых звеньев сюжета рассказа. Мнемотаблицы помогают детям самостоятельно находить ключевые свойства и признаки изучаемого предмета, устанавливать последовательность предъявления выявленных признаков, обогащать словарный запас детей.

Мнемотехнику можно использовать при запоминании стихов и сказок. Главное на любое слово или небольшое словосочетание придумывается картинка (картинка); поэтому вся поэма набросана схематически. Дети сами могут сочинять сказки по знакомой схеме, следуя общим принципам построения сюжета, используя принципы построения сюжета.

Внедрение мнемотехники открывает большие возможности для творчества педагогов, как в учебной деятельности, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка. Позволяет детям изучать сложные предметы просто и быстро. Занятия с использованием мнемотехники каждый раз вызывают восторг не только у детей, но и у педагога.

Библиографический список

1. Иневаткина, С. Е. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями речи / С. Е. Иневаткина, Е. Е. Форкина // Проблемы современного педагогического образования: сб. науч. тр. Серия: Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 59 (1). – С. 259–262.

2. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В. П. Глухов // Дефектология. – 2004. – № 2. – С. 32.

3. Арушанова, А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / А. Г. Арушанова // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / отв. ред. А. М. Шахнарович. – Москва: Институт национальных проблем образования МОРФ, 1993. – С. 4-16.

4. Омельченко, Л. В. Обучение дошкольников (с ОНР) составлению творческого рассказа / Л. В. Омельченко // Логопед. – 2013. – №10. – С. 22–32.

5. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л. В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 23.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376.1-058.264

Т.Ю. Мельникова

МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида, г. Барнаул, Россия

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация. Статья представляет опыт работы музыкального руководителя по музыкальному воспитанию детей с нарушением речи в рамках детского сада. Раскрываются задачи, методы, приёмы работы детей с заиканием, общим недоразвитием речи, задержкой психического развития.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальное воспитание, коррекционная работа, развитие чувства ритма, пальчиковые игры, развитие речи.

T.Yu. Melnikova

MBEI "Kindergarten No. 232 «Ryabinushka» of a combined type, Barnaul, Russia

MUSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Abstract. The article presents the experience of work on the musical education of children with impaired speech of the music director in the kindergarten. The tasks, methods, techniques of work with children with stuttering, general underdevelopment of speech, mental retardation are revealed.

Keywords: preschool education, musical education, correctional work, development of a sense of rhythm, finger games, speech development.

По данным научного Центра здоровья детей РАМН, в настоящее время количество детей, которым требуется коррекционно-педагогическая помощь, достигает в дошкольном возрасте 25 %, а свыше 60 % детей относятся к «группе риска». Одними из частых проявлений отклонений в раннем возрасте являются те или иные недостатки речевого развития [2, с.65].

Музыка как вид искусства, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения развития речевой деятельности. Под влиянием музыкальных упражнений, игр, при условии правильно подобранных приемов развиваются психические процессы, свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Музыкальное воспитание в коррекционных группах дошкольного учреждения проводится с учетом характерных признаков, проявляющихся у детей с речевыми нарушениями, и направлено, помимо решения музыкальных задач, на решение задач коррекционных, к которым относятся [4]:

1. Воспитание уверенности в своих силах, важно помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

2. Нормализация психических процессов (памяти, внимания, мышления) и свойств (регуляции процессов возбуждения и торможения). Контакты с музыкой обеспечивают тренировку органов слуха, развитию слухового внимания и памяти, а также музыкальное восприятие в целом.

3. Формирование и укрепление двигательных навыков и умений; развитие свободы движений, ориентировки в пространстве, координации движений, снятие излишнего мышечного напряжения.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

4. Развитие дыхания; исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончания слов, устранение заикания.

Чтобы справиться с решением столь трудных задач, необходимо выполнение ряда условий, которые учитываются при составлении рабочей программы, в перспективном и календарном планировании:

1. Знание программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», как основного документа, в котором изложен объем навыков по всем видам музыкальной деятельности для каждой возрастной группы.

2. Знание психофизических и речевых особенностей детей, учёт этих особенностей, состава группы и ее речевого профиля при планировании работы.

3. Соблюдение дидактических принципов обучения: систематичность, последовательность, повторность, наглядность, доступность и постепенное повышение требований.

4. Совершенствование взаимосвязи музыкального руководителя с воспитателями коррекционных групп, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом.

Организуя мониторинг навыков и умений детей по музыкальной деятельности, мы определяем основные направления работы, выбираем методы и приёмы, учитывая возрастные, речевые, индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Песенный репертуар подбирается тоже с учетом речевого развития и возможностей группы. Конечно, он отличается от репертуара групп общеразвивающей направленности того же возраста. Так, в старшей группе детей с диагнозом «общее недоразвитие речи» или «задержка психического развития», мы не можем взять песни, которые поют дети старшей группы общеразвивающей направленности, так как большая часть звуков ещё не поставлена, внимание рассеянное, память поверхностная и т.п. Речевой материал для праздников и развлечений (стихотворения, диалоги, сценки), предлагаемый детям для разучивания, обсуждается и согласовывается с воспитателем и учителем-логопедом, и корректируется, учитывая их замечания и предложения.

Если говорить о методах и приемах, которые используются нами в работе с детьми коррекционных групп, то они не отличаются от тех, которые применяем в группах общеразвивающей направленности.

Итак, основные *наглядно-слуховые приемы:*

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребенка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразного вида фольклора (певческого, словесного, игрового и т.д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, бубна, погремушек, тарелок, ксилофона и т.д.).

Основные *наглядно-зрительные приемы*, которые целесообразно использовать в работе:

- показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений. Так, разучивая танец или танцевальную

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

композицию, педагог (музыкальный руководитель, воспитатель) показывает движения (наклоны вправо-влево, повороты, ковырялочку, выставление ноги на пятку, носок и т.п.) в «зеркальном» изображении – стоя лицом к детям во время исполнения;

- показ детьми, которые хорошо освоили ритмическое движение, запев или куплет песни, упражнение для пальчиковой гимнастики, для развития чувства ритма и т.д., т.к. показ ровесником дети воспринимают лучше и быстрее выполняют задания;

- «сравнительный» показ, для развития внимания и умения анализировать. В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, и детям предлагается объяснить, что педагог сделал неправильно, затем вместе с детьми показать движение правильно, чтобы образец остался в их памяти;

- иногда, когда дети долгое время не могут пропеть правильный звук или выкрикивают окончания слов, фраз, прерывают слово, неправильно взяв дыхание, используют показ с утрированными ошибками. Как правило, дети начинают смеяться, и в дальнейшем исполняют правильно.

- наглядные пособия: иллюстрации, картины, игрушки, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, всевозможные пособия и атрибуты (листочки, снежинки, ленточки, полотна и т.д.).

Ещё один из методов в работе с коррекционными группами, это *словесный метод*, к которому относятся: объяснения, указания, вопросы и т.д. Все словесные методы не стоит перечислять, они хорошо известны. Объяснение должно быть коротким, четким, эмоциональным, с учетом профиля речевой группы, возраста детей, времени года и уровня словесного восприятия детей. Указания могут быть обращены как ко всем детям, так и персонально тому или иному ребенку, но очень тихо, не отвлекая внимания других детей. Вопросы должны быть четкими, конкретными, понятными.

Практический метод, или метод упражнений связан с многократным повторением трудных мест или всего произведения в целом. Дети с речевыми нарушениями в большинстве своем требуют гораздо большего количества повторений при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, слушании, поэтому роль упражнений здесь очень велика. Работая над разучиванием песни, мы не заучиваем слова, как стихотворение. На занятии, при первом знакомстве с песней, дети слушают ее целиком в исполнении музыкального руководителя, разбирают трудные слова, педагог объясняет значение новых слов, фраз. Затем приступаем к разучиванию мелодии с текстом по фразам. Для этого предлагаем детям поиграть в игру «Эхо». Музыкальный руководитель исполняет фразу один или два раза (в зависимости от сложности мелодии, ритма), а дети дважды повторяют эту же фразу. Разучивая песню таким способом, сразу можно заметить трудные места, слова, ритм и вовремя исправить.

Очень полезны упражнения без музыки, под счет. Они помогают овладеть своим телом, лучше почувствовать само движение, а также развить чувство ритма, внимание, память.

Но надо помнить о разнообразии приемов. Просто повторять много раз одно и то же скучно. В этом случае происходит не мобилизация внимания, а наоборот, его рассеивание, что отрицательно сказывается на степени усвоения материала. Вот почему очень важно использовать разные приемы и разнообразный материал по всем видам музыкальной деятельности, а также в коррекционной работе с детьми логопедических групп.

Сама структура музыкального занятия в коррекционной группе не отличается от структуры занятия в группе общеразвивающей направленности. Небольшое отличие может быть только во времени

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

проведения того или иного вида музыкальной деятельности. Свои музыкальные занятия мы строим следующим образом [3]:

- Приветствие;
- Музыкально-ритмические движения;
- Развитие чувства ритма;
- Пальчиковая гимнастика;
- Слушание музыки;
- Пение, музыкальные импровизации;
- Игры, пляски, хороводы.

На некоторые особенности в работе над этими видами деятельности с детьми, страдающими речевыми нарушениями, хотелось бы остановиться подробнее: развитие чувства ритма, пальчиковая гимнастика, пение, хотя и остальные не менее значимы.

Упражнения для *развития чувства ритма* планируются и проводятся на каждом музыкальном занятии. Почему именно чувство ритма? Потому что ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки, обуславливающий ту или иную закономерность в распределении звуков во времени. В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха в формировании ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. На это же обращает внимание и Г.А.Волкова: «Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь воспроизводится из стремления к общению, к участию в игре, в двигательной импровизации» [1].

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна, примитивна, а это тормозит развитие ребенка, в частности, интеллектуальную деятельность и общение со сверстниками.

В работе по развитию чувства ритма опираемся на практическую разработку «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, в которой предложены доступные детям упражнения и ритмические стихи, потешки. Так же используем музыкально-ритмические видео-игры, которые привлекают интерес детей к этому виду деятельности. Ещё один приём – «звучащие жесты», это хлопки, шлепки, притопы, щелчки, цокание языка, т.е. игра звуками своего тела, который так же привлекает внимание детей и делает задание интереснее.

Довольно часто у детей с ОНР, с заиканием наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений. В преодолении этих нарушений большую помощь оказывает игра на детских музыкальных инструментах (чаще всего это металлофоны и ударно-шумовые инструменты: погремушки, бубны, треугольники, барабаны, ложки, колокольчики). На этих инструментах дети логопедических групп играют несложные мелодии, исполняют ритмические цепочки, которые сопровождаются игрой на фортепиано музыкальным руководителем, фонограммой или видеороликом.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Для того, чтобы развитие ритмического слуха было более эффективным, большое внимание уделяем речевым упражнениям и играм, которые используются как на музыкальных занятиях, так и на занятиях логоритмикой, которые проводятся совместно с учителем-логопедом. Детей привлекает ритмика и созвучие стиха, а потешки, считалки неотделимы от игр и танцев.

Работая над развитием чувства ритма, мы развиваем музыкальный слух. А развитие музыкального слуха происходит в тесной связи со слухом речевым. Хорошим средством для развития речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Поэтому *пальчиковые игры* необходимо проводить и на музыкальных занятиях, особенно в коррекционных группах. Детям очень нравятся такие игры, тексты легко запоминаются, активизируется мышление, память, координация движений. Мы заметили, что в начале учебного года не все дети могли правильно работать пальчиками, но уже к середине учебного года пальчики у детей стали быстрее осваивать более сложные упражнения, а речь заметно улучшилась.

Пение – один из важнейших видов музыкальной деятельности в детском саду. Пение давно используется как одно из реабилитационных средств не только для заикающихся детей, но и для тех, кто имеет другие нарушения речи. Оно способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения; расширению кругозора, нормализации деятельности дыхательного, артикуляционного аппарата; развитию звукопроизношения. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, а использование распевок на различные слоги помогает добиваться автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

При выборе песен для разучивания с детьми логопедических групп обращаем внимание на их соответствие возможностям детей, а так же следующие характеристики:

- доступное содержание;
- удобный для произношения текст;
- несложная, запоминающаяся мелодия, без больших скачков, с ясной ладовой основой;
- фразы не очень длинные;
- темп песен не очень быстрый, постепенно переходящий в более быстрый и отрывистый;
- разноплановость по характеру исполнения и содержанию.

Знакомство с песней начинается с выразительного исполнения, беседы с детьми о характере, содержании, объяснения значения трудных или непонятных слов. Большое внимание уделяем упражнениям по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию. Важно следить за тем, чтобы дети брали дыхание в начале фразы, удерживали до конца фразы, «не разрывали» слово во время исполнения, активно работали губами и правильно их располагали при пропевании гласных звуков. Для развития дыхания используем атрибуты: перышки, птички, снежинки и т.п., сделанные из альбомных листов, картона и надетые на нитку.

Для активизации процесса запоминания очень часто используется приём угадывания песни: по мелодии вступления, но если это вызывает затруднение, то проигрывается куплет и припев;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

прохлопываем ритмический рисунок песни; используем иллюстрации. Некоторые песни разучиваются с танцевальными движениями в парах; по кругу; используя несложные перестроения.

Работая в логопедических группах и учитывая специфику речевого развития детей, всегда после исполнения каждого куплета желательно использовать проигрыш, даже если он не предусмотрен композитором. Считаем, что это помогает детям вспомнить начало последующих куплетов, активизирует мыслительные процессы, внимание. Хорошо выученные песни повторяем, используя пение «цепочкой». Этот прием позволяет проверить внимание, память, чистоту интонирования, дикцию, звукопроизношение каждого ребенка.

Повторение песен вместе с воспитателем, использование их в повседневной жизни также способствует закреплению их в памяти детей. А если ребенок поёт дома или включает исполнение знакомых песен в самостоятельную музыкальную или игровую деятельность, то значит, песни ему очень понравились, и он запомнит их надолго.

Библиографический список

1. Волкова, Г. А. Логоритмика / Г. А. Волкова. – Москва: Просвещение, 1985. – 269 с.

2. Казюк, Н. В. Структура и средства профилактики задержки речевого развития детей раннего возраста группы риска / Н. В. Казюк // Дошкольная педагогика. – 2022. – №2 (177). – С. 65–68.

3 Каплунова, И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: «Реноме», 2015. – 115 с.

4. Щербакова, Н. Музыкальное воспитание детей с нарушением речи / Н. Щербакова // Музыкальный руководитель. – 2005. – №2 – С. 35–38

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376.4-053.2

О.Н. Пахомова, Е.Н. Липатникова

МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида г. Барнаула, Россия

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье представлен опыт работы дошкольной образовательной организации по реализации процесса инклюзии детей с расстройством аутистического спектра в образовательную среду дошкольного учреждения. Данная статья рассматривает особенности детей с расстройством аутистического спектра, условия психолого-педагогического сопровождения воспитанников и взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: инклюзия, дети, расстройство аутистического спектра, коррекция.

O.N. Pakhomova, E.N. Lipatnikova

MBEI «Kindergarten № 232 «Ryabinushka» combined type, Barnaul, Russia

CREATION OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE SUPPORT OF PUPILS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Abstract. The article presents the experience of a preschool educational organization of implementing the process of inclusion of children with autism spectrum disorder in the educational environment of a preschool institution. This article examines the features of children with autism spectrum disorder, the conditions of psychological and pedagogical support of pupils and the interaction of subjects of the educational process.

Keywords: inclusion, children, autism spectrum disorder, correction.

Расстройства аутистического спектра характеризуются дефицитом социального взаимодействия, трудностями при контакте с другими людьми, неадекватными реакциями при общении, ограниченностью интереса и склонностью к стереотипии (повторяющимся действиям, схемам). Аутистический спектр – группа расстройств, которые характеризуются врожденными нарушениями социальных взаимодействий.

Расстройство аутистического спектра (далее – РАС) в настоящее время не рассматривается как чисто клиническая проблема. В современном понимании оно предстает как особый тип нарушения психического развития и значимую роль в его преодолении приобретают психологическая и педагогическая коррекционная работа.

В первую очередь, это расстройство относится в коррекционной педагогике к «сложному дефекту». Отмечается перманентный рост числа случаев выявления таких нарушений в развитии. Специалисты чаще всего называют в качестве причин этой тенденции так называемые «генетические» и «средовые» факторы. Рассмотрение особенностей педагогической составляющей коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста представлено в настоящей статье.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАС является сложным неврологическим расстройством, которое характеризуется заметной гетерогенностью. Расстройства аутистического спектра являются первазивным нарушением – аутизм захватывает все стороны жизни ребенка. Это, в первую очередь, трудности социального взаимодействия, которые – проявляются в трудностях восприятия и обработки сенсорной информации, в нарушениях речи и коммуникации, в наличии ограничений собственной активности (в том числе в стереотипных формах поведения), в узости круга интересов и т.д. [6].

Рассмотрим особенности психического развития детей с РАС:

Нарушение общения. Дети с расстройством аутистического спектра испытывают трудности в установлении контакта с другими людьми, боязнь контакта с ними, отгороженность от внешнего мира. В отношениях с другими детьми ребенок либо пытается избежать с ним контакта, либо относится к ним равнодушно, не замечая их присутствия, либо проявляет нежелательное поведение в виде агрессии.

Развитие речи. Нарушение речи у детей с расстройством аутистического спектра имеет ряд своих особенностей. Фразы носят отрывочный характер, эпизодически произносятся слова, не имеющие значения в данной ситуации. Высказывания не передают эмоционального тона переживаний, отмечается нарушение интонации, иногда ударение ставится на последних слогах, слоги произносятся с напевом. Нарушается порядок слов. Встречаются выражения со сложными речевыми формами. Общая закономерность выражается в нарушении коммуникативной функции речи.

Особенности эмоционального развития. Эмоции характеризуются трудностью возникновения, отмечается слабый эмоциональный фон – при общении со взрослым. В ряде случаев наблюдаются стихийные колебания настроения. Ребенок часто испытывает страх при появлении животных, раздражение от бытовых шумов (звуки пылесоса, полотера, электробритвы, фена, шума в водопроводных трубах и т.д.), тихих звуков (шелеста бумаги, жужжания насекомых и т.д.). Тревога при изменении яркости света, цвета и формы предметов, прикосновения, влаги. Страхи высоты, лестницы. Отсутствие страха темноты. Эмоциональные реакции не соответствуют определенным ситуациям, событиям. Наиболее характерно преобладание тревожного напряжения или выраженной тревоги (капризность, постоянное беспокойство) при попытках изменить сложившийся порядок жизни, игры, расположение предметов в комнате, времени и места прогулки, предложить новый вид пищи, поменять одежду. При играх эпизодически появляется улыбка на лице и выражение довольства.

Особенности познавательной деятельности. По результатам обследования с помощью методики Векслера выявлено, что общий интеллектуальный показатель ниже, чем у детей с нормальным развитием, но выше, чем при олигофрении. Средний уровень невербальных показателей в одной трети случаев соответствует показателям при олигофрении, и, прежде всего, таким показателям, как выделение последовательности событий, пространственных отношений, способности переключения внимания на предметном уровне. Отмечается неравномерность показателей вербально-интеллектуальной функции. Общий объем знаний, понимание общественных норм жизни и способность оперировать числами ниже нормы. Мышление носит конкретный, механический характер.

Нарушение двигательных навыков. У всех без исключения детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются моторные нарушения, которые проявляются в разной степени. В ряде случаев это необычная грациозность, плавность движений, ловкость при лазаньи и балансировании [3].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Характерны затруднения в имитации движений и жестов взрослых и сопротивление помощи при обучении двигательным навыкам. К особенностям мимики относятся ее бедность, напряженность, иногда неадекватные гримасы. Часто наблюдается неподвижный, застывший, «испуганный» взгляд. В ряде случаев отмечаются красивые лица с «прорисованными» чертами.

Особенности игровой деятельности. В основном наблюдаются кратковременные или более длительные стереотипные действия с предметами обихода. Реже встречается интерес к игрушкам, но и при этом преобладают такие стереотипии, как верчение игрушками перед глазами, перекладывание с места на место, постукивание об пол или касание игрушками лица, обнюхивание, облизывание. Отсутствует сюжетный замысел в игровой деятельности. Характерны игры со струёй воды, переливание жидкости из одной посуды в другую.

Особенности восприятия. Специфическими являются особенности зрительного поведения, как непереносимость взгляда в глаза, преобладание периферического зрения, взгляд мимо или «сквозь людей», «бегающий взгляд», поиск необычных зрительных впечатлений, явление «псевдослепоты», длительная сосредоточенность взгляда на «беспредметном» объекте – световом пятне, блестящей поверхности, узоре обоев, ковра, мелькании теней. Характерна гиперчувствительность к зрительным стимулам, например, испуг при включении света, раздвигании штор.

Пищевое поведение и сон. Отмечаются нарушения ритма «сон – бодрствование», засыпание лишь в определенных условиях, сон может иметь поверхностный и прерывистый характер. В еде такие дети могут демонстрировать избирательность, есть продукты определенного цвета или консистенции.

Аутостимуляции и стереотипии. Стереотипность у ребенка с аутизмом вызывается необходимостью взять под контроль контакты с миром и оградить себя от дискомфортных впечатлений, от страшного. Другая возможная причина, это ограниченная способность – активно и гибко взаимодействовать со средой.

Таким образом, РАС включает достаточно широкий спектр нарушений в развитии, приводящих к осложнению нормального взаимодействия ребенка с окружающим миром. При этом общим для детей с РАС является тот факт, что все они испытывают трудности в трех областях (так называемая «триада нарушений при аутизме»): нарушения социальной коммуникации, ограниченность социального взаимодействия и сложности с социальным воображением. Именно проблемы с коммуникацией, т.е. с пониманием и развитием речи, часто становятся одной из главных причин тяжелых нарушений поведения у детей с РАС. Как показывает ряд исследований, отсутствие понятной, спонтанной речи в возрасте пяти лет считается поводом для неблагоприятного прогноза на будущее [1].

Так, опыт реабилитации детей с РАС в развитых странах показывает, что ее эффективность напрямую зависит от начала периода оказания помощи – чем раньше оказана помощь, тем меньше времени занимает период реабилитации, и тем выше ее эффективность. Согласно результатам исследования, раннее вмешательство дает возможность нормализации до 70% детей группы риска [4].

Основная идея данной модели сопровождения – выстраивание оптимальных взаимоотношений всех участников воспитательно-образовательного процесса с ребенком, имеющим РАС, а не прицельная индивидуальная коррекционная работа с ним. Мы считаем наиболее важным социальный аспект его развития.

Принципы сопровождения:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

1. безусловное принятие;

2. приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»);

3. индивидуальный подход;

4. партнерское взаимодействие и взаимоотношения;

5. непрерывность сопровождения в течение всего периода пребывания в ДОУ;

6. мультидисциплинарность (комплексный – подход) сопровождения.

Обязательными условиями психолого-педагогической реабилитации являются: во-первых, создание в образовательной организации специально организованной среды, позволяющей – компенсировать отсутствующие навыки и облегчить адаптацию ребенка (структурированное и стабильное пространство). Во-вторых, психолого-педагогическое сопровождение всех субъектов инклюзивного образования (ребенок, педагоги, родители, сверстники). В-третьих, командная работа с ребенком с РАС специалистов разного профиля (педагога-психолога, логопеда, дефектолога) [5].

Поэтому при работе с ребенком с РАС возникает необходимость построения индивидуального образовательного маршрута. При этом необходимо учитывать множество факторов: вариант и выраженность имеющегося нарушения, особенности адаптации и поведения, наличие или отсутствие сопутствующих нарушений, осложняющих ход развития, возможности и потребности его семьи, ресурсы образовательной организации и т.д.

Взаимодействие с педагогами направлено на:

- повышение их информированности по вопросам инклюзивного образования;

- формирование у них специальных компетенций, позволяющих не только понимать и учитывать особенности развития детей с РАС, но и владеть методами, позволяющими развивать навыки социального взаимодействия, устранять нежелательные формы поведения.

Основными формами повышения компетентности сотрудников являются курсы повышения квалификации, семинары, а также индивидуальные консультации.

Взаимодействие с родителями направлено на:

- формирование у них такого менталитета, который позволяет принимать аутистические расстройства не как патологию, а как особый, но равноценный и равнозначный норме вариант развития ребенка;

- привлечение родителей, которые рассматриваются как важнейшие партнеры в коррекционной работе. Важно, чтобы родители ребенка были неотъемлемой частьюкоманды, работающей с ребенком, взаимодействовали с ним на основе выработанных принципов обучения и помогали ему обобщить все навыки, которые он получает в процессе работы со специалистами;

- просвещение родителей, разъяснение особенностей аутизма, в том числе и невозможности полностью его вылечить.

Рассмотрим коррекционные подходы работе с детьми с РАС на основе единого комплексного подхода, целью которого является общее развитие детей:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- Психомоторная коррекция является необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития.

Основными целями обучения ребенка с аутизмом являются:

1. Развитие навыков имитации (подражания);

2. Следование инструкциям педагога;

3. Формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве);

4. Формирование коммуникативных функций и способности социального взаимодействия.

- Игровая терапия.

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, нарушение формирования и развития игровых навыков приводит к дальнейшему искажению психического развития ребенка.

Игровая коррекция способствует решению следующих задач:

- образовательных (получение и развитие навыков: моторных, речевых, коммуникативных, социальных);

- коррекционных (развитие внимания, памяти и т.д., развитие пространственных представлений);

- терапевтических (преодоление тревожности, агрессии, страхов и т. д.) [2].

- Музыкальная терапия.

Основной целью терапии является наладить и усовершенствовать двухстороннюю коммуникацию ребенка. Педагог стремится создать ситуацию, комфортную и безопасную для ребенка, и пытается в такие моменты получить его положительные и осознанные реакции. Такая работа нацелена на выстраивание гибких и разнообразных взаимоотношений между педагогом ребенком, между ребенком и звуками, между звуками музыкальных инструментов и голосом ребенка. Это способствует не только активизации многих психических и когнитивных процессов, но эмоциональному развитию ребенка с аутизмом.

- Сенсорная интеграция.

Сенсорный опыт также включает целенаправленную игру, включающую такие виды деятельности, которые предлагают возможности для получения более богатых сенсорных ощущений.

- Поведенческая терапия.

Акцент в поведенческой терапии делается на развитии последовательной, реагирующей на ребенка среды, которая минимизирует возможный «выигрыш» от проблемного поведения или преимущества деятельности в одиночку, но подчеркиваетпреимущества, положительный эффект при попытках ребенка действовать кооперативно. Используется папка PECS. PECS – система альтернативной коммуникации с помощью обмена карточек, которая обеспечивает работу с детьми РАС, у которых трудности с речью и общением

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- Продуктивная деятельность.

Основные принципы, которые используются во время продуктивной деятельности, это творческий процесс благодаря постоянному обращению к личному опыту ребенка; во время любой деятельности акцент делается не на продукт (результат работы).

Задачи:

- приобретение и совершенствование навыков обучения: сидеть за столом, слушать инструкцию;

- приобретение и совершенствование многочисленных навыков, необходимых для рисования, лепки, работы с бумагой;

- приобретение навыков совместной деятельности;

- изучение цветов, форм, размеров, строения тела человека и животных.

Коррекционные задачи:

- развитие и коррекция сенсорной сферы: зрительной и тактильной чувствительности;

- развитие мелкой моторики;

- развитие и концентрация внимания;

- развитие воображения, памяти;

- увеличение коммуникативных возможностей; развитие зрительно-моторной координации и пространственных представлений; организация продуктивной деятельности; закрепление обучающего поведения.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение, разработанное на основе определения тех или иных выделенных проблем, отличаются направленностью усилий и выбором разного психотехнического инструментария. Комплексное использование методов (дефектологическая, психологическая, педагогическая, коррекция, социальная работа с ребенком и его семьей) является одним из основополагающих принципов коррекции аутистических расстройств у детей. При своевременной и комплексной коррекционно-педагогической помощи у таких детей наблюдается положительная динамика.

Библиографический список

1. Лебединская, К. С. Вопросы диагностики раннего аутизма / К. С. Лебединская, О. С. Никольская // Диагностика и коррекция. – 1988. – №6. – С. 236.

2. Никольская О. С. Коррекция детского аутизма как нарушения аффективной сферы: содержание подхода / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская // Детский аутизм: пути понимания и помощи. – 2014. – № 19. – С. 169–186.

3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Теревинф. – 2007. – №7. – С. 243.

4. Семянникова, А. А. Расстройства аутистического спектра: классификация, определение понятий, симптомы / А. А. Семянникова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – №3. – С. 67–71.

5. Симашкова, Н. В. Расстройства аутистического спектра: диагностика, лечение, наблюдение: Клинические рекомендации (протокол лечения) / Н. В. Симашкова, Е. В. Макушкин // Российское общество психиатров. – 2015. – №4. – С. 48.

6. Чуприкова, А. П. Расстройства спектра аутизма / А. П. Чуприкова, А. М. Хворова // Медицинская и психолого-педагогическая помощь. – 2013. – №1. – С. 272.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 376.4

О.Е. Шаповалова

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, г. Биробиджан, Россия

ОСОБЕННОСТИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация. Статья посвящена актуальной и недостаточно разработанной проблеме, связанной с изучением мыслительной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта, которое является необходимым условием их психолого-педагогического сопровождения. Рассматривается современное состояние этой проблемы в отечественной дефектологии, и приводятся новые фактические данные, полученные путем использования апробированной в психологии экспериментальной методики «Метафоры». Материалы и результаты исследования могут успешно использоваться при организации психолого-педагогического сопровождения умственно отсталых младших школьников.

Ключевые слова: умственная отсталость, школьники, мышление.

O.E. Shapovalova

Amur State University named after Sholom Aleichem, Birobidzhan, Russia

TEACHING THE OPERATIONAL SIDE OF THINKING OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH INTELLIGENCE DISTURBANCES

Abstract. The article is devoted to a topical and insufficiently developed problem related to the study of the mental activity of younger schoolchildren with intellectual disabilities, which is a necessary condition for their psychological and pedagogical support. The current state of this problem in domestic defectology is considered, and new factual data obtained by using the experimental methodology “Metaphors” tested in psychology are presented. The materials and results of the study can be successfully used in the organization of psychological and pedagogical support for mentally retarded junior schoolchildren.

Keywords: mental retardation, schoolchildren, thinking.

Для детей с нарушением интеллекта, или умственно отсталых, характерно стойко выраженное снижение преимущественно познавательной деятельности, которое возникает на основе органического поражения центральной нервной системы. Как убедительно доказал Л.С. Выготский [1], при умственной отсталости в той или иной степени страдают практически все сферы психики. А также заметно отличается от нормы общая картина их межфункционального взаимодействия, поскольку речь идет об общем, тотальном нарушении психического развития. Но в познавательной деятельности присущие таким детям особенности проявляются наиболее ярко, а центральным звеном познавательной сферы, является мышление, один из сложнейших психических процессов, под которым понимается обобщённое и опосредованное познание окружающего мира.

Как показывают исследования, посвященные изучению своеобразия мыслительной деятельности при умственной отсталости, такие школьники затрудняются в понимании смысловой стороны различных явлений, думают очень медленно и с большим трудом переключаются с одного задания на другое (С.Д.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Забрамная, А.Н. Исаев, Ю.Т. Матасов, В.Г. Петрова, В.Н. Синев и др.). Они плохо осознают сущность любого задания, но не задают вопросов. Своих действий обычно не обдумывают и каждую новую задачу пытаются решать по аналогии с предыдущей.

У младших школьников с нарушением интеллекта заметно снижены такие свойства мышления, как целенаправленность, последовательность и критичность, а также слабо проявляется его регулирующая функция, что отражается не только на познавательной деятельности, но и на социальном становлении личности.

Ю.Т. Матасов [5] подчеркивает, что у умственно отсталых школьников в младших классах заметно отличается от нормы и динамика мотивов мышления. Как и нормально развивающиеся ученики, они испытывают потребность в переживании успеха, в признании со стороны взрослых и сверстников, но не желают преодолевать трудности, связанные с удовлетворением этой социально значимой потребности. Поэтому такие школьники, в основном, предпочитают занимательные по форме и лёгкие задания, а на стимулирующие воздействия взрослых (в том числе и на оценку) реагируют довольно слабо.

Основными операциями, с помощью которых осуществляется процесс мышления, считают анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию и абстрагирование. По имеющимся в отечественной науке данным, для школьников с нарушением интеллекта характерно своеобразное проявление практически всех мыслительных операций, что существенно затрудняет познание окружающего мира и усвоение учебной программы. По мнению В.Г. Петровой и И.В. Беляковой [6], умственно отсталые школьники не умеют осуществлять глубокий и полный анализ различных объектов. При мысленном членении предметов на части, они обычно выделяют значительно меньшее число составляющих, чем их нормальные сверстники. И эти части не всегда оказываются важными и существенными. Такой бессистемный, поверхностный анализ влечет за собой некачественный синтез, не дающий ученику целостного представления о том или ином объекте. При осуществлении сравнения, обобщения и классификации младшие школьники с нарушением интеллекта тоже часто опираются на несущественные признаки, поскольку не могут выделять главное и отвлекаться, абстрагироваться от всего случайного и второстепенного.

А.Н. Исаев [4] считает, что инертность, стереотипность, и в то же время поверхностность, лабильность мыслительной деятельности как детей, так и взрослых с нарушением интеллекта, в значительной степени обусловлены расстройствами внимания и ограничением практической деятельности. При выполнении умственных упражнений они опираются не только на логические связи или свойства предметов, но и на личные вкусы и предпочтения. Сосредоточиться на выполнении задания не могут, и поэтому адекватные и неадекватные решения у них эпизодически чередуются.

Словесно-логическое мышление у школьников с нарушением интеллекта отличается от нормы больше других видов, поскольку развивается на речевой основе. Эти учащиеся с большим трудом усваивают понятия и определения, не связанные с конкретной ситуацией, особенно это касается морально-нравственных категорий и правил, регламентирующих поведение. Они могут прилежно заучить то или иное правило, но не обязательно будут руководствоваться им на практике, потому что плохо осознают его нравственный смысл, либо не могут связать его с незнакомой ситуацией.

Суждения и умозаключения младших школьников с нарушением интеллекта часто оказываются нелогичными и неправильными, так как опираются на жизненный опыт, который является абсолютно

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

бесполезным в конкретной ситуации. А их высказывания о правилах поведения нередко свидетельствуют о том, что выполнять их школьники не считают необходимым. Как пишет Е.Л. Инденбаум [3], недостаточная осознанность нравственных представлений и не всегда адекватное отношение к правилам серьезно затрудняет процесс воспитания у младших школьников с нарушением интеллекта социально приемлемого поведения, как в образовательном учреждении, так и за его пределами.

Если то или иное правило не сольется с чувствами и не приобретет для ученика личностную значимость, в реальной жизни более сильным стимулом для него становится эмоциональная привлекательность какого-либо нежелательного или даже социально недопустимого действия. Изучая особенности отношения умственно отсталых учащихся начальных классов к правилам поведения в школе, мы также убедились в том, что большинство из них знает и может довольно уверенно и без подсказки назвать почти все основные правила. При этом далеко не все ученики смогли внятно ответить на вопрос о том, для чего необходимо выполнять то или иное правило, и не все проявили готовность следовать этим правилам на практике [10].

По данным В.Н. Синева [8], для младших школьников с нарушением интеллекта характерны серьёзные затруднения в установлении причинно-следственных связей, поэтому нередко их пониманию оказываются недоступны совсем несложные тексты, даже те, что предназначены для нормально развивающихся дошкольников. В ходе исследования, посвященного особенностям логической памяти умственно отсталых учащихся 3 – 4 классов, мы убедились в том, что они с большим трудом улавливают общий смысл того или иного несложного произведения, не могут ответить на самые простые вопросы и почти не обращают внимания на логическую взаимосвязь событий [9].

Среди недостатков мыслительной деятельности, свойственных младшим школьникам с нарушением интеллекта, С.Д. Забрамная особо отмечает нарушение операции обобщения, конкретность мышления [2]. Наиболее ярко эта особенность проявляется в ходе работы с понятиями и определениями, имеющими переносный, метафорический смысл.

Целью нашего исследования и стало выявление особенностей понимания младшими умственно отсталыми школьниками переносного смысла. В нем приняли участие 16 учеников 2 – 3 классов специальной (коррекционной) школы города Биробиджана. Нами была задействована апробированная в психологии методика «Метафоры». Экспериментальная работа проводилась в индивидуальной форме. Мы предлагали школьникам поочередно раскрыть содержание десяти словосочетаний, которые обычно используются в речи именно в переносном смысле (заячья душа, змеиный язык, глухая деревня, черный день, золотая голова, волчий аппетит, бешеные деньги, каменное сердце, железные нервы, слепая любовь). По окончанию работы мы подсчитывали количество ответов, свидетельствующих о более или менее правильном понимании переносного смысла, и оценивали каждый из них в 1 балл. Неправильные ответы, привязывающие то или иное высказывание к сугубо конкретной ситуации, зачастую даже не имеющей к нему прямого отношения, мы не оценивали (0 баллов). Также не оценивались ответы типа «не знаю», «никогда не слышал» и др. Подсчитывали сумму баллов.

- 0 до 3-х балла – низкий уровень выполнения задания;
- 4 – 6 баллов – средний уровень;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- 7 – 10 баллов – высокий уровень.

На высоком уровне с этим заданием не справился ни один из наших испытуемых. Работы пяти младших школьников были выполнены на среднем уровне. Школьники проявляли интерес к заданию, охотно давали пояснения и отвечали на дополнительные вопросы экспериментатора (в каких случаях так говорят; о каком человеке можно так сказать и др.). Примерно половина их ответов хотя бы приблизительно отражала понимание переносного смысла того или иного выражения:

«Заячья душа» – (трусишка; всех боится как заяц; трусливая душонка);

«Змеиный язык» – (плохой, злой язык; сплетничает много; гадости про людей говорит);

«Глухая деревня» – (заброшенная, тихая; живет мало людей; очень далеко ехать надо);

«Черный день» – (плохой день; когда дома совсем нечего кушать; если со всеми поссорился);

«Золотая голова» – (умный, много знает; хорошая голова; все человек делает правильно);

«Волчий аппетит» – (когда сильно кушать хочется; человек много ест; быстро ест все подряд);

«Бешеные деньги» – (больше миллиона; много-много денег; это все деньги в банке);

«Каменное сердце» – (недоброе сердце; человек никого не любит; на всех плевать);

«Железные нервы», – (спокойный человек; держит себя в руках; крепкие нервы);

«Слепая любовь» – (сильная любовь; когда не видят недостатков; влюблен без памяти).

У одиннадцати учащихся понимание переносного смысла оказалось на низком уровне. Они отвечали сразу, не задумываясь, на дополнительные вопросы экспериментатора отвечали наугад или говорили «не знаю», «я так никогда не говорю». Понимание переносного смысла вызвало у них серьезные затруднения, многие выражения понимались в их прямом, предметном значении. Приведем примеры неправильных ответов учащихся:

«Заячья душа» – (она меняет цвет, зимой белая, летом серая; сумасшедший человек думает, что он заяц; пацан много прыгает и скачет, как заяц):

«Змеиный язык» – (змея шипит; человек дует в дудку, змея спит; это разрезанный язык);

«Глухая деревня» – (там все старые и глухие; уши заложило; ночью в деревне тихо);

«Черный день» – (это ночь; гроза, на улице темно; на картину пролили черную краску);

«Золотая голова» – (статуэтка из золота; такая фигурка драгоценная; значит, блондинка);

«Волчий аппетит» – (мясо очень любит; когда едят волчьи ягоды; бегает и кусается);

«Бешеные деньги» – (сумасшедший их разбрасывает на улице; сами бегают; украденные деньги);

«Каменное сердце» – (кулон драгоценный; скала в виде сердца; хорошее сердце, здоровое);

«Железные нервы», – (не боится первым ударить; психует все время; врачи накачали железом);

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

«Слепая любовь» – (слепой не может найти свою девушку; любовники носят очки; целуются с завязанными глазами).

Как отмечает С.Я. Рубинштейн [7], мыслить конкретно – значит оставаться во власти единичных образов, не понимая скрытого за ними общего, существенного. Эта особенность мыслительной деятельности, характерная для умственной отсталости, довольно ярко проявилась в нашем исследовании, посвященном изучению операционной стороны словесно-логического мышления младших школьников с нарушением интеллекта. Испытуемые показали невысокий уровень и недостаточно интенсивную динамику развития основных мыслительных операций. Их рассуждения в большинстве случаев были нелогичны и непоследовательны. Ситуация взаимодействия с экспериментатором вызывала значительно больше интереса, чем само задание, требующее умственного напряжения. Все это подчеркивает важность и особую сложность проблемы психолого-педагогического сопровождения таких школьников на этапе начального обучения, закладывающего основы их подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: Лань, 2003. – С. 321–354.

2. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С. Д. Забрамная. – Москва: Владос, 1995. – 112 с.

3. Инденбаум, Е. Л. Школьники с легкими формами интеллектуальной недостаточности: психолого-педагогическая диагностика и характеристики психосоциального развития: монография / Е. Л. Инденбаум. – Иркутск: ВСГАО, 2012. – 180 с.

4. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д. Н. Исаев. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 309 с.

5. Матасов, Ю. Т. Некоторые особенности мышления учащихся вспомогательных школ // Дефектология, 1989. – № 5. – С. 15–20.

6. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – Москва: Академия, 2002. – 160 с.

7. Рубинштейн, С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии / С. Я. Рубинштейн. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 448 с.

8. Синев, В. Н. Коррекция интеллектуальных нарушений у учащихся вспомогательной школы: дисс… докт. пед. наук. – Москва, 1988. – 359 с.

9. Шаповалова, О. Е. Особенности логической памяти младших школьников с ограниченными возможностями здоровья / О. Е. Шаповалова, А. О. Вологина // Казанская наука, 2014. – № 9. – С. 211–213.

10. Шаповалова, О. Е. Отношение умственно отсталых учащихся к правилам поведения в школе / О. Е. Шаповалова // Наука и школа, 2020. – № 3. – С. 112–117.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 6. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Амосова С.А. Использование интернет-технологий в организации взаимодействия ДОО с родителями воспитанников

Гинкель О.В., Нейверт А.В., Папина Ю.Н. Консультационный пункт как одна из форм преемственности семейного и общественного воспитания

Давыденко В.В., Баева Л.В. Взаимодействие с семьей как условие успешной адаптации ребенка к условиям ДОУ и его дальнейшей социализации в обществе

Жгунова П.П., Тихонова Н.К., Винокурова Е.И. Опыт работы по взаимодействию учителя-логопеда с семьями воспитанников в рамках досугового направления

Макарова А.А. Работа с родителями младших дошкольников по развитию речи посредством экспериментирования

Маляревич О.В. Роль семьи в процессе социализации детей дошкольного возраста в ДОУ

Пшеничникова О.В. Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по проблеме защиты прав ребенка

Рогова А. А. Сущность и значимость совместной деятельности ДОО и семьи в физическом развитии дошкольников

Шварко Л.И. Проблема интеграции детей разного этнического происхождения в русскоязычном детском саду

Шулепова Е.Ю., Бачерова Н.Н. Взаимодействие с семьей в вопросах физического воспитания дошкольников

Шушаева О.В. Виртуальное взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений с родителями воспитанников в современных условиях

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.018.26

С.А. Амосова

МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173», г. Барнаул, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации полноценного сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в период пандемии. Автор на примере опыта конкретной образовательной организации раскрывает возможности современных интернет-технологий в организации взаимодействия с родителями в дистанционном режиме.

Ключевые слова: интернет-технологии, взаимодействие с родителями, дошкольное образование.

S.A. Amosova

MBEI CRR – "Kindergarten No. 173", Barnaul, Russia

THE USE OF INTERNET TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF INTERACTION OF PRESCHOOL INSTITUTION WITH PUPILS' PARENTS

Abstract. The article is devoted to the problem of organizing full-fledged cooperation between a preschool educational organization and the family during a pandemic. Using the experience of a particular educational organization as an example, the author reveals the possibilities of modern Internet technologies in organizing interaction with parents remotely.

Keywords: Internet technologies, interaction with parents, preschool education

Современный мир характеризуется стремительным развитием информационных технологий (далее – ИТ). Компьютерные технологии с каждым днем вытесняют привычные и уже традиционные методы обмена информацией. Они проникают во все сферы деятельности, и образование не является исключением.

Образование является важной социальной сферой, развитие которой обеспечивает успех дальнейшего существования страны. Поскольку данная сфера развивается на основе современных тенденций, особой популярностью пользуются информационные технологии в образовании.

Информационные технологии вошли в нашу жизнь сравнительно недавно, но уже сейчас невозможно себе представить ни одно высшее учебное заведение, школу и даже дошкольную образовательную организацию (далее – ДОО) без них.

Одним из принципов дошкольного образования, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, является сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей. Осуществление полноценного сотрудничества детского сада и семьи в настоящее время, в период пандемии по Covid-19, является особенно актуальным. Условия, в которых работают дошкольные организации (масочный режим, ограничение совместных мероприятий

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

с родителями, нахождение семей на самоизоляции и др.), заставляют руководителей и педагогов искать и внедрять новые дистанционные формы работы во избежание ограничения родителей (законных представителей) воспитанников в получении информации о деятельности ДОО.

Интерактивные формы, созданные с помощью интернет-технологий – современное и эффективное средство для организации работы с родителями в дистанционном режиме. Они позволяют осуществлять обратную связь с представителями воспитанников.

В МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173» города Барнаула используются разные интернет-технологии для сотрудничества с родителями в дистанционном режиме.

