

# Секрет куклы-перевёртыша «Три медведя»



Автор:  
Воспитатель:  
МБДОУ «Детский сад № 37/1»  
Шестун Н.М.  
Разработчик: Пшеничникова О.В.  
Руководитель:  
Бравкова О.А.



Кукла – просто загляденье,  
Взрослым всем на удивленье,  
Для забавы малышам!  
Посмотри, как хороша!  
Эта кукла не простая,  
«Перевертышем» зовется.  
Глянешь так – Михал Потапыч,  
Эдак – Маша, так - мишутка!



Повернёшь и удивишься  
вот Настасия Петровна  
Коль хотите научиться  
Эту куклу мастерить,  
Вам придется не лениться  
И старанье приложить!

# Актуальность

- Современные дети считают, что игрушки - трансформеры бывают только в виде роботов, инопланетян, монстров и т.п. Мало кто знает, что куклы, которые могут менять свой облик, существовали очень давно.
- Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Мы хотим раскрыть для вас секрет этой куклы.



## Цели работы:

Цель: Доставить детям радость от совместной игровой и художественно-творческой деятельности.

Задачи:

*Образовательные:* Расширять представление о дружбе, углублять представление детей о доброте, как едином неотъемлемом качестве человека, формировать навыки культурного поведения детей.

*Развивающие:* Развивать сценическую речь, актерское мастерство, музыкальный слух, ритм, воображение, мышление.

*Воспитательные:* Воспитывать у детей любовь к театральному искусству, желание исполнять различные роли.

"Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений."  
В. А. Сухомлинский.

Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учится в ней жить. Также, сказка существенным образом влияет на становление речи малыша. Именно поэтому занятия по сказкам, так важны и интересны детям дошкольного возраста.

# Развитие

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речи детей (накоплению словарного запаса, помогает верно строить диалоги, способствует развитию связной речи). Кроме того, в игры со сказками легко и органично включаются задания на развитие эмоциональной сферы детей: покажи, как зайка испугался, как медведь рассердился, как Машенька обрадовалась... У детей, перевоплощающихся в героев сказок, активнее развиваются воображение, творческая фантазия, формируется интонационная выразительность речи.



# Творчество

- В процессе данной игры воспитатель отрабатывает с детьми исполнение ролей персонажей сказки. Дети с помощью мимики, жестов, интонации пробуют себя в роли Медведя, Машеньки, и других сказочных героев...



# Вывод

Таким образом, при использовании куклы «Перевертыша» были решены все поставленные задачи.

В восприятии художественной литературы дети познакомились со сказками и стихотворениями о медведях и с их участием, с интересом рассматривали иллюстрации к сказкам, обыгрывали их, обсуждали, выражали свои эмоции; просмотрели кукольные спектакли. В познавательно-исследовательской деятельности дети узнавали и называли жителей леса, чем они питаются, как живут в лесу. В игровой деятельности принимали поставленную воспитателем задачу, действовали по правилам, выражали свои эмоции. В коммуникативной деятельности отвечали на вопросы простыми и сложными предложениями, использовали средства интонационной выразительности в процессе общения. В музыкально-художественной деятельности дети слушали музыкально-художественные произведения, выполняли простые движения под музыку.

# Использованная литература и интернет ресурсы

- <http://www.deliya-toys.ru/interesting/45-narodnaya-kukla-perevertish.html>
- Журнал « Народное творчество», №5,2004, с.29-31
- <http://gorod.tomsk.ru/index-1249453223.php>
- <http://pinigina.livejournal.com/47737.html>
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Игрушки изначальные. История возникновения культурные традиции, М. 2012, издательский дом «Цветной мир»
- И. А. Лыкова, В.А. Шипунова « Куклы из бабушкиного сундучка», М.2012, издательский дом « Цветной мир»

**Спасибо за внимание**