Официальный сайт дошкольной организации в сети «Интернет» – самое доступное средство для получения родителями информации о деятельности ДОО. Данная информация является основной при выборе дошкольной организации для родителей детей, не посещающих ДОО. Вся информация на сайте структурирована и расположена строго в нужных разделах, для того, чтобы пользователь быстро нашел необходимые данные и воспользовался ими.

На сайте родители могут ознакомиться с графиком работы ДОО и контактными данными, административным и педагогическим персоналом; получить педагогическую информацию, связанную с образовательной деятельностью дошкольников (полезные ссылки, статьи, консультации специалистов и др.); ознакомиться с деятельностью дошкольной организации (расписание занятий, планы, режим дня и др.); узнать о предстоящих и прошедших мероприятиях, новостях, объявлениях; скачать документы для зачисления ребенка; посмотреть видео – и фотоматериалы мероприятий, проводимых в образовательной организации; оставить сообщение или запрос с помощью разделов «Задать вопрос», «Интернет-приемная».

Электронная почта – еще один распространённый вид обмена информацией в сети «Интернет». С помощью электронной почты можно быстро передать и получить любой вид информации, организовать одновременную рассылку всем необходимым контактам. Такой формат общения гарантирует быструю доставку сообщений, хранение информации, позволяет мгновенно отправлять письма, что экономит время работников [1].

Социальные сети – актуальное направление создания контакта между большим количеством людей [7]. Современное общество проводит много времени в социальных сетях, ведя переписки, читая новости, обмениваясь фотографиями и др. Поэтому социальные сети являются идеальным сервисом для создания обратной связи. Социальные сети служат не только для информирования большого количества посетителей об интересных событиях, но и для обсуждений, популяризации деятельности той или иной организации. Также, здесь можно провести опрос среди посетителей и оперативно собрать информацию, разместить полезные ссылки, фото – и видеоматериалы [5; 6].

Создав группу образовательной организации в какой-либо социальной сети, необходимо внимательно настроить доступ к ней. Не следует оставлять доступ к группе открытым, необходимо проверять запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить. Например, размещение рекламы, запрещенных материалов, а также, некорректных высказываний [2].

У МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173» создан аккаунт в социальной сети Telegram, где размещаются фото и видео занятий с детьми, утренников, дипломы конкурсов, объявления, новости и др. Данное направление имеет большие перспективы для быстрого ознакомления родительской аудитории с

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

необходимой информацией. Нигде, кроме как в Telegram, не получится так ярко и образно показать ежедневную работу ДОО. Фотографии серьезных и улыбающихся, танцующих и играющих детей привлекают внимание подписчиков, небольшие видеоролики, емкие описания, эстетичное оформление – 24 часа в сутки 7 дней в неделю работают на формирование позитивного образа дошкольной образовательной организации.

Еще одним современным, известным и быстрым способом обмена информацией являются мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями. Мессенджеры обеспечивают мгновенный обмен различной информацией: текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. Использовать мессенджеры можно для личной переписки, а также возможно создание чата [7].

В МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173» каждой группой созданы чаты для общения педагогов с родителями дошкольников средствами WhatsApp. Также работают чаты Попечительского совета и сотрудников ДОО.

Чат удобен тем, что педагог быстро может донести информацию всем родителям, отправив всего лишь одно сообщение. Также, в чат группы можно отправить фото с фрагментами занятия, срочно связаться с семьей воспитанника, в частности, в период адаптации ребенка к условиям ДОО, при изменениях в состоянии здоровья, а также педагоги могут быстро получить какую-либо информацию от родителей и др. [6].

Чтобы групповой чат в мессенджере не вызывал раздражение у его организатора и участников, необходимо заранее оговорить правила общения в чате. Отправлять только нужную и полезную информацию, соблюдать временное пространство, уважать мнение друг друга [4].

Анкетирование – еще один вид обратной связи между родителями и педагогами. Современное образование предполагает, что родители являются активными участниками образовательного процесса, мнение которых очень важно для образовательных организаций. Чтобы получить от родителей обратную связь, регулярно проводятся анкетирование и опросы, обработанные результаты которых позволяют специалистам ДОО построить какую-либо деятельность, согласованную с семьей воспитанника. Таким образом, педагоги дошкольных организаций и родители воспитанников, объединяясь, могут принять общее для них решение по вопросам образовательной деятельности дошкольников и другим интересующим проблемам.

Существует множество онлайн-сервисов для создания анкет, опросов и тестирования (Гугл-формы, Kahoot, Plickers и др.), используемых в практике деятельности ДОО. Создавая опрос или тест, разработчик может настроить разные типы вопросов: обязательный вопрос или выбор одного и нескольких вариантов ответов, а также может установить запрет на повторное заполнение форм. После того, как ссылка передана необходимой аудитории людей и опрос или тестирование пройдены, автор может просматривать ответы пользователей в виде сводки или ответов отдельно каждого участника [7].

В практике деятельности МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173» используется веб-сервис Google-формы. Данный сервис позволяет провести анкетирование или тестирование. Для этого педагог распространяет ссылку на прохождение теста или анкеты родителям воспитанников. Родители, перейдя по ссылке в удобное для них время с телефона, компьютера или планшета, участвуют в анкетировании или тестировании. Все результаты формируются у организатора тестирования,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

например, у заведующего ДОО. Нами были разработаны анкеты «Качество условий предоставления услуг», «Удовлетворенность работой детского сада», а также проведен конкурс «Мой любимый воспитатель».

Веб-сервисы Kahoot и Plickers предназначены для проведения тестирования и опросов при общем сборе родителей, например, на родительских собраниях. Поэтому данные сервисы можно назвать средствами быстрого опроса [3]. Применение средств быстрого опроса в деятельности ДОО является интересным методом получения обратной связи от представителей воспитанников.

Онлайн-платформа ZOOM – удобный и простой в использовании сервис для дистанционного обучения, онлайн-встреч и конференций. В МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173» данный интернет-ресурс используется для проведения родительских собраний. Zoom позволяет воспитателям и родителям общаться в режиме реального времени, т.к. платформа обеспечивает отличную связь. Работающие родители, испытывающие нехватку времени, ценят гибкость и легкость этого варианта взаимодействия.

Положительными сторонами взаимодействия на платформе Zoom являются: возможность бесплатного использования ресурса, участия в конференции до 100 человек, демонстрации презентаций, планирования предстоящих конференций заранее в удобное для всех участников время, общения с помощью чата и др.

В МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173» в режиме видео-конференций Zoom проводятся родительские собрания групп, заседания Управляющего и Попечительского советов.

Автором статьи был проанализирован процент аудитории родительской общественности, охваченный всем спектром использованных ДОО интернет-технологий. Он составил 100 %. Кроме того, доведение какой-либо необходимой информации до родителей (законных представителей) воспитанников посредством современных интернет-технологий возможно и до мамы, и до папы в наикратчайшие сроки. По сравнению с традиционными родительскими собраниями, где процент присутствия родителей (законных представителей) составлял 60 – 70 %, интернет-технологии имеют большее преимущество.

Однако, не стоит забывать об общении в реальности между родителем и педагогом, когда необходима личная беседа для поиска решения какой-либо проблемы. Поэтому, при использовании интернет-технологий, необходимо четко разграничивать вопросы, которые педагоги могут решать при дистанционном взаимодействии с родителями, а какие требуют непосредственной коммуникации.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение интернет-технологий является эффективным средством обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, быстрого обмена необходимой информацией. Разнообразие интернет-сервисов, которые постоянно усовершенствуются и обновляются, даёт возможность выстраивать продуктивное взаимодействие с семьями воспитанников в дистанционном формате.

Библиографический список

1. Балаян, А. А. Государство и граждане в электронной среде / А. А. Балаян, Л. В. Томин // «Интернет и современное общество» : труды 22 Международной объединенной научной конференции. Выпуск 3. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2019. – Гл. 11. – С. 144–154.

2. Иванов, А. Д. Чат-боты и Вконтакте, как новый канал распространения новостей / А. Д. Иванов // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2016. – Т. 1. – №3. – С. 126–132.

3. Иванова, Л. А. Инновационные формы взаимодействия педагогов ДОУ и родителей через WEB-сайт / Л. А. Иванова // MagisterDixit. – 2012. – №1. – С.182-192.

4. Иванушкина, Н. В. Исследование представлений родителей дошкольников о возможностях использования социальных сетей при организации их педагогического просвещения / Н. В. Иванушкина, М. Г. Тимофеева // Молодой ученый. – 2016. – №5(109) – С. 50–53.

5. Кондратьева, Н. В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе / Н. В. Кондратьева // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 291–293.

6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : ИТИ Технологии, 2015. – 944 с.

7. Шаронин, П. Н. Роль мессенджера в современном медиапространстве / Шаронин П. Н., Козлова Е. В. // Медиаэкономика 21 века. – Москва: Изд-во ИП Шаронин П.Н. – 2017. – №2. – С. 12–15.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 37.018.1+37:36

О.В. Гинкель, А.В. Нейверт, Ю.Н. Папина

МБДОУ «Детский сад №186» общеразвивающего вида, г.Барнаул, Россия

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена работе консультационного пункта на базе МБДОУ, направленного на успешное сотрудничество педагогов и родителей по вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Рассматривается система работы в рамках консультационного пункта в МБДОУ «Детский сад №186» посредством участия в федеральном проекте «Территория мудрых родителей».

Ключевые слова: консультационный пункт, проект, воспитание детей, консультирование родителей.

O.V. Ginkel, A.V. Neivert, Yu.N. Papina

MBEI "Kindergarten No. 186" of a general developmental type, Barnaul, Russia

CONSULTATION CENTER AS ONE OF THE FORMS OF CONTINUITY OF FAMILY AND PUBLIC EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the work of a consultation center based on MBEI, aimed at the successful cooperation of teachers and parents on the upbringing and education of preschool children. The system of work within the framework of the consultation point in the MBEI "Kindergarten No. 186" through participation in the federal project "Territory of Wise Parents" is considered.

Keywords: counseling center, project, parenting, parenting.

Семья – первый фактор, формирующий личность ребенка. В каждой семье – своя воспитательная система. Сегодня у родителей много вопросов о том, как воспитывать ребенка. Поэтому семья в своей воспитательной деятельности может нуждаться в помощи.

Психолого-педагогическую информацию родители могут получать из разнообразных источников. Одним из таких источников являются специалисты дошкольных образовательных учреждений [1, с.21].

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого мира для развития ребёнка. Положительный результат воспитания возможен только при тесном сотрудничестве родителей и педагогов. Такое сотрудничество позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях [3, с.9].

В МБДОУ «Детский сад №186» г. Барнаула создан и функционирует консультационный пункт, основной целью которого является обеспечение доступности дошкольного образования, единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В задачи консультационного пункта входит оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка; содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих учреждение; оказание помощи родителям (законным представителям) детей 5-7 лет, не посещающих учреждение, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу; информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые оказывают квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в консультационном пункте строится на основе интеграции деятельности специалистов МБДОУ (заведующего, старшего воспитателя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей). При этом, консультирование родителей может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребенка.

Работа с родителями и детьми проводится в различных формах: индивидуальных, групповых, подгрупповых. Дети получают возможность взаимодействовать со сверстниками, а родители – увидеть, что они не одиноки в своих проблемах и тревогах, узнать пути, которыми другие решают возникающие трудности.

В консультационном пункте организуются теоретические и практические семинары для родителей по интересующим их вопросам. Важно помнить, что родителям необходима не только теоретическая информация, но, главное, практические навыки. Поэтому мы организуем различные практикумы для родителей, где они учатся развивающим играм с детьми, приобретают определенный педагогический опыт, получают консультации с использованием различных игр и элементов тренингов и многое другое. В консультативном пункте используются различные формы взаимодействия педагогов с родителями: индивидуальное консультирование взрослых в отсутствие ребенка; семейное консультирование родителей в сочетании с индивидуальными занятиями ребенка со специалистами; использование ключевых ситуаций по созданию условий для игровой деятельности и воспитанию детей в семье; подгрупповое консультирование семей с одинаковыми эмоционально нейтральными проблемами. Все решения специалистов носят только рекомендательный характер. Ответственность за решение проблемы остаётся за родителями. Все это позволяет увидеть родителям, что они не одиноки в своих проблемах и тревогах, узнать пути, которыми можно решать возникающие трудности.

Таким образом, мы развиваем основы взаимоотношений, позволяющие протянуть нить взаимопонимания между детским садом и семьёй, способствующие взаимоуважению и служащие залогом дальнейшего сотрудничества.

Консультационный пункт – перспективная форма работы с родителями, позволяющая учесть актуальные потребности семей – детей и родителей, способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников процесса, укреплению института семьи, в передаче опыта в воспитании детей.

Вот некоторые проблемы, с которыми обращаются родители: отказ ребёнка от общения, подготовка к адаптации в дошкольном учреждении, готовности к школьному обучению, гиперактивное поведение ребёнка и др. Интересуют родителей и такие темы, как использование новых информационных технологий в воспитании и обучении детей, вопросы послушания ребенка, организации его досуга и многое другое. В консультативном пункте родители могут получить ответы на свои вопросы, развеять

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

ревоги и сомнения, утвердиться или, наоборот, скорректировать свои воспитательные воздействия. Здесь очень важен грамотный, компетентный подход работников консультативных пунктов.

Первая встреча с семьей не всегда бывает последней. После получения ответа на один вопрос у родителей, как правило, возникает потребность во второй и третьей встрече. Поэтому основная задача деятельности сотрудников консультационного пункта заключается не только и не столько в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребенком, в формировании практических навыков, в получении современной и достоверной педагогической информации.

Родители постепенно из зрителей и наблюдателей становятся активными участниками воспитательного процесса. «Они начинают самостоятельно анализировать свои затруднения, реалистичнее видят собственное отражение в зеркале отношений с ребёнком и принимают ответственность за дальнейшее их построение, ощущая себя более компетентными в воспитании сына или дочери» [2, с. 42].

С 2020 года МБДОУ «Детский сад №186» принимает участие в проекте «Территория мудрых родителей: служба инфраструктурной поддержки семей, имеющих детей». Данный проект подразумевает консультирование родителей, меющих детей дошкольного и школьного возраста по любым интересующим вопросам. Педагог-психолог МБДОУ прошел курсы повышения квалификации по теме «Организация деятельности консультационного центра дошкольного образовательного учреждения по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы с родителей (законных представителей), имеющих детей дошкольного возраста и обеспечивающих им получение дошкольного образования в форме семейного образования». В течение месяца он консультирует до 15 родителей. В основном, это родители детей дошкольного возраста, но обращаются за помощью и родители детей до двух лет.

За время работы в данном проекте, десятки родителей смогли пройти консультирование у педагога-психолога и получили ответы на интересующие вопросы. Проект «Территория мудрых родителей» позволяет сделать сотрудничество родителей и педагогов более эффективным, ведь наша основная задача – оказать помощь детям.

Консультативный пункт на базе нашего МБДОУ начал работать с сентября 2013 года. Мы слышим слова благодарности от родителей и видим в их глазах интерес к своему ребёнку, к общению с педагогами, к детскому саду. Родители нуждаются и ждут нашей помощи.

Библиографический список

1. Баранникова, Н. А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях : методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. А. Баранникова. – Моосква: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

2. Современные подходы к развитию ДОО: методическое пособие – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.

3. Фадеева, Е. И. Семья и ДОО: развиваем сотрудничество: методическое пособие / Е. И. Фадеева. – Москва: УЦ «Перспектива», 2015. – 112с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.018.26

В.В. Давыденко, Л.В. Баева

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №209», г. Барнаул, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ И ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления психолого-педагогической поддержки семьи в период адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации. Выделяются проблемные вопросы молодых (часто многодетных) семей при воспитании детей. Рассматриваются способы повышения мотивации родителей к ответственному, осознанному и комплексному участию родителей, педагогов и специалистов ДОУ в процессе воспитания и развития собственных детей. Рассмотрены современные формы и способы работы с семьями по преодолению родительской тревожности и дискомфорта, обеспечивающих социально-эмоциональное благополучие малышей.

Ключевые слова: взаимодействие, мотивация, психолого-педагогическое сопровождение, педагогическая поддержка, сотрудничество.

V.V. Davydenko, L.V. Baeva

MBEI CRR – "Kindergarten №209", Barnaul, Russia

INTERACTION INSTITUTION WITH A FAMILY AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL ADAPTATION OF THE CHILD TO THE CONDITIONS OF A MUNICIPAL KINDERGARTEN AND THEIR FURTHER SOCIALIZATION IN THE SOCIETY

Abstract. In the article the main directions of psychological and pedagogical support for the family during the period of adaptation of the child to the conditions of a preschool educational organization are discussed. The issues of young (often large) families in the upbringing of children are highlighted. The ways of increasing the motivation of parents for the responsible, conscious and integrated participation of parents in the process of raising and developing their own children along with teachers and specialists of preschool educational institutions are considered. Modern forms and methods of working with families to overcome parental anxiety and discomfort, which ensure the social and emotional well-being of children, are stated.

Keywords: interaction, motivation, psychological and pedagogical support, pedagogical support, cooperation.

В условиях работы современного детского сада актуализируется проблема адаптации ребенка к ДОУ. Это связано с факторами, негативно влияющими на психологическое состояние всех участников образовательных отношений: негативная тенденция в уровне состояния здоровья детей, отстраненность многих родителей и их педагогическая несостоятельность в воспитании малышей и др. В связи с этим, мы все чаще наблюдаем повышение уровня тревожности у родителей, которые испытывают большое волнение по вопросу будущей или уже текущей адаптации ребёнка к условиям дошкольного учреждения. Поэтому одной из основных задач педагогов и психолога ДОУ стала разработка новых форм работы с родителями для преодоления проблем адаптации, обеспечение

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

социально-психологического комфорта пребывания детей к условиям образовательного учреждения [5].

Проектируя деятельность, основываясь на требования ФГОС ДО к организации воспитательно-образовательной работы, необходимо учитывать, что «…одной из целей, на достижение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (раздел I, п. 1.6., п. 9) [7].

Практика работы показывает, что для безболезненного прохождения адаптационного периода в дошкольном учреждении необходимо использовать современные педагогические технологии взаимодействия педагогов и родителей, учитывающих специфику работы в данный период, обеспечивающих соучастие педагогов и родителей в данном процессе. Проектирование педагогической деятельности позволило выстроить поэтапную систему работы в данном направлении.

Этапы взаимодействия с родителями:

1 этап – подготовительный (знакомство, анкетирование, предварительная диагностика планирование);

2 этап – формирующий (реализация технологии через разные формы и способы работы);

3 этап – обобщающий (итоговое диагностирование);

4 этап – прогностический (корректировка планов, прогноз на перспективу) [3].

На подготовительном этапе с помощью индивидуальных бесед и анкетирования родителей, специалистами ДОУ был изучен социальный статус семей, особенности их взаимодействия с детьми в семье, проанализированы потребности и ожидания родителей при приходе в детский сад. Кроме анкетирования, для группы тревожных родителей, а также для родителей, дети которых имели индивидуальные особенности поведения (кусались, проявляли повышенную тревожность, имели другие особенности поведения), было предложено более углубленное изучение проблем развития с использованием психологических методик («Методика измерения родительских установок и реакций» авторы Е.С. Шефер и Р.К. Белл адаптирована в России Т.В. Нещерет). Это позволило многим родителям понимать важность и значимость проблемы, понимать процессы развития ребенка.

В результате проделанной работы был выделен ряд проблем, которые негативно влияли на адаптационный механизм благополучного вхождения ребёнка в условия дошкольного образовательного учреждения.

- В первую очередь, это недостаток в развитии самостоятельности ребёнка. Родители затрудняются формировать основы самостоятельности в раннем возрасте и склонны воспринимать ребёнка как «центр вселенной». Чрезмерная гиперопека, нежелание понимать, что многие элементарные действия по самообслуживанию ребенок способен выполнять самостоятельно, кроме того, нежелание взрослых «тратить время и силы, а лучше сделать все самим за малыша», ставят малыша в позицию «взрослый все сделает за меня», что в полной мере невыполнимо в условиях ДОУ.

- Так же выявилась проблема низкой включённости матери в бытовое взаимодействие с ребёнком. Часто родители пользуются возможностями игровых комнат, видеопрограмм для развлечения и «развития» детей и устраняются из процесса «живого» общения с ребенком. Как следствие – в детском саду ребёнок не ориентируется на взрослого человека как источник общения и познания.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- Из-за ограниченности педагогического опыта у родителей, чаще всего они затрудняются, как построить общение, чтобы у ребёнка развивалась инициатива и познавательная активность, чтобы он, в свою очередь, стремился к игровым действиям по проживанию социального опыта, не терял интереса и потребность к познанию к окружающего мира.

- Из-за изолированности детей во многих семьях, у детей наблюдается отчужденность от сверстников и взрослых, наблюдаются психологические барьеры при взаимодействии. У малышей слабо развиваются игры «рядом», дети чаще конфликтуют, не воспринимают информацию взрослого, затрудняются выполнять последовательные действия: игровые, гигиенические, образовательные. Это связано с ограниченностью общения со сверстниками и взрослыми, да и собственное общение с ребенком родители подменяют гаджетами и общением с видео няней [1].

Проанализировав эти жизненные ситуации и определив ряд проблемных тем, рабочей группой ДОУ были разработаны серия консультаций и информационных буклетов, направленных на повышение педагогической грамотности родителей. Основными тематическими блоками, обеспечивающие систему поддержки родителей в период подготовки ребёнка в детском саду и в первые месяцы вхождение ребёнка в ритм жизни дошкольного учреждения, стали:

Первый блок – развитие самостоятельности ребёнка

Второй блок взаимодействия «взрослый – ребёнок»

Третий блок развитие эмоционального общения

Четвёртый блок «жизненные правила дома и в детском саду» – как способ упорядочить общение, освободиться от психоэмоционального напряжения и чрезмерной тревожности [4].

На каждый блок были подобраны наиболее эффективные формы реализации. Основной задачей стало – вовлечь в содержание работы как можно больше родителей и донести до их осознания необходимость повышения своих педагогических компетенций. Для этого мы использовали ряд приемов:

Мотивационно-практические

Буклеты – создавались для разъяснения родителям значимости для развития ребенка темы предстоящих консультаций и практической пользы для них самих (в настоящем или будущем). Буклеты вручались всем родителям

Беседы – индивидуальные очные, а также видео, аудио беседы использовались для повышения мотивации родителей на активное участие в воспитании ребенка, понять и поверить в свои возможности. Тематика бесед перекликалась с содержанием активного блока. В зависимости от проблем ребенка могла быть индивидуальной, для определенных групп детей (не умеют пользоваться горшком, например). Содержит в себе и информацию о планируемых встречах советы о конкретных способах преодоления обозначенных проблем. Беседы проводились с родителями по договоренности – лично, по телефону, в мессенджерах.

Обучающие

Семинары-практикумы, помогли восполнить недостающие педагогические знания у родителей, вызвать доверие и чувство серьезной значимости действий по мобилизации собственных усилий для

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

решения данной проблемы, а также обретение простых способов решения данной проблемы в воспитании ребенка. Структура: теоретические вопросы раскрывали психолого-педагогические исследования по этой теме и её значение в жизни ребёнка как в настоящем моменте, так и в будущем. Практическая часть давала родителям конкретные способы поведения в общении с ребенком, наработку нового подхода к восприятию процесса взаимодействия с ним. Часто практическая часть включала в себя решение практических ситуаций, выполнение самостоятельных работ по теме.

Мастер-классы решают практические задачи: обучение конкретным играм с детьми (дидактическим, подвижным, ролевым и театрализованным). На мастер-классах родители получают представление о том, как сделать общение интересным и развивающим для ребенка. Они получают ответы на вопросы, почему и зачем играть именно в эту игру и на что нужно обращать внимание, чтобы эффективно развивался ребенок.

Чек-листы, помогают родителям запомнить определенную последовательность действий, чтобы, например, понимать, как не выйти за зону ближайшего развития ребенка, или не перегрузить его информацией и т.д. [2; 6]

Фиксирующие

По завершению работы с каждым блоком, после цикла занятий стало традицией проведение рефлексии, обсуждение практических действий родителей и отработка возникающих вопросов

Тренинги, их задача – отработка сложных ситуаций и взаимоподдержка участников в осуществлении грамотной заботы о детях и вдохновение на повышение собственных педагогических компетенций. На тренинги взаимодействия для разбора могут быть вынесены отдельные ситуации.

Рефлексивные круги, где родители дают обратную связь, свои впечатления о проделанной работе, своем участии, полученном опыте и фактическом результате

Итоговое анкетирование по вопросам преодоления трудностей в адаптации и изменению качества взаимодействия с ребенком

Так, например, первый блок работы с родителями по вопросу необходимости развития самостоятельности ребёнка раскрывает темы о значении самостоятельности в жизни ребёнка; о том, какие полезные новообразования (для развития личности, укрепления взаимоотношений в семье, формирования мотивации к учебе) в каждом возрастном периоде получает ребёнок, родители которого развивают его самостоятельность. Здесь же обсуждаются сензитивные периоды для развития этого новообразования (М. Монтессори, например, считала, что самостоятельность развивается в период от рождения до 2,5 лет, современные исследования психологов указывают на возраст от 1,5 до 5 лет), что позволяет родителям компетентно понимать значимость и важность развития детской самостоятельности на каждом возрастном этапе детства.

Эффективность комплексной работы с родителями, подтверждают следующие результаты:

- Снятие родительской тревожности;
- Сокращение сроков адаптации детей к условиям ДОУ;
- Проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- Ответы на тревожные вопросы новых родителей силами родительской общественности, приведение примеров из собственного опыта;

- Увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся развития личности ребенка, его внутреннего мира;

- Стремление взрослых к получению консультаций психолога и других специалистов ДОУ, повышение количества обращений родителей неорганизованных детей;

- Размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;

- Повышение активности родителей при анализе педагогических ситуаций, стремление к верному решению воспитательных задач и обсуждению со специалистами проблемных вопросов.

Таким образом, организация специальных социально-психологических условий поддержки родителей позволяет наполнить новым содержанием взаимодействие всех участников образовательных отношений, создать благоприятные условия для гибкого вхождения малышей в условия ДОУ.

Библиографический список

1. Абрамов, С. И. Технологии сотрудничества педагога с родителями / С. И. Абрамов. – Москва: Издательство: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018.

2. Бабыбина, Т. Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т. Ф. Бабынина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко // Управление детским садом. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.

3. Давыдова, О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.

4. Дыбина, О. В. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста: сборник научно-методических работ / О. В. Дыбина. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 156 с.

5. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина. – Москва, 2013.

6. Зверева. О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва: Издательство «Сфера», 2005.

7. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей : методические рекомендации (раздел I, п. 1.6., пп. 9). – URL: https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-rekomendatsii-po-pedagogicheskoj-podderzhke-semi.html (дата обращения: 17.04.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.018.262

П.П. Жгунова, Н.К. Тихонова, Е.И. Винокурова

МБДОУ «Детский сад №56», г. Барнаул, Россия

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВЗИМОДЕЙСТВИЮ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ДОСУГОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Аннотация. Статья раскрывает необходимость взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) с семьями воспитанников для построения эффективного коррекционного процесса и описывает опыт работы с родителями в рамках досугового направления с использованием лингвистических игр.

Ключевые слова: взаимодействие с семьей, лингвистические игры, лексические возможности, познавательные возможности, фразеологизмы.

P.P. Zhgunova, N.K. Tikhonova, E.I. Vinokurov

MBEI "Kindergarten No. 56", Barnaul, Russia

EXPERIENCE IN INTERACTION OF A SPEECH THERAPIST TEACHER WITH FAMILIES OF PUPILS IN THE FRAMEWORK OF THE LEISURE DIRECTION

Abstract. The article reveals the need for interaction between teachers of a preschool educational organization (hereinafter referred to as PEO) with the families of pupils in order to build an effective correctional process and describes the experience of working with parents within the framework of a leisure area using linguistic games.

Keywords: interaction with the family, linguistic games, lexical possibilities, cognitive possibilities, phraseological units.

Дошкольная образовательная организация и семья – это тот мир, в котором существует ребенок-дошкольник, получает информацию об окружающем и адаптируется к жизни в обществе. Работа с семьями воспитанников всегда была актуальна и важна для понимания существующих проблем воспитания и обучения. Это взаимодействие лежит в основе всестороннего развития целостной и гармоничной личности ребёнка.

Зачастую родители затрудняются в выборе методов и средств воспитания, перекладывая всю ответственность за формирование личности на детский сад, а затем и на школу, недооценивая при этом роли семьи и её ценностей. Педагогический потенциал семьи используется не в полной мере, и оказать педагогическую помощь родителям призваны педагоги ДОО [2].

Особую значимость взаимодействие с семьёй приобретает в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Отсутствие систематической обратной связи из семьи лишает педагогов возможности быть достаточно информированными о характере речевой деятельности детей в повседневных жизненных ситуациях и, в целом, снижает эффективность коррекционного процесса [1]. Детский сад и семья должны создавать и поддерживать единое пространство развития ребёнка, что будет способствовать более эффективному сотрудничеству педагогов и их родителей.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) отмечается, что работа с семьёй должна иметь дифференцированный характер. В ходе этого взаимодействия необходимо учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи [4].

Согласно ФГОС ДО ДОО обязана обеспечивать непрерывное сотрудничество с семьями (законными представителями) воспитанников, информировать их относительно целей дошкольного образования. Так же в обязанности педагогов дошкольных организаций входит создание благоприятных условий для участия родителей в образовательной деятельности; поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья; обеспечение вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией.

Рассматривая различные формы и методы работы с родителями, можно выделить четыре основные направления в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

Познавательное направление подразумевает работу по ознакомлению родителей с возрастными нормами и психологическими особенностями развития детей дошкольного возраста. Такая работа позволяет расширить представления родителей в вопросах воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО (логопед, педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делая родителей равноправными участниками образовательного процесса.

Информационно-аналитическое направление включает в себя работу по выявлению интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Полученные данные позволяют установить эмоциональный контакт между всеми участниками педагогического процесса, лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учитывать индивидуальные особенности, чтобы наиболее грамотно спланировать коррекционную работу.

В рамках данного направления используются следующие инструменты: анкетирование, тестирование, личные беседы.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с семьями воспитанников решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в дошкольном учреждении, позволяют оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы дошкольного воспитания, дают возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, тактично напомнить о родительских обязанностях и ответственности.

Информация, предоставляемая родителям для изучения, должна быть актуальна и эстетически оформлена.

Досуговое направление призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. В работе с родителями досуговое направление является не только самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудоёмким в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своих детей, посмотреть и приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В группе для детей с речевыми трудностями очень важна работа по формированию и развитию связной речи и лексических возможностей дошкольников. Привлечение родителей к этому виду деятельности делает коррекционную работу интересной, эффективной и увлекательной не только для детей, но и взрослых.

Примером такой работы может послужить использование лингвистических игр, проводимых учителем-логопедом с родителями воспитанников группы. Использование языковых игр связано с изучением родного языка, обогащением речи, развитием логического мышления, коммуникативных особенностей речи с точки зрения учёта лексических, грамматических, орфоэпических, синтаксических особенностей речи. Кроме того, использование таких игр позволяет детям и родителям почувствовать себя одной командой, помогает неформальному, более тесному и интересному сотрудничеству специалиста-логопеда с семьёй. Родители приобщаются к процессу изучения русского языка, что способствует осознанию важности коррекционно-педагогического процесса, и показывает игровые приёмы, которые можно использовать во взаимодействии со своими детьми.

В своей практике мы использовали словесные игры: «Ерундопель», «Цитатометр».

«Ерундопель» – это словесная игра, участники которой должны объяснить значение странных, но существующих в языке слов (например: барранкосы, клупп, лещать, бабирусса, бабуша), сделав выбор из трёх предложенных значений написанного слова. Победителем считается тот, кто угадал правильное описание слова. Участие в игре принимает вся семья. Победившая команда получает призы.

В процессе игры происходит накопление словаря детей и взрослых, оформляется папка-словарик «Ерундопеля», в который заносится каждое новое слово, его описание и иллюстративный материал. В своей работе мы используем варианты игры для детей и для взрослых.

Примеры игровых карточек для детей:

ШЕРШАВОСТЬ это: неровная, негладкая на ощупь поверхность неправильное произношение ребёнком звуков речи лёгкий шум похожий на шелест или шорох	МАИС это: то же, что и кукуруза название дикой птицы название самолета

Примеры игровых карточек для взрослых:

ШАПОКЛЯК это: складная шляпа-цилиндр на пружинах продолговатая дамская сумочка с защёлкой настольный чернильный прибор	БАБУШИ это: отполированные морской водой камни мягкие туфли без задников острая приправа

«Сестра таланта» («Цитатометр») – это словесная игра, которая не только помогает изучать известных авторов и их цитаты, но и развивает сообразительность, логику, кругозор, интеллект, эрудицию, помогает игрокам сосредоточиться и сконцентрироваться, тренирует соревновательный дух и любознательность.

В качестве задания игрокам предлагаются известные цитаты из высказываний знаменитых писателей, политиков, деятелей искусств, философов и т.д., в которых недостаёт одного слова. Участники игры должны закончить цитату одним из предложенных вариантов. Победители игры получают награду,

папка-сборник цитат «Сестра таланта» пополняется новыми цитатами, фотографиями авторов, сведениями из их биографии, примерами творчества, кратким знакомством с их произведениями.

Примеры игровых карточек для детей:

Лети-лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав… *Валентин Катаев* доброе дело круг домашнее задание	Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как…перед травой! *Русская народная сказка* дуб лось лист

Примеры игровых карточек для взрослых:

Есть несколько способов разбивать сады: лучший из них – поручить это дело … *Карел Чапек* жене хулигану садовнику	Если в первом акте на сцене висит ружьё, то в … последнем оно должно выстрелить. *Антон Чехов* третьем последнем финале

На родительских собраниях и семинарах-практикумах мы уделяем внимание различным играм по развитию лексических и познавательных возможностей детей дошкольного возраста, при этом адаптируя их для родителей, усложняем и дополняем содержание [3].

Игра «Закончи фразеологизмы». Добавить недостающие слова в устоявшихся выражениях и фразеологизмах.

1. Золотые… (слова, руки, сердца).
2. Лакомый… (кусочек).
3. Спустя… (рукава).
4. От всего… (сердца).
5. Выбиться… (из сил, из колеи).
6. С горем… (пополам).
7. Утереть… (нос).
8. Вывести… (из себя, на чистую воду).
9. Тише воды… (ниже травы).
10. Поминай… (как звали).
11. Ломать… (голову).
12. От нечего… (делать).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

13. Медвежья… (услуга).

14. До поры… (до времени).

Игра «Пословицы наоборот». Родителям предлагаются «зашифрованные» пословицы. Чтобы узнать, какая пословица была загадана, нужно заменить каждое слово в «зашифрованной» пословице на антоним.

Примеры пословиц:

1. Кокос от пальмы далеко не поднимается. – Яблоко от яблони недалеко падает.
2. Некоторое плохо, что плохо начинается. – Все хорошо, что хорошо кончается.
3. Дешева вилка к ужину. – Дорога ложка к обеду.
4. Глупость плохо, а одна хуже. – Ум хорошо, а два лучше.
5. Мужик на телегу – жеребцу тяжелее. – Баба с возу – кобыле легче.
6. Громче идёшь – ближе не станешь. – Тише едешь – дальше будешь.
7. Свою радость ногами сведу. – Чужую беду руками разведу.
8. С бездельем не засунешь и селедку в речку. – Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
9. Зайцев не опасаться – в поле не летать. – Волков бояться – в лес не ходить.
10. На чужой улице и потолки мешают. – В своем дому и стены помогают.

Игра «Скажи по-другому». Родителям предлагается заменить слово подходящим по смыслу фразеологическим оборотом.

Примеры заданий:

1. Метко – Не в бровь, а в глаз.
2. Тесно – Яблоку негде упасть.
3. Темно – Хоть глаз выколи.
4. Неожиданно – Как снег на голову.
5. Старательно – Засучив рукава.
6. Безукоризненно – Без сучка и задоринки.
7. Молчать – Набрать в рот воды. Держать язык за зубами.
8. Обманывать – Вешать лапшу на уши. Обводить вокруг пальца.
9. Договариваться – Находить общий язык.
10. Запомнить – Зарубить на носу.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

11. Лениться – Бить баклуши. Гонять лодыря.

12. Разговаривать – Точить лясы.

13. Совершать ошибки – Наломать дров.

14. Исчезнуть – Как сквозь землю провалиться.

Помимо применения лексических игр, хорошим подспорьем в работе с семьями воспитанников оказалось создание мини-библиотеки для детей и взрослых. Свою мы назвали «Библиотека Гошика Читайкина». Её фондом стали книги, принесённые из домашних библиотек педагогов и семей воспитанников.

«Библиотека Гошика Читайкина» работает «с понедельника по пятницу, независимо от погоды и настроения». Работа строится по системе абонементов и принципу самообслуживания. Самые активные читатели получают специальные призы и делятся своими впечатлениями на читательских пятиминутках.

Дети и родители с удовольствием читают, обмениваются книгами и впечатлениями о прочитанном. Книги можно использовать в качестве дополнительного литературного материала в ходе изучения лексических тем в коррекционной группе и для организации досуговой деятельности детей.

Использование вышеперечисленных игр позволяет заинтересовать родителей, показать им разные формы работы с детьми, наладить контакт с родительской аудиторией, сделать коррекционный процесс более интересным, насыщенным, эффективным и понятным для всех.

Библиографический список

1. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.

3. Казюк, Н. В. Особенности работы по усвоению фразеологической лексики детьми старшего дошкольного возраста / Н. В. Казюк, М. А. Недозрелова // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа: АМИ, 2017. – С. 155–158.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 17.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.018.26

А.А. Макарова

МБОУ «Гимназия №2», г. Бийск, Россия

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам совместной работы педагога с семьями воспитанников, описываются формы и методы взаимодействия с родителями. А так же представлено детское экспериментирование как эффективное средство развития всех сторон речевой деятельности младших дошкольников.

Ключевые слова. Экспериментирование, развитие речи, познавательная активность, работа с родителями.

A.A. Makarova

MBEI "Gymnasium № 2", Biysk, Russia

WORK WITH PARENTS OF YOUNGER PRESCHOOLERS ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH THROUGH EXPERIMENTATION

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the joint work of families of pupils, the article describes the forms and methods of interaction with parents. Children's experimentation is also presented as an effective means of developing all aspects of speech activity of younger preschoolers.

Keywords: children's experimentation, speech development, cognitive activity, work with parents.

Экспериментирование – метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. У дошкольников существует потребность познавать каждый день что-то новое и интересное, и она заключается в тех новых впечатлениях, которые он может получать. Детское экспериментирование обладает значительными развивающими возможностями, оно дает детям действительные представления о всевозможных сторонах изучаемого объекта, о его отношениях с другими объектами и окружающей средой.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением и развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи). Словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки, свойства, явления или объекты природы: цвет, форма, величина: мнётся – ломается, высоко – низко – далеко, мягкий – твёрдый – тёплый – холодный и прочее [2].

Экспериментирование даёт дошкольникам настоящие представления о различных сторонах изучаемого объекта. Тесная связь экспериментирования и развития речи дошкольников хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формулировании цели, в процессе обсуждения хода опыта, при подведении результатов и выводов в словесном рассказе об увиденном.

Дошкольный возраст – это этап интенсивного усвоения ребенком разговорного языка, развития и становления всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Развитие связной речи считается центральной задачей речевого воспитания детей [3].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Чтобы малыш вовремя и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею регулярно, вступая в контакт со сверстниками и с взрослыми, т.е. владел определенной речевой деятельностью. При обычном становлении речи данный процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Современные исследователи Савенков А.И., Иванова А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В. и др. рекомендуют использовать исследовательский метод и в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и окружающим миром [1, с. 89].

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу невозможно успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного, здорового и образованного ребенка. Поэтому стоит проблема поиска форм и методов работы, которые содействовали бы формированию активной родительской позиции в воспитании и обучении своего ребенка.

Обоюдная работа детского сада и семьи по достижению совместной цели может значительно повысить качество этой деятельности. Для этого необходимо наличие плана, включающего в себя увлекательные формы сотрудничества, вовлечение родителей в образовательный процесс, а также пространства, где родители могли бы реализовать свои возможности.

Исходя из данной проблемы, была поставлена цель работы: направить интерес детского сада к образовательному процессу в интерес семейный, не только сплотить детский коллектив одной целью, но и сделать их родителей своими сторонниками. Предотвратить возникновение отчуждения между ребенком и его семьей, так как часто можно слышать от родителей фразы: «отойди от лужи, вымокнешь и испачкаешься! Не трогай песок, он грязный! Не бери снег в руки, он холодный! Не смотри по сторонам, споткнёшься!», и все эти фразы не лишены смысла, ведь именно с них начинается самостоятельная заинтересованность детей, и задача взрослых не отбить интерес у ребёнка к исследованиям. Поэтому изначально работа начинается с родителей воспитанников.

Определяются следующие задачи взаимодействия детского сада с родителями для успешного совместного детского экспериментирования:

- просвещение родителей в области детского экспериментирования;
- повышение педагогической культуры родителей;
- выработка правильных форм взаимодействия детского сада и семьи;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- заинтересовать в образовательном процессе как необходимости развития собственного ребенка.

Исходя из поставленных задач, в процессе работы используются следующие формы взаимодействия с родителями воспитанников:

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

1. Анкетирование родителей по проблемам детского экспериментирования. С помощью анкетирования удалось выявить степень активности участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса.

Итоги анкетирования показали, что все родители понимают значимость экспериментальной деятельности для развития ребенка, но не все родители дошкольников уделяют этому особое внимание. А так же не все родители дошкольников препятствуют исследовательской активности детей, но и не принимают в ней участия, позволяя ребенку исследовать мир самостоятельно. Из ответов родителей стало понятным, что основными материалами для самостоятельного исследования у детей являются вода, песок, бумага, снег.

2. Консультации для родителей по детскому экспериментированию. Для систематизации знаний родителей по вопросам детского экспериментирования представлены различные консультации. Из-за пандемии covid-19 провести родительское собрание было невозможным, поэтому консультации проводились в форме беседы индивидуально с каждым родителям, а так же вся информация находится у родителей в свободном доступе в групповом чате группы.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и в домашних условиях. Для этого не требуется большие усилия или денежные затраты, только готовность родителей и некоторые элементарные научные знания. Любое место в квартире или дома может стать площадкой для эксперимента. Например, ванная комната, во время купания ребёнок может узнать много интересного о свойствах мыла, воды, водорастворимости веществ. Например, что быстрее растворится: кусочки мыла, морская соль, пена для ванны и т.п.

Экспериментирование с детьми можно проводить, не отвлекаясь от домашних дел, мама на кухне занимается своими делами и параллельно экспериментирует с ребенком. Например: на столе стоит широкая ёмкость с водой и поролоновые губки разного размера и цвета. В ёмкости налита вода примерно на полтора сантиметра. Ребенок кладёт губки в воду и предполагает, какая из них наберёт в себя больше воды. Отжимает воду в приготовленные баночки и пытается самостоятельно сделать выводы, если у ребенка возникают трудности, мама помогает наводящими вопросами. Какая губка впитала больше воды? Почему? Можно ли набрать в губку столько воды, сколь хочешь? А если предоставить губке полную свободу? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности. Например, ребёнок рисует, у него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него возникают трудности, подскажите, что надо смешать две краски, а какие, пусть ответит сам. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение.

Надо помнить, что эти опыты должны быть всегда яркими, интересными и, самое главное, приносили детям пользу, обогащали их в плане развития, в получении информации. Родители должны давать возможность детям самостоятельно выражать мысли о данном эксперименте.

3. Запись открытых занятий по детскому экспериментированию на цифровое устройство для демонстрации родителям в групповом чате. Открытые занятия для родителей позволяют наглядно продемонстрировать доступные опыты для детей. Дети в группе проводят опыт вместе с воспитателем, затем повторяют его дома совместно с родителями, результаты своих опытов дома сравнивают с результатами в группе. Тем самым закрепляют навыки.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В младшем возрасте нужно проводить опыты, которые не опасны для детей, например: «Мы поймали воздух», с использованием шариков или полиэтиленовых небольших прозрачных пакетов; «Я вижу воздух», с трубочкой и стаканом воды; «Игры с песком и водой», «Тонет – не тонет», с водой и мячом, колечком; «Вода меняет цвет», с использованием красок, и т. д. Эти опыты детям будут интересны, понятны и совершенно безопасны. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт)

2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)

3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента)

4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)

5. Объясните, почему? Доступными для ребёнка словами.

4. Проведение конкурсов для детей и родителей исследовательской направленности:

- конкурс «Лучший опыт»,
- конкурс «Поделки из бросового материала» и др.

Дети совместно с родителями придумывали эксперименты дома, проводили их, вели поиск способов использования различных материалов или предметов окружающего мира, затем делись своими результатами в групповом чате. Далее ребёнок в группе показывает их детям, что даёт возможность реализовать свои исследовательские замыслы, логически поставленную речь, развивать личностные качества. Так у нас постепенно пополняется картотека экспериментов. Примеры экспериментов: «вода, свет и растения», дети совместно с родителями выращивали лук в тёмном месте, не поливая водой, и параллельно на подоконнике, куда попадает солнечный свет, и поливали водой. Дошкольники самостоятельно сделали вывод о том, что для роста растений необходим свет и вода. «Смешивание веществ, растворение, оседание веществ (мука, манка, соль, песок)». Изначально дети ставили перед собой цель эксперимента: выявить какое вещество растворится в воде быстрее. Далее определяли необходимые материалы для исследования: ёмкости с водой, ложки и сыпучие вещества (сахар, манка, мука, соль). Затем растворяли в воде данные вещества и заключали выводы. Дошкольникам удалось самостоятельно установить, что сахар и соль растворяются в воде быстрее, чем мука, но вода от соли и муки становится мутно-белого цвета, а манка в воде не растворяется, но цвет воды становится белым.

Анализируя всё перечисленное выше, можно подвести итог, что экспериментальная деятельность в детском саду и дома позволяет нашим воспитанникам самим получать информацию об изучаемых объектах или же явлениях, а воспитатели и законные представители (родители) могут сделать процесс обучения наиболее плодотворным и более точно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

В завершении работы можно отметить, что экспериментирование оказывает значимое влияние на развитие коммуникативных навыков: умение отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ, вступать в дискуссию с собеседником.

Обогащение словарного запаса детей путём его пополнения существительными, обозначающими материалы, из которых сделаны предметы, прилагательными, обозначающими признаки, свойства и качества материалов, глаголами, обозначающими действие с этим предметом и т. д.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Особенно чётко тесная взаимосвязь экспериментирования и развития речи видна в формировании связной речи, т.е., содержательной, логичной, последовательной. Чтобы связно рассказать о чём-либо, нужно ясно представлять объект рассказа: предмет, событие, уметь анализировать и отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями, чему они учатся во время эксперимента.

В связи с этим можно поставить точку, что экспериментирование может являться одним из средств развития речевой активности. А добиться таких результатов, как уже говорилось ранее, можно только в тесном сотрудничестве: педагоги – родители.

Библиографический список

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – Москва: Наука, 2010. – 362 с.

2. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 // Российская газета – Федеральный выпуск 2013. – № 6241.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.013.42

О.В. Маляревич

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226», г. Барнаул, Россия

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Аннотация. Статья посвящена вопросам успешной социализации ребенка с самых первых шагов его социального опыта, равноценного партнерского взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) и родителей. Определена важная роль семьи и учреждения дошкольного образования в процессе приобщения ребенка к жизни в обществе, даются практические рекомендации.

Ключевые слова: социализация, дошкольный возраст, нормы, семья, сотрудничество, взаимодействие.

O.V. Malyarevich

MBEI CRR – "Kindergarten No. 226", Barnaul, Russia

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PEI

Abstract. The article is devoted to the successful socialization of a child since the first steps of his social experiment which is equal to the partnership of a childrens organisation and parents. The leading role of family and preschoolers organisation is determined in the process of adaptation of a child to the life in a society, practical recommendations are given.

Keywords: socialization, speschool age, norm, family, cooperation, interaction.

Современное общество ставит перед образовательной системой задачу создания условий для благоприятной жизни ребенка в обществе, а значит, успешной социализации с самых первых шагов его социального опыта. Социализация – это процесс и результат усвоения воспитанником существующих норм, форм поведения и ценностей. Социализация тождественна «окультуриванию», это опыт, приобретаемый ребенком, «превращается в его индивидуальное развитие, который перерабатывается, дополняется и через некоторое время возвращается в общественную культуру в виде определенных индивидуальных достижений» [1, с. 37].

В современных условиях социально-экономических изменений перед образованием стоит задача не только дать воспитанникам определенный уровень знаний, умений и навыков по основным ориентирам развития, но и сформировать личность, готовую существовать в современном социуме, налаживать эффективные коммуникации, достигать поставленных целей [6].

Дошкольный возраст – это этап, который является одним из основных в социальном развитии личности, он создает почву для оптимальной адаптации в социуме. Образ мира, формируемый и развивающийся в этом возрасте, дает возможность лучше и эффективнее почувствовать пространство и время своей жизнедеятельности, ощутить непосредственно себя и окружающих людей, у дошкольника закладывается основа познания социальной действительности и самопознания, что, безусловно, расширяет личностные горизонты. Основы успешности процесса социализации закладываются в раннем возрасте из атмосферы, в которой растет ребенок. «Удовлетворение базовых

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

потребностей, положенных в основу психического здоровья, таких, как потребность в любви, безопасности, внимании, границах и признании, закладывается в подсознательный опыт ребенка в раннем и дошкольном возрасте, определяя вектор развития личности» [3, с. 91].

Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье, если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, то ребёнок оказывается между двумя несообщающимися системами, поэтому очень важно, чтобы детский сад и семья были открыты для взаимодействия. В МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226» города Барнаула основной целью установления взаимоотношений детского сада и семьи, в плане равноценного партнерского взаимодействия, является создание единого пространства "семья – детский сад", направленного на успешную социализацию детей.

Для того, чтобы взаимодействие осуществлялось в интересах развития личности ребёнка-дошкольника, мы не рассматриваем семью только как объект взаимодействия. На родительских собраниях, в частных беседах мы объясняем родителям, что семейная среда для ребёнка жизненно необходима, во многом определяет путь развития его личности, а участие родителей в различных видах деятельности в дошкольном учреждении, в которых формируются опыт, нормы поведения, нравственные ценности ребенка, будут способствовать успешной социализации ребенка, поэтому вовлечение родителей в рамки педагогического процесса и различные виды деятельности, их заинтересованное участие, важно для развития их собственного ребёнка [8, с.41].

Одним из источников вовлечения родителей в процесс социализации детей дошкольного возраста может стать семейный театр, поэтому педагогический коллектив принял решение об организации семейного театра как инновационной формы взаимодействия с семьей.

Любая деятельность в ДОУ с участием родителей способствует более полному развитию ребёнка, его раскрепощению. Совместное участие в творческих мастерских, игровых тренингах помогает снять излишнюю тревожность, неуверенность в себе, помогает наладить и укрепить эмоциональный контакт в семье. Участие всех членов семьи создаёт у ребёнка ощущение целостности семьи, обогащает опыт семейного общения. Отдыхая и общаясь, участвуя в совместных концертах, театральных постановках, родители и дети учатся быть ближе друг к другу. Дети проявляют творческую активность и реализуют своѐ творческое начало.

В театрализованной деятельности процесс социализации как нигде очень ярко проявляется, «дети знакомятся со сказкой, символически переживают её, могут выразить свое отношение к героям и их поступкам, а взрослый получает обратную связь через общение, насколько впечатлили детей различные моменты из проигранной истории», ведь сюжет каждой сказки основан на жизненных ситуациях, которые актуальны и сегодня, они могут научить ребенка тому, как вести себя в жизни [7, с. 87].

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в его основе лежит игра.

В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Вся жизнь ребенка насыщена игрой.

Семейный театр – это творческое объединение нескольких семей, созданное при участии педагогов, работников культуры (режиссера и актеров театральных студий), ориентированное на интеграцию

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

традиций домашнего и общественного театров и развитие воспитательного потенциала семьи [5, с. 2]. Это наиболее конструктивная форма взаимодействия ДОУ с родителями, объединяющая всех членов семьи в целях повышения уровня их ответственности за воспитание ребенка при поддержке педагогов. Семейный театр, приобщая взрослых и детей к театральному искусству, повышает уровень эстетического развития детей и взрослых (родителей и педагогов).

В процессе подготовки к театральным представлениям устанавливаются тесные отношения между родителями и педагогами, они заняты изготовлением костюмов, декораций, обсуждают сценарии, распределяют роли. Для взрослых театральная деятельность – источник новых знаний, эмоциональных переживаний. Она способствует развитию адекватного восприятия действий ребенка, дает опыт совместных переживаний, способствует осознанию своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей, изменяет характер поведения, намерений, действий. Для детей такое взаимодействие является хорошим примером.

Как начинать организацию совместной театральной деятельности в условиях ДОУ? Как обучать детей и взрослых актерскому искусству? Поиск ответов на эти вопросы привел нас к необходимости создания творческого клуба «Семейный театр в детском саду». На первом этапе были определены: исходный уровень воспитательного потенциала семей, уровень творческой активности детей и взрослых (родителей и педагогов); выявлены потребности и возможности семей в подготовке и проведении театральных постановок. Мы провели опрос родителей нескольких групп, изучили их отношение к театру и театральной деятельности, все родители были приглашены на открытое заседание клуба. В результате опроса было выявлено, что родители готовы принимать участие в жизни группы, наблюдалась заинтересованность их участия в театральных постановках.

В основу работы клуба «Театр для всех» легли технологии эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой, такие, как технология «Развивающего общения», ведь ребенку важно, чтобы его чувства принимали и уважали; технология «Ежедневный рефлексивный круг» – эта технология позволяет стимулировать речевую активность, мыслительные возможности, учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений, каждый круг заканчивается с вопросом для родителей (спроси у родителей, зачем…, и на следующий вопрос обязательно поинтересоваться, что ответили родители) [4, с. 69].

Технология «Проблемная педагогическая ситуация», цель которой – самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения [4, с. 55].

На первой встрече детско-родительского театрального клуба участники договорились о планируемом результате и формах его представления. Это театрализованная постановка по мотивам повести-сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

На базе ДОУ состоялся «День театра», в подготовке к которому принимали участие и дети, и родители. Роли героев обсуждались и распределялись на театральном заседании. Родители детей самостоятельно готовили костюмы, разрабатывали декорации, предвкушая успех удивительной постановки. На подготовку ушло два месяца целенаправленной работы и репетиций. В результате представленной театрализованной постановки участники «Семейного театра» получили удовольствие и опыт умения коллективно трудиться. Данная деятельность способствовала умению принимать собственные решения на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, а также развития навыков саморегуляции поведения. Детям театральная

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

деятельность в детско-взрослом объединении давала возможность удовлетворить потребность в любви, получить одобрение со стороны значимых взрослых, в овладении социальными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в познании окружающего мира, в информационном обмене.

В процессе подготовки и разыгрывании музыкально-игрового представления возможность совместной творческой деятельности предоставляется всем участникам: родители, не занятые в написании сценария, исполнении ролей, активно включаются в процесс изготовления декораций, костюмов, театральных кукол, атрибутов, афиш, пригласительных билетов. Проводились индивидуальные консультации по запросам родителей о методах и приемах развития творческих способностей детей, навыков партнерского взаимодействия при осуществлении проектной деятельности. Совместно с родителями для детей были подготовлены доклады о творческих профессиях, таких, как актер, сценарист, художник-оформитель, костюмер и другое. Также в детском саду была организована выставка «Семейный театр», совместный семейный просмотр музыкального спектакля, для детей и родителей тренинг «Театральный этюд», «Театральный час», совместное чтение сказки по ролям, творческая мастерская «Готовим декорации вместе». По итогам плодотворной работы была проведена генеральная репетиция, выпуск анонса итогового спектакля. Совместно с детьми и родителями были подготовлены афиши, пригласительные билеты.

Побывав в определенной роли, дети и родители чувствовали свою значимость. Хочется заметить, что у детей любой постановочный процесс формирует поведение в реальной жизни, то есть в игровой форме прививается умение принимать собственные решения, нести за них ответственность, работать в команде на достижение общей цели [5, с. 86].

Данная технология позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада, семейный театр можно и нужно использовать для вовлечения родителей в процесс социализации детей, так как технология развития воспитательного потенциала семьи дошкольника средствами семейного театра в детском саду способствует решению важных задач воспитания ребенка.

Именно в системе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи возможна полноценная социализация ребёнка. Поэтому воспитателям и другим сотрудникам ДОУ в своей работе необходимо опираться на помощь семьи, а родителям согласовывать свои действия с работой детского сада, с целью достижения общего результата – правильной и полной подготовки ребенка к условиям внешнего мира, которая возможна только в единстве и сотрудничестве детского сада и семьи [2, с.1].

Таким образом, социализация дошкольника будет иметь положительную динамику, если будут созданы благоприятные условия гармоничного развития ребёнка, в процессе приобщения его к социокультурному опыту через взаимодействие с семьей. Уверенный, любознательный, инициативный и самостоятельный ребенок – это та цель, к которой мы стремимся.

Библиографический список

1. Андреева, Г. М. Психология социального познания: учебное пособие для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. – Москва: Знак качества, 2015. – 288 с.

2. Билялова, З. Ш. Социализация детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОУ и семьи / З. Ш. Билялова // Молодой ученый. – 2017. – №35. – С. 82–83. – URL https://moluch.ru/archive/169/45470/ (дата обращения: 18.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

3. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие для студентов вузов / Н. Ф. Голованова. – Санкт-Петербург: Питер, 2014.– 272с.

4. Гришаева, Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. – Москва : Вентана-Граф, 2017. – 320 с.

5. Додокина, Н. В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет / Н. В. Додокина, Е.С. Евдокимова. – Москва: МОЗАИКА-Синтез, 2008. – 128 с.

6. Котова, И. Б. Социализация и воспитание / И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов. – Ростов-на-Дону, 2014. – 102 с.

7. Развитие детского творческого мышления. Работаем по сказке – Москва: МОЗАИКА-Синтез, 2016. – 112 с.

8. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2015. – 88с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.018.26

О.В. Пшеничникова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Л.Г. Богославец

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ПРОБЛЕМЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ РЕБЁНКА

Аннотация. Обоснована важность взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) и семьи по проблеме защиты прав детей дошкольного возраста, которая рассматривается как одна из актуальных в развитии правовых взаимоотношений в обществе. Особо значимым является организация продуктивного взаимодействия семьи, ДОУ и их сотрудничество в целях соблюдения прав детей. Представлены основные формы работы по правовому образованию родителей воспитанников в условиях ДОУ.

Ключевые слова: защита прав ребенка, семейное воспитание, педагогическая защита, дошкольный возраст.

O.V. Pshenichnikova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

INTERACTION OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND THE FAMILY ON THE PROTECTION OF THE RIGHTS OF THE CHILD

Abstract. The importance of interaction between a preschool educational institution and a family on the problem of protecting the rights of preschool children is substantiated. The problem of protecting children's rights is considered as one of the most urgent in the development of legal relations in society. Of particular importance is the organization of productive interaction of education: families, preschool educational institutions and their cooperation in order to respect the rights of children.

Keywords: protection of children's rights, family education, pedagogical protection, preschool age.

Сегодняшнее время обозначает конкретные задачи перед педагогическим коллективом ДОУ, который обязан не только знать и соблюдать права ребенка, но и пропагандировать их среди родителей воспитанников (законных представителей), и, конечно же, готовить детей к достойной жизни в обществе, знакомя с правами человека.

С тех пор, как существует семья, главной заботой человека является воспитание детей. Семья изменяется вместе с развитием общества. Заботясь о благе каждой семьи, делая все для ее укрепления, наше общество требует от родителей высокой ответственности за воспитание подрастающего поколения, но далеко не каждые родители детей дошкольного возраста понимают важность и значимость этой задачи.

История семьи доказала: чем совершеннее общество, тем более высокой культуры воспитания оно требует. Еще совсем недавно считали, чем выше уровень образования, общая культура родителей, тем больше у них возможности правильно и ответственно воспитывать своих детей [2; 4].

Родители являются законными представителями своих детей и должны выступать в защиту их прав и интересов, поддерживать и способствовать развитию их индивидуальности, детских инициатив.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Наблюдения показывают, что родители часто недооценивают значимость соблюдения прав ребенка в дошкольном возрасте в условиях семьи, большинство их рассуждений связано с правом ребенка выбирать или быть избранным; о Конвенции по правам ребенка знают многие из них, но не соединяют эти положения с реальным ребенком, тем более в своей семье; мало кто из родителей знает о том, что в ДОУ организуется и проводится целенаправленная и систематическая работа по защите прав ребенка. (75% опрошенных родителей ДОУ).

В этой связи повышение ответственности родителей за воспитание детей, реализация позитивного взаимодействия между семьёй, ДОУ, учреждениями, занимающимися воспитанием подрастающего поколения, тесно взаимосвязано с решением актуальной задачи содержательного и качественного педагогического просвещения родителей в сфере правового образования.

Одним из важных направлений сотрудничества ДОУ и родителей воспитанников является предупреждение и профилактика нарушений прав ребёнка в семье.

Именно поэтому необходимо определить комплекс организационно-педагогических условий взаимодействия ДОУ и семьи по защите прав детей, а затем качественно совершенствовать активные формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи по защите прав детей [4].

При выборе активных форм работы с родителями воспитанников педагоги ДОУ учитывают тип семьи, существенные характеристики семьи, её образ жизни, характер семейных взаимоотношений и традиций.

Педагоги ДОУ выступают не только как воспитатели детей, но и как воспитатели родителей. Привлекая родителей к организации правового воспитания детей, педагоги формируют у них понимание того, что родители являются гарантом прав маленького ребенка [5].

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека. Это период, когда ребенок находится в полной зависимости от взрослых – родителей и педагогов. Ненадлежащий уход, поведенческие, социальные и эмоциональные нарушения, возникающие в этом возрасте, приводят к серьезным проблемам в будущем. Информирование и педагогическое просвещение родителей воспитанников о правах ребенка может повысить уровень их осведомленности. Для успешного решения данной проблемы необходимы компетентностный и деятельностный подходы родителей и педагогов к решению данных задач, а также позитивное взаимодействие обеих сторон.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», одной из основных и значимых задач, стоящих перед педагогическим коллективом ДОУ, выступает организация взаимодействия с семьями воспитанников для полноценного личностного развития ребенка [1].

В таблице 1 обозначены основные направления организации профилактики нарушений прав ребенка в семье в системе деятельности ДОУ с выделением задач и функций педагогических работников.

Таблица 1

Профилактика нарушений прав ребенка в семье

Должность, служба	Функции	Задачи
Заведующий ДОУ	Информационная (разъяснение родителям и педагогам юридического аспекта проблемы нарушения прав маленького ребенка). Контролирующая	Знакомить всех родителей и педагогов с Конвенцией о правах ребенка
Методист, старший воспитатель	Координирующая	Получать запросы от психолога и педагогов, давать соответствующие поручения обеим службам, контролировать выполнение

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Педагог – психолог	Диагностическая (по психологическим факторам и последующая). Коррекционная. Мониторинг (анализ психологического состояния детей группы риска	Контролировать детско-родительские отношения в группе риска, выявлять установки и ценности родителей, производить их коррекцию, выявлять нарушения супружеских взаимоотношений в семье
Социальный педагог	Диагностическая (по социальным факторам риска). Оказание помощи (через взаимодействие с социальными службами)	Помощь в решении социальных проблем семьи
Медицинская служба	Мониторинг здоровья ребенка	Информированность о «сигналах неблагополучия» другие службы
Педагогический коллектив	Формирующая. Мониторинг (анализ психологического состояния ребенка)	Формировать понимание родительства как необходимого условия личностного роста взрослого человека. Повышать родительскую компетентность в воспитании ребенка

Очевидно, что семья и ДОУ, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать для обеспечения защиты прав детей [3].

Опыт практики свидетельствует, что основными формами работы по правовому образованию родителей в системе деятельности ДОУ являются:

- интерактивные родительские собрания с использованием презентаций;
- опросы и анкетирование, консультирование родителей для выявления индивидуальных особенностей ребенка;
- вечера вопросов и ответов;
- индивидуальные беседы с родителями;
- изучение и ознакомление родителей с основными нормативными документами по правам детей и обязанностям родителей;
- мастер-класс, воркшоп – мастерская по вопросам правового воспитания детей;
- использование библиотечки юридической литературы и наглядной пропаганды;
- серия консалтинговых мероприятий;
- дни открытых дверей;
- «круглые» столы, интерактивные беседы;
- обмен опытом по повышению юридических знаний и правовой культуры родителей;
- правовой эдутон-курс;
- трансляция лучших практик в работе с детьми и родителями по правовому воспитанию.

Следует отметить, что для детей и взрослых – права едины, основная цель педагогов ДОУ – правовое просвещение родителей, на этом этапе необходимо доступно объяснять права ребенку, донести смысл,

опасность нарушения прав, при этом не исказив их содержания. Только совместная, плодотворная работа родителей и педагогов научит детей навыкам правового поведения.

Таким образом, организация данного вида деятельности в условиях ДОУ способствует успешной социализации дошкольников, а участие в профилактических мероприятиях родителей по защите прав детства способствует формированию норм и ценностей, образцов и стереотипов поведения ребенка, стимулирует позитивное взаимодействие в вопросах защиты прав детей.

Библиографический список

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/ (дата обращения: 21.03.2022).

2. Права детства: учебно-методическое пособие /авторы-составители: О. И. Давыдова, Ю. В. Атемаскина. – Барнаул: Изд-во БГПУ 2004. – 120с.

3. Права ребенка: нормативные правовые документы. – 3-е изд., дополн. – Москва: «ТЦ Сфера», 2008. – 128 с.

4. Правовое просвещение родителей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. – №3.

5. Работа с родителями в ДОУ : методическое пособие / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А.А. Майер. – Москва: Изд-во «ТЦ Сфера», 2005. – 128 с.

УДК 373.2.037.1

А.А. Рогова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: С.И. Супрунов

СУЩНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО И СЕМЬИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные аспекты взаимодействия дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и семьи по физическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, раскрываются параметры и типы педагогического сотрудничества специалистов ДОО с родителями по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, дети старшего дошкольного возраста, физическое воспитание, семья, ДОО.

A.A. Rogova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

THE ESSENCE AND SIGNIFICANCE OF THE JOINT ACTIVITIES OF PRESCHOOL INSTITUTION AND FAMILY IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article deals with topical aspects of the interaction between a preschool educational organization and a family in the physical education of children of senior preschool age, and reveals the parameters and types of pedagogical cooperation between specialists of a preschool educational institution and parents in the physical development of children of senior preschool age.

Keywords: pedagogical interaction, children of senior preschool age, physical education, family, preschool.

Вопрос сохранения здоровья во все времена привлекал внимание ученых. И на данном этапе, в эпоху быстрых изменений в образе жизни человека, вызванных научно-техническим прогрессом, он стал особенно важен. Для обеспечения полноценной жизнедеятельности организма, его развития и становления необходимо соблюдение ряда условий, к которым относятся здоровый образ жизни, правильное полноценное питание, поддержание здорового состояния всех органов и систем организма. Поддержание здорового образа жизни для ребёнка во многом зависит от сознательности и педагогов, и родителей, воспитывающих детей. Современные педагоги и психологи отмечают недостаток в организационно-педагогических подходах и технологиях, формирующих в достаточной степени культуру личности ребёнка, с удовольствием поддерживающего здоровый образ жизни.

Одним из условий формирования двигательной культуры у ребёнка, желания в поддерживании здорового и активного образа жизни, является жизненная необходимость удовлетворения его потребности в движении. Её основная задача – улучшение состояния здоровья и физического развития, повышение работоспособности, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, формирование двигательных навыков (ходьба, бег, метание, лазание и т.д.) и двигательных

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость). При этом должны решаться задачи оздоровления, образования и воспитания.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, любой из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В трудах педагогов Е.П. Арнаутовой, В.М. Ивановой, В.П. Дубровой [1] открываются предпосылки проблем, которые испытывает воспитатель в разговоре с родителями. К ним относятся: низкий уровень общественно-психической культуры участвующих членов педагогического процесса; недопонимание родителями самоценности периода дошкольного детства и его смысла. Путь к разговору этих двух институтов осложнён тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОО:

- непостоянность общества;
- социальная напряжённость;
- финансовое давление;
- передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места, а в ДОО воспитание всегда стоит на первом месте.

Кроме этого, необходимо подчеркнуть и кризис, который переживает современная семья. Он выражается в осложнении проблем домашнего воспитания, что, в свою очередь, проявляется в отсутствии у юных родителей обдуманного отношения к собственной роли, понижении социальной установки на воспитание и образование ребёнка. Естественным следствием этого является противоречивость представлений о целях и задачах воспитания, закономерностях психического и физического развития ребёнка, всецело отсутствует адекватное представление о серьёзности ранних патологий у ребёнка.

Проведённый анализ нормативных документов, регулирующих преемственность семейного и общественного воспитания, определил: в «Концепции дошкольного воспитания» акцентировано внимание на таком положении, как: «Семья и детский сад, имея собственные особенные функции, не могут заменить друг друга. Принципиальным условием преемственности является установление доверительного, делового контакта между семьёй и детским садом, в процессе которого корректируется воспитательная позиция родителей и воспитателя, что в особенности нужно при подготовке детей к школе» [2].

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста изучает закономерности физического воспитания ребёнка от рождения до школы, и, в соответствии с этим, общие закономерности управления развитием ребёнка в процессе воспитания и обучения [1]. В задачи по физическому развитию образовательной организации входят: укрепление здоровья, правильное физическое развитие дошкольников, овладение физкультурно-спортивными знаниями, выработка двигательных навыков, развитие психофизиологических двигательных качеств (сила, ловкость, выносливость), формирование эстетических качеств (правильная осанка, культура движения), выработка привычки к систематическим занятиям физкультурой и спортом [1].

Система физического воспитания в ДОО представляет собой единство цели, задач, средств, форм и методов работы, которые направлены на укрепление здоровья и полноценное физическое развитие

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

детей [2]. В то же время, она считается подсистемой, частью общегосударственной системы физического воспитания, которая, не считая обозначенных компонентов, включает так же учреждения и организации, каковые осуществляют и держат под контролем физическое воспитание.

Задачей физического воспитания является формирование у детей основ здорового образа жизни. Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность (когда ребёнок во время прогулок играет, прыгает, бегает и т. п.), улучшают работу сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем. Укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ; повышают устойчивость организма ребёнка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма, но с полной уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая наилучшая физкультурно-оздоровительная программа, не сумеет отдать всех полноценных итогов, если только она не реализуется в содружестве с семьёй. Чтобы ребёнок рос здоровым, сознательное отношение к собственному здоровью следует формировать, в первую очередь, у родителей.

Лучший метод осуществить взаимодействие детсада и родителей – это создание действенной системы сотрудничества. Для правильного осознания специфичных особенностей процесса сотрудничества семьи и детсада нужно сначала раскрыть суть понятий «сотрудничество» и «взаимодействие».

Изучая научные свойства понятия «педагогическое сотрудничество», можно раскрыть его через сравнение и сопоставление с такими понятиями, как «воздействие», «взаимоотношение», «связь», «влияние». Современные учёные в круг участников педагогического взаимодействия включают не только учителя и учащегося, но и администрацию учебного заведения, коллег-педагогов, родителей учеников [1]. Если педагог является активным субъектом педагогического взаимодействия в силу самой сущности своей профессиональной деятельности, то вторым основным субъектом по праву является учащийся, так как вся система образования функционирует именно с целью достижения прогрессивных изменений в его личности. Родители, будучи сознательно заинтересованными в данных изменениях, также должны активно участвовать в решении учебно-воспитательных задач.

В целях дополнения задач организации высококачественного сотрудничества общеобразовательного учреждения и семьи, мы обратились к работам М. Недвецкой. Она выделяет такие надлежащие задачи, как:

- активное включение всех участвующих членов воспитательного процесса в рассмотрение и реализацию действий на разных всевозможных шагах сотрудничества;

- формирование иерархической структуры контроля качества сотрудничества детского сада и семьи;

- партнёрское общение воспитателей и родителей, которое означает признание и принятие значения личности всякого субъекта сотрудничества;

- роль родителей в государственно-общественном управлении образовательным учреждением [3].

В числе специфичных параметров педагогического сотрудничества в рамках этого исследования выделяют:

- детерминированность образовательной и социокультурной ситуациями;

- нацеленность на передачу подрастающему поколению познаний, умений, усвоение им духовно-моральных ценностей для становления важных свойств личности;

- связь с действием общения – как основой педагогического процесса;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- связь общественных, психических и фактически педагогических подходов в организации педагогического сотрудничества;

- закономерная асимметричность позиций субъектов педагогического сотрудничества, которая создаёт основание для развития и саморазвития субъектов и объектов в педагогическом пространстве;

- необходимость создания условий для самоактуализации и самореализации всякого субъекта, включенного в систему педагогического сотрудничества.

К главным чертам педагогического сотрудничества относят следующие:

- взаимопознание – объективность познания личных индивидуальностей, взаимное внимание товарищ к другу;

- взаимопонимание – осознание совместной цели и задач сотрудничества, которые стояли перед педагогами и обучающимися (иными субъектами сотрудничества);

- обоюдное осознание и принятие проблем и попечений субъектами сотрудничества, мотивов поведения; адекватность оценок и самооценок; совпадение установок на коллективную деятельность;

- взаимоотношение – обоюдное проявление такта, интереса, чувственная готовность к общей деятельности, сопереживание и сострадание; влечение к общению;

- обоюдные воздействия – взаимная инициатива в претворении в жизнь неизменных контактов, интенсивная роль в общей деятельности; взаимопомощь;

- взаимовлияние – дееспособность к консенсусу, перемена методов поведения и поступков впоследствии обоюдных советов; осознание иного как примера для подражания;

- срабатываемость – удачливость и лучшая координация общей работы, базирующиеся на обоюдном содействии;

- сопоставимость – довольство партнёров друг другом, существенными чувственно-энергетическими расходами на сотрудничество, высочайшей когнитивной идентификацией.

В зависимости от степени становления выше указанных данных черт, доктор Л.В. Байбородова различает подобные типы взаимодействия, как:

- сотрудничество (характеризуется высочайшим уровнем становления всех компонентов взаимодействия);

- диалог (характеризуется равенством позиций партнёров, почтительными, позитивными отношениями субъектов);

- опека (забота одной стороны о иной);

- подавление (характеризуется пассивным подчинением одного субъекта иным, пребыванием раскрытых, строгих указаний, требований, условий, недоразвитием элемента «обоюдные деяния»);

- конфликт (столкновение обратно направленных задач, интересов, позиций, воззрений субъектов сотрудничества – недоразвитие взаимного понимания);

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- индифферентность (равнодушие, безучастность друг к другу, недоступность взаимовлияния либо сотрудничества);

- конфронтация (столкновение обратно нацеленных задач, интересов, позиций, воззрений, взоров, субъектов сотрудничества; несопоставимость, недоступность обоюдных действий).

Взаимодействие – это субъект-субъектный вид сотрудничества, исполняющийся между двумя либо несколькими личностями, группой и личностью, меж человечьими общностями [3]. Это что-то большее, чем элементарная роль в организованных действиях, солидарных делах, когда наставник и учащиеся не попросту трудятся совместно, но и довольно отлично знают друг друга, чистосердечно, без какого-нибудь давления, воплотят в жизнь взаимопомощь и взаимоподдержку.

Взаимодействие участвующих членов воспитательного процесса – это коллективное определение задач деятельности, совместное планирование предстоящей работы, общее распределение сил, средств, предмета совместной работы во времени в согласовании с вероятностями каждого участвующего члена, кооперативный контроль и оценка итогов деятельности, а потом уже прогнозирование новых целей и задач. Взаимодействие не допускает лишённой смысла, нерезультативной работы. При взаимодействии вероятны инциденты, разногласия, но они разрешаются на базе совместного рвения к достижению цели, не ограничивают интересы взаимодействующих сторон, дают возможность подняться коллективу, его участникам на новый высокий уровень. Это содействует единению, объединению семьи, установлению взаимного понимания между родителями и детьми, созданию удобных критерий в семье. Е.П. Арнаутова [1] подчёркивает, что собственно формирование взаимодействия между учащимися, родителями и педагогом находится в зависимости от того, как формируется сотрудничество взрослых в данном процессе. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей. И их результат воспитания имеет возможность быть удачным тогда, когда они станут союзниками. А основа этого союза – единство стремлений, взглядов и воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Библиографический список

1. Арнаутова, Е. П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада : методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. П. Арнаутова. – Москва: ВЛАДОС, 2008. – 213 с.

2. Концепция дошкольного воспитания / авт.-сост. В. В. Давыдов, В.А. Петровский, Р.Б. Стеркина и др. – Москва: Просвещение, 1989. – № 5. – С. 10–23.

3. Недвецкая, М. Н. Управление качеством педагогического взаимодействия школы и семьи: монография / М. Н. Недвецкая. – Москва: АПКиППРО, 2008. – 240 с

УДК 373.2035.6

Л.И. Шварко

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ЭТНИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В РУССКОЯЗЫЧНОМ ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Статья посвящена проблемам интеграции детей разных национальностей в русскоязычном многонациональном и многоконфессиональном обществе. Рассматриваются стратегии и тактики организации в дошкольных учреждениях обучения русскому языку, способствующее полноценному развитию детей разного этнического происхождения и толерантному восприятию ими русскоязычной действительности.

Ключевые слова: интеграция, поликультурное общество, многонациональный, билингвизм, мультиконфессиональный, этнический, мультикультурность, дети-мигранты.

L.I. Shvarko

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

THE PROBLEM OF INTEGRATING CHILDREN OF DIFFERENT ETHNIC ORIGIN IN A RUSSIAN-SPEAKING KINDERGARTEN

Abstract. The article is devoted to the problems of integration of children of different nationalities in the Russian-speaking multi-ethnic and multi-confessional society. The strategies and tactics of the organization of Russian language instruction in preschool institutions, contributing to the full – fledged development of children of different ethnic backgrounds and their tolerant perception of the Russian-speaking reality are considered.

Keywords: integration, multicultural society, multinational, bilingualism, multi-confessional, ethnic.

В настоящее время в Алтайском крае и городе Барнауле практически каждую дошкольную организацию посещают дети разного этнического происхождения. Это не только дети мигрантов, приехавшие в последние годы из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, но и дети граждан России, родившиеся в семьях, где родным языком является не русский, а какой-то другой язык народов, проживающих исторически на территории России – татарский, бурятский, армянский, немецкий.

Семьи, исторически живущие в России, используют родной язык и учат ему своих детей, но в социуме ими используется государственный язык – русский. Дети, воспитывающиеся в культурной среде национальных семей, испытывают определенные трудности в освоении русского языка, хотя с детства имеют возможность его изучения, общаясь со сверстниками в дошкольных учреждениях, во дворе дома, где они живут, в других социально организованных общественных учреждениях.

В данном случае проблема освоения государственного языка решаема, так как, посещая образовательное учреждение – детский сад, затем школу ребенок имеет возможность стать настоящим билингвом и овладеть и родным и государственным языком в полном объеме. В этом случае мы можем говорить о билингвизме «умении вступать в коммуникацию на двух или нескольких языках независимо от относительного уровня компетенции, способа и возраста овладения и психолингвистических связей между языками, входящими в репертуар говорящего» [2, с.3].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Как подчеркивают авторы учебного пособия «Проектирование речевой среды и технологии обучения детей русскому языку в образовательном пространстве дошкольной организации», у детей из этнических семей, исторически социализированных в России, особых проблем по овладению языками и этноса, и государства не возникает, дети не утрачивают коммуникативные компетенции на родном языке, но в то же время получают достаточные для дальнейшего углубления и соответствия коммуникативные компетенции в процессе освоения русского языка в образовательном сообществе и социуме. Поддержке языка этноса способствуют национальные сообщества, в которых организуется дополнительное изучение родного для детей языка и культуры в национально-культурных центрах, воскресных школах, конфессиональных организациях [1].

В семьях, приехавших из других стран, языковая ситуация отличается. Взрослые, как правило говорят только на родном языке, русским – языком государства, в которое они иммигрировали, владеют в лучшем случае на бытовом уровне, дети приходят в дошкольное учреждение, практически не понимая обращенной к ним русской речи и не умея выразить даже свои необходимые желания. Проблема введения таких детей в русскоязычное детское сообщество требует внимательного отношения не только к детям – инофонам, но и к их семье, родителям и их окружению. В работе с детьми из недавно приехавших в Россию семей возникают трудности не только в обучении русскому языку, детям требуется особое внимание с точки зрения их психологической адаптации в новом пространстве, особого внимания со стороны педагогов в плане организации последовательной и тщательно дозированной социализации детей в новом для них социальном пространстве.

По мнению ученых, занимающихся разработкой и внедрением билингвальных программ для детей-мигрантов, родители таких детей не всегда подготовлены к решению проблем, возникающих при воспитании детей в смешанной языковой среде. Родители не хотят брать на себя ответственность учить ребенка языку социума, так как сами недостаточно хорошо владеют русским языком [4].

В этом случае значимым как для ребенка, так и для его семьи становится сотрудничество родителей и детского сада. Процесс этот непростой, требует особой подготовки педагогов, особого такта, знания особенностей национальной культуры и общения с людьми другой национальности. Но если взаимопонимание достигнуто, если родителям стала понятна позиция педагога как помощника их ребенку, то успех социализации ребенка в иноязычной среде будет обеспечен. Для этого педагогам необходима определенная подготовка. Необходимо психологически быть готовыми к общению с ребенком другой национальности, с его родителями. Если ребенок видит хорошие взаимоотношения педагога и его родных, он будет спокоен, более внимателен в общении с педагогом и другими детьми.

В группах, которые посещают дети разного этнического происхождения, они находятся полностью в иноязычной среде, в которой действует принцип погружения: дошкольники не могут не говорить на русском языке, дети усваивают его более или менее естественно. Е.Ю.Протасова так описывает вхождение иноязычного ребенка в русскоязычную среду: «Вначале дети стараются говорить на привычном им языке, но эти попытки не имеют успеха. Тогда примерно полгода они молчат, учась координировать слово и действие, обобщать, понимать и поступать как сказано. Затем появляются первые слова. В течение второй половины года идет накопление материала… Если же в детском коллективе будут такие ребята, которые говорят на том же языке, что и сам ребенок, то процесс овладения вторым языком замедляется, поскольку ребенок общается преимущественно с теми, с кем ему проще и легче» [3, с. 129].

Таким образом, мы видим, насколько непросто организовать общение и воспитание детей разного этнического происхождения в условиях русскоязычного детского сада. Поскольку проблема эта уже существует, необходимо находить реальные пути ее решения и разобраться чем отличается дошкольное

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

учреждение, в котором воспитываются дети-мигранты в условиях русскоязычной среды и каковы пути решения проблем интеграции детей разного этнического происхождения в русскоязычную среду. Детский сад, в котором воспитываются такие дети – это билингвальный детский сад. Такое учреждение понимается как:

- детский сад или игровая группы с преподаванием иностранного языка (английский, немецкий, французский, китайский).

- двуязычное дошкольное учреждение, где дети мигранты обучаются государственному языку среди детей и педагогов, владеющих доминирующим языком [2].

Особенности билингвального образования заключаются в том, что освоение государственного, доминирующего языка происходит более спонтанно, обучаемые максимально активизируют естественные способности овладения языками. Изучение языка и неязыковых предметов является комплексным, что благоприятствует познавательному развитию ребенка.

Мировой опыт предлагает разные модели организации билингвального образования. Поскольку для дошкольного возраста на первое место выдвигается процесс социализации, то из существующих моделей социально значимого билингвального образования на первом месте оказывается модель достижения функционального двуязычия. В подобной модели возможно следующее соотношение языков и участников образовательного процесса:

- возможно участие в работе дошкольного учреждения всех педагогов, либо принимаются дополнительно на работу педагоги, владеющие языком иноязычных детей;

- педагоги двуязычного детского сада не дублируют содержание обучения на двух языках, а обеспечивают перенос языковых навыков с одного языка на другой;

- педагоги двуязычного детского сада должны быть компетентны в вопросах многоязычия, готовы дать индивидуальные консультации родителям, составить план речевого развития ребенка с учетом семейного языкового воспитания;

- социализация ребенка происходит внутри определенной культуры и языка, так как на основе первичной социализации, любые иные представления о мире будут усвоены ребенком.

- новое качество сформировавшейся у ребенка языковой способности повлияет на его когнитивные, социальные и коммуникативные умения [3, с. 223–226].

Воспитание и обучение в условиях билингвального детского сада предполагает, что в группе русскоязычных детей не должно быть более пяти детей разного этнического происхождения, лучше если это будут дети разных этносов. Дошкольное учреждение четко представляет цели и задачи обучения: какие языки изучать дополнительно, какой объем языкового материала необходим, будет ли в дальнейшем преемственность между детским садом и школой. Обучение организуется в соответствии с методическими принципами обучения: все виды деятельности осуществляются в подходящей по возрасту игровой, ненасильственной форме; деятельность русскоязычного детского сада опирается на педагогические принципы Л.С. Выготского – в отношении общего, когнитивного, речевого, многоязычного развития.

В билингвальном детском саду особого внимания также требует работа с родителями: заранее проводится анализ потенциальной клиентуры, агитация за посещение билингвальных детских садов, выяснение установок семьи и пожеланий родителей, проведение консультаций. Сотрудничество

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

детского сада с родителями может принимать разные формы: обоюдное информирование о состоянии, поведении, успехах в освоении языка ребенком в детском саду и дома; связь с родительским сообществом по электронной почте; специальные on-line консультации для родителей детей разного этнического происхождения, подготовленные как специалистами детского сада, так и записи ведущих ученых; индивидуальные консультации и беседы с родителями в семье (по желанию родителей) и детском саду.

Как отмечает Е.Ю. Протасова, хорошим стимулом для привлечения внимания к билингвальному детскому саду является организация работы с общественностью: информирование городских и региональных политиков, ученых, центральных, региональных и диаспоральных СМИ о сути двуязычного образования, о предлагаемой модели билингвального детского сада, о проектах, проведении различных мероприятий, об участии в конкурсах, выставках совместно с другими учреждениями образования при подчеркивании своей специфики [3].

Билингвальные дошкольные учреждения будут функционировать успешно, если их модели адаптированы к региональным условиям и соответствуют требованиям социализации маленького гражданина в русскоязычной среде. Кроме того, необходима организованная преемственность билингвального образования в детском саду и начальной школе. Для детей билингвальный детский сад – это не учеба, а место, где им хорошо, весело, уютно, интересно, где их любят и ждут.

Библиографический список

1. Богославец, Л. Г. Проектирование речевой среды и технологии обучения детей русскому языку в образовательном пространстве дошкольной организации: учебное пособие / Л. Г. Богославец, Л. И. Шварко. – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 94 с.

2. Падрайг О Риаген Билингвальное образование: основные стратегические задачи / Падрайг О Риаген, Джордж Люди / Совет Европы. – Страсбург, 2001. – 46 с.

3. Протасова, Е. Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: учебник / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – Москва: ФОРУМ, 2014. – 400 с.

4. Протасова, Е. Ю. Методика развития речи двуязычных дошкольников: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 253 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.037.1

Е.Ю. Шулепова, Н.Н. Бачерова

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226», г. Барнаул, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанными с организацией работы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста по физическому развитию. Рассматривается использование издательской деятельности как формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Ключевые слова: дошкольное детство, дошкольная образовательная организация, физическое воспитание.

INTERACTION WITH THE FAMILY IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the organization of work with parents (legal representatives) of preschool children on physical development. The use of publishing activity as a form of work with parents (legal representatives) of pupils is considered.

Keywords: preschool childhood, preschool educational organization, physical education.

С каждым годом возрастает актуальность вопросов, связанных со здоровьем подрастающего поколения. Особую обеспокоенность вызывают дети дошкольного возраста. Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и от того, какой пример (положительный или отрицательный) они подают своим поведением. Главным образом, это члены семьи дошкольника. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей, в первую очередь, следует формировать у родителей.

Дошкольное детство является начальной ступенью в образовательной системе нашего государства. Именно в дошкольном детстве закладываются те основы всесторонне развитого ребенка, который затем шагает вверх по ступеням образования [1].

В современной дошкольной педагогике, в условиях модернизации системы Российского образования, приоритетными направлениями которой являются доступность, качество и эффективность, происходят позитивные преобразования. Дошкольная образовательная организация (далее – ДОО), являясь открытой социальной системой, не может быть вне процессов обновления, которые влекут за собой повышение требований к качеству образовательных услуг по различным направлениям развития и воспитания ребенка. Отсутствие у родителей и педагогов полной информации о здоровье ребенка крайне опасно, так как создает ложное впечатление о благополучии, которого на самом деле нет. Поэтому одним из приоритетных направлений развития детских садов является создание условий для физического развития и укрепления здоровья дошкольников [2].

Разработанный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) соответствует новым социальным запросам, огромное внимание уделяется работе с родителями. В нем говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

принимать во внимание общественное положение, климат семьи, родительские запросы и уровень интереса родителей к деятельности дошкольного образовательного учреждения, повышение культуры педагогической грамотности семьи [3]. Основное условие ФГОС ДО – взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов является принцип партнерства с семьей. Значимость семьи бесспорна и в физиологическом формировании ребенка, так как непосредственно в семье закладываются физические качества людей, основы их здоровья.

Несмотря на огромное число исследований в сфере физической культуры и спорта, проблемы физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с семьями требуют своего последующего рассмотрения. В частности, почти неосвещенными остаются вопросы методики укрепления семейных взаимоотношений средствами физической культуры. Состояние этой проблемы вызывает вполне аргументируемую тревогу, так как физическим воспитанием своих детей родители либо вовсе не занимаются, либо уделяют мало времени своему ребенку.

Физическое воспитание – один из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка.

Очень часто педагоги испытывают большие трудности в общении с родителями. И мы столкнулась с этой проблемой.

Как сложно бывает донести информацию до пап и мам, как нелегко порой бывает объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Семья является персональной средой жизни ребенка от самого рождения, которая во многом определяет умственное и психическое, а также его физическое развитие.

Просвещение родителей, повышение их грамотности в проблемах физического воспитания и укрепления здоровья дошкольников может реализовываться в разнообразных формах. В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи находится совместная работа. Педагоги выступают организаторами установления данного партнерства, вследствие того, что они безупречно подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее благополучность зависит от согласованности, преемственности в воспитании ребенка. Педагоги осознают, что сотрудничество требуется в увлечениях ребенка и что в этом надо убедить и родителей. Следует убедить родителей, что необходимо найти возможность для занятий физической культурой, повышения двигательной активности, сформировать все необходимые условия для того, чтобы дети росли на физическом уровне здоровыми, сильными.

Система взаимодействия родителей и педагогов в процессе оздоровления и воспитания детей разработана в силу особой актуальности проблемы сохранения психического и физического здоровья дошкольников. Семья и детский сад – те структуры, которые, в основном, определяют уровень здоровья ребенка. Система тесного сотрудничества с семьей является острой необходимостью. Обращение к данной теме вызвано: недостаточной педагогической компетентностью родителей; необходимостью организации отношений между детьми, педагогами и родителями, превращая их в процесс творческого взаимодействия субъектов дошкольной жизни; востребованностью информации родителями воспитанников ДОО.

Сотрудничество МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226» г. Барнаула с семьями воспитанников направлено на достижение основной цели – разработку новых подходов к взаимодействию ДОО и родителей как фактора позитивного физического развития ребенка. Поэтому необходимо, чтобы рядом с родителями оказался грамотный педагог, на компетентную помощь которого он мог бы рассчитывать в любой

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

ситуации. Искать новые формы взаимодействия, наполнять их актуальным содержанием и преподносить их так, чтобы родители захотели ими воспользоваться. В современном обществе, в век развития технологического процесса, когда электронные «гаджеты» стали доступны всем, времени, проведенного родителей совместно с детьми, становится все меньше. Но существуют непреодолимые причины, по которым все меняется кардинально и родителям приходится перестраивать свою планомерную и размеренную жизнь. Такой причиной стала неблагополучная эпидемиологическая ситуация во всем мире, быстрое распространение COVID-19. Перед родителями стал вопрос воспитания детей в режиме изоляции продолжительное время. Научно доказано, что использование «гаджетов» отрицательно влияет на воспитание и развитие ребенка, т.к. в сети интернет много «цифрового мусора», и не каждый родитель может грамотно проанализировать и выбрать нужную и полезную информацию для ребенка. Именно поэтому в качестве одной из основных форм работы с семьей является совместная физкультурно-оздоровительная работа, раскрываемая в процессе издательской деятельности. Использование издательской деятельности при взаимодействии с родителями обеспечивает единство общественного и семейного воспитания.

В процессе реализации проекта через издательство журнала осуществляется ознакомление родителей с развитием ребенка, организация обратной связи посредством «странички» отзывов и предложений в журнале и на официальном сайте ДОО в сети «Интернет». Использование такой деятельности при взаимодействии с семьями воспитанников способствует установлению разноуровневых профессиональных контактов, создает дружеские взаимосвязи, что немаловажно для формирования единого педагогического пространства.

Запуская проект «Физическая культура для Вас», мы, конечно же, должны были сделать акценты на инновационную направленность уже известных родителям еще со школьной скамьи «прописных истин», но только почему-то на минуточку забывших о них. И такими важными аспектами стали:

- ознакомление родителей с развитием ребенка осуществляется посредствам журнала (как в электронном, так и в печатном варианте);

- их личное участие в воспитании и привлечении ребенка к спорту, здоровому образу жизни в целом;

Конечно же, эта работа не может быть полностью реализована без обратной связи. С этой целью нами были добавлены в журналы «странички» отзывов и предложений, а также организована «родительская почта» (в родительских чатах WhatsApp, на официальном сайте ДОО в сети «Интернет») с целью получения вопросов, предложений и отзывов.

В работах Я.С. Каменского, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского подчеркивается необходимость вовлечения семьи в совместный воспитательно-оздоровительный процесс ДОО, важность организации взаимодействия для успешного воспитания и развития ребенка. В работах современных авторов А.А. Майера, О.И. Давыдовой, Н.В. Ворониной, Н.В Микляевой семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только при тесном сотрудничестве детского сада и семьи можно добиться взаимопонимания, взаимного доверия, дополнения друг друга в вопросах воспитания детей. Мы убедились, что «вместе весело шагать по просторам», по которым мы идем с детьми очень уверенно. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей [2].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Результатом нашей работы должны были стать: формирование умения координировать и использовать средства издательской деятельности для взаимодействия с родителями; повышение степени активности родителей и их участия в физкультурно-оздоровительной работе ДОО; внедрение новых форм, методов, приемов сотрудничества в процессе взаимодействия ДОО с родителями; изучение и публикация методических материалов по данной проблеме; обобщение и распространение опыта.

Всю работу по разработке и реализации данного проекта мы разделили на три этапа, каждый из которых предполагал достижение определенных целей и был направлен на решение конкретных задач. Подготовительный этап предполагал изучение актуальности изучаемой темы в ДОО, с этой целью была запущена анкета для родителей. Это позволило выявить заинтересованность родителей в конкретной теме и наметить перечень актуальных для журналов тем. Следующий этап – основной – был направлен на разработку консультативного материала по интересующим родителей темам. И заключительный этап позволил выявить эффективность проведенной работы, внести коррективы в содержание журнала и оценить качество проводимой работы.

Хочется отметить, что проведенная в рамках реализации проекта работа позволила нам как педагогам ощутить значимость своего труда, увидеть востребованность нашей деятельности со стороны родителей и педагогов нашего ДОО. Мы составили перечень актуальных тем, который регулярно пополняется, в зависимости от запросов родителей и актуальных предложений педагогов. В ходе реализации проекта нами был разработан комплекс утренних гимнастик с использованием современной музыки с элементами ритмопластики, что позволило вовлечь родителей в совместное проведение утренней гимнастики.

Библиографический список

1. Микляева, Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия / Н. В. Микляева. – Москва: Мозаика-синтез, 2006. – 112с.

2. Майер, А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада» / А. А. Майер, О. И. Давыдова, Н. В. Воронина. – Москва: Творческий Центр. – 2011. – 123 с.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: https://base.garant.ru/70512244/ (дата обращения 03.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2.018.26

О.В. Шушаева

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

Научный руководитель: Т.Г. Утробина

ВИРТУАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. В статье рассматривается проблема реализации виртуального взаимодействия педагогов дошкольных образовательных учреждений с родителями воспитанников. Актуальность данного направления деятельности вытекает из установления общественного заказа на педагога, способного обеспечить эффективные партнерские отношения с семьями воспитанников. Несмотря на множество новых форм виртуального взаимодействия, проблема готовности педагогов к более эффективному использованию информационных технологий очень актуальна. Необходима систематическая и последовательная методическая работа с педагогами.

Ключевые слова: педагог, родитель, семья, виртуальное взаимодействие, информационные технологии, социальная сеть, мессенджер.

O.V. Shushaeva

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

VIRTUAL INTERACTION OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH PARENTS OF PUPILS IN MODERN CONDITIONS

Abstract. The article deals with the problem of implementing the virtual interaction of teachers of preschool educational institutions with the parents of pupils. The relevance of this area of activity stems from the establishment of a public order for a teacher who is able to provide effective partnerships with the families of pupils. Despite the many new forms of virtual interaction, the problem of teachers' readiness for more efficient use of information technology is very relevant. Systematic and consistent methodological work with teachers is necessary.

Keywords: teacher, parent, family, virtual interaction, information technology, social network, messenger.

В современном обществе происходят значительные изменения, в том числе и в системе образования. Согласно новому закону «Об образовании в Российской Федерации», одной из задач, стоящих перед дошкольными учреждениями, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» [7].

Новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) также отвечает новым социальным запросам, в нем большое внимание уделяется работе с родителями [8, с. 4-12].

Одним из важнейших аспектов этого вопроса является поиск действенных путей сотрудничества, положительного взаимодействия как необходимого условия всестороннего развития личности ребенка.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

По словам Давыдовой О.И., для этого развития ребенку, в первую очередь, нужна семья, она является основой культуры, политики, быта, и от нее зависит, каким вырастет человек. Многие исследователи указывают, что общество стремительно меняется, и невозможно предсказать, что нас ожидает в будущем. Демографическая ситуация в стране, когда большинство людей потеряло потребность в детях, призывает нас к тому, чтобы мы по-новому стали подходить к работе с родителями [2, с. 91–92].

О.И. Давыдова отмечает: «Новые аспекты взаимодействия семьи и ДОУ, сотрудничество семьи и ДОУ – одна из «вечных» проблем дошкольной педагогики. Сегодня очевидно, что невозможно воспитать ребенка изолированно от общества, надо научить подрастающего человека оценивать и «взвешивать» социальные воздействия, принимать позитивное, отторгать негативное» [3, с.4].

Как же правильно выстроить работу с родителями, сделать ее максимально эффективной? Какие интересные и необычные формы взаимодействия с семьей выбрать?

Вслед за О.И. Давыдовой мы считаем, что семья всегда была и будет самым сильным фактором влияния на человека любого возраста. Однако, не все родители хотят брать на себя первостепенную ответственность за воспитание ребенка. Поэтому традиционные, привычные схемы и формы взаимодействия ДОУ с семьей постепенно изживают себя [3, с. 4-5].

Педагогам ДОУ всей своей работой нужно доказать родителям, что их заинтересованность и вовлечение в образовательный процесс очень важны для развития и воспитания их детей. Но эта деятельность будет успешной лишь тогда, когда они станут союзниками, будут взаимодействовать «на равных». Конечно, и здесь есть свои сложности. Главная из них заключается в том, что для организации работы с родителями нет готовых шаблонов и рецептов. Здесь все сугубо индивидуально [1, с. 85–87].

Современные родители живут в век информационных технологий, зачастую они заняты или перегружены своими проблемами и работой, им не хватает реального времени для общения с педагогами ДОУ. Общение в электронной среде позволяет родителям и педагогам быть всегда на связи и вовремя доносить актуальную информацию друг до друга. Вместе с тем, одна из сторон всегда знает, что информация предоставлена, а другая сторона может дать ответ, как только будет удобно. Кроме того, в процессе виртуального общения можно не только подробно рассказать о жизни ребенка в ДОУ, но и продемонстрировать с помощью фото – и видеоматериалов [6, с. 103–109].

Существует, как минимум, 6 форм виртуального взаимодействия педагогов ДОУ с родителями.

1. Официальный сайт ДОУ, который позволяет продемонстрировать родителям устройство и деятельность ДОУ в удобное для них время. Также на сайте содержится информация об оказании дополнительных коррекционно-развивающих, эстетических и оздоровительных услуг.

2. Форумы на сайте ДОУ, где посетители могут создавать свои темы и обсуждать их друг с другом. На форуме происходит виртуальное общение родителей, с воспитателями и специалистами детского сада, где они высказывают свои предложения, пожелания, пишут отзывы о работе ДОУ.

3. Блоги и странички педагогов, где педагоги размещают информацию из опыта своей профессиональной деятельности и достижения, а также рекомендации по развитию и воспитанию дошкольников.

4. Электронная почта, где родители могут получить практические материалы от воспитателей, а также информацию о жизни, как отдельной группы, так и детского сада в целом. Работа с родителями

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

через электронную почту осуществляется в двух вариантах: воспитатель делает рассылку по всем адресам, или создается общий почтовый адрес, доступ к которому имеет как воспитатель, так и родители.

5. Группа в социальных сетях позволяет информировать большое количество посетителей об интересных событиях в ДОУ, обсудить достижения воспитанников или педагогов. Социальная сеть создана для общения между людьми во всемирной паутине: наличие аудиохостинга, наличие групп по интересам, можно создать свою группу, которую можно наполнить интересным материалом, а также пригласить в неё других пользователей.

6. Чат в мессенджерах позволяет максимально быстро обмениваться информацией, передавать тексты, звуки, фото и видео. Можно использовать для личной переписки, можно создать группу. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений [5, с. 4-12].

Однако не все педагоги имеют достаточную мотивацию на применение информационных технологий для общения с семьями воспитанников. Некоторые педагоги испытывают трудности в использовании информационно-компьютерных технологий, другие не хотят тратить свое драгоценное время на «подобные мероприятия». В то же время, педагоги понимают, что они стоят на страже благополучия и всестороннего развития личности. А полноценное развитие ребенок получит только тогда, когда все участники образовательного процесса будут работать сообща, в одном направлении. Следовательно, педагоги должны сделать для этого все возможное и невозможное, даже если им этого не очень хочется.

Исходя из этого, возникает необходимость в методической работе, а именно – в подготовке педагогов к взаимодействию с родителями в новом формате. Необходимо сформировать профессиональные компетенции педагогов по виртуальному взаимодействию с семьями воспитанников. Ведь человек, просто в силу того, что он человек, нуждается в общении, дружбе, соучастии и т.д. Здесь на помощь приходят информационно-компьютерные технологии, которые выводят межличностные коммуникации на качественно новый уровень. Компьютер – всего лишь посредник, инструмент, обеспечивающий диалог между людьми. Этот диалог многогранен и сам по себе, и по характеру воздействия на участников, и по значимости для них.

Новый инструмент деятельности позволяет не только быть более информированным о происходящем с друзьями, знакомыми и незнакомыми людьми, но и выразить себя, свои мысли, настроение, мироощущение. Соответственно, происходит процесс развития способности к рефлексии, к осознанию самого себя, своих желаний и намерений.

Однако не стоит забывать, что сетевая коммуникация постепенно вытесняет естественное общение, оно становится излишним. Привычка к дистанционному общению затрудняет нормальное взаимодействие в любой социальной группе, даже с друзьями. Все потому, что в развитом информационно-технологическом обществе человек, который является социальным существом, все в большей мере ощущает себя не субъектом социума, а узлом социальной сети. И ему это нравится, так как дает ему ощущение свободы и независимости. Но это лишь иллюзия [4, с. 165–171].

Поэтому очень важно правильно организовать и провести методическую работу, в том числе и практическую. Педагоги должны понять, что виртуальное общение – это удобно, эффективно и не требует больших временных и эмоциональных затрат. Конечно, если не злоупотреблять данным видом коммуникации.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таким образом, семья есть и будет самым сильным фактором влияния на развитие и воспитание ребенка. Все чаще для взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников используются виртуальные формы. А так как к виртуальному общению порой подготовиться сложнее, чем к личной беседе, работа по формированию профессиональных компетенций педагогов по данному направлению должна вестись последовательно и систематически.

Библиографический список

1. Аитова, Ю.В. Формы работы педагогов с родителями в сети Интернет в ДОО / Ю. В. Аитова // Вестник науки и образования / Самарский государственный социально-педагогический университет. – Самара, 2020. – № 24. – С. 85–87.

2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду: (этнопедагогический подход): учебное пособие / О. И. Давыдова; Барнаульский государственный педагогический университет. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2003. – 160 с.

3. Давыдова, О. И. Техники и технологии работы с семьей. Метод проектов: учебное пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богославец. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 186 с.

4. Девятова, С. В. Многомерность проблемы коммуникации в цифровом обществе / С. В. Девятова, В. П. Казарян // Российский гуманитарный журнал. – Москва, 2020. – Том 9. – № 3. – С. 165–171.

5. Комарова, О. Как организовать виртуальное общение с родителями: 6 способов / О. Комарова, С. Сононченко // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – № 2. – С. 4–12.

6. Микитюк, И.В Формирование профессиональных компетенций педагогов ДОО в условиях виртуального взаимодействия с родителями воспитанников / И.В. Микитюк, Н.В. Ильина // Научные труды Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. – Калуга, 2019. – С. 103–109.

7. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения 27.03.2022).

8. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: https://base.garant.ru/70512244/ (дата обращения 27.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 7. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Абб Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста средствами дидактической игры

Балышева Я.А. Применение личностно-ориентированных технологий в развитии детей раннего возраста

Звезда Л.М., Тарасенко Т.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО

Лазарева М.В. Методологические аспекты проблемы раннего развития детей в отечественной и зарубежной науке

Пахомова Е.М. Особенности реализации ОПП ДО с детьми раннего возраста на основе игровых технологий

Рада В.М. Особенности развития сенсорных способностей в раннем возрасте

Рыбина А.Б. Особенности использования игровых технологий с детьми раннего возраста в условиях ДОО

Тарасенко Т.В., Звезда Л.М. Развитие речи детей раннего возраста в условиях семейного воспитания

Утробина Т.Г., Винникова А.В. Становление физиолого-физических и когнитивно-перцептивных связей речевого ритма у детей раннего возраста

Филиппова Е.В., Страхова Е.А. Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста

Черникина В.С. Использование педагогических технологий в процессе адаптации детей раннего возраста

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

Е.А. Абб

МБОУ «Гимназия №2», г. Бийск, Россия

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с развитием детей раннего возраста. Рассматривается система работы по сенсорному развитию детей средствами дидактических игр. Автор описывает работу по использованию дидактических игр, способствующих сенсорному и интеллектуальному развитию детей.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дидактическая игра, ранний возраст, игровая деятельность.

E.A. Abb

MBEI "Gymnasium No. 2", Biysk, Russia

SENSOR DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN BY MEANS OF DIDACTIC GAME

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the development of young children. The system of work on the sensory development of children by means of didactic games is considered. The author describes the work on the use of didactic games that contribute to the sensory and intellectual development of children.

Keywords: sensory development, didactic game, early age, game activity.

Ранний возраст – особый период в жизни ребенка, для него характерно активное развитие процесса восприятия. Л.С. Выготский отмечал, что возраст до трех лет является временем возникновения устойчивого, независимо от внешних позиций, осознанного восприятия. В этот период происходит скачок, ребенок начинает задавать вопросы родителям. Для дошкольников, как и для малышей, характерны сенсорные игры. Детям нравится копаться в песке, плескаться в воде, передвигать предметы, пробовать их на вкус. Через сенсорную игру дети узнают о свойствах физиологических и сенсорных способностей, а также о свойствах окружающих вещей.

Проблема сенсорного воспитания детей всегда была в центре внимания российских и зарубежных педагогов и психологов. Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одним из основных аспектов дошкольного образования. Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие утверждали, что необходимо научиться видеть, научиться воспринимать предметы, окружающие нас, развивать целенаправленное восприятие, развивать способность направлять свое внимание на определенные стороны, различать наиболее существенные, характерные признаки и свойства в предметах и явлениях.

Существует острая педагогическая потребность в поиске эффективных способов создания педагогических условий. Педагоги отмечают, что в последние годы у детей отмечаются когнитивные нарушения, недостатки и особенности восприятия, чувств и идей [3]. Гораздо позже дети начинают обращать внимание на цвет и форму объектов окружающей среды, испытывают трудности с

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

запоминанием названий и плохо различают предметы. Все это говорит о том, что с детьми желательно проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Сенсорное развитие является основой интеллектуального развития; развивает наблюдательность; подготавливает к современной жизни; является основой для развития воображения, внимания; дает ребенку возможность освоить новые способы предметно-познавательной деятельности; влияет на расширение словарного запаса ребенка; воздействует на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте сложно переоценить. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для улучшения работы органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет основу общего психического развития ребенка, с другой стороны, оно имеет самостоятельное значение для успешного обучения ребенка в образовательных учреждениях.

Когда ребенок впервые сталкивается с разнообразием форм, цветов и событий вокруг себя, важно не упустить это время, помочь ему освоиться в этом мире и направить к самосовершенствованию.

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте осуществляется по трем направлениям: развитие органов чувств; овладение сенсорными эталонами и методами изучения предметов [2]. Для сенсорного развития педагог может использовать различные возможности:

- в изобразительной деятельности: цвет и оттенки, свойства пластилина, глины (твердый, мягкий, пластичный).

- в конструктивных: форма, размер, пространственные соотношения, свойства поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая);

- в музыкальной деятельности: темп, ритм, характер музыки;

- в знакомстве с окружающим миром: цветом, запахом, звуком, тактильными ощущениями.

По мере расширения чувственного опыта круг сенсорных представлений ребенка становится шире. Дети переносят накопленный навык на другие предметы и явления, используют его в повседневной жизни.

Сенсорное воспитание требует выполнения ряда условий:

1. Разнообразие видов детской деятельности: игровая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность; двигательная активность; элементы самообслуживания; конструирование; музыкальная деятельность.

2. Богатая предметно-развивающая среда (насыщение игровых уголков). Уголок должен быть оборудован различными дидактическими играми, дидактическими материалами, направленными на развитие у детей памяти, внимания, логического мышления, тактильного звука, зрительных ощущений. К примеру, дидактическая игра «Ежики», пирамидки, игра «Поймай рыбку», различные виды сортеров.

3. Постоянная работа с детьми по выработке сенсорных эталонов, в результате которой они могут знать простые эталоны системы, изучать их.

4. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

По нашему мнению, для лучшего развития сенсорных способностей детей, особенно раннего возраста, обязательно живое общение детей с миром природы, наблюдения, а также труд в природе.

К примеру, в парке, в лесу дети учатся различать цвета осенних листьев: береза – желтый лист, дуб – коричневый, осина – красный или фиолетовый листок. Картина осеннего леса входит в сознание ребенка более ярко, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шелест падающих листьев; учит определять запах грибов, зелени.

Таким образом, чем больше органов чувств принимает участие в развитии, тем больше признаков и свойств узнает ребенок в предмете, явлении, а значит, богаче становятся его представления, знания, умения и навыки. Это способствует всестороннему развитию ребенка.

В раннем возрасте дети могут научиться различать цвет, форму и величину как особенности предметов. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание постоянно сопровождало все моменты жизни ребенка, особенно в процессы познания окружающей среды: предметов, их свойств и качеств.

Только в игре ребенок познает окружающий мир, всесторонне развивается. Для ребенка игра является самым любимым и естественным занятием. Играя, ребенок учится осязать, воспринимать и усваивать все сенсорные эталоны; учится сравнивать, сопоставлять, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

Игра является средством умственного и нравственного развития и воспитания детей. Именно в игре со сверстниками или же с детьми старшего возраста дети обогащают друг друга новыми знаниями, учатся принимать мнения других детей, развивают свою речь, обогащая словарный запас.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, которая позволяет знакомить детей с жизнью в доступных им формах интеллектуальной и активной игровой деятельности, а также нравственно-эстетических переживаний.

В дошкольной педагогике дидактические игры уже давно являются основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью легла задача формирования сенсорной системы ребенка.

Дидактические игры – это игры с правилами, специально созданные педагогикой для обучения и воспитания детей [1].

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей, а это получение новых знаний, их обобщение и закрепление, расширение собственных представлений о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитие памяти, внимания, наблюдательности; формирование умения высказывать свое мнение, делать выводы.

- развитию речи детей: пополнение и активация словаря.

- социально-нравственному развитию дошкольника: в такой игре происходит познание отношений между детьми, взрослыми, предметами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать, если необходимо, учится сочувствовать.

В дидактической игре одновременно срабатывают два начала: воспитательный, познавательный и игровой, занимательный. Учебное, познавательное начало в каждой игре выражается в определенных

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

дидактических задачах, преследующих цели сенсорного и умственного воспитания детей. Наличие дидактических заданий, для которых создаются и проводятся с детьми развивающие игры, придает игре целенаправленный, дидактический характер.

Существуют такие дидактические игры для сенсорного развития, как:

- игры-забавы, учитывающие интерес детей к действиям с игрушками и предметами: подобрать, сложить и развернуть, вставить, нанизать: «соберем маме бусинки», «подбери по цвету».

- игры в прятки, основанные на интерес детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению: «где медведь?».

- игры на угадывание и отгадывание, привлекающие детей неизведанным: «Узнай», «Угадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

- ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении всевозможных жизненных ситуаций, исполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и других.

- игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее добиться игрового результата, победить: «Кто первый?», «Кто быстрее?», «Кто больше?».

Игры могут быть включены практически в любую образовательную деятельность, совместную деятельность, режимные моменты. Желательно сопровождать их загадками, стихами, потешками – это помогает эмоционально воспринимать и осознавать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

В многовековой практике человечество создало некую стандартную систему размеров, форм, цветов. Осваивая эту систему, ребенок получает набор эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое свойство предмета и дать ему правильное определение.

Уже в раннем возрасте необходимо знакомить детей с сенсорными эталонами, давать им знания о свойствах предметов.

Занятия с детьми должны быть построены таким образом, чтобы они могли легко усвоить общепринятые сходства и различия свойств предметов в дальнейшем [4].

Необходимо помнить, что чем раньше ребенок начнет заниматься воспитанием сенсорной культуры, тем быстрее он будет развиваться после, тем лучше он будет учиться в школе.

Хорошо развитая способность восприятия необходима современному человеку, ее надо развивать с рождения.

Библиографический список

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : книга для воспитателей дет. садов / А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1991. – 123 с.

2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Программа воспитания и обучения в детском саду / Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова. – Москва: Мозаика-синтез, 2020. – 336 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

3. Казюк, Н. В. Структура и средства профилактики задержки речевого развития детей раннего возраста группы риска / Н. В. Казюк // Дошкольная педагогика. – 2022. – №2 (177). – С.65–68.

4. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста / Э. Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение, 1983. – 223 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

Я.А. Балышева

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

Научный руководитель: Л.М. Звезда

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье обращается внимание на личностно ориентированные технологии, направленные на развитие детей раннего возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В данной статье рассматриваются такие технологии, как сенсорная коробка, бизиборд и нетрадиционные техники рисования. Автором обращено внимание на особенности создания развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, личностно ориентированные технологии, развивающая предметно пространственная среда.

Y.A. Balysheva

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

THE USE OF PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN

Abstract. The article draws attention to personality-oriented technologies aimed at young children, according to the Standard of Preschool Education. This article discusses technologies such as the sensory box, bodyboard and non-traditional drawing techniques.

Keywords: early age, personality-oriented technologies, developing object-spatial environment.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), ранний возраст охватывает период с 1 года до 3 лет [6]. Раннее детство является базой для дальнейшего становления и формирования личности. В этот период происходят изменения в физическом и психическом развитии ребенка. Он начинает ходить, познавать мир с помощью органов чувств, наряду с этим у него происходят перемены и в психическом плане: развивается восприятие, мышление, речь, память. Данный период является сензитивным для развития малыша, именно поэтому воспитателю стоит подобрать методики и технологии, наиболее эффективные для воспитания и обучения детей раннего возраста.

Существуют различные технологии развития детей раннего возраста: игровые технологии, технологии информационного обучения (ИКТ технологии), здоровьесберегающие технологии, технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), личностно ориентированные технологии [3]. Хотелось бы остановиться на последней и подробнее ее рассмотреть.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Одним из главных принципов и подходов ФГОС ДО является не только деятельностный, но и личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. При личностно-ориентированном обучении центром системы является личность ребенка. Личностно-ориентированное взаимодействие - принятие и поддержка индивидуальности, интересов, потребностей ребенка, развитие творческих способностей, самостоятельности, забота об эмоциональном благополучии. ФГОС ДО признает самоценность и самобытность дошкольного детства как уникального периода в жизни человека.

В личностно-ориентированном образовании ребенок является главным действующим лицом, субъектом всего образовательного процесса. Роль воспитателя состоит в том, чтобы помочь воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его творческих возможностей, становлении самосознания, осуществлении личностно значимого и общественно приемлемого самоопределения, самореализации и самоутверждения. Среди принципов личностно-ориентированного подхода можно выделить такие, как отношение к ребенку как к субъекту деятельности, диалоговый стиль отношений с ребенком, активное взаимодействие с ним и тд.

Проблема личностно-ориентированного подхода волновала многих ученых. Среди них Кравцова Г.Г., Якиманская И.С., Бондаревская Е.В., Бабанский Ю.К., Серикова В.В., Калмыкова З.И., Полуянова Ю.А., Матис Т.А., Рубцова В.В,, Цукерман Г.А. Амонашвили Ш.А., Алексеев Н.А. и др.

По мнению И.С. Якиманской, признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированная педагогика. Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность воспитанника и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений.

Концепция З.И. Калмыковой относится к личностно-развивающей, так как формирует продуктивное творческое мышление детей. Показатели - оригинальность мысли, быстрота ассоциаций, восприимчивость к проблеме и ее решению. Принципом ее обучения является организация мнемической деятельности (запоминания).

Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода, по мнению профессора Бондарской Е.В., составляют методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как: диалогичность, деятельностно-творческий характер, направленность на поддержку индивидуального развития ребенка; предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.

По мнению Н.А. Алексеева, цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа.

Все исследователи подчеркивают необходимость индивидуального подхода к обучению детей, значение единой образовательной стратегии дошкольного образования, как основного условия успешной работы с детьми. Однако, пока еще нет обобщающих научно-педагогических работ, целостно раскрывающих процесс использования технологии личностно-ориентированного обучения.

Для развития личности ребенка в дошкольной образовательной организации создаются специальные условия, развивающая предметно-пространственная среда. Создание РППС является одним из

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

важнейших компонентов развития детей раннего возраста – она помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, положительный эмоциональный фон, гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. В комплексной программе «Первые шаги» подробно описано, как нужно организовывать РППС для детей раннего возраста [4]. Среда должна соответствовать всем принципам, прописанным в Стандарте (насыщенности, трансформируемости, доступности, полифункциональности, безопасности), иметь необходимый набор материалов и игрушек. В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для:

- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).

При этом вовсе необязательно, чтобы помещение было оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств. Разностороннему развитию ребёнка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное - чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

При личностно-ориентированном подходе воспитателю необходимо не только создавать условия и организовывать предметно пространственную среду, но также использовать технологии для более эффективного развития ребенка. Среди личностно-ориентированных технологий выделяют такие, как сенсорные коробки и бизиборды, нетрадиционные техники рисования. Рассмотрим подробнее данные технологии.

Для развития мелкой моторики и формирования представлений о сенсорных эталонах используются сенсорные коробки и бизиборды [2]. Сенсорные коробки являются универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития детей раннего возраста. Они представляют собой емкости с различным наполнением. Это может быть сыпучий материал, жидкость, ткани из различного материала, крупы, ракушки, вата и другой природный и искусственный материал. Благодаря сенсорным коробкам, развивается не только мелкая моторика, координация движений, тактильные ощущения, формируются представления о свойствах предмета, но и развиваются такие психические познавательные процессы, как речь, мышление, внимание, воображение, память.

Одним из эффективных упражнений для развития ребенка с использованием сенсорных коробок является задание «Рисовалка». В коробку насыпается песок или иной сыпучий материал, можно использовать мелкую крупу. Дети совместно с педагогом рисуют пальчиками различные рисунки, что развивает не только мелкую моторику, но и воображение малыша.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Бизиборд также используется для развития мелкой моторики и формирования представлений о сенсорных эталонах, однако имеет немного другой формат. Данная идея была придумана Марией Монтессори, итальянским врачом и педагогом. Бизиборд представляет собой развивающую доску, на которую прикреплено множество различных предметов, с которыми можно совершать различные манипуляции. Бизиборд может быть наполнен различными крючками, выключателями, замочками, пуговицами, кнопками, колесиками, шнурками, проводками и другими предметами, которые недоступны для малыша, но так привлекательны.

Бизиборд является средством всестороннего развития личности ребенка. В процессе занятий с данным материалом происходит интеграция всех образовательных областей, прописанных в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое: малыш не только играет, но и развивает мелкую моторику и координацию движений, знакомится с бытовыми вещами, названиями предметов, представленных на развивающем модуле. У ребенка формируются представления о сенсорных эталонах и развиваются психические познавательные процессы.

Широко используются нетрадиционные техники рисования [1]. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Существует множество нетрадиционны техник рисования. Приведем некоторые из них:

1. «Штампование» развивает чувство ритма. В качестве штампа, возможно использовать абсолютно любые материалы (овощи, поролон, ластик, пенопласт и т. д.). В этой технике возможно декорирование работы либо создание сюжетного рисунка [5].

2. «Рисование ладошками» развивает тактильное восприятие. Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги.

3. «Рисование пальчиком». Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. «Рисование на песке» также стимулирует развитие мелкой моторики, тактильное восприятие. Данную технику удобно использовать также на улице в теплую погоду. На ровную поверхность насыпать небольшой слой песка и при помощи пальца наносить линии и узоры, которые при желании тут же можно изменять. Для большего интереса можно использовать цветной песок.

5. «Кляксография». Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) – это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть ... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Основное достоинство нетрадиционных техник рисования – это отсутствие возможности ошибиться, сделать неправильно, что позволяет ребенку чувствовать себя раскованно. Только избавившись от рамок и стереотипов, возможен творческий рост и полет фантазии.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Благодаря личностно-ориентированным технологиям, у малышей развивается доверие к миру, чувство радости, укрепляется психологическое здоровье, формируется личность, развиваются индивидуальные особенности ребенка. На данном этапе важно не упустить этот момент, благоприятный для развития малыша, и правильно подобрать методы и технологии, способствующие этому.

Библиографический список

1. Бахмацкая, Е. А. Нетрадиционные техники рисования в развитии детей раннего возраста / Е. А. Бахмацкая // Интерактив плюс. – 2017. – с. 120–121.

2. Васильева, Н. И. Бизиборд как средство развития познавательных способностей малышей / Н. И. Васильева // Вестник башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2018. – № 3. – с. 104– 112.

3. Колмыкова, И. Г. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия в социально-коммуникативном развитии дошкольников / И. Г. Колмыкова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6 (116.6). – С. 69–73. – URL: https://moluch.ru/archive/116/32015/ (дата обращения: 21.03.2022).

4. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – 3-е изд. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.

5. Микляева, Н. Формирование операционального этапа деятельности на основе техник рисования / Н. Микляева // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11. – с. 26–31.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 21.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

Л.М. Звезда, Т.В. Тарасенко

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

Аннотация. В статье отражены составляющие процесса адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). Проанализированы теоретические основы и проблемы привыканияк новым условиям детей раннего дошкольного возраста. В содержании статьи систематизированы адаптационные игры, предложенные на основе исследования в группах детей раннего возраста.

Ключевые слова: процесс адаптации, проблемы адаптационного периода, ранний возраст, педагогические условия, адаптационные игры.

L.M. Zvezda, T.V. Tarasenko

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

ON THE PROBLEM OF ADAPTATION OF TENDER-AGE INFANTS TO PRE-SCHOOL CONDITIONS

*Abstract.*The article reflects the components of the process of adaptation of young children to the conditions of preschool education. The theoretical foundations and problems of getting used to new conditions of children of early preschool age are analyzed. The content of the article systematizes adaptive games proposed on the basis of research in groups of young children.

Keywords: the process of adaptation, problems of the adaptation period, early age, pedagogical conditions, adaptation games.

Основным направлением образовательной политики в области дошкольного образования является воплощение в жизнь прав каждого ребенка на качественное и доступное образование, что подтверждается Законом «Об образовании в РФ».

Сегодня понятно педагогам и родителям, что уровень здоровья, физического и умственного развития ребенка раннего возраста зависит от своевременной организации процесса адаптации его к новым условиям жизнедеятельности. Изменилась его привычная среда, среда, в которой он был центром внимания, заботы и любви, но теперь он стал равным среди равных, ребенок потерял свое исключительное положение.

Одной из вариативных форм дошкольного образования являются группы кратковременного пребывания детей раннего возраста. Основной целью адаптационных групп для детей от 2 месяцев стала организация процесса адаптации ребенка к полноценному пребыванию его в дошкольной образовательной организации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из главных и ведущих направлений развития личности ребенка определено социально-коммуникативное

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

развитие. Дошкольник на этапе завершения дошкольного образования должен активно взаимодействовать со сверстниками, проявлять интерес к различным видам деятельности, уметь договариваться и искать компромиссы, при этом развивать познавательную, двигательную активность, речь и т.д.

Качественное формирование данных навыков возможно лишь при непродолжительном периоде адаптации ребенка к условиям ДОО. Проблема адаптации раннего развития личности ребенка связана, безусловно, с показателями его физического, психологического здоровья, эмоционального состояния и др. Ребенку в этот период сложно сразу выполнять все требования воспитателя, принимать новые правила поведения и общения, привыкать к новому распорядку дня и незнакомым сверстникам.

Огромную роль в решении проблем адаптации ребенка раннего возраста играет воспитатель, его профессиональная компетентность, владение педагогическими технологиями адаптационного периода, постоянное отслеживание адаптации каждого ребенка, а также влияет организованная им развивающая предметно-пространственная среда и тесное сотрудничество с родителями. Выполнение данных педагогических условий позволит педагогу сократить время адаптации ребенка на очень важных первых периодах его пребывания в условиях ДОО.

Проблематика адаптирования детей раннего возраста к дошкольным учреждениям стала актуальна еще в 40-е – 50-е годы. Большой вклад по этому вопросу внесла Н. М. Аксарина, которая провела аналогию процесса адаптации ребенка к условиям ДОО с деревом, которое пересадили. А пересаженному дереву, по мнению Н.М. Аксариной, необходим специальный уход и забота [1]. Изучением данной проблемы занимались В.Г. Алямовская, Л.Г., Голубева, А.И. Захаров. Также вопросам адаптации детей посвящены исследования известных психологов, таких, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович др.

Проблемам взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками посвящены работы М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, Л.Н. Галигузовой. По мнению Е.А. Долженко, процесс привыкания, приспособления ребенка к условиям ДОО – сложный как для малыша, так и для родителей [3].

Проблему адаптации детей раннего возраста рассматривали в своих исследованиях такие ученые, как Н.Д. Ватутина, Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова, С.А. Козлова, М.Л. Печора, Р.В. Тонкова-Ямпольская. Многие исследователи видели проблему адаптации малыша в отсутствии в семье режима, совпадающего с режимом ДОО (Ш.А. Амонашвили, Г.Ф. Кумарина и т.д.). Другие ученые рассматривали проблему в низкой сформированности у ребенка необходимых привычек; неумении занять себя игрушкой; в отсутствии элементарных культурно-гигиенических навыков; а также в отсутствии навыка общения с незнакомыми людьми (А.В. Мудрик, Т.В. Костяк и др.).

Мы пришли к выводу, что на процесс адаптации ребенка к условиям ДОО влияют:

- социально-психологический аспект (навыки самообслуживания, коммуникации, личностные особенности и т.д.);
- психофизиологический аспект (психомоторное развитие ребенка);
- компетентность и профессиональный уровень педагога.

Наиболее подробно о профессиональной подготовке воспитателя к работе в адаптационный период ребенка-дошкольника рассуждают Казин Э.М., Касаткина Н.Э.[4].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Возрастные особенности процесса адаптации ребенка к ДОО описывают Аксарина Н.М. и Жукова Н.П. в своей работе. По их мнению, гораздо труднее проходит процесс адаптации у детей от девяти – десяти месяцев до двух лет. Отсюда следует, что родителям желательно отдавать детей в детский сад от одного года трех месяцев до трех лет [1].

Рассматривая создание педагогических условий для успешной адаптации детей в ДОО, Н.Д. Ватутина предлагает эффективные методы педагогического воздействия на протекание данного процесса, а также советы родителям по подготовке детей к условиям ДОО в семье [2]. Педагог обязан создать атмосферу тепла, уюта и любви в группе, стать другом и помощником ребенка.

Теория и методика использования игровых технологий дошкольного детства разработана отечественными учеными, такими, как А.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая.

На трудности адаптационного периода ссылались и зарубежные исследователи: Тонкова – Ямпольская Р.В., Шмидт – Кольмер Е. и другие.

Среди авторов современных педагогических игровых технологий также выделяются Т.М. Бабунова, С.Л. Новоселова, В.Я. Воронцова, С.И. Щербакова и т.д. Учеными представлена классификация игровых технологий для адаптационного периода: коммуникативные игровые технологии и игры на усвоение окружающей среды. Коммуникативные игровые технологии делятся на вербальные (игры знакомства, игры обращения) и невербальные (хороводы, игры-забавы, игры с обращением к партнеру). Игровые технологии, направленные на усвоение окружающей среды, делятся на подвижные, игры путешествия, игры с предметами, а также игры с песком и тестом.

Педагог может предложить традиционные игровые технологии: игры с песком и водой; создавать игровые ситуации и моменты; организовать рисование фломастерами, маркерами, красками; слушать негромкую, спокойную музыку; заняться смехотерапией и др. Игра является сквозным механизмом развития ребенка и основным видом деятельности детей.

Однако исследований, посвященных проблеме взаимосвязи педагогических условий и адаптационных механизмов детей раннего возраста, недостаточно. Отсюда возникает ряд противоречий: между необходимостью самосовершенствования педагогической деятельности воспитателя в организации процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО и низкой мотивацией в разработке индивидуальных и современных адаптационных игровых технологий; между современными требованиями к профессиональным компетенциям педагогов ДОО и недостаточным уровнем подбора дифференцированных игровых технологий в процессе адаптации детей к условиям ДОО; между пониманием педагогами значимости процесса адаптации ребенка к условиям ДОО и слабо организованной просветительской работой с родителями в данном направлении.

В исследовании предполагалось, что индивидуально подобранные игровые технологии могут быть эффективным средством адаптации младших дошкольников к условиям дошкольной образовательной организации при следующих условиях: организации процесса адаптации детей как составной части образовательного процесса ДОО и семьи; при владении педагогом как возрастными и индивидуальными особенностями развития детей раннего возраста, так и методикой игровых технологий при адаптации детей; при совместной деятельности педагогов и родителей в адаптационный период младших дошкольников к условиям ДОО.

Работа по выявлению особенностей адаптации детей раннего возраста проводилась на базе МДОУ № 126 г. Липецка. Участниками стали дети раннего возраста (1 и 2 младшая группа), родители и педагоги. Диагностика детей проводилась в два этапа, критериями стали при этом: коммуникативные

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

умения детей, познавательная и двигательная активность детей раннего возраста, особенности сформированности речи, а также анализ сна воспитанников, показатели здоровья дошкольников. Основным методом диагностики стало наблюдение, а средствами – игровые технологии, игровые ситуации, подобранные для детей данного возраста.

Из наблюдения за детьми было выявлено, что 43% детей из группы претерпевают тяжелую степень адаптации. Такие дети плохо засыпали, без аппетита кушали, а иногда отказывались от еды. Девочки часто плакали, не общались со сверстниками, часто отказывались от коллективно организованной игры. Мальчики с данной степенью адаптации проявляли агрессию по отношению к другим детям, отличались неуправляемым поведением.

Исследование показало, что третья часть детей группы относится к легкой степени адаптации: через 2-3 недели дети хорошо взаимодействовали, вместе играли, быстро прощались с родителями, хорошо спали и кушали, легко включались в занятие.

Однако, анализируя познавательную активность детей, можно сделать вывод, что большинство воспитанников не проявляли инициативу при выполнении предложенных заданий, быстро утрачивали к ним интерес, часто проявляли отрицательные эмоции. Около 15 % детей раннего возраста старались отойти в сторонку, чтобы никому не мешать, выбирали вид деятельности, не требующий большого пространства и движений. Такие дети чаще вялы, пассивны, быстро устают. Многие дети понимают речь, однако затрудняются в оформлении предложений, помогают себе жестами, словами-заменителями. Из рассказов детей оказывается, что они не владеют формами речевого общения. Все перечисленные особенности оказывают значительное влияние на общее развитие ребенка, коммуникативные навыки, познавательную активность, физическое развитие и т.д.

Выявленные уровни адаптации детей, в том числе и низкий, составивший 43%, послужили основанием разработки педагогических условий адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО средствами игровых технологий.

Исходя из основных видов деятельности детей раннего возраста (двигательной, предметной, предметно-манипулятивной, речевой, слушания музыки и т.д.), воспитатель подбирает педагогические технологии для адаптации, обучения и воспитания воспитанников. В раннем возрасте ребенок еще не умеет играть с игрушками по сюжету, он просто действует с предметами, поэтому роль педагога заключается в постоянном наблюдении за действиями детей и при необходимости – руководить ходом игры. Очень важно. чтобы ребенок научился играть самостоятельно, выбирая понравившиеся ему игрушки, начинал вступать в контакт с другими детьми.

Воспитатель может предложить совместную адаптационную тактильную игру в «Поезд», когда дети двигаются друг за другом, при этом держатся за одежду, издают звуки поезда. К игровым технологиям можно отнести игры-забавы с куклами, сказочными персонажами, любимыми игрушками. Эффективно снимают эмоциональное напряжение ребенка различные бизиборды, наполненные тайнами дверцами, сказочными замочками, шнуровками, кнопками и звонками. Деятельность детей в данный период должна быть направлена на создание эмоциональных контактов между всеми детьми группы, воспитателем, окружающими взрослыми людьми. С целью дальнейшей адаптации ребенка педагог может использовать такие технологии, как музыкотерапию, сказкотерапию, куклотерапию в различных режимных моментах. Возможно использование воспитателем индивидуальных технологий релаксации, способствующих снятию напряжения ребенка после ссоры, какого-либо напряжения, расставания с родными, с целью укрепления его нервной системы.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Одним из условий постепенного успешного вхождения ребенка в ДОО стали следующие рекомендации педагогу: оставлять ребенка в группе после завтрака одного примерно на 2-3 часа в группе; после сна сразу предложить родителям забирать ребенка домой; и так постепенно облегчать для него время расставания с родителями.

Немаловажным условием адаптации детей является создание педагогом развивающей предметно-пространственной среды. В ней каждый ребенок должен найти любимое для себя занятие, получить эмоциональный комфорт, ощущать защищенность и любовь окружающих [3].

Исследования многих ученых доказали, что длительность процесса адаптации детей раннего возраста во многом зависит не только от организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО, но и от кропотливой работы семьи по организации подготовки ребенка по привыканию к новым условиям жизнедеятельности. Об этом излагает в своих работах М.Н. Аксарина, отмечая, что даже посадка растений требует определённой подготовки земли, участка и самого растения. Одним из условий успешной адаптации М.Н. Аксарина в своих исследованиях считает тесное взаимодействие педагога и семьи, согласованность действий родителей и ДОО [1].

Ученые Арнаутова Т.В., Глебова Л. В., Давыдова Т.А., Зверева О.Л., Куликова Т.А., Сухомлинский В.А., и др. утверждают о целесообразности совместной деятельности педагогов и родителей в воспитании и развитии дошкольников.

Формы и методы совместной деятельности ДОО с семьями воспитанников могут быть разнообразными. Одной из традиционных форм взаимодействия с родителями сегодня используются консультации для них в режиме online и offline. Материалы необходимых консультаций предоставляются родителям в индивидуальном и групповом формате.

Основным содержанием консультаций для родителей является информация педагога о необходимости подготовки ребенка к самостоятельности. Педагог имеет в виду навыки самостоятельного приема пищи, элементарных правил соблюдения гигиены, поведения со взрослыми и т.д. Большое значение имеет готовность ребенка к выполнению режима дня, привыканию набора блюд за обедом (первое, второе, третье). Родители должны знать, что частичные умения ребенка одеваться самостоятельно (белья, обуви и др.) помогут каждому ребенку быстрее адаптироваться в детском коллективе.

Актуальными станут темы консультаций для молодых родителей: «Собираемся в детский сад», в которых даются рекомендации по созданию благоприятной атмосферы в общении с ребенком утром, без возбуждения и спешки, с проговариванием потешек и прибауток для уверенности ребенка в предстоящем дне. Консультации из серии «Особенности развития Вашего ребенка» могут быть посвящены психологическим и индивидуальным особенностям развития детей раннего возраста, особенностям протекания детских кризисов и их профилактики. Успех таких проведенных консультаций зависит и от доверия родителей к педагогу, который должен подобрать эффективный подход, и методики установления коммуникативных отношений с детьми.

Родители детей раннего возраста не должны забывать о развитии речи ребенка и обогащении его словаря в раннем возрасте. Очень полезными могут оказаться рекомендации по подбору для родителей загадок, стихотворений, потешек. Например, про сахар «Белый камень в воде тает», про огурец «Без окон, без дверей, полна горница людей» и т.д. Консультации «Говорим правильно!» подскажут родителям о необходимости правильного употребления слов. Предложенные вопросы-упражнения, такие как «Какой цыпленок?» – «Маленький, желтый»; «Какой волк?» – «Злой, серый».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Интересным для детей раннего возраста станет общение с родителями на темы «Почему посуда на столе разная», «Как можно помочь маме или бабушке», «Интересное во дворе», «Какие игрушки необходимы Вашему ребенку», «Что такое мелкая моторика и зачем необходимо ее развивать» и др. Очень важно для родителей, чтобы ребенок привыкал слушать и слышать, что ему объясняют и рассказывают. На практике же дошкольник должен попробовать сам постирать кукле платье, поставить салфетки на обеденный стол, убрать после еды свою тарелку со стола, прибрать игрушки на место и т.д.

Наиболее эффективными для родителей являются индивидуальные консультации. Во время их проведения педагог узнает особенности здоровья ребенка, его увлечения и интересы, особенности проявления характера, предпочтения в еде и играх, увлечения ребенка и мотивацию учения.

Успех адаптационного периода детей раннего возраста зависит как от профессиональных компетенций педагога, так и организации совместной деятельности ДОО с семьей.

Библиографический список

1. Аксарина, М. Н. Воспитание детей раннего возраста. / М. Н. Аксарина. – Москва: Медицина 2007. – С. 304.

2. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад / Н. Д. Ватутина. – Москва: Просвещение, 2003.

3. Долженко, Е. А. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры / Е. А. Долженко. – Волгоград: Учитель, 2016. – 124 с.

4. Казин, Э. М. Здоровьесберегающие аспекты дошкольного и начального общего образования: учебно-методическое пособие / Э. М. Казин, Н. Э. Касаткина / ред. коллегия: Н.Э. Касаткина, О. Г. Красношлыкова, Е. В. Белоногова и др. − Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011.− 500 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 372.3/4

М.В. Лазарева

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ НАУКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются методологические аспекты проблемы раннего развития детей в отечественной и зарубежной науке, основные концепции, лежащие в основе практикоориентированных подходов к развитию детей в раннем детстве, а также дискуссионные материалы о необходимости раннего развития детей.

Ключевые слова: раннее развитие, дети дошкольного возраста, методология исследования, проблема исследования.

M.V. Lazareva,

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF EARLY DEVELOPMENT OF CHILDREN IN DOMESTIC AND FOREIGN SCIENCE

Abstract. The article discusses the methodological aspects of the problem of early childhood development in domestic and foreign science, the main concepts underlying practice-oriented approaches to the development of children in early childhood, as well as discussion materials on the need for early development of children.

Keywords: early development, preschool children, research methodology, research problem.

В последние годы в теории и практике дошкольного образования пристальное внимание уделяется педагогической работе, направленной на раннее развитие детей. Это инициировано также социальным заказом, выраженным в ряде нормативно-правовых документов. Согласно Распоряжению Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2019 г. № Р-8, важной составляющей государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642, является ведомственная целевая программа «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования». Разработка образовательных технологий дошкольного образования, поиск лучших практик дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) в этой сфере является одной из актуальных задач отечественной науки и практики дошкольного образования. В связи с этим возникает уточнение и методологических аспектов проблемы раннего развития детей. Прежде всего, нуждается в уточнении понятие «раннее развитие детей». Анализ исследований отечественных авторов показал неоднозначность трактовки этого понятия. Так, выделился ряд исследователей, которые под ранним развитием понимают естественное развитие ребёнка от одного года до трёх лет, когда главным является развитие движения и речи. Но есть и другая трактовка,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

которая понимается широко, как развитие природных способностей ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Рассматривая проблемы раннего развития детей, некоторые специалисты считают, что оно может быть не только полезным, но и вредным. В частности, в случае, если родители не используют естественные устремления малыша, стараются навязать свое развитие. Если ребенку предлагают опережающие задания, то он может пропустить «нужное» ему для развития в данном возрасте.

Ряд зарубежных исследователей утверждает, что программы раннего развития направлены, прежде всего, на успешное интеллектуальное развитие. Так, психолог из Калифорнийского университета в Санта-Барбаре Д. Процко установил, что дети, прошедшие программу раннего развития (до 3-летнего возраста), показывали более высокие результаты в интеллектуальном развитии, чем их «необученные» сверстники. Потом занятия прекратились, и к 5 годам показатели IQ у юных интеллектуалов упали. Это явление назвали «эффектом затухания», но такой результат не говорит о том, что занятия не имеют смысла. Как раз наоборот, считает исследователь, спад уровня интеллекта происходит именно из-за отсутствия тренинга, поскольку умственные способности детей имеют высокую пластичность. И, соответственно, как только прекращается тренировка памяти, внимания и других высших функций, происходит их изменение, то есть интеллект приспосабливается к меньшим требованиям.

Необходимость обеспечения раннего развития подтвердили также исследования американских ученых, которые в течение одного года следили за успехами малышей (от 6 недель до 19 месяцев), занимавшихся в центрах раннего развития с профессиональными педагогами. В конце эксперимента они показали лучшие результаты в сравнении с детьми, которые не ходили на такие занятия. Эксперты оценивали, как малыши играют с родителями, как они умеют общаться и вести себя в группе, насколько развиты эмоционально.

Авторы исследования университета Вашингтона решили выяснить, какие навыки нужно развивать у детей с ранних пор, чтобы они потом получали хорошие оценки. Результаты показали, что в первую очередь следует учить ребенка коммуникации. Большой словарный запас, умение грамотно формулировать свои мысли, вести беседу и диалог напрямую влияют на успеваемость и по математике, и чтению в будущем.

Американский исследователь Б. Уайт на основе многолетних исследований развития психики ребенка от рождения до трех лет в условиях семейного воспитания, утверждает, что к концу третьего года жизни ребенок настолько полно складывается как личность, что практически его будущее уже предопределено, именно поэтому первые три года жизни являются важнейшим периодом в его развитии [3]. Однако автор ограничивается только выдвижением этой точки зрения, но не приводит научных аргументов, доказывающих это. Присоединяясь к позиции Б. Уайта во взглядах на важность раннего возраста для психического развития ребенка, отечественные ученые не абсолютизируют возможности этого возраста. Они не видят оснований придавать фатальное значение первым трем годам жизни ребенка, как и любому другому возрасту. Так, исследования, проведенные под руководством А.В. Запорожца, показали особое значение дошкольного возраста для формирования наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, но это не значит, что в школьные годы невозможно восполнить упущенное. Вместе с тем, мы солидарны с автором в том, что отсутствие должного внимания и любви к ребенку в раннем возрасте снижает темпы его развития, обедняет эмоциональную сферу, тормозит развитие интересов и любознательности, что отрицательно сказывается на становлении личности и самосознания ребенка.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Сторонники и противники раннего развития единодушно признают, что ребенку с самых первых дней необходимо сенсорное воспитание, то есть возможность развивать свои чувства. Он должен трогать разные по фактуре, температуре и размеру предметы, узнавать формы и цвета, играть с песком и водой и т.д. Именно это – необходимая база для более сложных психических процессов: восприятия, памяти, мышления.

В отечественной теории и практике воспитания и развития детей раннего возраста также существуют различные взгляды на проблему раннего развития детей. На страницах журнала «Современное дошкольное образование» в статье Э.Л. Емельяновой «Раннее развитие – за и против» в рамках дискуссии отражены взгляды исследователей, педагогов и психологов, руководителей центров раннего развития детей (практических работников) на проблему раннего развития в самых разнообразных ее аспектах (Ю.В. Алексеева, А.Ю. Бергсон, Т.В. Вымекаева, Е. Данилова, М.Б. Майорская, О.В. Хухлаева) [2]. Так, Ю.В. Алексеева подчеркнула, что для центров раннего развития детей понятие «раннее развитие» совместимо с понятием «развивающие уроки» для малышей. На этих уроках ребенок в раннем возрасте обучается не тому, что он умеет делать самостоятельно, а тому, что он не умеет, однако сможет вместе со взрослым на основе врожденного детского инстинкта «интеллектуального подражания». В сотрудничестве малыш поднимается на одну интеллектуальную ступень выше. Целью как раз и является выявление области несозревших, но созревающих процессов в раннем возрасте, которые составляют зону ближайшего развития ребенка. Это и есть основная задача раннего развития. А для того, чтобы ее правильно реализовывать, родителям и педагогам надо четко представлять психофизиологические особенности этого возраста. Отношение автора к обучению чтению в раннем возрасте скорее положительное. Она отмечает, что в год-полтора, конечно, рано об этом говорить, но в два-три года ребенок уже готов запоминать буквы, и с удовольствием это делает в легкой игровой форме. Музыкальные азбуки, детские плакаты с алфавитом – для многих детей являются любимым объектом. С 3– 4 лет большинство детей готовы складывать буквы в слоги. При таком плавном обучение чтению с раннего возраста дети к пяти годам без всякого труда и усилий овладевают этим процессом.

По мнению А.Ю. Берсон, раннее развитие – это интенсивное развитие психических и физических функций ребенка в раннем возрасте (до 3-х лет) под влиянием специально созданных родителями или педагогами условий. То есть, по ее мнению, раннее развитие – это некое особое отношение к ребенку, обусловленное необходимостью такой организации жизни ребенка, чтобы его врожденные способности получили максимальное развитие, прежде всего, это – организация развивающей предметно-пространственной среды. Целью раннего развития, на ее взгляд, не является овладение теми или иными навыками раньше, чем другие дети (научиться ходить или читать раньше других). Цель раннего развития – развитие мышления, аналитических способностей, логики, памяти, внимания, двигательных возможностей, а овладение различными навыками, такими, как чтение, письмо, счет и т. п., – это лишь неминуемый побочный эффект раннего развития. Если с ребенком занимаются, то его способности развиваются интенсивнее и глубже, чем если бы с ним никто не занимался.

Е. Данилова акцентировала мысль на том, что не принимает раннее развитие как раннее интеллектуальное развитие, а, прежде всего, понимает его как раннее творческое развитие, обязательное раннее физическое развитие и все-таки раннее воспитание самостоятельности у детей, а потом уже накопление знаний, развитие интеллекта, внимания, памяти, мышления. По ее мнению, в раннем возрасте эффективным будет только игровое обучение.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Психолог Т.В. Вымекаева высказала положительное отношение к методикам и технологиям раннего развития при условии, если их авторы ориентированы на психологические законы развития младенца и ребенка раннего возраста и сами реализуют созданную ими методику или технологию. Она отметила, что компенсаторные возможности интеллектуального развития практически неограниченны, а вот физическое и психическое развитие на последующих этапах развития человека компенсировать очень сложно. Так, с ее точки зрения, читать рано не только не полезно, но даже вредно, и с точки зрения психического развития, и с точки зрения психического здоровья ребенка. Т.В. Вымекаева подчеркнула, что на практике с проблемами перегрузок у младенцев и детей раннего возраста психологи сталкиваются достаточно часто. Это очень опасный возраст из-за огромного потенциала «впитываемости» всего, что ребенку предлагается. У взрослых возникает великий соблазн «закачать» в принимающую систему как можно больше информации, не задавая себе вопрос: зачем? Оканчивается это, как минимум, неврозами и психосоматическими расстройствами, а как максимум – психическими заболеваниями, ведущими к серьезной задержке психического развития на всю жизнь.

М.Б. Майорская напомнила об известном в детской психологии факте, что дети прекрасно развиваются в раннем возрасте, поглощая огромные объемы информации. Независимо от того, стремятся ли родители развить ребенка или не делают этого, он пройдет колоссальный этап развития именно в первые три года жизни, из которых особенно насыщен первый год. Это происходит исходя из природных особенностей этого возраста. М.Б. Майорская выразила опасение, что именно эту особенность могут неправильно, неграмотно использовать родители в погоне за достижениями. Она также отметила, что формирование эмоционального опыта ребенка раннего возраста чрезвычайно важно для развития у него нравственных понятий. Вся информация должна быть пронизана чувствами.

Исследователь О.В. Хухлаева рассматривает проблему раннего развития детей в трех плоскостях: зачем развивать ребенка; как развивать, то есть, не подменяем ли мы развитие обучением; как избежать подводных камней при развитии. Она подчеркнула, что между уровнем развития человека и уровнем его успешности или наличием социального статуса практически нет взаимосвязи. Всем известно, что предпосылками успешности является наличие у человека таких качеств, как инициативность, жизненная активность, творческая позиция, высокая коммуникабельность. Но, говоря о развитии, чаще всего имеют в виду не их, хотя именно эти качества во многом определяют успешность человека. Чаще под ранним развитием понимается именно обучение ребенка различным знаниям и умениям, но механическое накопление ребенком знаний далеко не всегда соответствует повышению уровня его развития, если под последним понимается появление у ребенка качественно новых способностей и возможностей. При этом, результаты обучения видны сразу, их можно продемонстрировать окружающим, а результаты развития не просто малозаметны, но порой проявляются лишь через несколько лет.

О.В. Хухлаева отметила, что в целях раннего развития ребенка необходимо создавать условия для его развития, чтобы развивался он сам. Причем делать это важно с опорой на такое понятие, как сензитивный период развития – то есть, на время для оптимального развития той или иной познавательной функции, в этот период ребенок должен получать для нее «усиленное питание». Тогда она будет бурно развиваться, а иначе может остановиться. Если это игнорировать, то, как считает автор, можно получить две проблемы. Первая обусловлена наличием функциональной асимметрии мозга, то есть разными функциями, которые выполняют левое и правое полушария. Традиционное раннее обучение актуализирует в основном левое полушарие, а, значит, есть опасность торможения творческих способностей.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Вторая – это лишение ребенка, активно включенного в обучение, времени, которое ему требуется для его естественного развития, необходимого для формирования активности, инициативности, личностных характеристик и т.п. С последствиями выбора такого пути родители столкнутся уже в начальной школе, а в подростковом возрасте придется бить тревогу. Серьезные трудности в общении, неуверенность в себе, в особенности у мальчиков, безволие – эти и многие другие беды ждут таких детей. Поэтому идеальный вариант – позволить ребенку гармонично развивать тело и душу, логику и интуицию, эмоции и разум.

Детский врач-невролог Л.М. Ладоша полагает, что развитие ребенка начинается с момента его появления на свет, при этом на каждом возрастном этапе формируются специфические функции, которые служат показателями развития младенца: моторные, познавательные и речевые функции. Причем основную роль нужно отвести эмоциональному общению ребенка с взрослым. Для формирования координированной работы всех систем организма желательно воздействовать одновременно на несколько органов чувств, тем самым стимулируя зрительный, тактильный и слуховой анализаторы. Однако, бездумная стимуляция и излишнее давление на ребенка, по ее мнению, могут привести к непредсказуемым последствиям.

Позиции современных отечественных и зарубежных исследователей по отношению к проблеме раннего развития детей обусловлены опорой на те или иные теории, составляющие их методологическую основу. Рассмотрим наиболее значимые из них. Интерес представляет интегрированная теория раннего развития, которая, опираясь на знания закономерностей психофизического развития, представляет системы воспитания детей от рождения до трех лет в соотнесении с разнообразными условиями социальной жизни ребенка. Интегрированная теория раннего развития в настоящее время дополняется системой научно-практических знаний об организации ранней медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям младенческого и раннего возраста с ограниченными возможностями жизнедеятельности и социализации. Интегрированная теория раннего развития разрабатывается с позиций генезиса наук о детстве и конструируется на теоретических основаниях концепций ведущих исследователей детского развития, запечатленных в трудах известных психологов и педагогов прошлого. Эта теория возникла еще в конце XIX в. как подход к изучению раннего возраста, предполагающий анализ индивидуальных случаев (case study). Данный научный подход заключался в сборе зачастую большого объема информации о некотором индивиде, семье или общественной группе. Исследования в области анализа индивидуальных случаев назывались «дневниками ребенка» и представляли развитие отдельного индивида на протяжении определенного возрастного этапа (А. Бине, Ч. Дарвин, В. Прейер, А. Симон и др.).

Ряд исследователей продолжили изучение раннего взаимодействия в диаде «мать-дитя» и определили доминирующее влияние раннего социального опыта на ход психофизического развития ребенка. Так, М. Малер и ее коллеги в процессе экспериментальных наблюдений выделили стадии отделения от матери и индивидуализации младенца. Концепция отделения-индивидуализации М. Малер оказала влияние на последующее формирование научных представлений о раннем социальном развитии ребенка.

Мощный скачок в развитии различных областей научных знаний также дал стимул для разработки инновационных направлений интегрированной теории раннего развития, представляющих современные теоретические обобщения имеющихся научных концепций и новых данных, полученных в ходе современных этапов научно-экспериментальной работы. Это теория экологических систем, предложенная У. Бромфенбреннером (1979), транзакционная модель А. Самерова и Б. Фиса (2000) и

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

теория модифицируемости когнитивных структур Р. Файерштейна (1980). Характерные особенности этих теоретических положений можно сформулировать следующим образом: признание важности социально-коммуникативного обмена между ребенком и средой; признание ребенка активным участником процесса усвоения новых навыков и знаний; признание необходимости организации процесса обучения в естественных условиях с опорой на функциональные виды деятельности ребенка, которые включены в его повседневную жизнь; признание ведущей роли родителей во всех процедурах абилитации.

В отечественной науке эта теория нашла развитие в трудах П.П. Блонского, Л. С. Выготского, А.Ф. Лазурского, Г.Я. Трошина и др. Научные открытия этих ученых составили методологические основания многих теорий, возникших в последующие годы, а также имели особое влияние на обоснование основополагающих концепций раннего развития. Огромный вклад в формирующуюся теорию раннего развития внесли исследования ученых отечественной психологической и ней нейропсихологической школ: П. К. Анохина (1975), А. Р. Лурии, М. И. Лисиной (1979) и других. Особое значение в развитии экспериментальных методов прямых наблюдений за социальным поведением и развитием младенцев и детей раннего возраста имеют работы М.И. Лисиной. Разработанная ее научной школой концепция генезиса общения позволила определить механизмы влияния общения на общее развитие ребенка, формирование его исследовательской активности. Фундаментальный научный труд М.И. Лисиной «Генезис общения» позволил рассматривать общение не только как основу для развития познавательной активности детей, но и показал решающую роль аффективно-личностных связей в ходе общего психофизического развития.

Труды отечественных авторов, их концепции легли в основу педагогики раннего возраста, основоположниками которой являются Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина. Большой вклад в разработку различных проблем воспитания детей раннего возраста внесли К.Д. Губерт, М.И. Кистяковская, И.М. Кононова, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, И.И. Радина, Г.Л. Розенгардт-Пупко, М.Г. Рысс, Р.В. Топкова-Ямпольская, А.М. Фонарёв, Э.Л. Фрухт, и др. Их опыт чрезвычайно важен и полезен при построении воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста в современных условиях. В последние десятилетия появилось мало работ, посвященных педагогическим исследованиям проблемы раннего развития детей. Среди наиболее значимых работ можно отметить исследования И.Н. Евтушенко, в которых представлены различные аспекты организации работы с детьми раннего возраста: режим дня, занятия, взаимодействие с родителями и др. [1].

Таким образом, учитывая отечественный и зарубежный опыт исследования проблемы раннего развития детей, можно выделить следующие положения, которые определяют технологические основы к построению образовательного процесса в группах раннего возраста в условиях ДОО:

- опора на комплекс известных принципов дошкольного образования, в первую очередь, на принципы природосообразности и социокультурного соответствия;

- форсирование развития высших психических функций представляет собой опасное явление, может привести к серьезным нарушениям в их естественном природосообразном развитии;

- важная роль организации общения со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности:

- создание благоприятного эмоционального микроклимата в группе;

- организация соответствующей возрасту развивающей предметно-пространственной среды в ДОО и семье, стимулирующей разные виды активности и деятельности детей, направленной на развитие самостоятельности, инициативности, творчества;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- организация сенсорного воспитания, направленного на формирование, расширение представлений о предметах окружающего мира, их свойствах и признаках, а также способов деятельности.

Библиографический список

1. Евтушенко, И. Н. Развитие и воспитание детей раннего возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / И. Н. Евтушенко. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2019. – 282 с.

2. Емельянова, Э. Л. Раннее развитие – за и против / Э. Л. Емельянова // Современное дошкольное образование. – 2008. – №5. – URL: https://sdo-journal.ru/journalnumbers/rannee-razvitie-za-i-protiv.html (дата обращения: 15.04.2022).

3. Уайт, Б. Первые три года жизни / Б. Уайт / The first three years of life / B. White / Пер. М. И. Лисина. – Москва: «Педагогика», 1982. – 176 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

Е.М. Пахомова

МАДОУ детский сад № 30, г. Липецк, Россия

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПП ДО С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются игровые технологии, направленные на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья ребёнка раннего возраста. Представлен опыт использования игровых технологий в период адаптации к дошкольному учреждению.

Ключевые слова: ранний возраст, адаптация, игровые технологии, игровые приемы, песочная терапия, сенсорное развитие, бизиборд.

E.M. Pakhomova

MADOU Kindergarten No. 30, Lipetsk, Russia

PECULIARITIES OF IMPLEMENTING GAME TECHNOLOGIES INTO WORK WITHTENDER-AGE INFANTS

Abstract. The article discusses gaming technologies aimed at the formation of a common culture, the development of physical, intellectual and personal qualities that ensure social success, the preservation and strengthening of the health of a young child. The experience of using gaming technologies in the period of adaptation to a preschool institution is presented.

Keywords: early age, adaptation, game technologies, game techniques, sand therapy, sensory development, business board.

Период младенчества прекрасен и эмоционален для малыша, но время идет, ребенок подрастает, и появляется необходимость нового этапа в его жизни – знакомство с детским садом. Это обстоятельство вносит в жизнь ребенка серьезные изменения, к которым необходимо привыкнуть.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС) побуждает педагогов ДОУ к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ). Для того, чтобы все процессы проходили нормально и были полезны для здоровья ребенка, целесообразно использовать различные игровые технологии [2].

Игровые технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, последовательная деятельность. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и ребенка, которые происходят через реализацию определенного сюжета: игры, сказки, спектакля, делового общения.

Главная цель игровых технологий – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности и развития детей, не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Игровые технологии позволяют педагогу развивать у детей самостоятельность, привести в движение внутренние процессы психических новообразований [2]. Используя игровые технологии в образовательном процессе, педагог должен обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка.

Используемые в нашей работе игровые технологии, в соответствии с основными требованиями ФГОС, направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья ребёнка. В игре происходит развитие интеллектуальных, личностных качеств и психических процессов [1].

Важной особенностью современных игровых технологий, которые мы используем в своей работе с детьми раннего возраста, является то, что они используются сначала как игровые моменты и проникают во все виды деятельности детей: образовательная деятельность и игра, трудовая деятельность и игра, совместная деятельность, режим дня и игра. Работая с детьми двух-трех лет, основная задача – это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре.

Период адаптации детей к детскому саду у многих проходит очень болезненно. Дети в раннем возрасте испытывают стресс при отрыве от привычной домашней обстановки и это очень негативно может отразиться на их физическом и на психоэмоциональном состоянии. Этот период называется адаптацией – процессом вхождения детей в новую среду, приспособление к новым условиям, сохранением и выработкой новых умений и навыков. Одним из важных основных средств, помогающих детям быстрее адаптироваться в новой среде, является игра.

В период адаптации детей к детскому саду в тесном контакте с воспитателем работает педагог-психолог.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Прекрасным способом установления контакта с детьми, переживающими процесс адаптации к детскому саду, является игра с кинетическим песком, песочная терапия. Песочная терапия развивает коммуникативные навыки, которые служат началом успешной адаптации в период раннего возраста, универсальное средство для творчества и терапии, оказывающее развивающее действие на детей. Выполняя с детьми незатейливые упражнения в песочнице, мы стабилизируем их эмоциональное состояние.

Педагог предлагает детям поиграть с песком: спрятать игрушку, а затем ее найти с помощью перышка или кисточки, порисовать на песке, приготовить угощения для куклы Кати на день рождения, «походить» по песку кулачками, как мишка, попрыгать пальчиками-зайчиками, проползти змейкой.

Основная цель – помочь детям понять, что вокруг него есть мир – живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами. Ребёнку раннего возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, окружающими малыша. И здесь приходят на помощь игры «Дары Фребеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое. И это так важно, имея бесценный игровой материал использовать его на благо детей.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Воспитатель в своей работе применяет игровые технологии в режимных моментах. Русская пословица гласит: «Как день встретишь, так его и проведешь». Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в развитии ребенка, режиме дня и для эмоционального самочувствия на весь день. Здесь нам помогают игровые приемы-тренинги: «Волшебное зеркало», «Утро веселого дня», «Нас встречают разноцветные карандаши», ритуалы «Волшебный клубочек», «Доброе утро, солнышко (мой друг, игрушка и т.п.). А игровая форма проведения утренней гимнастики: «На лесной полянке», «Медвежата», «Вышла курочка гулять» и др., вызывает у детей желание участвовать в ней.

В первой половине дня воспитатель использует разнообразные игровые приемы для создания интереса к режимным процессам, использует художественное слово с юмором, когда надо обратить внимание ребенка на его оплошность при умывании и чтении сказки при укладывании детей спать. Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание спать, кормление, приход и уход детей) делает их более привлекательными для малыша, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений с педагогом, поддержанию благоприятной атмосферы в группе.

Воспитатель планирует в течение дня игры с сюжетными игрушками, где дети моделируют различные ситуации, в которых отображается их собственный опыт, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). Воспитатель часто обращается к куклам, чтобы дети проявляли свои знания и еще раз подкрепили их: «Покормим куклу Катю», «Приготовим обед и накроем на стол», «Искупаем куклу Катю», «Постираем кукле платье»

В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стишков.

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей. В своей работе мы активно используем технологии и методики игрового обучения, и одна из них – Бизиборд.

Бизиборд – уникальное, увлекательное и интересное пособие, которое успешно используется для игр и развития детей раннего возраста; это развивающая доска (стенд, модуль, коврик) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено.

Игры у бизиборда являются хорошим средством релаксации. Ребенок с удовольствием может долго и спокойно играть самостоятельно, а тактильные прикосновения, манипуляции с разными предметами положительно влияют на мозг ребенка, стимулируя его деятельность. В процессе игры у детей развиваются: мелкая моторика рук, сенсорные представления, тактильные ощущения, мышление, логика, внимание, речь, формируются определенные умения, навыки.

Особое место в работе с детьми раннего возраста отводится играм с мелкими игрушками, предметами, которые укрепляют мышцы пальцев. К таким играм, которые очень нравятся малышам, относятся игры с прищепками. Игры с прищепками – это прекрасный тренажер для пальчиков. Ведь нужно приложить немало усилий, чтобы прикрепить прищепку. Помимо развития мелкой моторики, с помощью прищепок можно изучать цвета, счет, математические представления, развивать речь, логическое мышление, творческое воображение.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-отобразительные, музыкально-ритмические игры, игры и упражнения с дидактическим материалом.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. С этой целью нами используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание крупных пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Нами подобран комплекс интересных, доступных и познавательных для детей раннего возраста игр для сенсорного развития.

Дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами воспитатели используют игрушки и реальные предметы, где дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством: развивающие игры с крышками «Собери цветок», «Почини машину».

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети познают окружающий мир, углубляют приобретенные знания в новых связях, в новых обстоятельствах, также на развитие речи и правильной ориентировки в пространстве.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, мозаика, разрезные картинки, крупные пазлы и кубики. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет, устанавливать сходства и различия предметов, учатся сравнивать и выделять признаки предметов.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Использование игровых технологий с детьми 2-3 лет позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала, обеспечивает более успешную реализацию личностно-ориентированных технологий, что способствует гуманизации образовательного процесса в детском учреждении.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Библиографический список

1. Запорожец, А. В. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова. – Москва, 1998. – С. 8–10.

2. Елистратова, И. Давай с тобой поиграем / И. Елистратова // Мой ребёнок. – 2006. – №11. – С. 22–30.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

В.М. Рада

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

Научный руководитель: Л.М. Звезда

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме, связанной с развитием детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Рассматриваются особенности развития сенсорных умений в раннем возрасте, с использованием различных педагогических технологий.

Ключевые слова: ранний возраст, сенсорные эталоны, сенсорные способности, педагогические технологии.

V.M. Rada

Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan – Shansky University, Lipetsk, Russia

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF SENSORY ABILITIES AT AN EARLY AGE

Abstract. The article is devoted to an urgent problem related to the development of young children in a preschool educational organization. The features of the development of sensory skills at an early age, using various pedagogical technologies, are considered.

Keywords: early age, sensory standards, sensory abilities, pedagogical technologies.

Обучение и воспитание детей раннего возраста сегодня ориентировано на всестороннее развитие личности ребенка. Данный процесс основан на базовых ценностях Российского общества, эмоциональной отзывчивости, сопереживании, уважительном отношении к своей семье и сверстникам. Построение воспитательного процесса в группах раннего возраста должно быть подчинено, прежде всего, особенностям данного возраста, тем механизмам, которые лежат в основе формирования личности ребенка.

В современном мире человека окружает большое количество звуков, запахов, вкусов, цветов, различных форм. Человеку необходимо каждую секунду воспринимать тот или иной предмет действительности и то, насколько правильно и верно он его распознаёт, влияет на всю его жизнь в целом. Именно восприятие создаёт основу для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания и воображения. Восприятие человеком окружающего мира формируется в процессе его сенсорного развития.

Вопросами изучения сенсорного развития детей занимались такие учёные, как Ф. Фребель, М. Монтессори, Ж.О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер и другие.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Необходимость сенсорного объясняется тем, что в своей повседневной жизни человек постоянно сталкивается с объектами, с некоторыми из них он просто взаимодействует, некоторые из них он создаёт (картины, скульптуры и т.д.), и для того, чтобы деятельность его была продуктивна и безопасна, человеку необходимо знать цвета (например, красный и зелёный цвет светофора), уметь отличать запахи (запах сладкий, кислый), различать предлагаемую еду на вкус и многое другое. Однако же, для того, чтобы между людьми была возможна коммуникация по поводу предметов, необходимо, чтобы сформированные у них знания о свойствах предметов были одинаковы. Именно поэтому была выработана система сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны – представление о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития [1].

Именно ранний возраст является наиболее важным этапом в формировании восприятия. Ребёнок ориентируется только на то, что видит здесь и сейчас, именно в этот период необходимо расширять представления ребёнка об окружающих его предметах, обращать внимание на их цвет, форму, материал. Однако недостаточно простого словесного обращения внимания ребёнка на признаки предмета, необходимо позволить ему прикоснуться к предмету, заметить разницу между одним и другим предметом, а после закрепить свои знания, пробуя снова и снова, то есть, процесс сенсорного развития и освоения сенсорных эталонов не должен быть стихийным и бессистемным. Именно поэтому возникает потребность в сенсорном воспитании – целенаправленном, целостном, специально организованном педагогическом процессе, обеспечивающим своевременное формирование предпосылок к освоению сенсорной культуры, в качестве которых выступает освоенность перцептивных действий с помощью предметных предэталонов. Исследования Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, А.П. Усовой и других учёных отмечают, что недостаточно формировать узкий круг представлений о внешних свойствах объектов, содержащий в себе только небольшое количество наименований форм, величин и т.д. Ребёнок должен постепенно осваивать все внешние свойства объекта, а не только «базовые» знания о нём [2].

При эффективном сенсорном развитии ребенок до трех лет способен выполнять разнообразные действия, например, открывать и закрывать, заворачивать и разворачивать, складывать и разбирать, закручивать и раскручивать. Дошкольник может сортировать предметы по цвету, форме, размеру. Ребенок раннего возраста умеет заниматься такими строительными деталями, как кубики, коробочки, палочки и пирамиды. Процесс обращения с простыми игрушками, конструкторами становится для ребенка доступным и интересным. В данном возрасте для воспитанника огромное значение имеют первоначальные знания о животных, растительном мире, смене времен года и суток. Все эти знания помогают ему адаптироваться в социуме (группе, транспорте, на прогулке, в магазине, больнице и т.д.).

Становления сенсорного воспитания уходит далеко в историю. Мария Монтессори была убеждена, что игровые технологии с использованием карточек с рисунками, кубиками и другими материалами, которые развивают у детей мелкую моторику, развивают и тренируют еще речевые центры у человека. В своих исследованиях она большое место уделяла зрительному восприятию, осязанию и вкусовым ощущениям, слуху и координации движений. Для всех направлений М. Монтессори предложила свои разработанные материалы, такие, как вкладыши и таблички (цветные и тактильные) с приглушенными цветами, лестницы, блоки цилиндров, ящики с тканью, шумовые коробочки, колокольчики и многое другое.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Ф. Фребель был убежден, что, развивая сенсорные эталоны у детей раннего возраста, первоначально необходимо знакомить их с объемными фигурами, такими, как шар, куб, цилиндр, пирамида, поскольку эти фигуры олицетворяют знакомые им предметы-игрушки: мяч, кубики, пирамидку и т.д. Дары, представленные Ф.Фребелем, и сегодня являются актуальными в выборе технологий развития детей раннего возраста.

В настоящее время существует множество педагогических технологий, направленных на развитие ребёнка, среди них мы можем отметить и технологии сенсорного развития детей раннего возраста, например, такие, как:

1. Технология сенсорного восприятия детей раннего возраста (Ю.М. Хохрякова):

Данная технология представляет собой способ проектирования педагогического процесса в единстве всех его компонентов. Она ориентирована на совокупность задач, объединённых в модули, которую позволяют воспитателю создавать условия для определённых практических действий, которые будут способствовать повышению уровня их сенсорного восприятия. Автором предполагается выстраивание общей для всех детей и личной для каждого ребёнка траекторию сенсорного развития.

В данной программе содержится не только общее содержания необходимой работы педагога, но также и данные для осуществления мониторинга сенсорного развития детей раннего возраста.

2. Игровая технология:

Игровая технология представляет собой собрание уже известных педагогу игр для развития мелкой моторики, мышления и навыков восприятия ребёнка раннего возраста.

Преимущество игровой технологии заключается в том, что ребёнок с большим интересом готов выполнять предоставленные ему задания с яркими материалами («Найди такой же», «Палочки цветные», «Ленточки для кукол»), с сюрпризными элементами (использование мешочков с разными наполнителями, шариков разной текстуры, сенсорных коробок с песком, крупами и др.), с необычными запахами и вкусами (коробочки с запахами, вкусовые баночки по М. Монтессори). Также игровая технология может быть использована в любое время, как на занятиях с детьми, так и в свободное время. Некоторые игры могут располагаться в свободном для детей доступе, что также привлечёт их внимание и будет способствовать дополнительной практике (например, различные сапожки со шнуровкой) [4].

К игровым технологиям мы можем также отнести такое пособие, как сенсорная коробка. Сенсорная коробка – пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое способствует развитию и совершенствованию тактильных ощущений, мелкой моторики. Наполнение таких коробок может быть разнообразным, они могу включать в себя: различные наполнители (песок, крупа, вода), с которыми могут проводиться игры с детьми, крупный конструктор разного цвета, для развития внимания, мелкой моторики, наблюдательности и зрительного восприятия цвета. С помощью сенсорных коробок могут быть проведены такие игры как: «Прячем ручки», «Угадай на ощупь», «Поймай меня», «Разложи по цвету» и другие.

3. Технология ТРИЗ:

ТРИЗ технология – это теория решения изобретательных задач. В раннем возрасте она может быть использована благодаря своей необычности и привлекательности для детей, а также возможностью контролировать уровень сложности предлагаемых заданий.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В данной технологии можно отметить такие пособия, как круги Луллия. Круги Луллия представляют собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. С помощью данного пособия можно уточнять и закреплять знания ребёнка о различных предметах, а также учить простейшему их сравнению между собой. Данное пособие можно использовать для индивидуальной работы с ребёнком, озвучивая и направляя деятельность ребёнка [3].

Также в данной технологии возможным является использования метода фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Теоретической основой МФО является следующая последовательность шагов:

1. Выбор фокального объекта (объекта усовершенствования);
2. Выбор случайного объекта (отличного от исходного);
3. Запоминание или записывание свойств случайного объекта;
4. Присоединение свойств случайного объекта к исходному;
5. Создание нового объекта (исходный объект + новые свойства);
6. Оценивание интересности и эффективности.

Конечно, в раннем возрасте не представляется возможным повторить все шесть этапов, однако данный метод может быть упрощён и использован в таких играх, как: «Фантастическое животное», «Изобретатели». В наиболее простой версии использования данного метода (игра «Изобретатели») детям необходимо будет закрепить и запомнить свойства уже знакомых им объектов, попытавшись угадать предмет по заданной форме (например, круг), в более сложной версии «Фантастическое животное» ребёнку будет необходимо использовать уже имеющиеся у него знания о формах, расцветке различных животных для того, чтобы придумать своего зверя.

Метод МФО, конечно, представляет определённые сложности в своём использовании, однако при правильной формулировке и подобранных заданиях он может служить интересным упражнением для детей в тренировке и закреплении ими полученных знаний о сенсорных эталонах.

4. Нетрадиционные технологии:

В рамках нетрадиционной технологии мы можем отметить использование такой нетрадиционной техники рисования, как «хеппенинг» (от англ. «Happening» – «случай»).

Хеппенинг – форма современного искусства, которая представляет собой события, ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им. Данная форма не имеет чёткой структуры, поскольку результат заранее неизвестен, любое получившееся изображение – успешный результат [5].

В работе с детьми раннего возраста можно применять этот метод с помощью рисования пальчиками (звёзды, деревья, цветы, снежинки), кулачками (розы, улитки, ракушки) или полураскрытыми кулачками (радуга, бананы). Это поможет как совершенствовать навыки мелкой моторики дошкольников, развивать тактильную чувствительность (ощущение макания пальчика в краску, прикосновение пальцами к различным поверхностям для рисования), развитие ловкости пальцев и кистей рук, так и закреплять понимание им цветов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Также разновидностями хеппенинга является рисование на подносе с помощью манки, создание изображений с помощью различных штампов и печаток.

Использование нетрадиционных техник рисования способно оказать благоприятное воздействие на развитие сенсорной культуры ребёнка и на закреплении осознание им сенсорных эталонов.

Также в рамках нетрадиционной техники может быть использован комплекс игр на ковролине (ковролинография). Использование ковролинография включает в себя: формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, обучение способам обследования предметов, умение различать цвет, форму, величину, выполнять действия с помощью глазомера.

Игры в рамках ковролинографии направлены на выполнение ребёнком действий по образцу, выполнение действий на поиск лишних деталей, на сопоставление одинаковых фигур.

Таким образом, мы можем отметить, что в настоящий момент существует большое количество технологий, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста. Технологии могут использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы, техники. Формирование и закрепление сенсорных эталонов должно происходить постоянно во всех видах деятельности ребёнка раннего возраста.

Библиографический список

1. Венгер, Л. А. Сенсорное развитие и воспитание при обучении предметным действиям – второй-третий год жизни / Л. А. Венгер // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – Москва: Просвещение, 1965. – С. 63.

2. Хохрякова, Ю. М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова. – Пермь, 2010. – 184 с.

3. Косицына, М. В. Освоение сенсорных эталонов через использование приемов технологии ТРИЗ / М. В. Косицына // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции. – 2017. – №6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osvoenie-sensornyh-etalonov-cherez-ispolzovanie-priemov-tehnologii-triz (дата обращения: 21.03.2022).

4. Сергеева, И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. – Москва: КНОРУС, 2016. – 112 с.

5. Лазарев, В. С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия / В. С. Лазарев // Педагогика. – 2004. – № 4. – С. 11–21.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

А.Б. Рыбина

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

Научный руководитель: Л.М. Звезда

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация. В статье рассматриваются особенности использования игровых технологий с детьми раннего возраста. Материал статьи раскрывает сущность игровой деятельности как одной из важнейших педагогических технологий.

Ключевые слова: игра, педагогическая технология, ранний возраст, развитие, способности

A.B. Rybina

Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University, Lipetsk, Russia

FEATURES OF THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES WITH YOUNG CHILDREN IN PRE-SCHOOL CONDITIONS

Abstract. This article discusses the features of using gaming technologies with young children. The material of the article reveals the essence of gaming activity as one of the most important pedagogical technologies.

Keywords: game, pedagogical technology, early age, development, abilities

Одним из основных приоритетов государственной политике в области дошкольного образования является обеспечение доступности и качества для детей в возрасте до 3 лет.

Раннее детство – это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша. В данном периоде детства закладывается эмоциональное состояние ребенка, его отношение к окружающему миру, самому себе, сверстникам. Задача современной дошкольной педагогики, всех участников воспитательно-образовательного процесса – реализация раннего возраста ребенка как самоценности и основы всестороннего развития личности.

Выполнение данной задачи возможно лишь профессиональным педагогом, владеющим современными педагогическими технологиями, методами и средствами работы с детьми раннего возраста. Многими отечественными учеными, такими, как Б.Т. Лихачев, В.Ю. Питюков, В.А. Сластенин, С.А. Смирнов, М.А. Чошанов и др. определены некоторые особенности в определении педагогической технологии. По их мнению, педагогическая технология – это упорядоченная совокупность действий, приводящая к получению намеченных результатов. В данном представлении определяется технологический подход к данному понятию. Исследователи В.И. Боголюбов, В.П. Беспалько, М.В. Кларин и др. подошли к определению педагогической технологии с точки зрения системного подхода. В своих работах они рассматривают технологию как способ и продукт проектирования целостного педагогического

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

процесса. Данный процесс осуществляется в сочетании многих факторов и особенностей, которые определяют достижение предполагаемых изменений в развитии личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Пункт 4.6. ФГОС ДО гласит: «Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» [3].

Достижению целей, поставленных перед нами ФГОС ДО в вопросах развития физической, познавательной активности, развития речи ребенка, способствует внесение элементов современных игровых технологий в работу ДОО. Поэтому, начиная со второй группы раннего возраста, планируется деятельность детей так, чтобы данная деятельность ребенка стала структурным компонентом педагогической системы ДОО.

Игровые технологии являются эффективным способом развития детей раннего возраста. Эффективное, прогрессивное значение игр состоит не только в реализации развития всех областей дошкольного образования ребенка, но и в том, что они способствуют расширению сферы его интересов, возникновению потребности в активности и самостоятельности. В игре ясно раскрываются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность и зарождающаяся потребность в общении.

Игра в качестве педагогической технологии в раннем возрасте составляет определенную специфику. Она считается главным компонентом удачного привыкания малыша к дошкольному учреждению. Достигая возраста двух лет, игра в жизни ребенка приобретает процессуальный характер; игровые воздействия однократны, не имеющие между собой связи, достаточно шаблонны. Малыш пока не совсем понимает, что он играет: он элементарно функционирует с предметами, образование игровых представлений осуществляется поэтапно – во взаимодействии малыша со старшими.

В процессе формирования игровых действий ребенок разделяет воздействие и слово от определенного предмета, из-за чего появляется возможность переноса смысла одного предмета на другой. Значительно изменяется содержание игры между третьим и вторым годом жизни: увеличивается игровая мотивация и активная вовлеченность малыша в игру, меняется конструкция игровых поступков, начинает продуктивно развиваться фантазия. Уникальные игровые замещения, наблюдаемые у ребят раннего возраста, возможно рассматривать как самые ранние проявления фантазии и творчества. Занятия в игровой форме проходят в достаточно эмоционально-благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, равенства. Дети, не желающие вступать в игру, не отстраняются от занятий. Важно вызвать у таких детей интерес к коллективной деятельности, но осуществлять его ненавязчивыми способами. Игровые технологии помогают детям освободиться от стеснения, отлично раскрепощают их в приемлемом смысле, обретают уверенность в своих действиях и самих себе. Действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дети раннего возраста легче усваивают новый материал.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Таким образом, можно рассматривать игровую деятельность в качестве основного вида деятельности детей в дошкольных образовательных организациях. Любому периоду сопутствует конкретный метод игры. Для детей возраста двух лет свойственны игры-наблюдения, игры-действия, или же параллельная игра. Решающая роль в организации игрового взаимодействия ребят раннего возраста принадлежит семье, педагогам.

Дети раннего возраста с успехом осваивают различные виды игр:

- направленные на развитие сенсорных эталонов,
- сюжетно-дидактические,
- подвижные,
- музыкально-дидактические,
- игры-забавы,
- игры-развлечения,
- театрализованные (кукольные театры; инсценировки).

Важно уделять особое внимание играм, инициаторами которых выступают дети: это игры-эксперименты (со снегом, водой, песком),

- игры со специальными игрушками для экспериментирования

(различные конструкторы),

- сюжетно-отобразительные игры,
- элементы сюжетно-ролевых игр (сценарий выстраивается по ходу игры, а не запланирован заблаговременно),
- театрализованные игры, игры-драматизации.

По мнению Белой С.Г., Кравченко Е.А., Глазковой К.А., планирование таких игр должно осуществляться по определенным правилам:

- опора на интересы и желания детей,
- разнообразие,
- вариативность,
- преемственность,
- учет возрастных особенностей,
- способы отражения реальности,
- самостоятельность и творчество,
- взаимопомощь, взаимоотношения и взаимодействия [1].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Учитывая всю важность игровой деятельности и возможности игровых навыков, психологических особенностей детей в раннем возрасте, педагогу будет целесообразно смоделировать игровую технологию, которая оказывает существенное влияние на формирование эмоциональной сферы ребенка, его двигательной активности и умения общаться со взрослым, а позднее со сверстниками.

Проектируя и внедряя педагогическую игровую технологию, воспитателю удается осуществить один из основных принципов обучения – от простого к сложному. Этот принцип переплетается с ещё одним немаловажным принципом творческой деятельности, который эффективно реализуется с учётом психологических особенностей детей раннего возраста, когда ребенок может подняться до максимума своих возможностей. Воспитатель в игре находит решение для нескольких проблем сразу, связанных с развитием творческих способностей: задания постепенного усложнения всегда создают условия опережающего развития способностей, занимаясь самостоятельно до своего «потолка», дети развиваются наиболее успешно [2].

В рамках исследования игровой технологии в дошкольных образовательных организациях, помимо привычных, рекомендуется использовать модернизированные методы и приемы работы: использование дидактического пособия сенсорная коробка в работе с детьми раннего возраста, хеппенинг, как нестандартный метод рисования, использование пособия бизиборд.

Сенсорная коробка представлена в виде пособия для наиболее эффективного сенсорного развития детей раннего возраста, способствует развитию различных познавательных процессов, обогащает и пополняет сенсорный опыт ребенка, сопутствует развитию мелкой моторики. То, как, и чем наполнено пособие, игры с сенсорной коробкой могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и другие способы восприятия информации малышом. Известно, что мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием и памятью, а также с развитием речи ребенка, поэтому очень важно развивать её с самого раннего возраста. Однозначно, сенсорные коробки как нельзя лучше выполняют функцию развития высших психических функций. Фантазия составителей тематических сенсорных пособий может быть ограничена разве что возрастными особенностями детей, в остальном этот дидактический материал может быть представлен в разнообразных вариациях.

Любой, казалось бы, обыденный и ничем не привлекательный для взрослого предмет, который можно наполнить определенными содержанием, может стать основой для подобной коробки:

- ненужная миска;
- вместительная пластиковая ёмкость;
- коробки различной формы;
- всяческие органайзеры и ящики.

В наполнение тоже может идти все, что угодно: разные крупы: рис (белый и покрашенный пищевыми красителями), манка, овсянка, рис, крупная соль, всевозможные макароны, фасоль, горох. Зимой: снег или песок, ведь это так здорово, когда в песочнице можно играть не только летом, но и дома зимой, галька, аквагрунт. Наряду с этим, в ход идут природные материалы: желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох. Также нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки. Классификация сенсорных коробок также может быть разнообразной, например, по временам года. Простейшая сенсорная коробка, наполненная, например, горохом, даст

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

возможность ребенку расширить свой тактильный опыт – он сможет трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и придумывать свои игры.

Доказано, что нетрадиционные технологии рисования помогают детям раннего возраста развивать фантазию и воображение, что является предпосылками формирования креативного и творческого мышления. Большинство таких техник исследователь Гудкова Е.А. относит к рисованию, которое не может идти по заранее подготовленному плану, оно приобретает спонтанный характер, чем и отличается от традиционных, часто используемых, не вызывающих у детей особого интереса, техник. Одним из таких способов нетрадиционного изображения можно является «хэппенинг» (в переводе с английского «случаться») – форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии изобразителей (то есть детей), но не контролируемые им полностью. Изображение в таком случае получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а в результате освоения детьми метода проб и ошибок. Дошкольники раннего возраста по-разному пытаются освоить технику хеппенинга, каждый ребенок индивидуально осваивает и демонстрирует свои умения. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При этом неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

В раннем возрасте возможен и доступен такой вид хэппенинга. как рисование пальчиками. Это способ прикосновения пальцев руки к поверхности бумаги разными способами. В результате соприкосновения кончиков пальцев с бумажной поверхностью разными способами (рисование одним или сразу несколькими пальцами, постановка точек, проведение линий, отпечатывание пальчиков) получаются различные интересные рисунки: цветочки, снежинки, звёздочки, деревья.

Наряду с традиционными игровыми технологиями, большой популярностью пользуются современные технологии, которые ежедневно расширяются и дополняются. Одной из таких технологий является использование бизиборда в дошкольных образовательных организациях. Бизиборд создан из обычного деревянного полотна, которое изготовлено из доступного и безопасного для детей материала – дерева и металлической доски. Дидактическое пособие мобильное, может переставляться по желанию участников игры в пределах группы [2]. Играя с бизибордом, дети с удовольствием занимаются со шнурками, пуговицами, замочками, шпингалетами, колесиками, различными деталями, которые интересно ощупывать, тянуть, вставлять. Конечно же, бизиборд является отличным дидактическим пособием для развития сенсорных представлений у дошкольников раннего возраста. Взаимодействуя с таким интересным и привлекательным материалом, ребенок намного быстрее усваивает основные качества предметов, представленных в бизиборде. Развивающая доска Бизиборд даёт детям возможность играть не только в одиночку, но и парами, где один ребенок дает задание другому и контролирует его выполнение, затем ребята меняются ролями. Во время игры с многофункциональным пособием бизиборд дети легче усваивают новые знания и закрепляют полученные в интересной и непринужденной форме. У детей активизируются различные анализаторы (кинестетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального отклика, появляется удовлетворение от проделанных действий, развиваются высшие психические функции: внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление. Бизиборд можно рассматривать в качестве наглядного материала в группах с детьми раннего возраста, на который можно не только смотреть, но и совершать с ним различные действия.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что игровые технологии охватывают широкий спектр развития способностей детей раннего возраста, обеспечивая эффективное усвоение программного материала. Однако, необходимо помнить о том, что подобное воздействие игровых

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

технологий будет достигнуто благодаря комплексному применению взрослым, регулирующим деятельность ребенка, знаний педагогики и психологии.

Библиографический список

1. Белая, С. Г. Игровые технологии в работе с детьми раннего возраста / С. Г. Белая, Е. А. Кравченко, К.А. Глазкова // Информационные и инновационные технологии в науке и образовании. – 2020. – С. 255 – 258.

2. Гудкова, Е. А. Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста посредством использования современной педагогической технологии / Е. А. Гудкова // Современные образовательные технологии в системе дошкольного образования: новые решения и возможности. – 2020. – № 1. – С. 14–19.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО. – URL: http://minobrnauki.gov.ru (дата обращения: 11.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

Т.В. Тарасенко, Л.М. Звезда

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. В статье отражены основные направления работы по развитию речи детей от рождения до полутора лет. В этом возрасте ребенок начинает освоение родного языка. От рождения до года это происходит в непосредственно-эмоциональном общении с окружающими близкими людьми, поэтому материал статьи содержит методические рекомендации по использованию некоторых эффективных приемов развития речи, таких как «показывание с называнием», «перекличка», развитие подражания речи взрослых и др.

*Ключевые слова:*ранний возраст, речевое развитие, лепет, показ с называнием, развитие мелкой моторики, подражание речи взрослых.

T.V. Tarasenko, L.M. Zvezda

Lipetsk State Pedagogical University named after P. P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

SPEECH DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN IN CONDITIONS OF FAMILY EDUCATION

Abstract. The article reflects the main directions of work on the development of children's speech from birth to one and a half years. At this age, the child begins to master the native language. From birth to a year, this happens in direct emotional communication with the surrounding loved ones, therefore, the material of the article contains methodological recommendations on the use of some effective methods of speech development, such as «showing with naming», «roll call», the development of imitation of adult speech, etc.

Keywords: early age, speech development, babble, display with naming, development of fine motor skills, imitation of adult speech.

На развитие речи детей раннего возраста должно быть обращено большое внимание. Трудно воспитывать детей с недостатками речи, они обычно бывают раздражительны, упрямы, много плачут, и их трудно успокоить, потому что обычно они мало интересуются игрушками и игра у них бедна и однообразна. Ребенок с недостатками речи отстает в развитии от своих сверстников. Для того, чтобы он догнал их, надо уделить ребенку очень много внимания, создать для него особенно благоприятные условия в семье, что при групповом воспитании трудно осуществить. Чтобы речь развивалась своевременно, необходима система разнообразных воздействий на детей, начиная от правильного питания. При истощении организма ребенка, которое может наступить при неправильном вскармливании, а также как следствие болезненного состояния его, нарушается деятельность всей коры больших полушарий мозга, и, следовательно, в какой-то степени и функция речи.

Особенности развития ребенка раннего возраста выделены Н.М. Аксариной, Н.М. Щеловановым на основе исследований И.М. Сеченова, И.П. Павлова, М.М. Кольцовой и др.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Основное место в системе мероприятий, воздействующих на развитие речи детей, занимает «непосредственное» обучение их взрослыми. Но взрослые часто не дают себе отчета в том, как надо учить ребенка говорить. Они любят его, разговаривают с ним, когда надо его успокоить, занять игрушками, накормить, раздеть и т.д. Затем возникает необходимость объяснить ребенку, что он видит и, так или иначе, воздействовать на его поведение. Таким образом, сама жизнь подсказывает взрослым, о чем разговаривать с детьми. Классической методикой накоплен богатейший опыт о том, как разговаривать с ребенком, какими приемами пользоваться, чтобы систематически и целенаправленно осуществлять развитие его речи и т.д. В.А. Петровой [2] подробно описана методика развития речи ребенка 6-12 месяцев, 1-2 лет, 2-3 лет.

Наряду с непосредственным обучением ребенка говорить, необходимо создать благоприятные для развития речи условия: добиваться, чтобы ребенок был всегда занят, деятелен, имел достаточно новых впечатлений. Эти условия сами собой не создаются. Они также зависят от вмешательства взрослых. Однако надо помнить, что ни при каких, даже самых благоприятных условиях, ребенок не научится говорить, если он не будет общаться со взрослыми и старшими детьми.

«В первом полугодии первого года жизни он особым образом реагирует на ритмико-мелодические звуки голоса человека, а во втором из всех голосовых воздействий взрослого выделяет звук речи. Младенец особенно чувствителен к интонации, с которой к нему обращается взрослый, и к мимике, которой сопровождается высказывание. Произнесение слов, демонстрирующих одобрение, со строгой интонацией и одновременно нахмуренным лицом, вызывает у малыша отрицательные эмоции» [2, с.113]. Поэтому так важно использование мамой потешек, колыбельных песен.

Контакт взрослого с ребенком до 6 месяцев носит чисто эмоциональный характер, в дальнейшем он должен стать «деловым». Для своевременного развития речи ребенка в возрасте после 6 месяцев надо не просто разговаривать с ним, вызывая оживление и сосредоточенность, но необходимо учить его пониманию первых слов. Взрослый учит ребенка действию с игрушкой, называет подражание своему действию, привлекает внимание к игрушке, как бы переводя его интерес с себя самого на игрушку и действия с ней. Этот момент очень важен в воспитании ребенка. Если общение с ним продолжает осуществляться только на эмоциональной основе, то позднее бывает очень трудно его чему-либо научить. Общаясь со взрослыми, ребенок смеется, ласкается, всячески стремится привлечь к себе внимание, и в это время он не видит ни игрушек, ни показа взрослого, не прислушивается к его словам.

Важно помнить про необходимые условия для того, чтобы слово постепенно становилось для ребенка определенным сигналом к действию (он ищет глазами, показывает названный предмет, подает его и т. д.). В основе интереса, который ребенок проявляет как к взрослому, так и к его действиям, к словам, лежит присущий как людям, так и животным ориентировочный рефлекс. И.П. Павлов называет его «животным ориентировочным рефлексом». То, что показывает взрослый, приобретает для ребенка особый интерес, он всматривается, прислушивается. Надо не только называть предметы, на которые дети смотрят, и действия, которые сами проделывают, но и специально показывать и заинтересовывать детей этими предметами. Пользуясь этим приемом («показ с называнием»), следует научить ребенка понимать названия некоторых игрушек, предметов ухода, частей тела, предметов, связанных с приемом пищи. Ребенок тем скорее связывает слово с предметом или действием, учится понимать слово, чем интереснее для него то, что показывают, и чем шире и ближе он может познакомиться с предметом, т. е. если он не только смотрит на него, но и трогает, ощупывает, берет в

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

руки, двигает им, стучит, а если это пища, то получает от нее вкусовые ощущения и испытывает приятное чувство утоления голода.

Исследования Г.Л. Розенгарт-Пупко доказали, что дети быстро начинают понимать слова, которые касаются предметов с действиями, и тяжело даются им понимание названий предметов. Зрительное восприятие и рассматривание детьми предметов, которое сопровождается их называнием, ускоряет понимание названия предметов [1].

Взрослый, разговаривая с ребенком, должен не просто повторять ему монотонным голосом то слово, к пониманию которого он хочет подвести ребенка, а произносить фразы. То слово, которое должно быть связано с показываемым предметом, следует выделить особой интонацией, очень короткими, но имеющими значение паузами до и после слова, произнести его много раз.

Во время гигиенических процессов можно также учить ребенка пониманию речи (одеваемся – учим показывать пальчиком, где сапожки, искать их и подавать при просьбе взрослого «дай», поднимать ручку; учить пониманию слов «встань», «сядь» и т.п.; во время кормления часто повторение в соответствующий момент просьб «открой ротик», «откуси» и др., дети довольно быстро начинают понимать эти слова и выполняют то, о чем просят).

Обучение пониманию первых слов проводится и во время игры детей со взрослыми. Играя с игрушкой, ребенок рассматривает, производит разнообразные действия, стучит, катит и т.п. Если взрослый при этом будет умело называть и игрушки, и действия, производимые ребенком, то у него сравнительно быстро образуется условная связь между этими звуками и соответствующими зрительными и двигательными раздражениями; слово приобретет для-него сигнальное значение (бросил мяч, говорим: «Бросил... бах», учим открывать коробочку и повторяем: «открыл... хлоп... закрыл»). Через некоторое время, если ребенок несколько раз услышит название этого действия, в то самое время, когда он сам его проделывает, свяжет слово с этим действием и при названии действия будет его воспроизводить.

Обучая пониманию слов, обозначающих действия («покажи», «постучи», «брось», «сделай ладушки» и др.), следует называть их в тот момент, когда эти действия производятся ребенком или взрослым. Называя нужное слово, например, «дай ручку» всегда можно вызывать у него ответное протягивание руки, потому что он тянется ко всему, что привлекает его внимание, хочет схватить, потрогать, ощупать, так как этими действиями он овладевает ранее.

Для закрепления понимания слова очень полезно научить ребенка при слове «покажи» указать пальчиком то, что взрослый называет, и при слове «дай» отыскивать и подавать названный предмет. Эти приемы удачны в отношении знакомых детям предметов, название которых они уже начали понимать. Если ребенок не подает или не показывает названный взрослым предмет, то опять-таки надо его этим предметом заинтересовать и назвать его, т. е. воспользоваться «показом с называнием».

Когда ребенок показывает названный предмет или подает его по просьбе взрослого, он не ограничивается поворотом головы или взглядом, устремленным на него, а проделывает целый ряд движений: иногда разыскивает предмет среди нескольких других, протягивает к нему руку, берет его, ощупывает, т.е. в восприятии ребенка участвуют разные физиологические механизмы, и условная реакция на этот предмет (в данном случае понимание слова) будет более стойкой. В результате того,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

что ребенок активно действует, он больше заинтересован. Обучение легче превратить в интересную игру.

В семье никто заранее не определяет, какие предметы называть детям. Мать, играя и разговаривая с ребенком, несомненно называет ему не все предметы, а лишь те, которые он с интересом рассматривает. Таким путем уже происходит отбор определенных слов, называемых ребенку в связи с показыванием какого-либо предмета или действия. Больше всего интересуют ребенка близкие ему лица, а также игрушки и некоторые предметы домашнего обихода. Рано узнает ребенок и слова, обозначающие часто повторяющиеся действия (кормление, купание и т.д.). Круг называемых ребенку предметов, естественно, сравнительно узок: мать не станет называть ему поезд, если ребенок никогда его не видел. И наоборот, если семья живет около полотна железной дороги или если среди игрушек окажется поезд, его могут очень рано показать ребенку и назвать. Мать невольно осуществляет и принцип «повторности показа и называния». Ведь если ребенок с видимым удовольствием смотрит, как мать переставляет по столу игрушечную лошадку, и слушает, как она приговаривает: «Тпру... стой... Вот лошадка какая... тпру, тпру», – то, конечно, через некоторое время она снова повторит эту же игру и будет сопровождать ее этими же словами. А если еще через некоторое время ребенок сам подхватит звук «тпру» и станет хотя бы приблизительно повторять его за матерью, то восторгу ее не будет конца, и она охотно станет еще чаще проводить эту же игру. Длительно задерживаться на одних и тех же словах не рекомендуется, а нужно постепенно расширять их количество, не забывая при этом ранее усвоенного.

Для развития активных голосовых реакций ребенка на данном возрастном этапе (лепета) надо, чтобы у него было хорошее, радостное настроение, чтобы он был сухой и теплый, а также чтобы в комнате было тихо и он слышал самого себя. Но одних этих условий недостаточно. Важно поддерживать и вызывать лепет ребенка и продлять его: поговорить с ним, потормошить, вызвать смех. Если взрослый часто разговаривает с ребенком, то один его вид обычно вызывает уже улыбку и лепет. Маме, разговаривающей с детьми до 5-6 месяцев, важно говорить все, что угодно, лишь бы это было сказано ласковым, эмоциональным тоном, чтобы дети слушали и оживлялись. Разговаривая с ребенком после 5-6 месяцев, надо как можно больше произносить различных звуков, слогов, повторять их, стремясь вызвать у него не только оживление, но и подражание. В первое время для этого надо следить за тем, какие звуки произносит сам ребенок, подхватывать их и повторять, как бы перекликаясь с ним. Такая «перекличка» – эффективный прием для развития лепета. Подойдут игры-забавы: «Ладушки», «Догоню-догоню», «Прятки», приплясывание с ребенком на руках. Когда он развеселится, надо переходить на «перекличку», стремясь достигнуть того, чтобы он повторял за взрослым произносимые им звуки или слоги.

Для вызывания у детей подражания важно, чтобы они видели лицо взрослого: дети следят за его шевелящимися губами и пытаются подражать. Кроме того, надо научиться повторять звуки и слоги немного нараспев, с определенной интонацией, а некоторые, наоборот, совсем коротко («бух», «дзинь»). Дети часто не передают их точного звучания, а произносят только звук «а», повторяя интонацию, выражение, с которым они сказаны, а также жесты, которыми мама сопровождает свои действия. Например, машут ручкой при слове «пока», покачивают головкой, нараспев повторяя «б-а-ай», поднимают кверху ручки – «шу-у-у» (полетели); постукивают – «тук-тук», кукла пляшет – «ля-ля-ля» и др. Дети не только понимают эти звуки как сигнал к определенному действию, но и сами начинают повторять.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Если специальными приемами не вызывать у ребенка лепета, не учить его подражать легким звукам и слогам, а ограничиться «показом с называнием», то он, даже понимая многое, сам долго не будет говорить, потому что лепет и умение подражать взрослому являются необходимыми условиями для своевременного развития собственной речи ребенка (умения говорить). «Перекличку» и «показ с называнием» следует проводить не только во время игры детей. Надо вызывать и поддерживать лепет и во время ухода за ними, и при каждом удобном для этого случае. Ребенок к году должен не только много лепетать, ни к кому не обращаясь, и не только оживлением и лепетом отвечать взрослому, но должен и сам по различным поводам обращаться к нему: показывать и называть игрушки, указывать на что-либо его заинтересовавшее, жаловаться, если обижают или ему не удается что-то сделать и т.п.

Запас слов у детей до полутора лет еще очень ограничен, говорят отдельными словами, легкими для их произношения, т.е. состоящими из отдельных звуков, слогов, повторных слов. Для ранней стадии речи маленького ребенка (1 год 2 месяца) характерна многозначность одного и того же слова. Он связывает слово не с конкретным предметом или действием, а со всей обстановкой, во время которой происходил «показ с называнием», с ближайшими предметами, которые были невольно в поле его зрения в то время, когда ему называли то или иное слово, иногда со всеми действиями и ощущениями, испытанными в момент называния. Так, слово «а-а», помимо просьбы на горшок, может обозначать лужу, мокрые штанишки и т.п. Часто один и тот же звук, но сказанный с разным выражением и сопровождаемый разными жестами, означает совсем разные вещи. «А... а...» – с усилием, как бы негодуя, говорит ребенок и показывает на мальчика, который залез с ногами на детский столик. И это же «а», но сказанное отрывисто, с другой интонацией, с выражением восхищения, он повторяет, глядя на взрослого, когда хочет обратить внимание на что-нибудь интересное, новое. «А-а-а...» – плаксиво говорит он с мимикой неудовольствия на лице, когда хочет пожаловаться.

Ребенок первого полугодия второго года подражает только легким, доступным для его произношения звукам и слогам, коротким словам, состоящим из повторных слогов. Открытые слоги, т. е. кончающиеся гласной, детям легче произнести, чем закрытые. Трудным словам дети в этом возрасте не подражают. Лишь к 1 году 6 месяцам они начинают повторять и сравнительно трудные слова, но еще искажая их. Например, повторяют только первый слог («баран» – «ба») или ударный («окошко» – «ко»), пропускают звуки («киска» – «кика», «собака» – «бака») и т.п.

Развитие движений пальцев и рук напрямую связаны с развитием речи детей. Игры с пальцами и подражание движениям рук влияют на речевое и умственное развитие. Игры, способствующие развитию мелкой моторики рук, особенно популярны в настоящее время. Это связано с тем, что у современных детей наблюдается слабое развитие моторики рук и общее моторное отставание, так как использование различного вида машин в быту минимизируют необходимость работы руками. Поэтому, организуя речевые игры по развитию мелкой моторики, мама малыша решает важные задачи по укреплению силы рук, ручной умелости, тем самым способствуя и положительно влияя на речевое развитие ребенка. На начальном этапе можно использовать такие игровые упражнения пальчикового массажа: «Гладим кошку», «Мотаем клубочек», «Сенсорные шарики» и др. Также подойдут элементы народного фольклора, современные потешки Н. Пикулевой, песенки-инсценировки Е. Железновой.

Если ребенок на первом году жизни много упражнялся в произношении различных звуков, много лепетал, часто обращался к взрослому, дополняя жестами и мимикой те звуки, которые он произносил, то после полутора лет наступает перелом в развитии пользования речью, ребенок сразу начинает много говорить, и к двум годам говорит короткими фразами. Речь в этом возрасте становится

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

основным средством общения с окружающими взрослыми, хотя надо отметить, что и в этом возрасте ребенок охотно говорит лишь с близкими, хорошо знакомыми людьми. При задержке же речи дети обычно говорят очень невнятно, искажают слова, часто до неузнаваемости, так что их могут понимать только близкие к ним лица, и располагают очень бедным запасом слов.

Таким образом, родителям необходимо создавать благоприятные условия по развитию речи детей от одного года до полутора лет: быстро, интенсивно развивать понимание ребенком речи взрослого; развивать умение легко подражать слогам, легким по произношению словам; способствовать частому по различным поводам обращению к взрослому при помощи звуков, жестов и отдельных слов.

Библиографический список

1. Петрова, В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет / В. А. Петрова. – Москва: Просвещение. – 1970. – 136 с.

2. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

Т.Г. Утробина, А.В. Винникова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

СТАНОВЛЕНИЕ ФИЗИОЛОГО-ФИЗИЧЕСКИХ И КОГНИТИВНО-ПЕРЦЕПТИВНЫХ СВЯЗЕЙ РЕЧЕВОГО РИТМА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с формированием и развитием речевого ритма у детей раннего возраста. В статье даётся определение понятию «речевой ритм», раскрываются его основные свойства и характеристики. Проводится анализ развития речевого ритма в психологическом и онтогенетическом аспектах.

Ключевые слова: ритм, речевой ритм, показатели ритмичности, свойства речевого ритма, онтогенез.

T.G. Utrobina, A.V. Vinnikova

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

FORMATION OF PHYSIOLOGICAL-PHYSICAL AND COGNITIVE-PERCEPTUAL CONNECTIONS OF SPEECH RHYTHM IN YOUNG CHILDREN

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the formation and development of speech rhythm in young children. The article defines the concept of "speech rhythm", reveals its main properties and characteristics. The analysis of the development of speech rhythm in psychological and ontogenetic aspects is carried out.

Keywords: rhythm, speech rhythm, indicators of rhythmicity, properties of speech rhythm, ontogenesis.

В широком смысле ритм лежит в основе всех процессов жизнедеятельности любого человека, будь это работа дыхания или сердца, трудовая деятельность или отдых, сон и бодрствование. «Стремление к ритмичности привело человека к созданию песен и стихов как высшему проявлению речевого ритма», – говорит Н.Г. Иванова-Лукьянова [3, с. 151]. Люди реагируют на нарушение ритма как на что-то тревожное, плохое. Полный цикл, который совершает любой ритм, называется периодом. Эти периоды могут длиться от нескольких миллисекунд до многолетних циклов. Когда всё тело работает в одном ритме, начиная от пульса, циркуляции крови, до потребностей в питье и еде, всё показывает ритм.

Ритм привлекает внимание всех людей в независимости от пола, языка или национальности. Еще, будучи младенцем, нам нравится ритмичные движения погремушки, а от аритмичных мы начинаем плакать. Ребёнок засыпает от успокаивающих, ритмичных движений колыбели. Будучи во взрослом возрасте, мы снимаем напряжение, расслабляемся с помощью игр и развлечений, так или иначе обладающих ритмом. Опять же, интеллектуальный отдых человека, будь он вокальный или инструментальный, имеет ритм. Особое место среди множества групп ритмов занимает речевой ритм.

Ритм речи – это упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием [5].Физически человек может различать высокую и низкую степень речевого

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

ритма. Это означает, что существуют определённые, постоянные показатели ритмичности. В речи показателями ритмичности являются: чередование слогов (ударных и безударных), чередование различных типов интонаций. Это всё является фонетическими аспектами ритма. Отклонение от идеальной регулярности этих чередований и составляют основные характеристики ритма: слоговую, фразовую и интонационную [3].

Существует большое количество подходов к определению понятия ритм. В отечественной лингвистике под ритмом понимается равномерное, закономерное чередование соизмеримых и чувственно ощутимых элементов. Изучением ритма, как одним из компонентов просодической стороны речи, занимались такие учёные, как Н. Г. Иванова-Лукьянова «Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм», Н. В. Черемисина-Ениколопова «Законы и правила русской интонации», Л. И. Белякова «Онтогенез речевых и двигательных ритмов у детей до 3-х лет» и др. Например, Г. Н. Иванова-Лукьянова говорит о том, что «речь человека ритмична, поскольку в её основе лежит ритмичное дыхание» [3, с. 151]. Исходя из этого высказывания, можно сделать вывод о том, что речевой ритм в значительной степени определяется ритмом дыхания, а значит, имеет под собой физиолого-физическую основу. Такое же предположение было выдвинуто и Н.В. Черемисиной-Ениколоповой в книге «Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм». Она разработала иерархию речевых ритмов: слоговой, словесный и синтагменный. Главным ритмом в этом списке, по мнению ученого, является синтагменный ритм, что обусловлено физиологически, так как ритм речи в большей степени зависит от ритмов дыхания. Дыхательные движения имеют ритмический характер, с правильным чередованием фаз дыхательного цикла (вдохов и выдохов) разных по продолжительности и глубине. В итоге ритм дыхания, а, следовательно, и ритм речи, изменяется под воздействием импульсов, которые поступают от коры больших полушарий головного мозга. «Речевой ритм, как элемент звучания, опирается на физиолого-физическую основу, на ритм дыхания. Как элемент формы речи, выполняющей коммуникативную функцию, ритм соотносится со смыслом, т. е. корректируется, управляется, организуется интеллектуально» говорит Н. В. Черемисина-Ениколопова [7, с. 342].

Ритм также является важнейшим из всех психомоторных свойств, которые формируются в раннем возрасте. Опираясь на теоретические представления о функциональной системе поведенческого акта, можно сделать вывод о том, что в ходе онтогенеза формируется и развивается речевая психосенсомоторная система в результате временного согласования психомоторной и психолингвистической программ, что внешне проявляется, как психосенсомоторный речевой стереотип, или навык ритмически организованной, т. е. плавной речи. Некоторые составляющие этой функциональной системы имеют прямое отношение к ритму. К этим системам относятся, в первую очередь, генетическая и онтогенетическая речевая память. Под генетической речевой памятью понимается врожденная способность к производству крика, интонации, ритма, которые, в свою очередь, реализуются в гулении и на первых этапах лепета. Анализ проявлений генетической речевой памяти является показателем сохранности механизмов головного мозга, которые обеспечивают раннее развитие ребёнка на данный период времени. В конце второго полугодия первого года жизни у ребенка наблюдается «запуск» формирования онтогенетической речевой памяти под действием особых акустических сигналов – речи окружающих его людей [2].

В процессе созревания и развития функциональной системы речи у ребенка сначала возникает ритмический образ слова, а по мере расширения словаря и развития лингвистического структурирования появляется и навык произношения законченных в смысловом отношении фраз. Все характеристики устной речи постепенно оформляются в процессе регулярной речевой практики, и к 5 годам высказывания становятся достаточно стабильными, плавными и индивидуальными.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Периодичность, т. е. закономерное, периодическое повторение единиц речи, является главным свойством речевого ритма. Многие ученые предполагают, что периодичность реализуется за счет постоянного чередования ударных и безударных слогов, причем их длина не является неизменной. За ударным слогом может идти ударный, но если подобное происходит постоянно, то это не является ритмом. Ритм появляется путем чередования ударных слогов и пауз, которые заполняются безударными слогами. Человек воспринимает речь изохронно, он не может воспринимать длину звука меньше 40 миллисекунд. Слушатель воспринимает отличия только тогда, когда длина звука достигает 100 мс. Аритмичной по своей природе является спонтанная речь, но даже её мы воспринимаем как ритмичную, поскольку мы не можем самостоятельно корректировать её смысл и, выделяя слова, располагаем их нестандартно, поэтому количество и чередование слогов постоянно меняется.

Ритма не происходит и в случае, когда большое количество безударных слогов располагается между ударными слогами и тем самым превышает их количество. Длина их интервалов регулируется нашей когнитивно-перцептивной системой. Т.Г. Визель в своей работе «Основы нейропсихологии» с позиции нейропсихологии раскрыла онтогенез речевого ритма следующим образом: от элементарного «подкоркового» интегративного ритма, который свойственен лепету, и состоит из акустических сигналов определенной интенсивности и частоты, к периодическому корковому ритму, который является правополушарным, к стихотворениям, а затем – к корковому ритму прозаической речи.

Умение верно воспроизводить различные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры. Ритм ускоряет развитие других лингвистических способностей (например, словообразования). Развивать чувство ритма рекомендуется с самого раннего возраста. Уже в самых ранних проявлениях лепета мы можем обнаружить ритмическую повторяемость однородных слогов, затем разнородных. Также можно увидеть тесную связь лепета с ритмическими движениями: ребенок ритмично взмахивает руками, при этом выкрикивает слоги в ритме движений. Как только движения прекращаются, он умолкает.

В исследованиях Е.Е. Ляксо «Вокально-речевая имитация в диаде «мать-ребенок»: первый год жизни» экспериментальным путём было выявлено, что в общении новорожденного ребенка с матерью есть сходство ритмических характеристик голосов. Установлено, что просодическая сторона речи матери характеризует плач детей разных национальностей в возрасте 2 – 5 дней жизни. А это значит, что формирующийся мозг ребёнка воспринимает ритмический компонент языка, на котором говорит его мать [4]. Ю.О. Филатова в своей книге «Речевые и моторные ритмические процессы и модель их развития у детей с нарушениями речи» отмечает, что звуки гуления у младенца появляются наряду с формированием рефлекса удержания головы в вертикальном положении. Гуление выражается в виде ритмических согласованных сокращений отдельных групп мышц дыхательного, голосового и артикуляционного отделов, что, в свою очередь, обеспечивает процесс фонации. Гуление в процессе развития ребёнка становится более длительным, дифференцированным и ритмичным [6].

Л.И. Белякова в книге «Онтогенез речевых и двигательных ритмов у детей до 3-х лет» пишет о том, что лепетная речь является ритмически организованным процессом и тесно связана с движениями ребенка, потребность в которых появляется к 6-7-ти месяцам жизни. В шесть месяцев ребенок при поддержке взрослого начинает ритмично прыгать, и сопровождает эти движения ритмически повторяемыми звуками. Ритм движений ускоряет ритм произнесений гласных звуков и наоборот [1]. На ранних этапах лепета ребёнок произносит слогоподобные элементы в ритме повторности, например «па-па-па». Появление слога представляет собой качественное изменение, свидетельствующее о способности ребенка структурировать звуковой поток. По мере развития моторных и познавательных функций, у ребенка развивается способность производить ритмическую

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

структуру слова и синтаксис родного языка. В период от 8 месяцев до 1,5 лет развивается слуховое восприятие, восприятие ритма речи. К 5 годам в речи ребенка происходит интенсивное усвоение ритмических структур: словотворчество, рифмование, пение. Доказано, что дети дошкольного возраста воспроизводят в пении преимущественно ритмическую канву, звуковысотную мелодию и даже улавливают в музыке, в первую очередь, ее ритмическую и динамическую стороны. Поэтому уже с ранних лет необходимо работать над развитием речевого ритма в повседневной жизни ребёнка. Пробуйте рассказывать детские потешки, песенки, стихи вместе с ребёнком, учите его подбирать рифмующиеся слова, ведь они построены по законам ритма и служат развитию не только вышеуказанной способности, но и развитию фонематического восприятия.

Таким образом, в раннем возрасте речевой ритм сформирован не полностью. Все акустические характеристики устной речи постепенно и последовательно оформляются в процессе речевого онтогенеза и становятся достаточно постоянными и индивидуальными в процессе ритмической организации речи детей. Если же у ребёнка наблюдается низкий уровень речевого ритма, то его можно улучшить за счёт систематических занятий с использованием детских потешек, песенок и стихов.

Библиографический список

1. Белякова, Л. И. Онтогенез речевых и двигательных ритмов у детей до 3-х лет / Л. И. Белякова // Вопросы психолингвистики. – 2013. – № 2 (18). – С. 100–113.

2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель. – Москва: АСТАстрель: Транзиткнига, 2005. – 384 с.

3. Иванова-Лукьянова, Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие для студентов и преподавателей-филологов, журналистов / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – Москва: Флинта: Наука, 2002. – 200 с.

4. Ляксо, Е. Е. Вокально-речевая имитация в диаде «мать-ребенок»: первый год жизни / Е. Е. Ляксо // Психологический журнал. – 2005. – № 3. – С. 81–93.

5. Селиверстова, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

6. Филатова, Ю. О. Речевые и моторные ритмические процессы и модель их развития у детей с нарушениями речи: диссертация: дис. д-ра пед. наук: 13.00.03. / Ю. О. Филатова. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014. – 310 с.

7. Черемисина-Ениколопова, Н. В. Законы и правила русской интонации: учеб. пособие для студентов и преподавателей-филологов, журналистов / Н. В. Черемисина-Ениколопова. – Москва: Флинта: Наука, 1999. – 515 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.2

Е.В. Филиппова, Е.А. Страхова

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития речи детей раннего возраста. Одним из факторов, оказывающим влияние на этот процесс, является развитость мелкой моторики руки ребенка. Авторами доказана взаимосвязь этих процессов. Представлены различные средства развития мелкой моторики у дошкольников. Особое внимание уделено пальчиковой гимнастике, сопровождающейся стихами, рифмовками, сказками.

Ключевые слова: развитие речи, мелкая моторика, пальчиковая гимнастика, дети раннего возраста.

E.V. Filippova, E.A. Strakhova

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

FINGER GAMES AS A MEANS OF EARLY CHILDHOOD SPEECH DEVELOPMENT

Abstract. The article is devoted to the problem of speech development of young children. One of the factors influencing this process is the development of small motor skills of the child's hand. The authors have proved the relationship of these processes. Various means of developing small motor skills in preschoolers are presented. Special attention is paid to finger gymnastics, accompanied by poems, rhyming, fairy tales.

Keywords: speech development, small motor skills, finger gymnastics, early childhood.

Одной из основных задач дошкольного воспитания является развитие связной речи детей дошкольного возраста. Речь – необходимое средство общения, познания и взаимодействия с окружающим миром. Именно поэтому уделять внимание развитию речи необходимо уже с раннего возраста.

Проблема речевого развития дошкольников освещена в трудах таких известных педагогов и психологов, как Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.Н. Леонтьева, А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, Б.И. Яшиной и других. Ученые рассматривали психологические особенности развития речи детей, изучали педагогические и методические аспекты протекания данного процесса у дошкольников.

Известно, что на развитие речи оказывают влияние ряд факторов: эмоциональное общение с момента рождения, общение со сверстниками, совместные игры взрослого и ребенка, речь взрослого как пример для подражания, чтение художественной литературы, заучивание стихов и развитие мелкой моторики рук. Формирование речи начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности и аккуратности. О.А. Верижникова, изучая вопросы развития мелкой моторики рук детей от 1 года до 3 лет, рассмотрела психофизиологические особенности их развития, в том числе и анатомическое строение организма. Особенно интересен выделенный автором в процессе анализа литературы факт, подтверждающий связь речи с мелкой моторикой: «Около трети всей площади

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны» [2].

М.М. Кольцова в своих исследованиях доказывает, что постоянная работа над движениями пальцев рук, является обязательной составляющей в системе работы над развитием речи детей [5].

О связи речи с мелкой моторикой рук пишет В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [6, с.139]. Это означает, что чем больше ребенок может и хочет делать руками, тем более развиты у него умственные и творческие способности и тем чувствительней он воспринимает окружающий мир.

Исследователи отмечают, что для овладения ребенком активной речью необходимы процессы не только речевой, но и неречевой деятельности при непосредственном взаимодействии с реальными объектами и явлениями окружающего мира, а также через общение со взрослым [4].

Мелкая моторика – это совокупность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Ребенок этими движениями должен уметь пользоваться и управлять: держать ложку или карандаш, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, рисовать, лепить и многое другое.

Исследования М. Монтессори [3] также свидетельствуют о необходимости развития мелкой моторики рук у детей, начиная с раннего возраста. Она считала, что для развития речи нужно тренировать не только артикуляционный аппарат, но и мелкую моторику. Именно поэтому в ее работах столько внимания уделяется ручному труду.

В Монтессори-садах существуют различные зоны: практической жизни, сенсорного развития, языкового развития, естественно-научного развития и математического развития. В языковой зоне большинство игр-пособий направлены на развитие мелкой моторики и массаж пальчиков. Пособия М. Монтессори подходят для детей дошкольного возраста и направлены как на их речевое развитие, так и обучение чтению и письму. Наиболее приемлемыми для рассматриваемого возраста являются пособия, способствующие развитию мелкой моторики рук:

- «Рамки-вкладыши» – рамки, к которым подбираются соответствующие фигуры. Данное пособие направлено не только на интеллектуальное развитие малышей, но и подходит для подготовки руки к письму (ребенку можно предложить обвести фигуру по контуру и украсить ее);

- «Шнуровки» сделаны из дерева, твердого картона или пластика, они отвечают за потребности в подражании взрослым в шитье. Для детей от 1 года до 1,5 лет предусмотрены самые простые крупные шнуровки с небольшим количеством дырочек. Для детей раннего возраста предлагается завязать шнурки на специальном пособии – деревянных ботинках.

Деятельность с предметами сопровождается небольшими стихотворениями и рифмовками. Все предметы озвучиваются и показываются, что активизирует речевое развитие малыша. Например, во время шнуровки ботинка можно проговаривать такую рифмовку:

На ногах моих ботинки,

Не боюсь их шнуровать!

Раз, два – вправо,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Раз, два – влево.

Смело я иду гулять!

В настоящее время существует множество различных средств развития мелкой моторики рук детей раннего возраста. К ним относят:

- массаж – легкие массирующие движения, которых активизируют речевые центры мозга;
- игры с крупами – в банку или коробку насыпается фасоль или другая крупа, среди них прячут игрушки, которые ребенок пальчиками должен нащупать и достать;
- пальчиковая гимнастика – совокупность различных упражнений для развития мелкой моторики;
- лепка – изготовление геометрических фигур или персонажей сказок из пластилина, соленого теста, глины;
- перекатывание между ладонями карандашей или мячиков су-джок;
- мозаика (крупная и мелкая);
- игры с пуговицами;
- нанизывание бусин на шнурки.

Выполнение действий с различными предметами и материалами целесообразно сопровождать стихами или потешками, рассказыванием интересных историй и сказок, которые, в свою очередь, направлены на обогащение словаря ребенка.

Остановимся более подробно на пальчиковой гимнастике.

Формирование двигательных функций ребенка, в том числе и мелкой моторики, происходит в процессе его взаимодействия с окружающим предметным миром. Это можно заметить с самого раннего возраста, когда малыш захватывает и удерживает погремушку, старается схватить игрушки – он уже находится в процессе развития. Взрослый может помочь ему тем, что сделает это развитие более увлекательным и эффективным с помощью использования различных игр и упражнений. Для этого родитель или педагог должен помнить и соблюдать ряд правил:

- подбирать игры нужно в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, если ребенку сложно выполнять определенные элементы, то необходимо их упростить;
- сопровождать игры нужно стихами и потешками;
- каждый пальчик должен быть задействован в игре;
- каждый пальчик должен двигаться как вместе со всеми, так и изолированно;
- подбирать упражнения нужно так, чтобы чередовались расслабление, напряжение и растяжение кисти;
- необходимо чередовать симметричные и несимметричные движения рук;
- играть в пальчиковые игры нужно каждый день, но понемногу.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Врачи-неврологи рекомендуют начинать работу с такими комплексами с 6 месяцев следующим образом: разминать и поглаживать пальцы рук в направлении от кончиков пальцев к запястью, брать каждый пальчик ребенка по отдельности, аккуратно сгибать и разгибать его, сопровождая движения небольшими стишками. Приведем примеры некоторых из них.

Здесь зайчишка пробегал

И лису с собой позвал,

А за нею пошел волк

С двумя волчатами под боком.

На поляне сто цветов,

Загляденье для творцов

И пионы, и ромашки,

И душистые тюльпаны,

Вот цветет нарцисс упрямый,

А вот здесь ирис забавный.

В море рыбки плавают,

Попробуй сосчитать:

Первой плывет пикша,

А за ней треска,

Следом идет окунь,

Вот четвертый лещ,

Пятой будет щука.

Эх, всех не перечесть!

Провести самую простую тренировку пальцев помогут такие упражнения, как:

– «Пальчики здороваются» – каждый пальчик по очереди касается пальчика на другой руке:

Этот пальчик заскучал,

Вот его другой обнял.

– «Человечек» – указательный и средний пальцы руки бегают по столу, получается фигура, похожая на человека;

– «Слоненок» – средний палец выставляется вперед, словно хобот, а указательный и безымянный пальцы служат ногами, слоненок также гуляет по столу;

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

– «Деревья» – ребенок поднимает ладони, разворачивая их к себе, и широко расставляет пальцы:

Наши пальцы, словно ветки,

Вот росток, а вот листок.

Подрастем еще немного,

Станет сильным наш дубок.

Для стимуляции речевой функции ребенка достаточно 5-10 минут ежедневных занятий. Если упражнения выполняются со стихами, сюжетом и персонажами, то они не утомляют ребенка, а вызывают интерес и желание выполнить их лучше.

А.Е. Белая и В.И. Мирясова в работе с детьми предлагают использовать пальчиковые игры, к числу которых они относят:

– игры с пластилином. В процессе таких игр авторы рекомендуют читать или рассказывать малышам сказки и небольшие стихотворения. Малыши могут лепить понравившихся героев или предметы, названия которых они услышали.

Пластилиновая чашка,

Пластилиновое блюдце.

Хорошо играть мне с ними,

Ведь они не бьются.

В конце игры можно попросить ребенка назвать, что у него получилось, выяснить, почему он выбрал этого персонажа .

- игры с бумагой – ребенок комкает листы бумаги, затем обматывает их цветными нитями, если соединить получившиеся мячики, то можно увидеть причудливую фигуру;

- рисование – рисовать можно на листе бумаги, асфальте, снегу, запотевшем стекле, песке;

- графические упражнения – это «дорожки», по которым будет идти детский пальчик или карандаш [1].

Для каждого вида игр авторами составлены небольшие стихи, которые позволяют решать задачи речевого развития детей раннего возраста.

В.В. Цвынтарный, в свою очередь, предлагает комплекс упражнений, в котором дети раннего возраста знакомятся с фигурами, изображающими предметы, животных, птиц. Когда ребенок ознакомился с тем, как выполняются фигурки, упражнения усложняются и дополняются разыгрыванием небольших сценок и пересказом коротких рассказов с сопровождением построения фигур из пальцев рук и кистей. Такие рассказы, используя фантазию и воображение, могут придумывать сами родители [7].

Выполняя различные несложные упражнения пальчиками, ребенок достигает не только хорошо развитой мелкой моторики, влияющей на развитие речи, но и подготавливает руку к рисованию и письму. Систематическое использование разнообразных форм работы, направленных как на развитие

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

общих движений кистей рук, так и на развитие мелкой моторики, помогает быстрее освоить правильную речь.

Библиографический список

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – Москва, 2002. – 50 с.

2. Верижникова, О. А. Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2014 г.) / ред.кол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – С. 37–40.

3. Дмитриева, В. Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Г. Дмитриева. – Москва: Эксмо, 2008. – 224 с.

4. Казюк, Н. В. Структура и средства профилактики задержки речевого развития детей раннего возраста группы риска / Н. В. Казюк // Дошкольная педагогика. – 2022. – №2 (177). – С.65-68.

5. Кольцова, М. М. Движение и развитие моторной речи / М. М. Кольцова. – Москва: Педагогика, 1973. – 172 с.

6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

7. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками – развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – Москва: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 32 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.24

В.С. Черникина

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

Научный руководитель: Л.М. Звезда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье автор рассматривает значение процесса адаптации детей раннего дошкольного возраста к новым условиям среды и жизнедеятельности. Представлены мнения ученых о причинах проблемной адаптации детей в дошкольной образовательной организации (ДОО). В статье приведены пути решения проблемы адаптации детей раннего возраста, как отечественными, так и зарубежными учеными.

Ключевые слова: ранний возраст, адаптация, условия успешной адаптации, адаптационные технологии, игра, песочная терапия, сказкотерапия.

V.S. Chernikina

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

ON THE PROBLEM OF USING PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF ADAPTATION OF YOUNG CHILDREN

Abstract. In the article, the author examines the importance of the process of adaptation of young children to the new conditions of their life. The opinions of scientists on the causes of problematic adaptation of children in a preschool educational organization (pre-school) are presented. The article presents ways to solve the problem of adaptation of young children, both by domestic and foreign scientists.

Keywords: early age, adaptation, conditions for successful adaptation, adaptation technologies (games, sand therapy, fairy tale therapy).

Ранний дошкольный возраст имеет важное значение в развитии человека и является основой в формировании личностных способностей и качеств. Благоприятность данного периода полностью зависит от взрослых, которые окружают ребенка.

В возрасте от 1 года до 3 лет ребенок впервые попадает в детский сад. Он оказывается в совершенно новой и особенной среде. Начинается период адаптации к условиям ДОО, сопровождающийся изменением привычной обстановки, распорядком дня, расставанием с мамой.

Адаптация – это процесс приспособления организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад является новым, неизвестным и неизведанным пространством, с иными окружением и отношениями [7].

Актуальность данной темы объясняется тем, что адаптация детей третьего года жизни в условиях дошкольного образовательного организации является одной из наиболее острых и значимых проблем не только для работников детского сада (педагогов, психологов), но и для родителей.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Создание условий занимает центральное положение в ФГОС ДО. Одним из базовых современных положений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является перенос акцента с образовательной активности взрослых по передаче детям содержания образования на создание условий: социальной ситуации развития и предметно пространственной среды [8]. Такой «средовой» подход позволяет ребенку проявлять инициативу, интерес к миру, самостоятельную игровую и исследовательскую активность.

Говоря о проблемах, возникающих у детей раннего дошкольного возраста во время адаптации, хотим отметить следующее. Дети в процессе адаптации к новым условиям среды проявляют себя по-разному: одни дети – инициативны, они сами изучают обстановку группы, начинают играть; другие дети – пассивны, они наблюдают за действиями воспитателя и выполняют те игры и задания, что он им предлагает; третьи – проявляют агрессию и негативизм, отказываются от контакта с воспитателем и другими детьми, резко реагируют на расставание с родителем, плачут, иногда устраивают истерики.

Заводчикова О.Г. выделила основные причины трудностей адаптации и осветила их в своих исследованиях: несовпадение режима дня в семье и группе; несформированность необходимых элементарных культурно-гигиенических навыков; узкий круг общения (семья – ребенок); дети не умеют играть с игрушкой; ребенок имеет ряд отрицательных привычек (сосание соски, укачивание при укладывании и др.) [6].

Весомый вклад в изучение проблем адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО сделан отечественными учеными. Интерес к адаптации, а вместе с ним понимание ее фундаментального социального значения, возник в конце 40-х – начале 50-х годов XX века. Многочисленные исследования российских ученых (Ватутина Н.Д., Кирюхина Н.В., Лисина М.И. и др.) доказали, что приспособление ребенка к новым для него условиям дошкольного учреждения зависит от того, как взрослые в семье смогли подготовить его к этому ответственному периоду в его жизни [4].

Ватутина Н.Д. в своей работе рассматривает оптимизацию условий для успешной адаптации детей в детском саду, раскрывает особенности поведения детей и методы педагогического воздействия на них в этот период, требования к подготовке детей в семье к детскому саду [3].

В пособии Белкиной Л.В. рассматриваются фазы адаптационного процесса, так же в нем содержатся практические материалы по организации адаптации в ДОО ребенка раннего возраста, а также особое место уделяется работе с родителями по подготовке детей к посещению детского сада [2].

В педагогических источниках в большей степени освещены вопросы адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста (Жукова А.И., Добрейцер Н.И., Тонкова-Ямпольская Р.В., Ватутина Н.Д. и др.). В исследованиях ученых процесс адаптации объясняется как медико-педагогическая проблема, решение которой предполагает создание условий, удовлетворяющих потребности детей в общении, тесном взаимодействия между семьёй и общественным воспитанием, должным медицинским обслуживанием детей и правильной организацией воспитательного процесса (Аксарина Н.М., Мышкис А.И.).

Значительное внимание проблеме приспособления детей к условиям социального воспитания уделяется в современных исследованиях учёных стран Европы (К. Грош, М. Зейдель, А. Атанасова-Вукова, В. Манова-Томова, Э. Хабинакова). Исследователями доказано, что поступление детей в детский сад сопровождается неблагоприятными эмоционально-психологическими изменениями личности, коррекция которых требует целенаправленного воспитательно-педагогического воздействия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Кроме того, большой вклад в изучение проблем адаптации личности сделан в отечественной науке (Битянова М.Р., Коломинский Я.Л., Налчаджян А.А., Петровский А.В., Реан А.А., Мудрик А.В., и др.), а также и учеными зарубежной психологии (А. Маслоу, Г. Селье, К. Роджерс, А. Фрейд, З. Фрейд, Т. Шибутани, Х. Хартманн, Е.А. Ямбург, Ш.А. Амонашвили и др.).

При рассмотрении теоретических оснований проблем, относящихся к психологии и педагогике развития личности, адаптация рассматривается, как фаза личностного становления индивида, вступающего в относительно стабильную социальную общность (Петровский А.В., Выготский Л.С., Фельдштейн Д.И.). Развитие личности определяется как процесс ее вхождения в новую социальную среду. Исследователи, занимавшиеся данной проблемой, отметили сложность процесса адаптации и необходимость ее правильной организации для благоприятного прохождения этого этапа и решения вопросов всестороннего развития личности.

Крайне интересен японский опыт адаптации детей к дошкольному учреждению. Трехлетние малыши – самые маленькие в саду, для них все ново и необычно. Особенно много незнакомых детей, их ребенок встречает в детском саду на прогулке. С уважением, интересом и немного с завистью ребенок смотрит на самых больших – они скоро пойдут в школу, многое умеют. Кроме того, исследования психологов показывают, что обучение игре, ее развитие происходят у младших дошкольников не через взрослого, а через старших дошкольников. В книге «Детский сад в Японии» рассказывается об опыте использования детей старшей группы как помощников воспитателя при работе с младшими детьми. Шестилетки не только помогут воспитателю одеть «младших товарищей» на прогулку, подготовить раздаточный материал к занятию, но и научат младших разным играм, позаботятся о них на прогулке.

Все начинается с того, что в один из дней в гости к малышам приходят старшие дети, знакомятся с ними, обучают их новой увлекательной игре. И большие, и маленькие играют вместе. Уходя, старшие приглашают своих новых знакомых в гости. Через некоторое время малыши наносят «ответный визит», и теперь уже они обучают старших своей любимой игре. Так завязываются дружеские отношения: шестилетки помогают малышам в разных жизненных ситуациях, проводят совместные игры, прогулки, экскурсии на природу. Дети приходят друг к другу на праздники с поздравлениями (старшие могут подарить малышам сувениры, сделанные своими руками, а малыши своим большим во всех отношениях друзьям – спеть песенку), приглашают на выставку своих работ. Происходит обмен опытом самых старших и самых младших дошкольников, что создает благоприятную атмосферу в саду для последних.

Такая дружба продолжается целый год, а в конце его подросшие малыши придут проводить теперь уже семилеток в школу и пожелать им успехов в учебе [6].

Так же рассмотрим интересный итальянский опыт «мягкой» адаптации к условиям ДОО. Там этот процесс проходит в несколько этапов:

1) Первое знакомство с детским садом. Запись в детский сад происходит еще зимой в феврале. В этот момент родителям предлагают пройти экскурсию, на которую советуют взять ребенка до начала учебного года.

2) Родительское собрание и инструктаж. Учебный год в Италии начинается со второй недели сентября, а перед этим с родителями детей в ДОО проводится собрание, на котором проводят подробный инструктаж по тому, как нужно подготовить ребенка к детскому саду.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

3) Интеграция в смешанные группы. Группы смешанные, и поэтому в каждую из них приходит по 5 новых детей. Все дети приходят в группу постепенно. Делается специальное расписание - 1 новый ребенок в 3 дня. В этом случае воспитатель сосредотачивается на новом ребенке и помогает ему войти в группу, уделяя все свое внимание.

4) Первый день - вместе с мамой. В первый день пребывания ребенка в детском саду маме советуют быть вместе с малышом. Показывают группы, игрушки в течение 1 часа и наблюдают за ребенком. Если все хорошо, то переходят к следующему шагу.

5) Второй день - 1 час. Во второй день мама оставляет ребенка на 1 час. Даже если ребенок чувствует себя хорошо, все равно можно оставить только на 1 час.

6) Постепенное увеличение времени до 3 часов. Если все прошло хорошо, то на третий день время увеличивается до двух часов и на четвертый до трех — до времени первого окна, когда можно забрать ребенка, т.е. до 11.30.

7) Закрепление времени «до обеда». После этого в течение недели можно оставлять ребенка до этого времени, но не позже.

8) Первый обед. Через неделю, при благоприятном течении адаптации, ребенка можно оставить на обед, но при условии, что в этот день нет других детей, которые только начинают ходить в детский сад.

9) Закрепление времени в садике с 9 до 13.30. После этого опять идет минимум двухнедельное закрепление времени, когда ребенок находится в садике после обеда. Количество времени зависит от состояния малыша, и за ним все это время внимательно наблюдают.

10) Дневной сон. Спустя месяц после начала адаптации, если все проходит спокойно и благополучно, можно оставить ребенка на дневной сон [5].

Для «смягчения» процесса адаптации к новым условиям и изменившейся социальной среде используются различные технологии. Наиболее распространены следующие:

1. Технология адаптационных игр является наиболее популярной среди остальных. Ее главное достоинство – это широкий спектр применения вспомогательных элементов, таких, как: наглядность, использование мультимедийных средств, использование различных игрушек, бизибордов, наборных полотен и т.д. Игра длится 2-2,5 часа и строится как ролевое проигрывание режимных моментов, проводимых в детском саду: утренний приём детей, завтрак, прогулка, обед, дневной сон, уход домой;

2. Для того, чтобы период привыкания к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, используются различные адаптационные методики и приёмы. Одна из таких методик – «песочная терапия». Игры с песком имеют удивительное свойство снимать негативную психическую энергию, стабилизировать эмоциональное состояние.

Технология «Песочной терапии» – это технология, основоположником которой был швейцарский психолог К.Г. Юнг. Согласно идее ученого, первые контакты ребенка со сверстниками происходят именно в песочнице.

3. Технология «Сказки». Технология заключается в том, что для облегчения процесса адаптации ребенку разрешается приносить в ДОО свою любимую игрушку. Психологами и воспитателями

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

составляются сказки про «любимые игрушки», которые они раздают родителям (законным представителям) и по пути в детский сад взрослые рассказывают их детям. Для ребенка создается комфортная, безопасная эмоциональная среда, он считают игрушку своим другом, который находится рядом в изменившейся социальной ситуации. Согласно данной технологии, игрушка выступает как партнер по общению, выполняет функции психологической защиты, является посредником общения ребенка со взрослым.

В заключении хотелось отметить, что поступление ребенка в детский сад сопровождается изменением окружающей социальной среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций ребенка, приводит к установлению иных социальных связей, к необходимости адаптироваться к новым условиям жизни.

Адаптация – это длительный и сложный процесс привыкания и перестройки организма ребенка раннего возраста. Важно отметить, что период адаптации у детей занимает разный промежуток времени, и здесь в наибольшей степени ребенку необходима поддержка взрослого – как родителя, так и воспитателя. Именно от окружающих взрослых зависит, насколько быстро и успешно пройдет процесс адаптации, их главными задачами являются смягчить данный период и создать благоприятные условия [1].

Для того, чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад.

От того, как пройдёт приспособление ребёнка к дошкольному учреждению, зависит дальнейшее всестороннее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

Библиографический список

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. – Воронеж: «Учитель», 2006. – 236 с.

2. Белкина, В. Н. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям / В. Н. Белкина, Н. Н. Васильева, Н. В. Елкина [и др.]. – Ярославль: Академия, 2001.

3. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад: пособие для воспитателей детского сада / Н. Д. Ватутина / под ред. Л. И. Каплан. – Москва: Просвещение, 1983. – 80 с.

4. Видра, Д. Детский сад с точки зрения психоанализа / Д. Видра // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – С. 58–64.

5. Детский сад в Японии / Перевод с японского Гришелевой Л. Д.; общая редакция и послесловие канд. исторических наук Нанивской В. Т. – Москва: Прогресс, 1987 – С. 240

6. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошк. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова – Москва: Просвещение, 2007. – 79 с.

7. Теплюк, С. Как подготовить малыша к детскому саду / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №8. – С. 100–105.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата посещения: 22.03.2022).

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

РАЗДЕЛ 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пиминов Е.Ю., Негробова Л.Ю., Францева А.К. Из опыта организации инновационной проектной деятельности младших школьников в дополнительном технологическом образовании

Тигрова И.В. Веб-квесты как средство формирования исследовательских умений младших школьников на уроках математики

Тигрова И.В., Одинцова Е.А. Проектные задачи на уроках математики в начальной школе

Чилева В.И. Педагогическите идеи на Ушински в контекста на съвременното математическо обучение в 1-4 клас

Шипилова Т.Н., Добромыслова О.Ю., Гришанова Л.Н. Педагогическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности младших школьников

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 371.398

Е.Ю. Пиминов, Л.Ю. Негробова, А.К. Францева

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации инновационной проектной деятельности младших школьников. В работе рассматривается необходимость развития творческих способностей у обучающихся младших классов и роли творческих проектов в решении этого вопроса. В публикации приведен опыт развития выше озвученного вида способностей при выполнении детьми проектов в системе дополнительного технологического образования на площадке Центра молодежного инновационного творчества «Новатор» (ЦМИТ «Новатор»). В представленном материале показана последовательность работы обучающихся над инновационным проектом на примере выполнения одной из технических разработок в ЦМИТ «Новатор».

Ключевые слова: творческие способности, младшие школьники, инновационная проектная деятельность, проект, технологическое образование, дополнительное образование, центр молодежного инновационного творчества.

E.YU. Piminov, L.YU. Negrobova, A.K. Frantseva

Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia

THE EXPERIENCE OF ORGANIZING INNOVATIVE PROJECT ACTIVITIES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN SUPPLEMENTARY TECHNOLOGY EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the topical problem of organizing the innovation project activity of junior school pupils. The paper discusses the necessity to develop pupils' creative abilities and the role of creative projects in solving this problem. The publication describes the experience of developing the above mentioned type of abilities when carrying out projects by children in the system of additional technological education at the Center of Youth Innovation Creativity «Novator» (CYIC «Novator»). The presented material shows the sequence of students' work on the project using one of the technical developments at Innovator Youth Creativity Center as an example.

Keywords: creativity, primary school students, innovative project activity, project, technological education, additional education, youth innovative creativity centre.

На сегодняшний день общепризнанным является то, что в меняющихся условиях современной жизни в обществе необходимы люди, освоившие не только определенный объем информации и способов действий, но и являющиеся профессионально грамотными специалистами. С каждым днем все более востребованными становятся активные, творческие, коммуникабельные и социально ответственные личности с хорошо развитым интеллектом, готовые жить в меняющихся социально-экономических условиях, активно влияя на действительность и трансформируя ее к лучшему в соответствии с

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

обозначающимися тенденциями и перспективами. В связи с этим, общественные изменения требуют перестройки всех сфер и, в том числе, системы образования. В качестве современных результатов обучения у человека должны быть сформированы не только конкретные знания и умения, но и такие качества личности, как потребность в активном познании и преобразовании мира, понимание ценности науки и творчества, потребность и способность к самообучению, переосмыслению и применению знаний и т.д. По нашему мнению, подобные характеристики могут быть развиты в процессе творчески ориентированного образования, где, в первую очередь, необходимо обратить внимание на развитие творческих способностей учащихся. С точки зрения научного знания, творческие способности это – «особый тип способностей, связанных со свойством индивида понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи, предлагая нетривиальные решения проблем, и приобретая при этом новые навыки» [3]. Как утверждают специалисты, творческие способности необходимо развивать с раннего возраста, так как в этот период у ребенка активно работает фантазия, направленная на поиск и нахождение новых решений различных задач, но при этом пока не сформированы стандартизированные знания и умения, уменьшающие количество потенциальных решений и, таким образом, сужающие поле деятельности. В соответствии с этим положением, в настоящее время в системе обязательного и дополнительного образования детей педагогами используются различные подходы, методы и формы развития творческих способностей. Эффективность этого процесса подтверждается выдвижением обучающимися новых идей и разработкой объектов, которые обладают субъективной, а в некоторых случаях, и объективной новизной [3].

На развитие творческих способностей направлены занятия младших школьников в Центре молодежного инновационного творчества «Новатор» (ЦМИТ «Новатор») г.Липецка, где организовано выполнение учащимися творческих проектов в предметной области «Технология». Исходя из основного функционального свойства творческих способностей, целью занятий школьников в ЦМИТе становится развитие их способности к восприятию и пониманию технических идей, генерированию возможных вариантов решения актуальных проблем, а, так же получение навыков изобретательской и инновационной деятельности.

Выполнение творческих проектов в ЦМИТ «Новатор» – это возможность для детей развивать и активно использовать творческие способности при разработке проблем в актуальной на сегодняшний день технической сфере, поскольку деятельность каждого ребенка направлена на решение интересного актуального вопроса, сформулированного в виде проблемной задачи, имеющей множество решений. Результатом этой деятельности становится найденное творческое решение насущной проблемы, имеющее прикладное значение и, что весьма важно, интересное и значимое для самих школьников [4, 5, 6].

Для развития творческих способностей у младших школьников на занятиях в ЦМИТ «Новатор» мы, придерживаясь принципа посильного обучения, в первую очередь, знакомим учеников с методиками активизации поиска решения творческих задач, такими, как «Поиск аналогов», «Морфологический анализ», «Синектика», «Вещественно-полевые ресурсы», «Мозговой штурм» и т.д., а так же физическими эффектами «Трение», «Гравитация», «Точка Кюри», «Инерция», переводя материалы изучаемых тем в доступную и интересную форму, адаптированную к возрастным особенностям обучающихся. В результате информация преподносится в простом, понятном и занимательном для младших классов виде, что позволяет сформировать достаточный объем знаний и умений для последующей работы над проектом.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

На рисунке 1 представлены этапы работы младших школьников над творческими проектами в дополнительном технологическом образовании на площадке ЦМИТ «Новатор» г. Липецка.

Выявление актуальной технической проблемы
- значимой в повседневной жизни и - доступной для понимания младших школьников

Анализ существующихконструкционных решений
- знакомство с описанием существующих изобретений, в т.ч. в базе ФИПС - поиск существующих решений выбранной проблемы - поиск недостатков у найденных технических объектов (Что неудобно? Что можно улучшить?)

Поиск новых технических решений
- использование методов активизациипоиска решений творческих задач - генерирование идей и выбор лучшей(их) из них

Составление документациипо разработанному техническому решению
- разработка эскизов/ чертежей / схем - описание технического объекта (его устройства и принципов работы)

Оформление заявки на патент
- описание существующего технического решения на примере объекта из базы ФИПС (устройства и принципа работы) - описание недостатков существующего технического объекта - описание разработанного решения

Формирование инновационного предложения

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

- поиск заинтересованных в разработке производителей
- информирование владельцев предприятия о полезном для них изобретении

Рисунок 1. Последовательность работы младших школьников над творческими проектами в дополнительном технологическом образовании на базе ЦМИТ «Новатор» г. Липецка

На этапе *«Выявления актуальной технической проблемы»* (здесь и далее рисунок 1) школьникам предлагаются ситуации, требующие выявления разных проблем, на решение одной из которых будет впоследствии направлен проект. Причем, одной из задач педагога в этом и последующих периодах деятельности становится контроль двух немаловажных аспектов: 1) рассматриваемые учениками проблемы и их решения должны быть доступны для понимания младшими школьниками и значимыми для общества; 2) педагог направляет деятельность учащихся с помощью проблемных ситуаций и вопросов.

Примером практической реализации данного этапа работы может служить одно из занятий в ЦМИТ «Новатор», на котором с детьми рассматривались проблемы, возникающие в жизни, и с которыми они знакомы наглядно. Так, для обсуждения были взяты следующие ситуации, на основе которых формулировались проблемные вопросы (таблица 1).

Таблица 1.

Проблемные ситуации и вопросы, предложенные для обсуждения младшим школьникам в начале работы над проектами

№	Проблемная ситуация	Проблемный вопрос
1.	Налипание грунта на лопату при обработке почвы на дачном участке.	Как эффективно удалять налипший грунт с лопаты?
2.	Большое количество инвентаря для уборки улицы у дворника.	Как уменьшить количество инвентаря дворнику?
3.	Процесс «грубой» очистки воды с помощью фильтра со сменными фильтрующими элементами.	Как избежать замены фильтрующего элемента, обеспечив процесс его самоочищения в фильтре для «грубой» очистки воды?

В ходе обсуждения данных проблем совместно с детьми было принято решение взять для разработки проблему совершенствования конструкции водного фильтра, используемого на производстве для «грубой» очистки воды (очистки от крупных механических частиц – загрязнителей), поскольку этот вопрос заинтересовал учеников больше остальных. После выбора направления выполнения проекта, со школьниками была проработана информация о «природных источниках воды и улучшении ее качества для промышленного производства»; понятие «о грубой очистке воды и функциях этого процесса»; а так же об актуальной проблеме предприятий региона, где в технологическом процессе при очистке воды используются одноразовые сменные фильтрующие элементы, что усложняет технологический процесс. По окончании работы на данном этапе у детей был сформирован устойчивый интерес и необходимые знания о процессе, в котором будут проводиться дальнейшие поиски.

Далее, при *«Анализе существующих конструкционных решений»*, детям был предложен поиск известных технических объектов, используемых для «грубой» очистки воды. Для этого был устроен информационный поиск в изданиях, посвященных изобретательству и рационализации, таких, как

журналы «Юный изобретатель», «Изобретатель и рационализатор», база данных сайта Федерального института промышленной собственности (ФИПС) и других источниках. Итогом работы здесь стал перечень применяемых в различных сферах фильтрующих устройств, таких, как фильтр со сменными фильтрующими элементами; фильтр с фильтрующим элементом из сменных антикоррозионных пластин; фильтр с фильтрующим элементом из антикоррозионных сфер, соединенных в гирлянды и др.; и анализ их устройства и принципов работы с указанием достоинств и недостатков. После чего детям была предложена задача по выбору наиболее перспективного, на их взгляд, фильтра, способного стать базой для дальнейшей разработки. В результате, школьников больше всего заинтересовал известный вариант с фильтрующим элементом из сферических тел [1], который и был принят за основу с целью дальнейшего усовершенствования, так как выявленным его достоинством является возможность самоочищения при промывании фильтрующего элемента. При этом школьниками был замечен недостаток – фильтрующий элемент не способен задержать мелкие частицы, обладающие магнитными свойствами. На устранение данного недостатка и была направлена последующая проектная работа.

На третьем этапе, посвященном *«Поиску новых технических решений»*, школьникам для устранения существующей технической проблемы и усовершенствования выбранного прототипа было предложено использование изученных ранее методик, приемлемых в поиске изобретательских решений. В нашем случае, в результате применения метода «Синектики» и одного из видов аналогий – «Эмпатии», учащиеся предложили выполнить сферические фильтрующие элементы из материала, обладающего магнитными свойствами, поскольку это позволит, не производя принципиальных изменений в конструкции объекта-прототипа, повысить качество фильтрации воды, добившись очистки, в том числе от ферромагнитных частиц. В процессе анализа предложенной идеи по правилам методики «Мозговой штурм» группой «критиков» был замечен следующий недостаток: в режиме промывки загрязняющие магнитные частички не смогут смываться со сферических тел, так как будут примагничены к ним. Для устранения этого недостатка школьники предложили применение изученного ранее физического эффекта «Точка Кюри», суть которого заключается в следующем: если нагреть ферромагнитный материал до определенной температуры (точка Кюри), то его магнитные свойства теряются, а при остывании материала вновь восстанавливаются. В итоге школьники предложили выполнить сферические фильтрующие тела из состава с точкой Кюри около 90°С, поскольку данной температуры, с одной стороны, достаточно для прекращения действия магнитных свойств материала, с другой – подобного значения параметра легко добиться в производственных условиях.

При последующей работе по *«Составлению документации по разработанному техническому решению»*, учащиеся младших классов при непосредственном участии педагога разрабатывали, в силу собственных способностей и умений, эскизы, чертежи или схемы нового технического решения, а также описывали его устройство и принцип работы. Объективно, что этот вид работы для школьников сложен, поэтому разработанные эскизы и чертежи дорабатывались педагогами ЦМИТ «Новатор», а описание устройства и принципа работы инновационного объекта составлялись детьми под руководством и при непосредственном участии педагогов.

Технической особенностью данного решения является то, что у конструкции имеются два режима работы (рисунок 2). Первый из них – «рабочий», в котором выполняется очистка воды. В этом режиме промывочный и сливной патрубки закрыты; а вода, подаваемая через входной патрубок, попадает внутрь фильтра и проходит через промежутки между сферическими фильтрующими элементами, плотно прижатыми друг к другу внутри корпуса за счет плотно прикрытой крышки. Загрязняющие механические частицы задерживаются в зазорах между фильтрующими элементами, а отфильтрованная

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

вода удаляется через выходной патрубок (рисунок 2а). Важным преимуществом данного устройства является то, что после засорения промежутков механическими и ферромагнитными примесями, фильтр переключается в режим промывки (рисунок 2б). Для этого сначала перекрываются входной и выходной патрубки, а затем открываются промывочный и сливной патрубки; после чего поднимается подвижная крышка с прикрепленными к ней нитями, соединяющими в гирлянды фильтрующие элементы. Это обеспечивает увеличение расстояния между фильтрующими сферами, делая возможным удаление скопившихся загрязнителей за счет смывания их горячей жидкостью, поступающей через промывочный патрубок. При этом, высокая температура подаваемой жидкости устраняет магнитные свойства фильтрующих элементов, что позволяет смыть, в том числе и ферромагнитные частицы, которые вместе с остальными загрязнителями удаляются через сливной патрубок. Когда промывка закончена, подвижная крышка устанавливается на место, промывочный и сливной патрубки закрываются, а входной и выходной – открываются. Важно то, что при остывании фильтрующих сферических элементов, восстанавливаются их магнитные свойства, после чего фильтр можно использовать в дальнейшей работе.

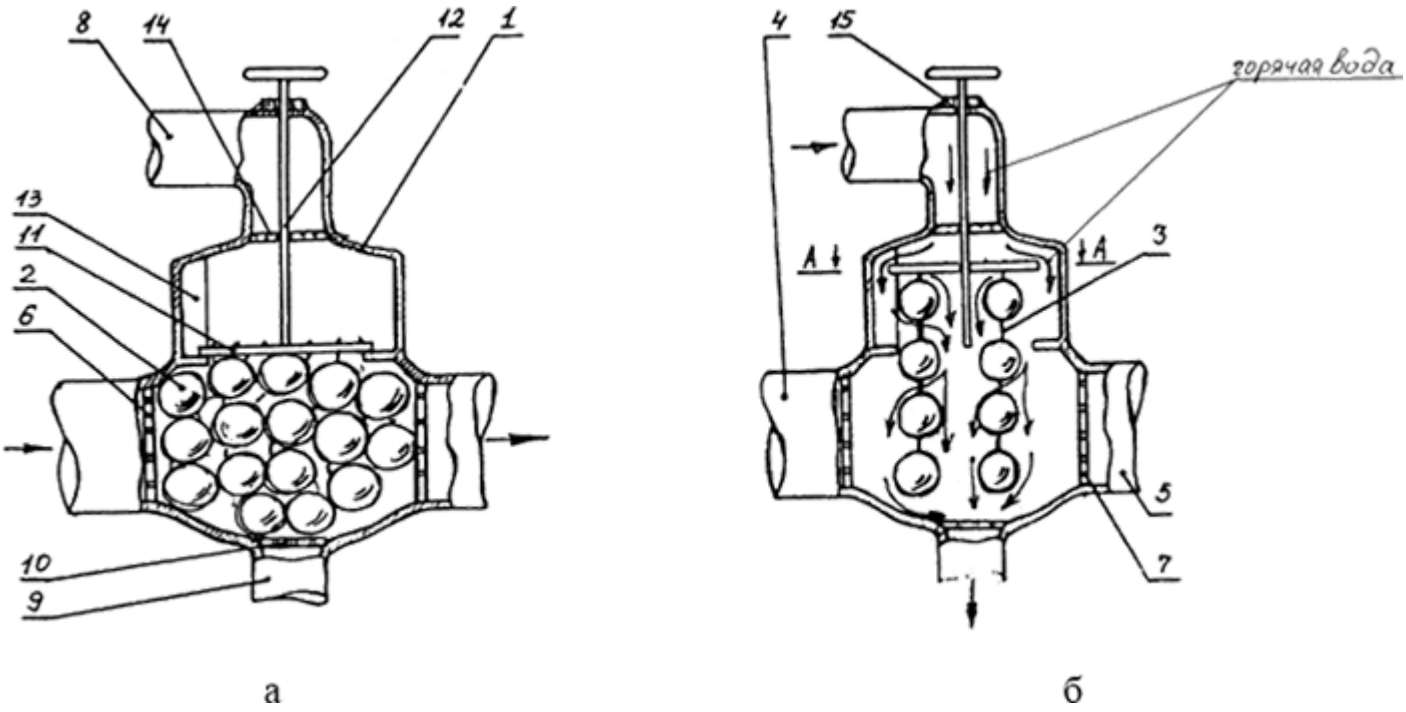


Рисунок 2. Устройство фильтра для «грубой» очистки воды:

а) фильтр в режиме очистки воды;б) фильтр в режиме промывки фильтрующих элементов.

1 – корпус фильтра, 2 – фильтрующие сферические элементы из антикоррозионного материала, 3 – антикоррозионные нити, соединяющие фильтрующие элементы, 4 – входной патрубок, 5 – выходной патрубок, 6 – решетка входного патрубка, 7 – решетка выходного патрубка, 8 – промывочный патрубок, 9 – сливной патрубок, 10 – решетка сливного патрубка, 11 – подвижная крышка, 12 – винт, 13 – выступ, 14 – центрирующие элементы, 15 – сальниковый уплотнитель.

Достоинствам технического решения, предложенного детьми, после освоения ими изобретательских умений и доступных физических знаний, является простота конструкционного решения и принципа, примененного для «грубой» очистки воды, позволившие увеличить эффективность работы фильтра без смены фильтрующего элемента.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Пятым этапом работы над творческим проектом на базе ЦМИТ «Новатор» г.Липецка становится *«Оформление заявки на патент»*. Здесь школьники при непосредственном участии педагога вносят данные в документ, пользуясь для этого образцом установленной формы. В заявку вписывается информация: 1) о существующих вариантах решения (аналогах) выбранной для разработки проблемы, которые были найдены в ходе информационного поиска; 2) о недостатках объекта, выбранного в качестве конструкции-прототипа; 3) об устройстве и принципе работы инновационного технического решения, которое было разработано в ходе выполнения творческого проекта. Результатом этапа становится составленная заявка на патент на полезную модель, где школьники являются полноправными соавторами, и последующая отправка заявкив Федеральный институт промышленной собственности [2].

На финальном этапе по *«Формированию инновационного предложения»*, после получения патента от ФИПС, педагог на встрече с представителями промышленного производства передает предложение о внедрении изобретения на предприятия, о чем информирует школьников. В нашем случае, после того, как был получен патент на разработанный с обучающимися фильтр, педагоги ЦМИТ «Новатор» провели встречи с заинтересованными лицами металлургического комбината и сахарного завода по вопросу внедрения полезной модели в производство. Присутствующие представители предприятий заинтересовались разработанной полезной моделью и гарантировали обсуждение вопроса внедрения предложенной разработки с руководством.

В результате проведенной с младшими школьниками работы, можно утверждать, что при выполнении инновационных творческих проектов в предметной области «Технология» на площадке ЦМИТ «Новатор», на первом этапе у них вырабатываются способности к выявлению актуальных для общества проблем; на втором – развиваются умения поиска и анализа нужной информации. В целом, два первых этапа направлены на выработку понимания и принятия новых, ранее неизвестных детям, идей. На третьем этапе, в ходе которого реализуется генерирование технических решений анализируемой проблемы и последующая их разработка, происходит создание идей и приобретение новых для школьников навыков. Четвертый и пятый этапы, направленные на описание созданного объекта в технической документации и составление заявки на патент, формируют спектр важных в технологической сфере умений. В ходе шестого этапа, наблюдая за практической реализацией изобретения в производстве, дети получают представление о дальнейших действиях по превращению изобретательского продукта (патента на полезную модель) в инновационный (внедрение патента) и продолжают получение новых умений в технологической области. Следовательно, каждый из этапов осуществленной деятельности прорабатывает какие-либо аспекты, развивающие творческие способности ребенка в технологической области. В итоге, пройдя с педагогами ЦМИТ «Новатор» все этапы от определения направления работы до внедрения изобретения, младшие школьники развивают различные аспекты своих творческих способностей.

Библиографический список

1. Патент 166932 РФ, МПК B01D 29/44 (2006.01) Фильтр / О. Ю. Добромыслова, В. П. Тигров, А. Е. Буданцев и др. ; заявитель и патентообладатель ФГБОУ ВО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского – №2016118730/05, заявл. 13.05.2016; опубл. 20.12.2016, бюл. № 35.

2. Патент 196887 РФ, МПК B01D 24/02 (2006.01), B03C 1/02 (2006.01) Фильтр / В. П. Тигров, А. Е. Буданцев, Р. В. Черкасов и др.; заявитель и патентообладатель ФГБОУ ВО ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского – № 2019124779, заявл.01.08.2019; опубл. 18.03.2020, бюл № 8.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

3. Психология творчества: школа Я.А. Пономарева / под ред. Д.В. Ушакова. – Москва: РАН, 2006. – 624 с.

4. Черкасов, Р. В. О критериях отбора объектов творческой проектной деятельности при подготовке студентов – будущих учителей технологии / Р. В. Черкасов // Вопросы современной науки и практики. – 2020. – №3 (77). – С. 122–127.

5. Шипилова, Т. Н. Опыт организации работы над инновационным проектом / Т. Н. Шипилова, О. Ю. Добромыслова, П. Д. Киреева // Школа и производство. – 2021. – №7. – С. 62–64.

6. Шипилов, А. Н. Развитие технического творчества учащихся в процессе изучения предметной области «Технология» / А. Н. Шипилов, Д. М. Сидоров // Актуальные проблемы технологического образования. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2019. – С. 86–89.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3

И.В. Тигрова

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

ВЕБ-КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В данной статье раскрывается тема использования веб-квестов на уроках математики в начальной школе с целью формирования исследовательских умений младших школьников. Приводится пример разработанного веб-квеста для учащихся, направленного на обобщение знаний учащихся по теме «Периметр и площадь фигуры», выявление зависимостей между периметром и площадью фигуры в процессе проведения мини исследований.

Ключевые слова: младшие школьники, исследовательская деятельность, веб-квесты.

I.V. Tigrova

Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan – Shansky University, Lipetsk, Russia

WEB QUESTS AS MEANS OF FORMING RESEARCH SKILLS OF YOUNGER STUDENTS IN MATHEMATICS LESSONS

Abstract. This article reveals the topic of using web quests in mathematics lessons in elementary school in order to form the research skills of younger students. An example of a developed web quest for students is given, aimed at summarizing students' knowledge on the topic "Perimeter and area of a figure", identifying relationships between the perimeter and area of a figure in the process of conducting mini-research.

Keywords: junior schoolchildren, research activities, web quests.

Исследовательские умения важны как для обычной жизни каждого человека, так и для профессиональной деятельности. Именно поэтому начинать формировать исследовательские умения необходимо с младшего школьного возраста. Социальные потребности и запросы общества находят отражения в ФГОС. Так, в ФГОС НОО обозначены метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, отражающие в том числе «… освоение способов решения проблем творческого и поискового характера» [3, с. 9].

Обновленный ФГОС НОО (2021) конкретизирует планируемые метапредметные результаты, включая в их состав базовые исследовательские действия, среди которых: формулирование цели, планирование изменения объекта, проведение опытов и несложных исследований, формулирование выводов и др. [4, с. 34–35].

Проблему организации исследовательской деятельности и формирования исследовательских умений учащихся рассматривали А.П. Гладкова, В.В. Дубинина, А.В. Леонтович, А.Н. Подъяков, А.И. Савенков, Н.Н. Сандалова, Л.Ф. Фомина и др.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Исследовательские умения – это, прежде всего, умение видеть, формулировать проблемы и находить способы их решения, проводить наблюдения, эксперименты, сопоставлять и обобщать факты, формулировать выводы. Формирование исследовательских умений начинается в дошкольном возрасте, что обусловлено особенностями этого возрастного периода – дети прирожденные исследователи. В начальной школе этот процесс продолжается. Однако, для формирования и развития исследовательских умений необходимо уделять этому специальное внимание через систематическое вовлечение учащихся в учебные исследования. Участие в исследовательской деятельности способствует развитию у младших школьников креативности и оригинальности мышления – востребованных качеств в XXI веке.

Учебное исследование, проводимое младшими школьниками, включает постановку познавательной проблемы и цели исследования, самостоятельное выполнение поисковой работы, результатом которой будут новые для школьников знания.

Проведение исследований школьниками может быть организовано при изучении различных учебных предметов и во внеурочной деятельности. Наиболее часто в практике начальной школы исследовательская деятельность организуется на уроках окружающего мира. На наш взгляд, не менее интересной и значимой является организация исследований на уроках математики.

Участие учащихся начальной школы в исследовательской деятельности способствует более эффективному освоению такого сложного учебного предмета, как математика, пониманию роли математики в мире, учит высказывать здравые суждения и принимать необходимые решения. Как отмечает С.Е. Царева, «исследование в математике – это, прежде всего, постановка и решение математических задач» [5, с. 72].

Исследования по математике могут проводиться младшими школьниками как на уроке, так и во внеурочное время индивидуально, в группе или коллективно. Их целями могут быть изучение программного материала, углубленное изучение материала или изучение материала, не входящего в учебную программу. На наш взгляд, предпочтение следует отдавать краткосрочным исследованиям, что более соответствует возрастным особенностям учащихся.

Исследовательская деятельность учащихся может быть организована в следующих формах учебных занятий: творческий лабораторный практикум, домашние экспериментальные задания, творческие экспериментальные задания, практикум по моделированию эксперимента, индивидуальное учебное исследование.

Эффективное развитие исследовательских умений возможно только при наличии у учащихся мотивов учебного исследования, в качестве которых могут быть «…интерес, внутреннее противоречие, вызывающее потребность, стремление школьника к исследованию неопределенности, содержащей знания, неизвестные учащемуся ... Фиксация проблемной ситуации … заканчивается формулировкой проблемы – цели исследования» [1, с. 8]. Решению этой задачи способствует применение инновационных информационных технологий. Одна из них – образовательные веб-квесты, организованные средствами Web-технологий.

«Под образовательным веб-квестом понимается учебно-поисковая задача в игровой форме, представленная сайтом в Интернете или версии, созданной педагогом, с которыми работают учащиеся. Создание таких веб-квестов обусловлено максимальной интеграцией компьютерных технологий в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе» [2, с. 196].

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Веб-квесты вызывают у школьников огромный интерес. Во-первых, для современного поколения работа за компьютером – необходимость. Во-вторых, игра позволяет проявить активность каждому ребенку, развивает внимание, умение логически мыслить, принимать решения на основе полученной информации и анализа обстоятельств, дает возможность увидеть последствия принятого решения, найти и исправить ошибки.

«Проведение квеста с помощью ИКТ-технологий позволяет сделать материал более наглядным, свести к минимуму деятельность учителя, создать комфортные условия для исследовательской деятельности учащихся. Также с их помощью можно организовать и дистанционный формат работы, если, например, опубликовать квест в сети Интернет и организовать для младших школьников доступ к нему» [2, с. 198].

Разработка веб-квеста может осуществляться различными средствами (создание презентаций, использование геоинформационных систем (yandex, google и др.), образовательных платформ (Learnis)).

Этапы работы над веб-квестом:

1. Подготовительный этап. Знакомство с темой, постановка проблемы и задач работы.

2. Выполнение поисковых заданий, в процессе которых формируются исследовательские умения учащихся.

3. Анализ выполненной работы, сопоставление целей и полученного результата, выбор способов представления полученных данных.

4. Презентация и обсуждение результатов выполненного исследования, анализ возникших проблем и способов их разрешения. Построение дальнейших планов.

Покажем, как можно реализовать технологию веб-квестов для развития исследовательской деятельности младших школьников на уроках математики на примере квеста, разработанного студентами 3 курса профиля «Начальное образование и дошкольное образование» М.М. Измалковой и В.К. Фарафоновой.

Тема веб-квеста: «Периметр и площадь фигуры»

Класс: 4 класс

Длительность: один урок

Цель: развитие у младших школьников навыков самостоятельного поиска новых знаний, закрепления уже известных с использованием веб-технологии и побуждение школьников к исследовательской деятельности с помощью различных информационных ресурсов.

Детям заранее предлагается разделиться на три группы: исследователи, практики, творцы. Это можно провести с помощью жеребьевки или по желанию.

В начале урока каждый школьник знает свою группу, дети спокойно проходят за компьютеры и выбирают соответствующую роль. Начинается первый блок веб-квеста.

После выбора роли каждой группе детей показываются разные задания. Для того, чтобы успешнее пройти данный этап, младшие школьники в рамках своей команды выбирают лидера, а также разделяют обязанности и вопросы, ответы на которые им предстоит отыскать.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Исследователям предлагается ответить на следующие вопросы: что такое «периметр» и «площадь», как появилось понятие «периметр» и «площадь»; как измерять периметр и площадь фигур и зачем людям это знание; как связаны понятия «площадь» и «периметр».

Практикам дается следующее задание: решить ряд задач по теме «Периметр и площадь фигур», составить формулу нахождения периметра и площади, подготовить устное сообщение на основе практических исследований «Алгоритм решения задач на нахождение периметра и площади».

Каждому из *творцов* предоставляется возможность найти в сети Интернет информацию о том, для каких сфер нужны знания о периметре и площади фигур и изобразить эти области в программе Tux Paint, например, такие знания нужны для строительства, и дети рисуют различные здания.

Стоит отметить, что каждая группа после выполнения заданий составляет отчет своего микроисследования, возможна помощь педагога.

Далее для младших школьников открывается второй, практико-ориентированный этап веб-квеста.

Каждой группе предлагается подтвердить или опровергнуть появившуюся на экранах гипотезу. У *исследователей* появляется утверждение «Чем больше площадь фигуры, тем больше периметр»; у практиков – «Чем больше сторон у фигуры, тем периметр меньше»; а у *творцов* – «Если у фигур одинаковый периметр, то их площадь может различаться».

Для того, чтобы выполнить данное задание, школьникам предлагается провести исследования.

Каждой группе нужно проанализировать по 5 геометрических фигур, изображенных на клетчатом фоне, где каждая клетка равна 1 см², заполнить табличку с результатами измерения площади и периметра, сделать вывод, соответствующий гипотезе: подтвердить или опровергнуть ее, при этом свое рассуждение подкрепить практическим примером.

После выполнения данного задания наступает самый ответственный момент для каждой группы. Составляется итоговый отчет, который содержит в себе информацию по первому и второму блоку заданий. После чего исследователи, практики и творцы по очереди презентуют плоды своего труда, заранее выбрав представителя каждой группы.

Также каждая команда должна проанализировать и дать ответ на вопросы «Что вам дал сегодняшний веб-квест? Чему вы научились? Что узнали нового?».

Стоит отметить, что для поиска информации педагогом заранее отбирается ряд образовательных порталов и сайтов для того, чтобы избежать воздействия недостоверной информации по поставленной тематике на младших школьников со стороны непроверенных источников.

При оценивании младших школьников педагог должен опираться на следующие критерии: умение работать в группе; решение поставленных группе задач; содержание работы; творческий подход.

Использование поискового метода на уроках математики в форме веб-квестов играет важную роль в активизации исследовательской деятельности учащихся во время виртуальных миссий. Ведь младшие школьники не только активно ищут информацию, но и учатся работать с ней: анализировать и делать соответствующие выводы.

Таким образом, используя веб-квесты на уроках математики, младшие школьники учатся добывать знания самостоятельно, приобретают исследовательские умения. На наш взгляд, веб-квесты в

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

настоящее время являются одним из наиболее эффективных и убедительных способов развития исследовательской деятельности в начальной школе.

Библиографический список

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Поисково-исследовательская деятельность учащихся / В. А. Далингер. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 460 с.

2. Дудышева, Е. В. Разработка образовательных веб-квестов / Е. В. Дудышева // Актуальные вопросы образования. – Том 1. – 2019. – С. 195–199.

3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – № 12. – 22.03.2010; Российская газета. – 2011. – 16 фев. – № 5408.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028 (дата обращения: 22.03.2022).

5. Царева, С. Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учебник для студ. учреждений высш. образования / С. Е. Царева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 496 с.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3

И.В. Тигрова

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

Е.А. Одинцова

МБОУ СОШ № 36, г. Липецк, Россия

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с организацией проектной деятельности младших школьников на уроках математики. Приводится описание проектной задачи. Представлены возможные этапы работы и задания, способствующие формированию у школьников умений решения проблем творческого и поискового характера.

Ключевые слова: проектная деятельность, проектная задача, младший школьник, математика

I.V. Tigrova

Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan – Shansky University, Lipetsk, Russia

E.A. Odintsova

School No. 36, Lipetsk, Russia

PROJECT TASKS IN MATHEMATICS LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article is devoted to topical issues related to the organization of project activities of younger students in mathematics lessons. The description of the design task is given. Possible stages of work and tasks are presented that contribute to the formation of schoolchildren's skills in solving problems of a creative and exploratory nature.

Keywords: project activity, project task, primary school student, mathematics

В современном мире особую значимость приобретает сформированность у человека умений адаптироваться в стремительно развивающемся и изменяющемся мире, принимать нетривиальные решения и воплощать их в жизнь, использовать имеющиеся знания в нестандартных ситуациях. Жизнь современного человека – это постоянный поиск решения различных проблем. Система образования отвечает запросам современного социума. Овладение младшими школьниками способами решения проблем творческого и поискового характера является одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы [3].

Результаты научных исследований, проведенных в последнее десятилетие (С.А. Аксючиц, В.А. Даллингер, Е.Н. Землянская, Т.В. Кузнецова, Н.В. Матяш, Е.С. Полат, А.В. Романова, Э.Г. Сабирова, Н.Н. Сандалова и др.), а также собственный педагогический опыт позволяют сделать вывод о том, что значительным потенциалом в достижении метапредметных результатов, в том числе и формировании умений решать проблемные и творческие задачи, обладает проектная деятельность учащихся.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Вовлечение учащихся в проектную деятельность позволяет сделать их активными участниками образовательного процесса, способствует развитию инициативности, самостоятельности, креативности. В проектной деятельности теоретические знания находят свое применение в жизненных ситуациях, у школьников накапливается опыт решения различных проблем. Е.В. Филиппова справедливо отмечает, что, «участвуя в реализации замысла проекта, ученик учится работать с информацией (читать, анализировать, обобщать, делать выводы, оперировать ею в нестандартных ситуациях)» [4, с. 114].

Анализ действующих программ начального математического образования показал, что работа над проектами входит в содержание всех учебно-методических комплектов. ФГОС НОО также указывает на необходимость организации проектной деятельности учащихся.

Проектная деятельность – это самостоятельное проектирование учеником нового продукта. Однако, как отмечают М.М. Поташник, М.В. Левит [1, с. 67], «полноценное … проектирование, возможно лишь по достижению школьниками возраста рефлексии», (по данным психологов, это 12-14 лет), поэтому младшие школьники не могут самостоятельно осуществлять проектную деятельность. Способ разрешения возникшего противоречия предложили А.Б. Воронцов, В.М. Заславский и др. Исследователи считают, что «прообразом проектной деятельности … для младших школьников могут стать проектные задачи» [2, с. 5]. Проектные задачи, составленные учителем, предлагаются учащимся, и в процессе их решения происходит овладение основами проектирования.

Особенностью проектных задач является отсутствие четких указаний, к какой теме или области знаний относится задача, большой объем и неоднородность входящего в нее материала (может содержать избыточную или недостающую информацию, которую нужно найти в дополнительных источниках или в результате выполнения задания), предполагает групповую форму организации деятельности школьников, самостоятельный выбор детьми вариантов решения и представления результатов работы.

На сегодняшний момент разработаны различные проектные задачи, которые можно предложить для решения младшим школьникам. Однако превалирующая их часть связана с применением знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, литературного чтения. На наш взгляд, не менее важно показать учащимся применение и математических знаний в реальной жизни. Опора на личный опыт, знакомое и близкое окружение вызывают неподдельный интерес у школьников, способствуют их погружению в решение проектной задачи. Эти идеи были положены в основу разработанной нами проектной задачи «Путешествие в прошлое: Липецкий курорт». Представим ее содержание.

Учащимся 4 класса была предложена проектная задача, направленная на развитие интересов учащихся в области краеведения; закрепление умений осуществлять письменные и устные вычисления; находить нужную информацию в различных источниках. Проектная задача отнесена нами к предметной области математика. Однако для ее решения требовались знания, полученные учащимися на уроках окружающего мира и литературного чтения. Решение данной задачи способствовало достижению планируемых результатов обучения и формированию универсальных учебных действий, в числе которых – овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Продуктом проектной задачи является расписание (распорядок дня) отдыхающего на Липецком курорте и макет курорта XIX века.

Работа осуществлялась школьниками в группах по 4 человека. В соответствии с замыслом проектной задачи учащиеся выполняли 4 задания, которые предлагались им в определенной последовательности. Задания были размещены на отдельных листах и включали текст задания, необходимые иллюстрации, строки для ответов.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В начале урока была сформулирована проблемная ситуация, для решения которой нужно было последовательно выполнить все задания проектной задачи.

Содержание проблемной ситуации.

Детям сообщается, что в школу пришло необычное письмо. Оно было в пожелтевшем конверте, запечатанном сургучовой печатью, а текст написан черными чернилами, красивыми витиеватыми буквами. Текст письма предоставляется для изучения детям. После его изучения организуется подводящий диалог, в ходе которого устанавливается:

1) чем это письмо отличается от привычных нам писем?

2) о чем написано в письме?

3) кто может быть автором этого письма?

Предполагаемый ответ учащихся на первый вопрос: пожелтевшая бумага и твердый знак на конце некоторых слов говорят, что письмо писал человек из прошлого, который жил до того, как из русского языка убрали ъ знаки на концах слов – до реформы русской орфографии 1918 года.

Предполагаемый ответ учащихся на второй вопрос: некий человек, являющийся воспитателем, и его воспитанник хотят посетить Липецкий курорт. У них ограничено время на посещение Липецка. Они просят помочь составить расписание посещения достопримечательностей курорта. Гости приезжают тайно (в письме написано «инкогнито» и школьникам нужно найти значение этого слова в словаре), поэтому свое имя автор письма зашифровал.

Для того, чтобы узнать имя и ответить на третий вопрос. учащимся нужно было найти значения выражений, демонстрируя при этом умение выполнять деление на однозначное и двузначное число, полученные результаты соотнести с порядковыми номерами букв русского алфавита и назвать имя отправителя – В.А. Жуковский.

После выполнения данного задания была организована беседа, в которой были актуализированы знания о том, кто такой В.А. Жуковский, чем он знаменит, было высказано предположение о том, кто мог быть воспитанником Жуковского, с которым он приехал в наш город, с какой просьбой он обратился к школьникам и т.п.

Для выполнения просьбы учащимся предлагается отправиться в путешествие, которое поможет изучить историю Липецкого курорта, выполнив задания.

Перед отправкой в путешествие к нему нужно подготовиться. Для этого нужно выполнить задание 1 и 2.

В задании 1 учащиеся должны узнать, в каком веке и в каком году поэт В.А. Жуковский посещал Липецкий курорт. Для этого им нужно правильно выбрать книгу, где можно найти эту информацию, найти годы жизни поэта, по ним определить век, найти ответы на поставленные вопросы.

Для работы школьникам предлагаются две книги: в одной представлена биография учителя, в другой – информация о Липецке и известных людях, посещавших наш город.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

В результате учащиеся должны указать годы жизни поэта, века, год, в котором он приезжал в Липецк, в какой век и на какое число лет назад мы должны переместиться на машине времени, чтобы встретиться с Жуковским и его воспитанником, и кто был этот воспитанник.

Таким образом, при выполнении этого задания учащиеся закрепляют знания о величине время и единицах его измерения, выполняют арифметические действия с единицами времени, работают с информацией, представленной в текстовой форме.

В задании 2 – обучающиеся должны выбрать подходящую для XIX века одежду, выполнив при этом вычисления. Составленные выражения направлены на проверку знания учащимися порядка выполнения арифметических действий.

На карточке представлены модели одежды и аксессуары из различных эпох. Каждой модели соответствует определенное число. Выполнив вычисления (выражения для мальчиков и девочек отличаются), школьники выбирают одежду, которую носили знатные люди в 19 веке.

Выбрав дату и подходящую одежду, школьники отправляются на машине времени в путешествие в прошлое, перемещаются в 1837 год и оказываются прямо у входа в Нижний парк, где располагался Липецкий курорт. (В настоящее время он находится на этом же месте и детям оно хорошо знакомо). Там же встречают автора письма – Василия Андреевича Жуковского.

Он просит помочь ему составить распорядок его дня на Липецком курорте с учетом расписания его занятий с цесаревичем (будущим императором Александром II), графика работы заведений Нижнего парка, общего распорядка дня отдыхающих Липецкого курорта и афиши на день.

Школьники приступают к выполнению задания 3. Ученики должны составить распорядок дня, проанализировав графики работы различных заведений (расписание занятий с цесаревичем, графики работы лодочной станции, ванного здания, библиотеки и комнаты для настольных игр, летней эстрады, афиша дня). Задание направлено на умение анализировать информацию и работать с единицами времени.

Задание является достаточно сложным. Поэтому учитель может оказать различную помощь детям, в зависимости от уровня их подготовки. Это могут быть карточки-помощники с поэтапным алгоритмом действий, частично заполненный распорядок дня отдыхающего и др.

В случае ограниченности времени на этом решение проектной задачи можно завершить. Результат проектной работы – расписание отдыхающего на Липецком курорте. Наш опыт показал возможность выполнения школьниками еще одного задания. Задание направлено на умение ориентироваться по карте. В нем дети должны составить карту, на которой показано, как выглядел Липецкий курорт в XIX веке, отметив на ней расположение основных зданий курорта, имея текстовое описание расположения объектов и старинные изображения. Такая упрощенная карта поможет гостям курорта лучше ориентироваться.

Для работы учащимся предлагался упрощенный вариант карты парка с подписанными названиями аллей. Такие названия были даны аллеям только во второй половине XIX века, т.е. после приезда В.А. Жуковского, но они помогают детям в ориентировке.

Решение проектной задачи вызвало интерес у учащихся, стало одним из «кирпичиков» в развитии инициативности, самостоятельности, ответственности, коммуникативных умений. Следует отметить,

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

чтобы достигнуть образовательного результата, решение проектных задач учащимися должно носить системный характер.

Библиографический список

1. Поташник, М. М. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя: методическое пособие / М. М. Поташник, М. В. Левит. – Москва: Педагогическое общество России, 2016. – 208 с.

2. Проектные задачи в начальной школе / под ред. А. Б. Воронцова. – Москва: Просвещение, 2010. – 214 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2010.

4. Филиппова, Е. В. Использование метода проектов в формировании читательской компетентности младших школьников / Е. В. Филиппова // «Липецкий опыт» и педагогика XXI века: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения К.А. Москаленко / Липецк, 31 октября 2017 г. / Под ред. Н.В. Фединой. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 111–115.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.3

В.И. Чилева

Югозападен университет «Неофит Рилски» гр. Благоевград, България

ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ ИДЕИ НА УШИНСКИ В КОНТЕКСТА НА СЪВРЕМЕННОТО МАТЕМАТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ В 1–4 КЛАС

Резюме. Една от основните педагогически идеи на К.Ушински, че теоретичното обучение трябва да бъде придружено с практика звучи особено актуално в контекста на съвременното обучение. Статията е посветена на практическото, изследователско обучение в часовете по математика в 1-4 клас, като поставя акцент на пиктограмите в качеството им на изследователски задачи. Пиктограмният начин за представяне на данни крие огромен творческо-изследователски потенциал и позволява на учениците да излязат извън рамките на догматичното усвояване на знания.

Ключови думи: пиктограма, изследователска задача, учебно-изследователски процес.

V.I. Chileva

Southwestern University «Neofit Rilski» Blagoevgrad, Bulgaria

USHINSKI'S PEDAGOGICAL IDEAS IN THE CONTEXT OF MODERN MATHEMATICAL EDUCATION IN GRADES 1–4

Abstract. One of the main pedagogical ideas of K. Ushinski stating that theoretical training should be accompanied by practice sounds especially relevant in the context of modern education. The article is dedicated to the practical, research training in mathematics classes in grades 1-4, emphasizing the pictograms as research tasks. The pictographic way of presenting data hides a huge creative research potential and allows students to go beyond the dogmatic acquisition of knowledge.

Keywords: pictogram, research task, teaching and research process.

В.И. Чилева

Юго-западный университет "Неофит Рильский", г. Благоевград, Болгария

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д.УШИНСКОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 1–4 КЛАССАХ

Аннотация. Одна из основных педагогических идей К.Д. Ушинского о том, что теоретическое обучение должно сопровождаться практикой, звучит особенно актуально в контексте современного образования. Статья посвящена практической, исследовательской подготовке на уроках математики в 1-4 классах с упором на пиктограммы как исследовательские задачи. Пиктографический способ представления данных обладает огромным творческим потенциалом и позволяет учащимся выйти за рамки догматического приобретения знаний.

Ключевые слова: пиктограмма, исследовательская задача, учебно-исследовательский процесс.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Една от основните черти на съвременното обучение по математика е неговият развиващ характер. Това означава, че наред с даването на математически знания, учебно-възпитателния процес трябва да обезпечи цялостното развитие на детската личност и да формира нейните качества. Основавайки се на идеята за развиващия характер на обучението по математика в началните класове е необходимо някои общодидактически принципи да бъдат подложени на ново, по-задълбочено тълкуване [6].

Според педагогическите възгледи на К.Ушински обучението в училище има две основни цели, да осигури на учениците система от научни знания и да развие техните умствени способности. С това свое разбиране той се противопоставя на едностранчивостта на теориите за дидактическия материализъм и дидактическия формализъм, които подценяват или овладяването на знанията, или развитието на личността. В контекста на съвременното образование темата за развитието на умствените способности на учениците е особено актуална. За осъществяването на тази задача е необходимо реализирането на учебни дейности с творчески характер. ”Прекрасна възможност за изява, не само в обучението по български език и литература, а и по останалите учебни идисциплини е включването на малките творци в творчески инициативи, състезания, олимпиади и проектни разработки” [3, с. 997].

Процесът на обучение според К.Ушински (1948) трябва да се изгради не върху абстрактни представи и думи, а върху конкретни образи, които малкият ученик да възприема непосредствено. Организирано по този начин, от конкретното към абстрактното и от представите към мислите, ученето следва естествените психични закони на развитието на личността.

Представянето на съвкупност от данни с помощта на образни и графични средства подкрепя идеята на Ушински, че непосредствено възприеманите от нас образи са „единствените материали, чрез които нашата мисловна способност работи“ [5, с. 67].

„Верността на нашите заключения и правилността на нашето мислене зависи на първо място от верността на данните, от които правим логически изводи, и на второ място – от верността на самия извод. Колкото и логически правилни да са нашите изводи, ако данните, които сме възприели от външния свят са неверни, и самите изводи ще бъдат лъжливи“ [5, с. 78]. От тук произтича важността на формата на представяне на данните в математическите задачи, за тяхното правилно възприемане и осмисляне. Един от начините на запознаване на учениците с данни е тяхното изразяване с помощта на пиктограми.

Понятието пиктограма има латински произход и се възприема като знак, който отразява основните разпознаваеми черти на даден обект.

Пиктограмата е символ, представящ концепция, обект, дейност, място или събитие с помощта на илюстрация. Тя е форма на писане, в която идеите се предават чрез рисувателни изображения. Представената характеристика налага пиктограмите да се отличават с опростен стил, който пропуска всички детайли, излишни за желаната комуникация.

В исторически план пиктограмите са представлявали основа за някои от най-ранните форми на структурирани писмени езици. Те все още се използват като основна среда за писмена комуникация в някои неграмотни култури в Африка и Америка. Съвременната употреба на пиктограмите се свързва с опростена форма на комуникация, която не съдържа специфични за езика елементи и по този начин може да бъде разбрана от всички.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Пиктограмата представлява несложно картинно изображение за представяне на данни в достъпен вид. Избраните символи в пиктограмата могат да репрезентират различни стойности като корелацията изображение-стойност се дава под формата на ключ (Фиг. №1).

Основните характеристики на пиктограмата включват:

- Изображения, които репрезентират числови стойности;
- Изображения, които са с еднакъв размер и еднакво пространствено разположение;
- Изображения, които са разположени хоризонтално или вертикално;
- Изображения, които са класифицирани в отделни категории;
- Изображения, които са представени цялостно или частично в зависимост от това дали репрезентират цяла стойност или някаква част от нея;
- Ключ, който ясно представя изображението и числовата стойност, която репрезентира.

Фиг. № 1 Пиктограма от учебник по математика [1]

Съдържателните особености на пиктограмите позволяват да се използват в качеството им на средства за изследователска дейност. Изследователската дейност в обучението по математика се различава от изследователската дейност в други научни области поради спецификата на математическото учебно съдържание. В обучението по математика процесът на изследване се състои в прилагането на съвкупност от умствени дейности с творческа насоченост. Учениците са в условия на изследване на обекти, чиято динамика се изразява в промяна на взаимоотношенията помежду им под влияние на определени фактори. Самият процес на запознаване на учениците с пиктограмите има изследователски характер. Формирайки представа за този начин на изразяване на математически данни учениците изследват отделните елементи на пиктограмата, нейната структура и сами достигат до важни изводи за репрезентирането на данни в тази картинна форма [2].

При работата с пиктограми е целесъобразно да се разгледат всички нейни елементи. Учителят задава въпроси на учениците, свързани с изображенията, които включва пиктограмата, категориите, в които са класифицирани тези изображения и количествената характеристика на всяка категория. Първоначалната форма на изследователска дейност тук е наблюдението.

От изключителна важност е да се обърне внимание на значимостта на големината на изображенията, подреждането на изображенията и наличието на ключ, който да показва тяхната количествена стойност.

След като учениците възприемат цялостното съдържание на пиктограмата се преминава към решаването на задачи, изискващи работа с различните по тип данни, представени в пиктограмата.

„Намерете с колко повече са автобусните линии в град I от град IV.“

„Намерете с колко по-малко са автобусните линии в град IV от град II.“

„Колко автобусни линии трябва да се добавят към град II, III и IV, за да може всички градове да имат еднакъв брой автобусни линии?“

„Ако разделим изображенията на автобусите във всеки град на две колко автобусни линии ще станат за всеки град по отделно?“

Изследователската дейност тук е насочена към анализиране на данните в пиктограмата и извеждането на логически умозаключения.

Работата с предоставени пиктограми има известна изследователска стойност, която се повишава ако задачата на учениците е сами да съберат данни и да ги представят с помощта на пиктограмни изображения.

При съставянето на пиктограми тяхното правилно структуриране е изключително важно за точното и ясно възприемане на данните, които тя репрезентира. Това налага, в процеса на обучение, използването на неправилно изградени пиктограми, които учениците да анализират и сравнят с такива, които са съставени по подходящ начин.

На учениците се представя пиктограма, в която изображенията не са позиционирани правилно, имат различни размери и не е указана категорията към която принадлежат (Фиг.№2).

Фиг. № 2 Неправилно структурирана пиктограма

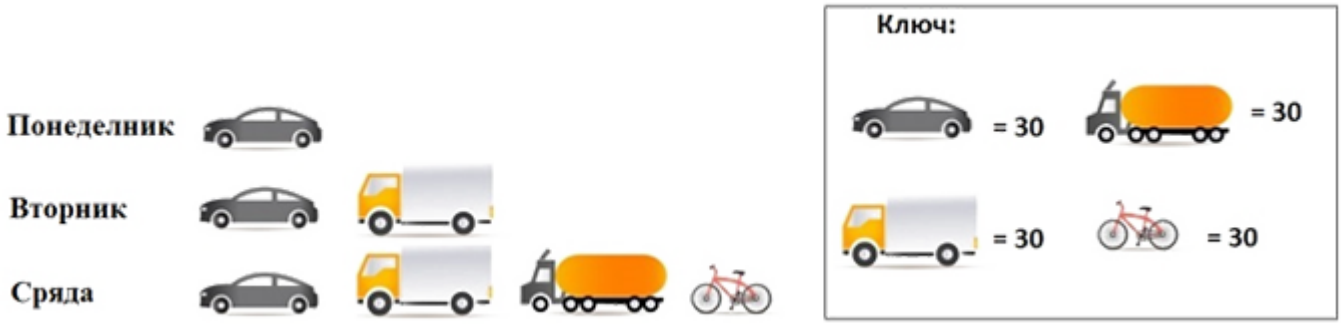
Без наличие на ключ, структурирана по този начин, пиктограмата репрезентира грешна информация. Изображенията на обектите не са разположени правилно в пространството така, както изисква пиктограмното изображение, което води учениците до изказването на грешни предположения относно количествените взаимоотношения между обектите. От представената пиктограма се вижда, че броят на леките коли е по-голям от броя на камионите, но камионите са позиционирани по-високо в хоризонталната скала. Такова репрезентиране може да доведе до грешното заключение, че тяхната стойност е по-голяма от стойността на леките коли анализирането на грешно структурираната пиктограма води до извода, че наличието на ключ към дадена пиктограма е изключително важен компонент за разчитането на данните, представени в нея.

Към представената първоначално пиктограма се добавя ключ (Фиг. №3) и отново се прави анализ на зависимостите, които съществуват между изобразените обекти.

Фиг. № 3 Пиктограма с ключ

Предоставянето на ключ, който съдържа данни за количествената характеристика на всеки обект от диаграмата позволява на учениците да сравнят количеството обекти от всеки изобразен вид. По този начин може да се отговори на въпроси, изискващи определянето на най-голям брой обекти от даден вид, най-малък брой обекти от даден вид и количествената амплитуда между няколко вида обекти.

Една от основните особености на пиктограмите е наличието на картинни изображения и ключ, който количествено да ги конкретизира. За пълното възприемане на информацията и точно ориентиране в данните е необходимо и наличието на категориални данни. След като учениците разгледат пиктограма без ключ и направят анализ на същата пиктограма, но с добавен вече ключ те разглеждат пиктограма, която е структурирана правилно и притежава всички необходими елементи (Фиг.№4).



Фиг. № 4 Правилно структурирана пиктограма

Учителят задава въпроси свързани с броя и вида превозни средства, които са били използвани през отделните дни от седмицата.

След такъв вид изследователска дейност, подпомогната от учителя на учениците се предоставя задача сами да съберат данни за най-предпочитания транспорт, с който се придвижват до училище и да ги представят с помощта на пиктограма.

Прогресивните педагогически идеи на К.Ушински за тясната свързаност между теоретичния и практическия аспект на научното познание претърпяват своето развитие десетилетия наред чак до нашето съвремие. Педагогът обръща особено внимание на формиращата роля на дейността. „Като всяка друга дейност, така и учебната е форма на активно отношение към действителността” [4, с. 13]. Учебният процес не бива да се осъществява по никакъв друг начин освен като активна познавателна дейност. От тук и разбирането, че учебно-изследователската дейност по математика съчетава в себе си

голяма част от педагогическите възгледи на К.Ушински. Тя изразява еволюцията на тези възгледи, които звучат актуално дори и в съвременното образователно пространство.

Библиографический список

1. Аргирова Т., В Ковачева, С.Димитрова, Математика за 5 клас, С.,2016 г.

2. Андреев М., Процесът на обучението, С.1996 г.

3. Стаменова И., Творческата дейност в обучението по български език и литература в първи клас. В: Сборник „Образование и изкуства. Традиции и перспективи.” УИ. Св. Климент Охридски, С.2020г.

4. Стоименова Я., Индивидуалната помощ по математика на деца със социалнопедагогически проблеми. УИ. „Неофит Рилски”, Благоевград 2010 г.

5. Ушински К., Избрани педагогически произведения, С.,1948 г.

6. Янкулова Йо., Педагогическа психология, С., 2013 г.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

УДК 373.31

Т.Н. Шипилова, О.Ю. Добромыслова, Л.Н. Гришанова

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье показана актуальность исследовательской деятельности для развития личности, рассмотрены способы, этапы и направления педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, проектно-исследовательская деятельность, младшие школьники.

T.N. Shipilova, O.Yu. Dobromyslova, L.N. Grishanova

Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University, Lipetsk, Russia

PEDAGOGICAL SUPPORT PROJECT-RESEARCH ACTIVITIES JUNIOR STUDENTS

Abstract. The article shows the relevance of research activity for the development of personality, considers the ways, stages and directions of pedagogical support of project-research activity of junior schoolchildren.

Key words: pedagogical support, project-research activity, junior schoolchildren.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) отмечается, что «..в целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: … научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; … выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера» [5]. В соответствии с данным положением ФГОС, в общеобразовательных школах проектно-исследовательская деятельность является обязательным видом деятельности школьников, в том числе и начальной школы. Учащиеся, начиная с 1 класса, учатся выполнять и представлять свои проектно-исследовательские работы на различных мероприятиях.

Актуальность и значимость исследовательской деятельности сегодня ни у кого не вызывает сомнений. Именно исследовательская деятельность способна формировать и развивать такую личность, которая в дальнейшем сможет легко ориентироваться в быстром потоке информации, осуществлять поиск и анализ новых знаний, способов мышления и поведения [2]. По мнению А.С. Обухова, «… исследовательская деятельность выступает как условие развития личности, ее духовности. Именно исследовательская позиция содействует становлению уникального в нас» [3].

Однако, как показывает практический опыт учителей начальных классов, не всегда данный вид деятельности успешно выполняется младшими школьниками, не у всех детей получается довести свой

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

исследовательский проект до логического завершения, достигнуть поставленной цели исследования, выполнить все задачи, успешно и убедительно представить его на защите. Причин этому можно назвать достаточно много, начиная от недопонимания младшими школьниками сути проектно-исследовательской деятельности, заканчивая отсутствием необходимой помощи и поддержки со стороны взрослых, как учителя, так и родителей. Причем, на наш взгляд, именно своевременная помощь и поддержка в наибольшей степени влияют на успешность и завершение младшими школьниками своих исследовательских проектов.

На наш взгляд, процесс проектно-исследовательской деятельности младших школьников будет проходить более качественно, успешно и эффективно, если учителем будет организовано педагогическое сопровождение этой деятельности.

В словаре русского языка С.И. Ожегова под сопровождением понимается «следование рядом, вместе с кем-нибудь, ведя куда-нибудь или за кем-нибудь» [4].

Сам термин «педагогическое сопровождение» является относительно новым в педагогике, однако своими корнями уходит в глубокое историческое прошлое. Так, например, элементы педагогического сопровождения и поддержки обучаемых можно увидеть в работах известных педагогов прошлого: Сократа, Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинского и др. Такие ученые, как К.Н. Вентцель, А. Маслоу, К. Роджерс, Л.Н. Толстой и др. в конце XIX века и в XX веке осуществляли разработку концепции педагогического сопровождения обучающихся. А в более позднее время О.С. Газман со своими сотрудниками Т.В. Анохиной, Н.Б. Крыловой, Н.Н. Михайловой и др. предприняли попытку обосновать концепцию педагогического сопровождения обучающихся.

Вместе с тем, в настоящее время, несмотря на наличие значительного количества научных работ ученых, направленных на обоснование и внедрение идей педагогического сопровождения и поддержки в образовательные учреждения различных видов, проблема педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников приобретает еще большую актуальность и нуждается в разработке и совершенствовании.

В связи с этим, мы предлагаем свой подход к педагогическому сопровождению проектно-исследовательской деятельности младших школьников, включающий в себя способы, этапы и направления педагогического сопровождения.

В основе нашего подхода лежат работы отечественных педагогов и психологов Е.А. Александровой, Т.В. Анохиной, О.С. Газмана, Э.Ф. Зеера, А.В. Леонтовича, А.С. Обухова, В.В. Серикова, И.С. Якиманской и др. Мы считаем, что педагогическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности младших школьников поможет им не только выполнить свои проектно-исследовательские работы, приобрести исследовательские умения, но и будет способствовать росту уровня сформированности личностных качеств, направленных на дальнейшую успешную самореализацию.

При определении способов педагогического сопровождения нами были взяты за основу способы, предложенные Е.А. Александровой, включающие в себя помощь, поддержку и сопровождение [1]. На наш взгляд, они применимы в качестве способов педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности и младших школьников. Рассмотрим их более подробно.

1. Помощь младшим школьникам. Считаем, что помощь должна оказываться в том случае, когда школьник в целом может сам справиться с проблемной ситуацией, возникшей в процессе проектно-исследовательской деятельности, но встречается с определенным затруднением, которое не дает ему

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

возможности выполнять свою проектную работу дальше. Учителю следует продемонстрировать пути возможных решений аналогичных ситуаций, а затем дать возможность самому выбрать и обосновать наиболее эффективное решение. В данном случае учитель выступает в роли советника по процессу.

2. Поддержка младших школьников. На наш взгляд, поддержка должна быть в том случае, когда школьник не уверен в своих силах или в правильности своего выбора. Учителю следует своевременно подбодрить, похвалить и, при необходимости, проконсультировать школьника, даже если он видит, что он сам может решить свою проблему. В данном случае учитель выступает в роли консультанта по процессу.

3. Сопровождение младших школьников. Отличительная особенность данного способа от двух предыдущих заключается, прежде всего, в том, что учитель должен постараться создать эмоциональный фон уверенности школьника в том, что в случае необходимости всегда есть человек, к которому можно обратиться за помощью и консультацией. Но если школьник сам справляется с поставленной перед ним задачей, то нет необходимости излишне опекать его, нужно предоставить ему максимальную самостоятельность в решении проблемы. В данном случае учитель выступает в роли человека, вселяющего уверенность в школьника.

Процесс педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников мы представили пятью последовательно идущими друг за другом этапами. Дадим характеристику каждому из них с указанием необходимых составляющих элементов.

1. Подготовительный этап – создание условий для осмысления учителем процесса педагогического сопровождения:

- изучение и анализ соответствующей психолого-педагогической литературы;

- выбор и, при необходимости, корректировка диагностических, программных и методических материалов;

- разработка плана педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников.

2. Диагностический этап – выявление и анализ исследовательских умений младших школьников:

- диагностика исследовательских умений у младших школьников;

- анализ полученных результатов;

- корректировка (при необходимости) намеченного плана учителя по сопровождению проектно-исследовательской деятельности младших школьников.

3. Мотивационный этап – формирование учителем мотивации у младших школьников к проектно-исследовательской деятельности:

- установление эмоционального контакта между учителем и младшими школьниками;

- обсуждение со школьниками значимости проектно-исследовательской деятельности, убеждение их в необходимости заниматься ею;

- обсуждение целей, задач, а также способов выполнения проектно-исследовательской деятельности.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

4. Практический этап – практическое осуществление педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников:

- обсуждение с младшими школьниками вариантов индивидуального личностного развития;

- текущая диагностика и, при необходимости, корректировка плана индивидуального личностного развития в процессе проектно-исследовательской деятельности;

- оказание (при необходимости) помощи и поддержки младшим школьникам в процессе выполнения ими проектно-исследовательской деятельности.

5. Рефлексивно-диагностический этап – подведение итогов и анализ проектно-исследовательской деятельности младших школьников:

- выявление результатов проектно-исследовательской деятельности младших школьников и сопоставление их с поставленными целями и задачами;

- осуществление итоговой диагностики;

- анализ полученных результатов;

- рефлексивная оценка каждого школьника.

Предлагаемый нами подход к педагогическому сопровождению проектно-исследовательской деятельности младших школьников включает в себя четыре основных направления.

Первое направление – диагностика уровня сформированности исследовательских умений у младших школьников в соответствии с критериями:

- мотивы исследования;

- стиль мышления;

- готовность к проектно-исследовательской деятельности;

- творческая и исследовательская активность личности;

- интересы и потребности в приобретении исследовательских умений.

Второе направление – осуществление педагогического сопровождения исследовательской деятельности младших школьников в рамках учебного времени на уроках по различным предметам. Для этого целесообразно применять проблемный, частично поисковый, исследовательский методы обучения на уроках, выполнение младшими школьниками различных лабораторных и практических работ на основе исследовательского подхода.

Третье направление – осуществление педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников вне уроков по предметам. Данное направление предполагает работу школьников над исследовательскими проектами в рамках дополнительных занятий, консультаций с учителем, а также самостоятельной работы дома.

Четвертое направление – определение субъектной избирательности младшего школьника к определенной сфере проектно-исследовательской деятельности (выбор одной или нескольких предметных областей, на базе которых он будет выполнять свой проект), формирование и дальнейшее

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

развитие положительной мотивации к проектно-исследовательской деятельности, установление необходимого эмоционального контакта между школьниками, учителем и родителями с целью оказания своевременной помощи и поддержки младшим школьникам в решении исследовательских проблем, определение индивидуальной траектории формирования исследовательских умений у младших школьников. Важно отметить, что данное направление является не отдельным элементом в процессе педагогического сопровождения проектно-исследовательской деятельности младших школьников, оно должно реализовываться в процессе всех трех вышеуказанных направлений.

Таким образом, педагогическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности младших школьников, включающее в себя способы, этапы и направления позволит значительно повысить результаты проектно-исследовательской деятельности младших школьников, поможет им приобрести не только исследовательские умения, но и будет способствовать росту уровня сформированности личностных качеств, направленных на дальнейшую успешную самореализацию.

Библиографический список

1. Александрова, Е. А. Педагогика с детским лицом: 15 лет опыта / Е. А. Александрова // Новые ценности образования. – 2007. – №1 (31).

2. Добромыслова, О. Ю. Включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность на уроках технологии / О. Ю. Добромыслова, Т. Н. Шипилова // Актуальные проблемы технологического образования: традиции, опыт и перспективы: сборник научных трудов / Редкол.: С.Я. Астрейко (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2019. – с. 113–115.

3. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – Москва: Издательство «Прометей» МПГУ, 2006.

4. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва: Мир и Образование, Оникс, 2011.

5. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – Москва: Вако, 2021.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Абб Екатерина Александровна**, воспитатель МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Алтайский край, Россия.

2. **Абрамова Евгения Владимировна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №222» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

3. **Азимова Мукадасчон Ёдгоровна,** учитель начальных классов, директор школы для одаренных учащихся в г. Худжанд, Таджикистан.

4. **Амосова Светлана Александровна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №173», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

5. **Анадикт Ида Викторовна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; педагог-психолог, МБДОУ ЦРР – «Детский сад №230», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Поданёва Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

6. **Ананина Елена Анатольевна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №230», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

7. **Алешкевич Светлана Николаевна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад 234» комбинированнго вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

8. **Ачинович Екатерина Сергеевна**, инструктор по физической культуре МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Алтайский край, Россия.

9. **Баева Лариса Владимировна**, старший воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад №209», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

10. **Балышева Яна Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научные руководители: Звезда Л.М., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства; Тарасенко Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

11. **Бачерова Наталья Николаевна**, старший воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

12. **Беликова Олеся Васильевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Шварко Л.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

13. **Биянова Марина Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Поданёва

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

14. **Богославец Екатерина Георгиевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия; педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Елочка», г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия. Научный руководитель: Давыдова О.И., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

15. **Богославец Лариса Геннадьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

16. **Боднар Маргарита Владимировна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Дёмина Е.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

17. **Быкова Людмила Дмитриевна**, педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

18. **Ваганова Вера Юрьевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад №106» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

19. **Ванюшина Вера Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Богославец Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

20. **Ветрова Надежда Нестеровна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад 234» комбинированнго вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

21. **Винникова Анастасия Вячеславовна**, студент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Утробина Т.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

22. **Винокурова Елена Ивановна,** учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №56», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

23. **Вощенко Юлия Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; музыкальный руководитель МКДОУ детский сад «Колокольчик», с. Родино, Родинский район, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Сазонова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

24. **Вощилова Евгения Владимировна**, заведующий МБДОУ – детский сад «Березка», с. Шипуново, Шипуновский район, Алтайский край, Россия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

25. **Вялкова Светлана Михайловна**, заведующий МБДОУ ЦРР – детский сад №20, г. Новоалтайск, Алтайский край, Россия.

26. **Гинкель Ольга Васильевна**, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №186» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

27. **Гордеева Людмила Николаевна**, аспирант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; заведующий МБДОУ «Детский сад №56», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Холодкова О.Г., кандидат психологических наук, директор Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

28. **Голышевская Наталья Михайловна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №163» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

29. **Гришанова Лариса Николаевна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научный руководитель: Шипилова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и технического творчества ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

30. **Давыдова Ольга Ивановна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

31. **Давыденко Виолетта Владимировна**, педагог-психолог МБДОУ ЦРР – «Детский сад №209», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

32. **Дёмина Елена Серафимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

33. **Добромыслова Ольга Юрьевна**, старший преподаватель кафедры технологии и технического творчества ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

34. **Домоевская Марина Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; воспитатель МБДОУ ЦРР «Детский сад №193», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Утробина Т.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

35. **Дронова Ирина Николаевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад №222» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

36. **Дружинина Алтынай Георгиевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад №163» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

37. **Емельянова Ирина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, психологии и логопедии ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», Биробиджан, Еврейская автономная область, Россия.

38. **Еньшина Ольга Степановна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; старший воспитатель МБДОУ ЦРР №19 «Ласточка», г. Новоалтайск, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Сазонова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

39. **Жгунова Полина Петровна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №56», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

40. **Завалий Ольга Владимировна**, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №106» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

41. **Захарова Юлия Александровна**, старший воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

42. **Звезда Людмила Михайловна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

43. **Ивакина Людмила Анатольевна**, инструктор по физической культуре МБДОУ №22 г. Липецка, Липецкая область, Россия.

44. **Иовва Ольга Андреевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и специальных методик Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь, Приднестровская Молдавская республика.

45. **Ишутина Оксана Викторовна**, заведующий МАДОУ «Детский сад №264», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

46. **Казюк Нина Васильевна**, старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

47. **Калачева Наталья Николаевна**, инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №264», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

48. **Каримова Мухбира Мусинжоновна,** учитель начальных классов школы для одаренных учащихся в г. Худжанд, Таджикистан.

49. **Карынбаева Ольга Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, психологии и логопедии ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», Биробиджан, Еврейская автономная область, Россия.

50. **Киян Валерия Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Шварко

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

Л.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

51. **Клевко Елена Владимировна**, учитель-дефектолог МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

52. **Колмакова Раиса Александрова,** магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», воспитатель КГКП "Ясли-сад №9 "Айгөлек" ГУ отдела образования по городу Семей управления образования ВКО", Казахстан. Научный руководитель: Ковалева Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

53. **Коркина Татьяна Анатольевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Богославец Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

54. **Корчагина Вера Петровна**, старший воспитатель МБДОУ – детский сад «Березка», с. Шипуново, Шипуновский район, Алтайский край, Россия

55. **Красицкая Ирина Николаевна**, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №106» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

56. **Куйдина Татьяна Александровна**, воспитатель МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Алтайский край, Россия.

57. **Курбакова Оксана Петровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; старший воспитатель филиала МБДОУ «Детский сад № 43» – «детский сад № 41», г. Славгород, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Богославец Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

58. **Курлат Анна Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и специальных методик Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь, Приднестровская Молдавская республика.

59. **Лазарева Мария Васильевна**, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия

60. **Латкина Арина Максимовна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Богославец Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

61. **Леонова Алла Викторовна**, аспирант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №239», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Майер А.А., доктор педагогических наук, доцент кафедры педагогики

начального и дошкольного образования ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет», г. Орехово-Зуево, Московская бласть, Россия.

62. **Липатникова Елена Николаевна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

63. **Макарова Анастасия Александровна**, воспитатель МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Алтайский край, Россия.

64. **Маляревич Ольга Викторовна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

65. **Марачковская Ольга Людвиговна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и специальных методик Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь, Приднестровская Молдавская республика.

66. **Марсакова Наталья Алексеевна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №58» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

67. **Марусина Анастасия Дмитриевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», Биробиджан, Еврейская автономная область, Россия. Научный руководитель: Шкляр Н.В., кандидат психологических наук, доцент, декан факультета педагогики и психологии – центра педагогического образования ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема».

68. **Мельникова Татьяна Юрьевна**, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

69. **Минина Юлия Игоревна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; воспитатель МАДОУ «Детский сад №250», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Поданёва Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

70. **Намозова Елена Александровна**, воспитатель МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Алтайский край, Россия.

71. **Нейверт Анна Владимировна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №186» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

72. **Некрасова Мария Александровна**, заведующий МБДОУ №20 г. Липецка, Липецкая область, Россия.

73. **Негробова Людмила Юрьевна**, старший преподаватель кафедры технологии и технического творчества ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

74. **Нестерова Наталья Валентиновна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №217», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

75. **Нигматова Мусобехон Гафуровна,** учитель информатики, заместитель директора по воспитательной работе школы для одаренных учащихся в г. Худжанд, Таджикистан.

76. **Никитина Светлана Геннадьевна**, магистрант УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь. Научный руководитель: Тукач В.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и дошкольной педагогики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

77. **Никишина Наталья Викторовна**, инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №58» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

78. **Новикова Наталья Викторовна**, аспирант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Холодкова О.Г., кандидат психологических наук, директор Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

79. **Нурматова Мохирачон Саидалиевна**, учитель начальных классов школы для одаренных учащихся в г. Худжанд, Таджикистан.

80. **Одинцова Елена Александровна**, учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Липецка, Липецкая область, Россия.

81. **Папина Юлия Николаевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад №186» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

82. **Пахомова Ольга Николаевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

83. **Пахомова Елена Михайловна**, заместитель заведующего МАДОУ детский сад № 30 г. Липецка, Липецкая область, Россия.

84. **Перминова Екатерина Сергеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; музыкальный руководитель Аллакского детского сада, филиала МБДОУ «Детский сад №189 «Солнышко», с. Аллак, Каменский район, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Богославец Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

85. **Пиминов Евгений Юрьевич**, старший преподаватель кафедры технологии и технического творчества ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

86. **Поданёва Татьяна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

87. **Прокушина Ольга Леонидовна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

88. **Пшеничникова Олеся Владимировна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Богославец Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

89. **Рада Вероника Милановна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научный руководитель: Звезда Л.М., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

90. **Рогова Александра Александровна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Супрунов С.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры гимнастики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

91. **Рыбина Александра Борисовна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научные руководители: Звезда Л.М., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства; Тарасенко Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

92. **Сазонова Наталья Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

93. **Сазонова Оксана Сергеевна**, методист по сопровождению муниципальных дошкольных образовательных организаций МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

94. **Свиридова Наталья Владимировна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»; старший воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик», г. Новоалтайск, Алтайский край Россия. Научный руководитель: Давыдова О.И., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

95. **Смолянинова Ольга Алековна**, воспитатель МБОУ «Гимназия №2», г. Бийск, Алтайский край, Россия.

96. **Стаменова Ива**, доцент кафедры дошкольной и начальной педагогики Юго-Западного университета „Неофит Рилски“, г. Благоевград, Болгария.

97. **Страхова Евгения Александровна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научный руководитель: Филиппова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

98. **Сундеева Елена Рудольфовна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад 234» комбинированнго вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

99. **Таранина Надежда Николаевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад №87» общеразвивающего вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

100. **Тарасенко Татьяна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

101. **Тигрова Ирина Валерьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

102. **Тихонова Наталья Константиновна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №56», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

103. **Токарева Марина Александровна**, старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

104. **Устинова Екатерина Николаевна**, педагог Воскресной школы Храма пророка Божия Илии, п. Бельмесёво, Алтайский край, Россия.

105. **Утробина Татьяна Георгиевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

106. **Ухналёва Светлана Николаевна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

107. **Ушкова Полина Петровна**, заведующий МБДОУ №22 г. Липецка, Липецкая область, Россия.

108. **Филиппова Елена Валерьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

109. **Филиппова Оксана Ивановна**, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №225» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

110. **Францева Ангелина Константиновна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научные руководители: Пиминов Е.Ю., старший преподаватель кафедры технологии и технического творчества; Негробова Л.Ю., старший преподаватель ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

111. **Хенина Любовь Александровна**, старший воспитатель МБДОУ – детский сад «Березка», с. Шипуново, Шипуновский район, Алтайский край, Россия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022

112. **Черникина Валерия Сергеевна**, студент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия. Научный руководитель: Звезда Л.М., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

113. **Чилева Валентина**, доцент кафедры дошкольной и начальной педагогики Юго-Западного университета „Неофит Рилски“, г. Благоевград, Болгария.

114. **Шаповалова Ольга Евгеньевна**, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой коррекционной педагогики, психологии и логопедии ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», Биробиджан, Еврейская автономная область, Россия.

115. **Шаянова Марина Андреевна**, заведующий МБДОУ ЦРР – «Детский сад №16 «Кораблик», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

116. **Шварко Лидия Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

117. **Шипилова Татьяна Николаевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и технического творчества ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Липецкая область, Россия.

118. **Шичкова Наталья Владимировна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №222» комбинированного вида, г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

119. **Шкляр Наталья Валерьевна**, кандидат психологических наук, доцент, декан факультета педагогики и психологии – центра педагогического образования ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», Биробиджан, Еврейская автономная область, Россия.

120. **Шнейдер Анна Владимировна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад №262», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

121. **Шулепова Елена Юрьевна**, инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР – «Детский сад №226», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

122. **Шушаева Ольга Викторовна**, магистрант ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Алтайский край, Россия. Научный руководитель: Утробина Т.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

123. **Щетинина Оксана Глебовна**, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР – «Детский сад №230», г. Барнаул, Алтайский край, Россия.

© Алтайский государственный педагогический университет, 2022